



# «ИЗЛЕЧИТ БОЛЬ ДУШИ ИСКУССТВО СЛОВА»

(книги о людях с ограниченными возможностями здоровья  
и о тех, кто их окружает)

Составитель:  
библиотекарь Зареченского отдела  
МБУК Песчанокопского района «МЦБ»  
Кизилова Е.Н.

Аксельссон, М. Апрельская ведьма: роман / Майгулль Аксельссон; Пер. со швед. Е. Чевкиной. - Москва : Иностранка, 2002. - 615 с. (1348174 - ЦМИР/СК 1351414 – ОХДФ)

В центре пронзительной современной драмы - переплетение судеб четырех женщин, четырех сестер. Первая из них с рождения прикована к постели, другая - успешный врач, третья - ученый-физик, четвертая - конченная наркоманка... Парализованная, брошенная матерью на попечение социальных служб Дезире - из тех, кого зовут ведьмами. Она наделена острым умом и удивительной способностью летать сквозь время и пространство, вмешиваясь в жизнь тех, кто ей дорог или, напротив, причинил зло.

Майгулль  
Аксельссон

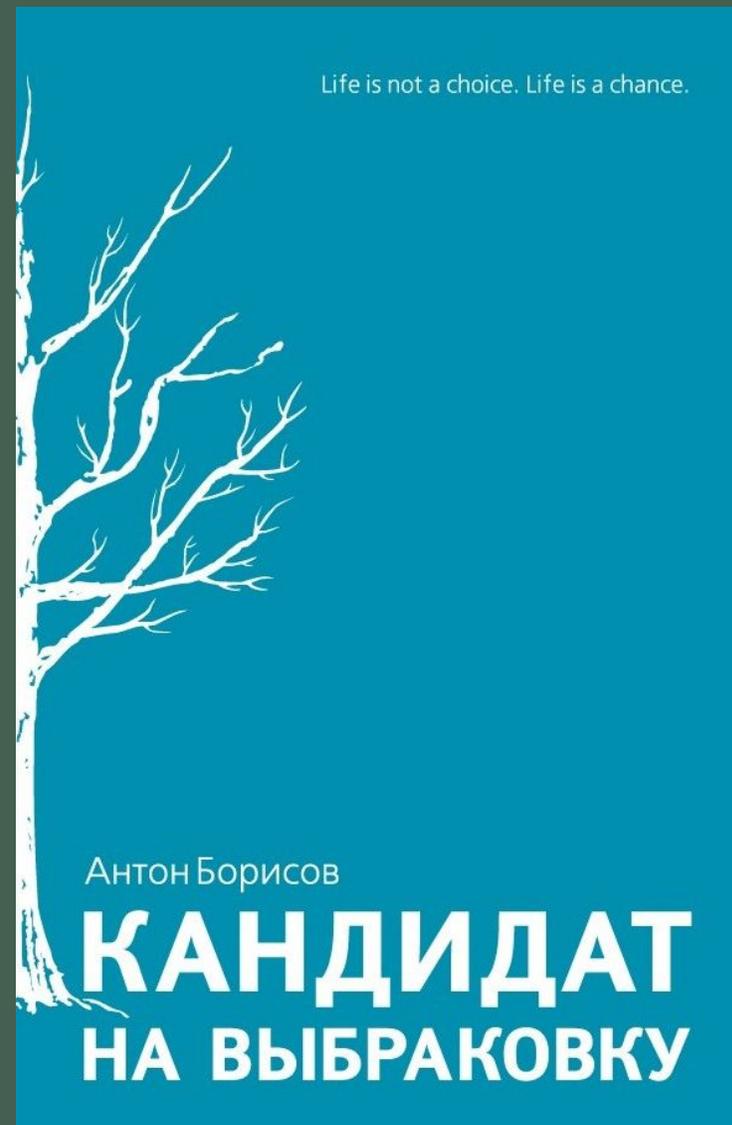


Апрельская  
ведьма



**Борисов, А. Кандидат на выбраковку /  
Антон Борисов. - Москва : АСТ, 2014. - 335 с.**

Быть «не таким как все» мечтают многие. Антон Борисов — «стеклянный человек» - такой как все, только лучше: добрее, умнее, чувствительнее, ярче и счастливее! Особенно счастливее, ведь он тот, кто знает, что счастье - это быть. И быть тем, кем хочешь. «Кандидат на выбраковку» - честная автобиография человека, которому в 5 месяцев поставили диагноз несовершенный остеогенез. Человека, который, несмотря на хрупкие кости, обладает железной волей к жизни.



Гюго, В. Человек, который смеется: роман / Виктор Гюго ; пер. с французского Б. Лившица. - Фрунзе : Кыргызстан, 1971. - 671 с.

Действие романа Виктора Гюго происходит в Англии конца XVII — начала XVIII веков. При дворах европейской знати того времени существовала мода на калек и уродов, забавлявших хозяев и гостей. Гуинплен — лорд по рождению, в детстве был продан бандитам-компрачикосам, сделавшим из ребенка ярмарочного шута, вырезав на его лице маску «вечного смеха». Вопреки всем испытаниям, Гуинплен сохранил лучшие человеческие качества и свою любовь.



Думбадзе, Н. В. Я вижу солнце: повесть / Нодар Думбадзе; пер. с груз. З. Ахвледиани. - Москва : Детская литература, 1983. - 159 с.

Романтическая повесть «Я вижу солнце» посвящена грузинской деревне в годы Великой отечественной войны, людям смелым и сильным, деревенским подросткам, поэзии первой любви юноши и слепой девушки.



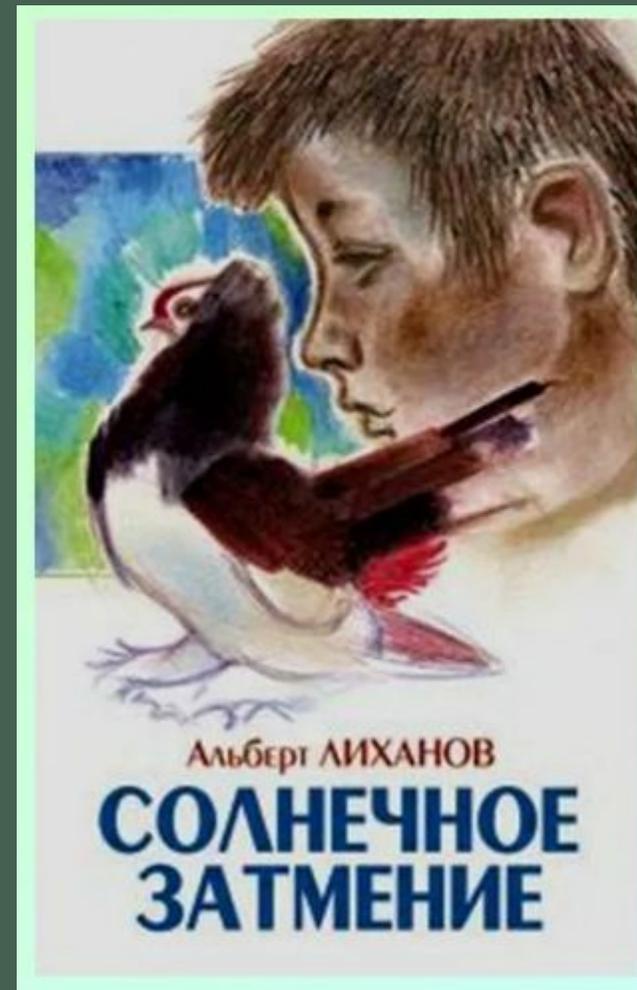
Короленко, В. Г. Слепой музыкант: повесть / В. Г. Короленко. - Москва : Дет. лит., 1983. - 125 с.

Грустная история о слепом мальчике учит читателя слышать звуки и слышать цвет. История жизни и любви, борьбы и сложностей, выживания и адаптации к миру.



Лиханов, А. А. Избранное: в 2 томах / Альберт Лиханов. - Москва : Молодая гвардия, 1979. - Т. 2: Солнечное затмение: повести, роман. - 1979. - 445 с.

Повесть «Солнечное затмение» построена на контрастах. Девочка в инвалидной коляске, Лена, живет по суровым правилам, составленным девочками в интернате: нам ничего не положено и жалеть нас не надо, а мальчишка-голубятник Федор - романтик и мечтатель. Посетит ли юных героев нравственное озарение?



Маршалл, А. Я умею прыгать через лужи: повесть : пер. с англ. / Алан Маршалл.-Москва : Детская литература, 1976. - 268 с.

Автобиографическая повесть о мальчике-калеке, которого тяжелая болезнь в раннем детстве лишила возможности ходить. О его страданиях, упорстве и о том, как, пользуясь костылями, он учился двигаться самостоятельно.



Островский, Н. А. Как закалялась сталь; Рожденные бурей: [романы] / Н. А. Островский. - Москва : Правда, 1987. - 574, [2] с.

В книге дана правда без всяких отклонений. Ведь ее писал не писатель. Я до этого не написал ни одной строки», - признавался Николай Островский за два месяца до смерти. Ни одной строки!.. На тот момент ему было тридцать два года. Он был обездвижен и слеп и вот уже восемь лет прикован к постели. Книгу, ставшую эмблемой эпохи и учебником жизни для миллионов людей, написал человек, лишенный возможности видеть и двигаться, бывший кочегар, прошедший сквозь горнило революции и Гражданской войны, яростный строитель и защитник нового государства, сражавшийся за его идеи сначала с помощью сабли, а потом — слова.



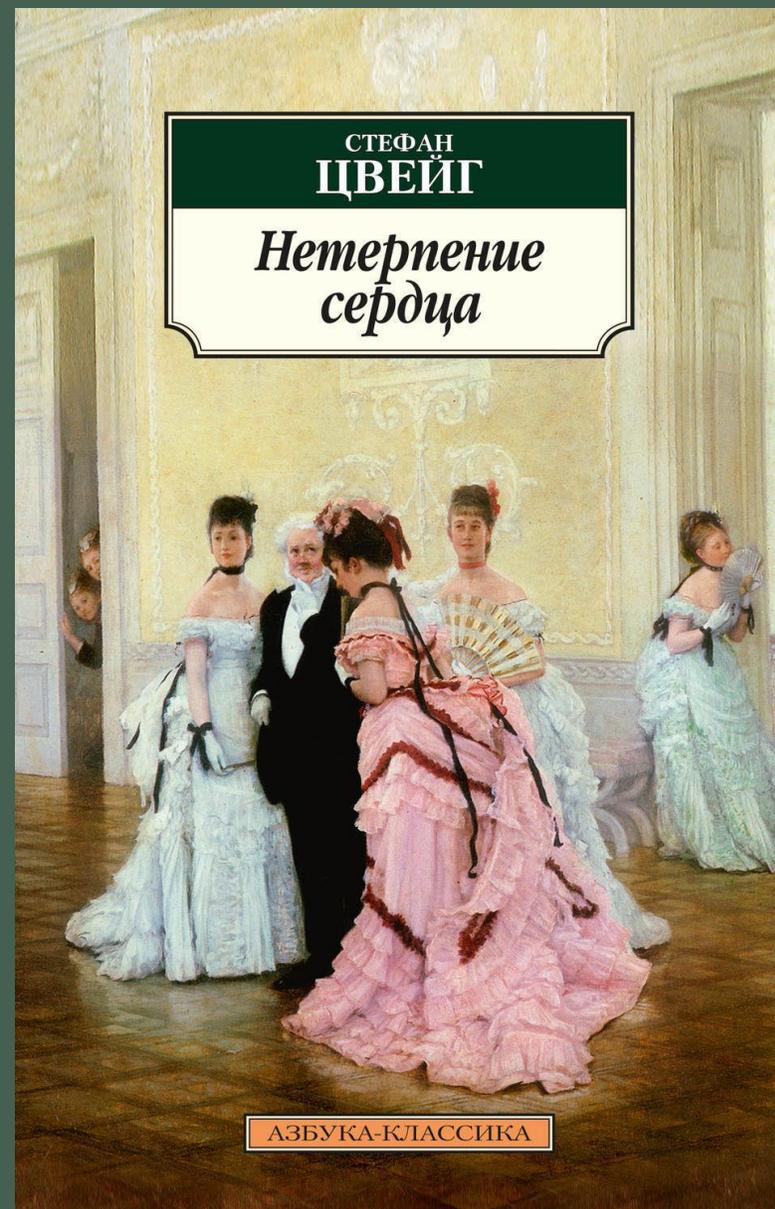
Полевой, Б. Н. Повесть о настоящем человеке / Борис Полевой. - Москва : АСТ ; [Б. м.] : Астрель ; [Б. м.] : Полиграфиздат, сор. 2009. - 380 с.

«Повесть о настоящем человеке» основана на реальных событиях. Книга о герое лётчике Алексее Маресьеве, который был сбит в бою Великой Отечественной войны, тяжело ранен, остался без ног. О силе духа, о нереальных возможностях человека, оказавшегося перед лицом жизненных испытаний и трудностей.



Цвейг, С. Нетерпение сердца: роман;  
исторические миниатюры из цикла  
"Звездные часы человечества" : [пер. с  
нем.] / Стефан Цвейг. - Москва :  
Правда,  
1991. - 414 с.

Главная героиня молодая девушка Эдит жестоко обижена судьбой. Она парализована и не может самостоятельно передвигаться. Но безудержно мечтает о своём исцелении и своём светлом будущем.



Черемнова, Т. А. Трава, пробившая асфальт : [жизнь вопреки: честная автобиография] / Тамара Черемнова. - Москва : АСТ : Астрель, 2011. - 349 с.

Повесть о том, как воспитанница детдома, страдающая тяжелой формой церебрального паралича, прикованная к коляске, «не могущая взять в руки ни ручку, ни ложку», смогла реализовать свой литературный талант и прославиться как сибирская сказочница.



**Спасибо за внимание!**