

**Пятно
как средство
выражения. Композиция
как
ритм пятен.**



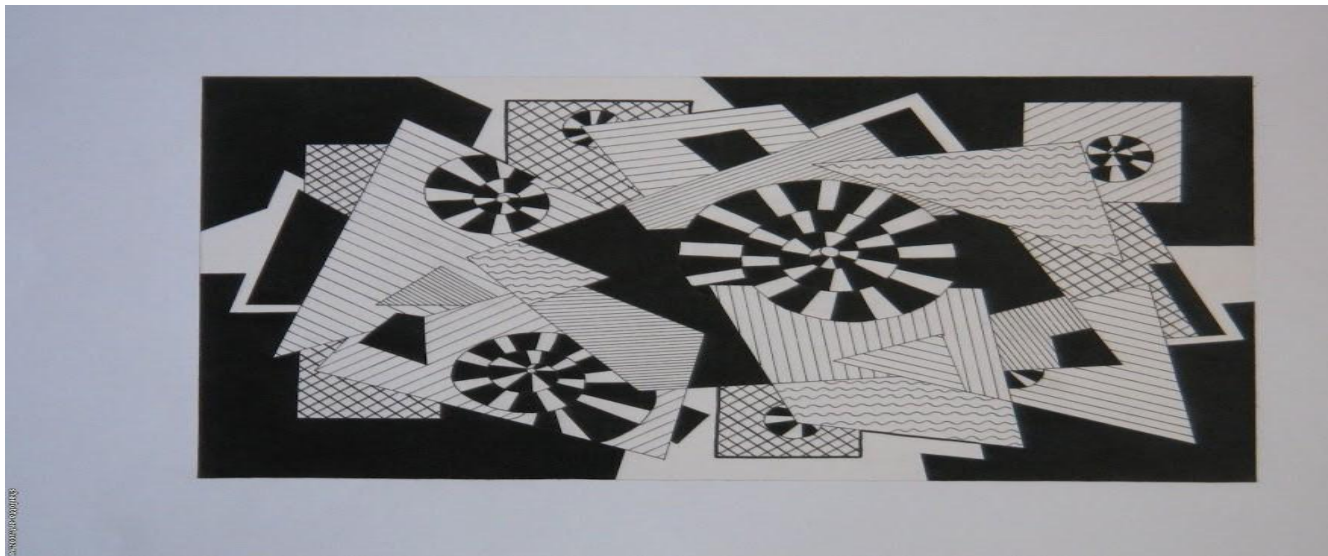
Соберите слово из данных
букв

З О Ц К Я И П И М О





ПЯТНО – основное средство
изображения на плоскости
КОМПОЗИЦИЯ – (в переводе с
латинского) означает
составление, соединение
частей в одно целое



Композиция из одинаковых пятен



Художники пользуются многими способами выразительности, например:



Контраст – это полярное
противопоставление.



Точка. Линия. Пятно.

- *Одним из основных средств выражения художественного образа является **форма**. Как считал Клее, ее рождение происходит из точки, которая при движении дает линию. Смещение линии строит **плоскость**, встреча плоскостей строит **тело**.*

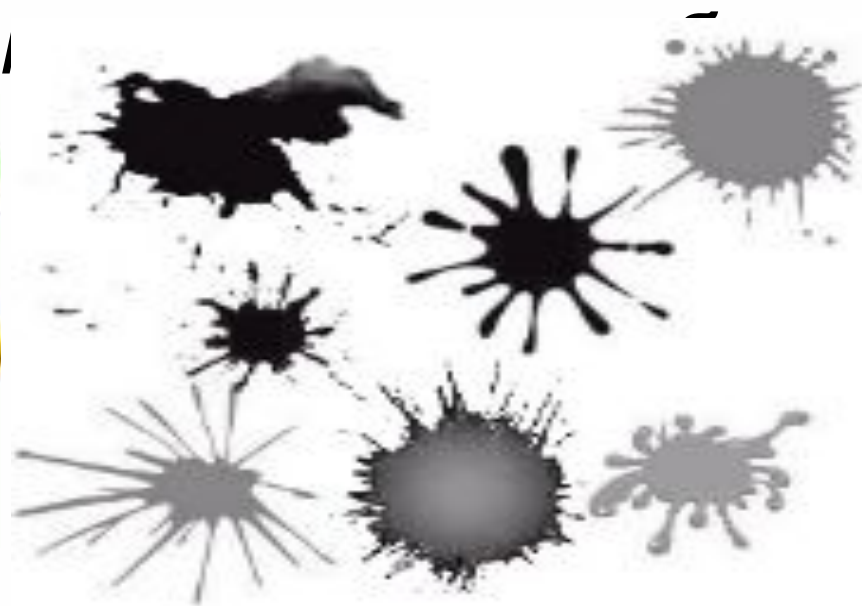


Точка и линия

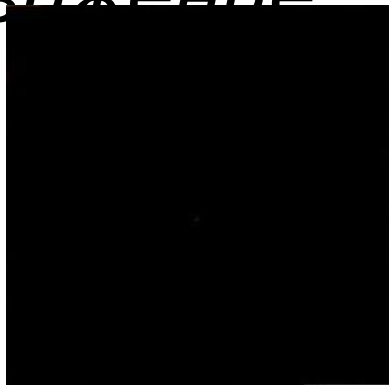


ФОРМЫ ПЯТЕН

- Существует много **форм пятен**, но все они могут быть отнесены к **четырем основным простейшим формам** – **квадрату, треуголы**



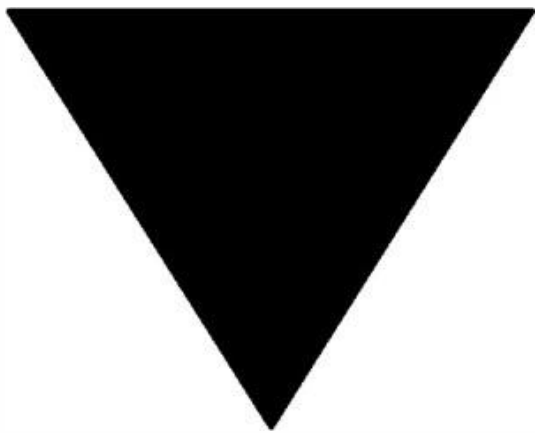
- Законченная, устойчивая **форма**, готовая выразить законченные образы. При определенных условиях – **тяжелая форма**, которой чуждо движение



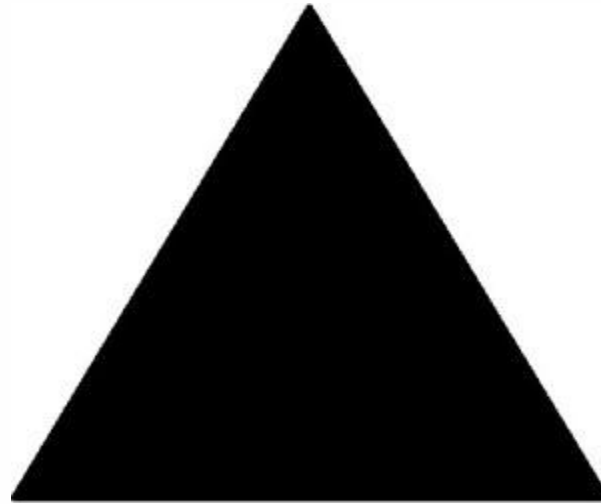
- Форма пятна «Квадрат»

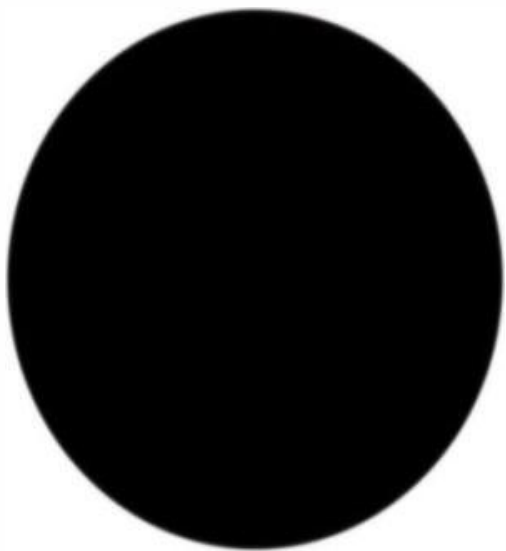


*Треугольник. Активная форма,
развивающаяся на плоскости и в
пространстве, несущая в себе
потенциальные возможности движения.
Может выразить или вызывать
агрессивные образы.*



*Форма пятна
«Треугольник»*





Форма пятна «Круг»

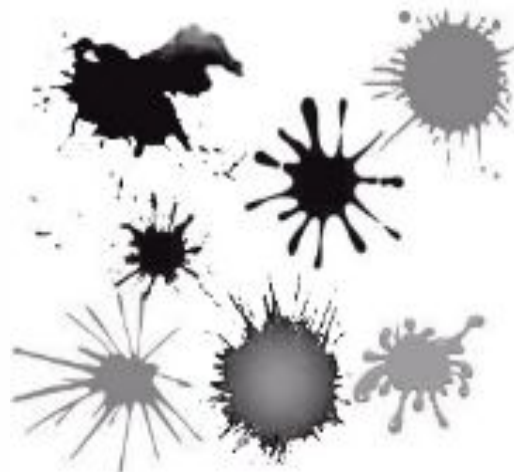
- *Круг. В этой **форме** более, чем в какой-либо другой выражена идея природы, Земли, мироздания. Поэтому такие понятия, как «добро», «жизнь», «счастье», в наибольшей степени ассоциируются с **формой** круга или его производными.*



- *«Амеба». Ее текучесть выражает неустойчивые по характеру образы. Романтичность, меланхолия, пессимизм – вот их диапазон*



Форма пятна
«Амеба»



Если вы можете нарисовать круг,
квадрат и треугольник, вы сможете
нарисовать всё



Стилизация. Трансформация





Климент Г.
«Поцелуй»



<http://linda8035.uccz.ru/>



К. Малевич
«Сенокос»



Нахождение образа. Картины пятнами





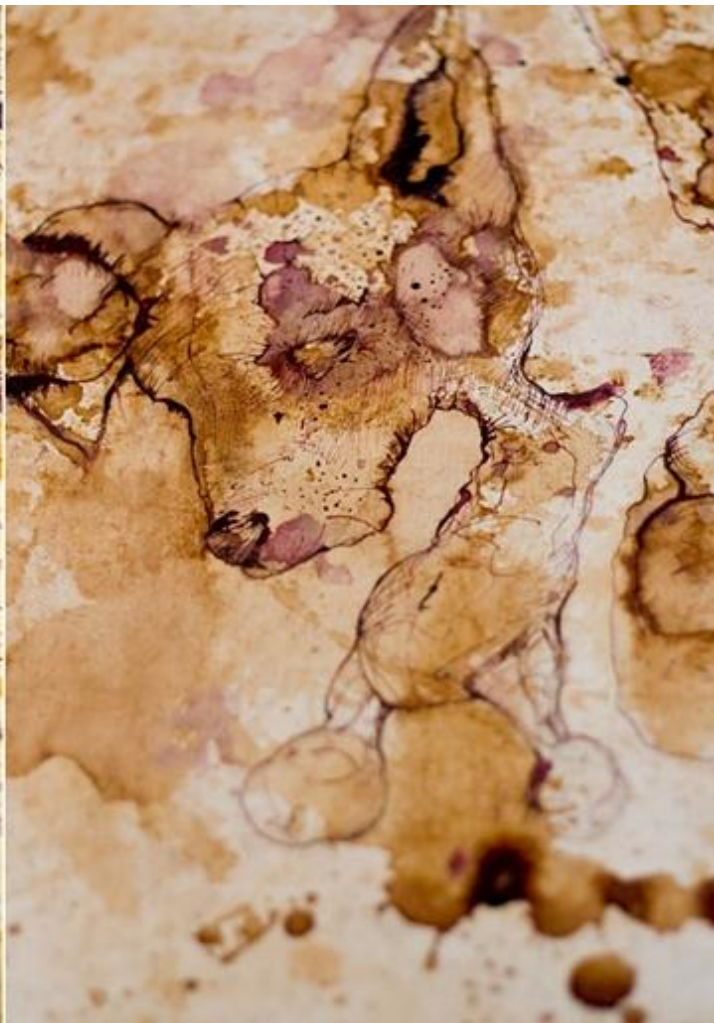
Необычные
картины из
кофейных
пятен от
чашки



Образы животных



Образы...?



Образ природы



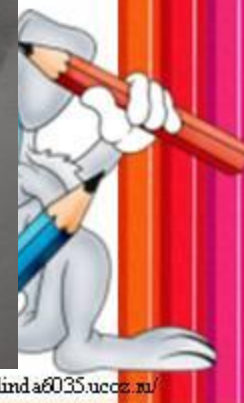
Образ ...?



Образ ...?



*Работа
гуашью на
мокром
листе*



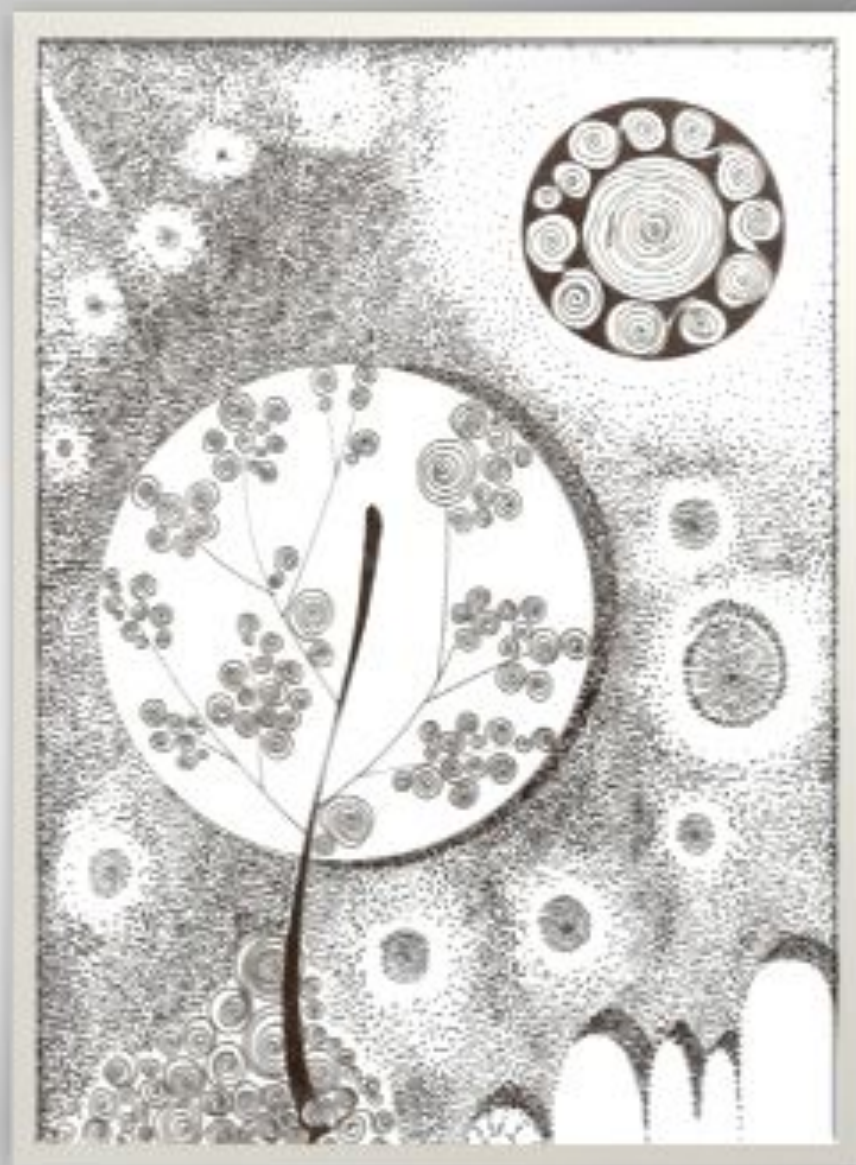
*Работа акварелью на мокром листе с
дорисовкой*



Практическая работа марганцем на мокром листе

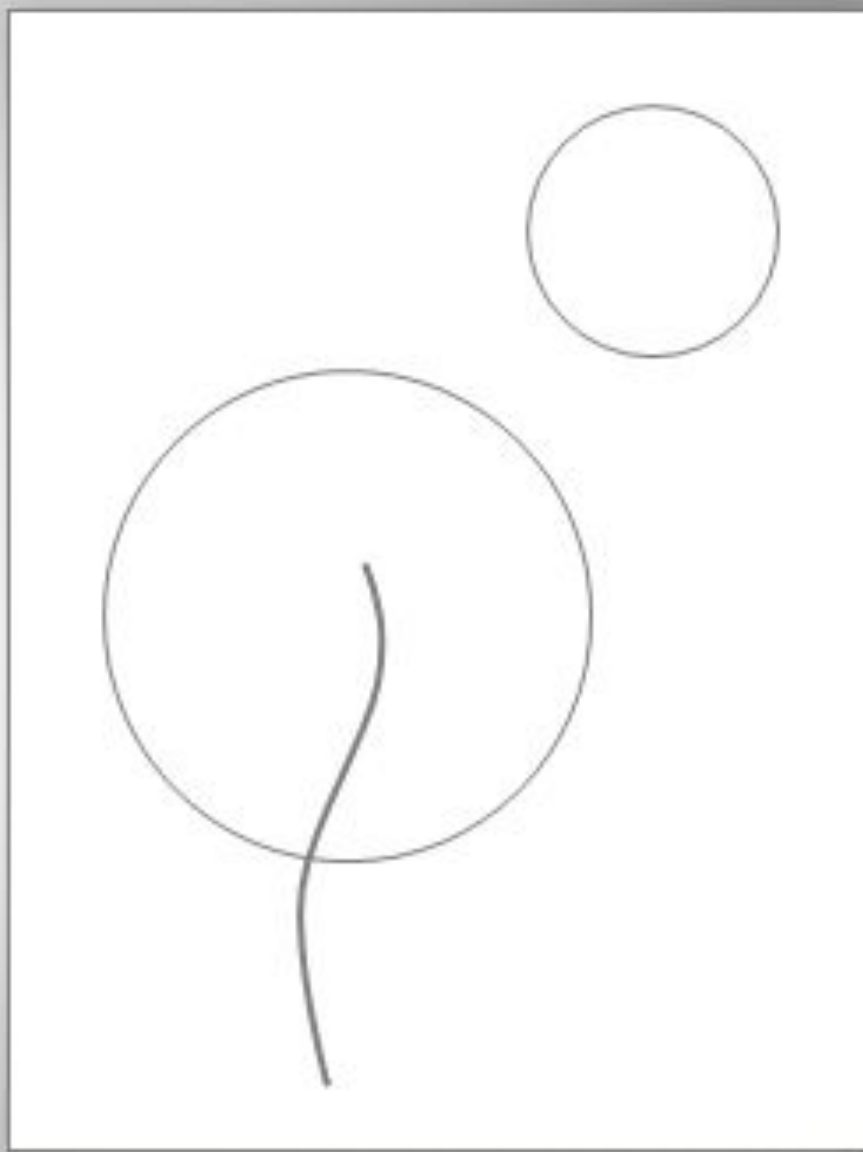


Задание: при помощи
линий и пятен гелевой
или шариковой ручкой
создать работу «Весна».
Начать работу лучше
карандашом.



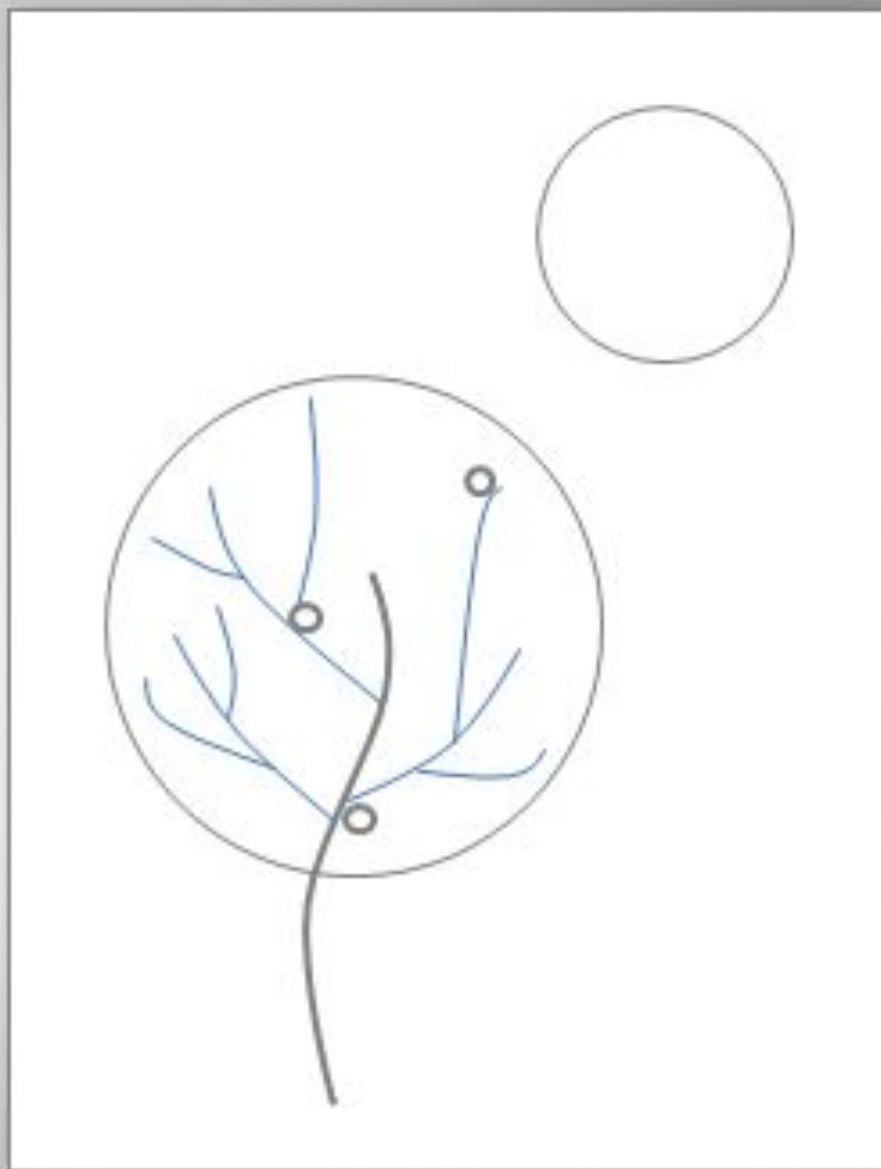
Этапы выполнения работы:

- Обозначьте контур дерева и солнца
- Кривой линией выполните ствол дерева



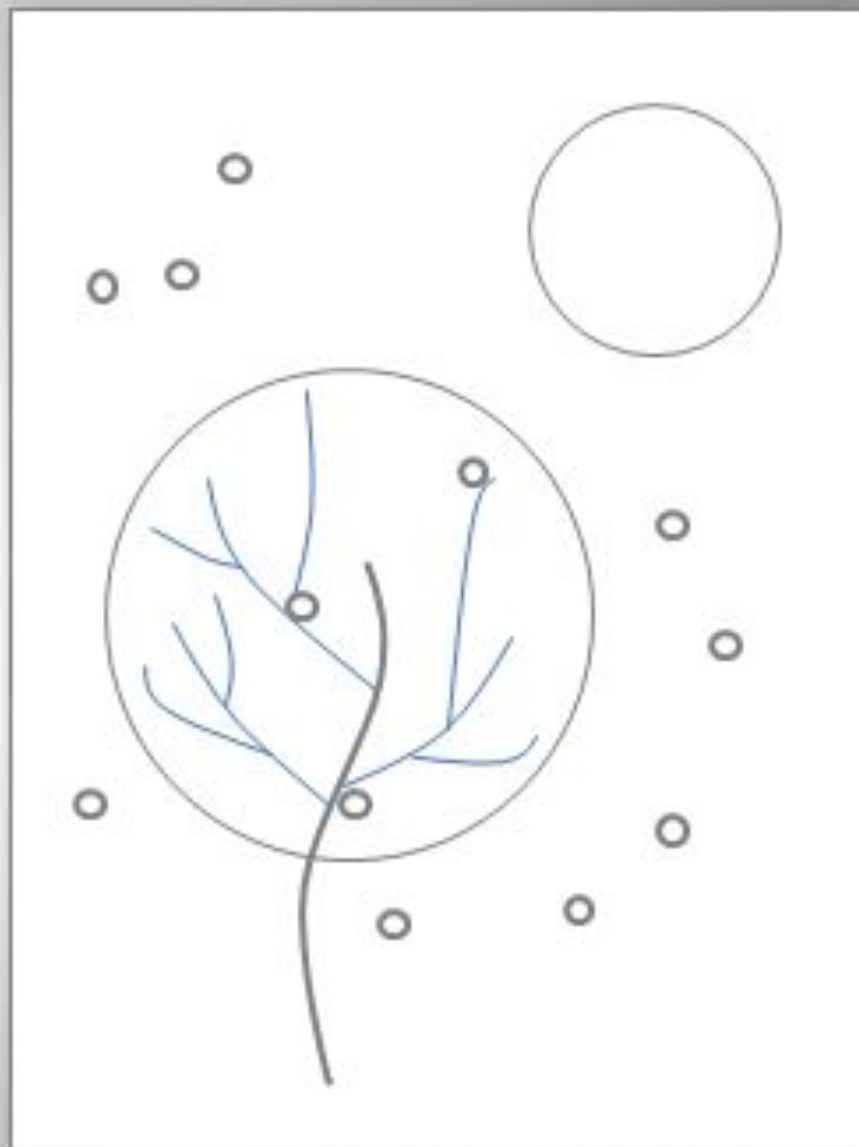
Этапы выполнения работы:

- Нарисуйте крупные ветви на деревьях
- Обозначьте точками места крупных цветов



Этапы выполнения работы:

- Обозначьте точками
места звезд



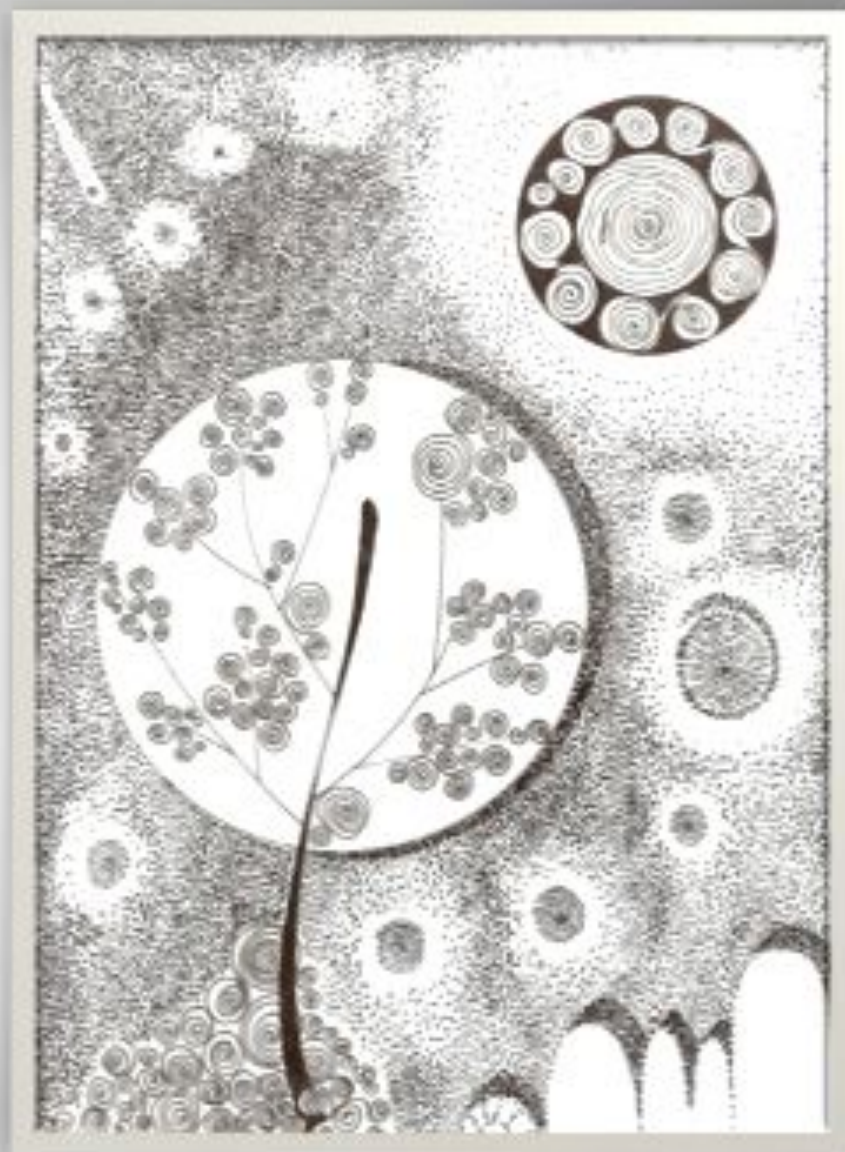
Этапы выполнения работы:

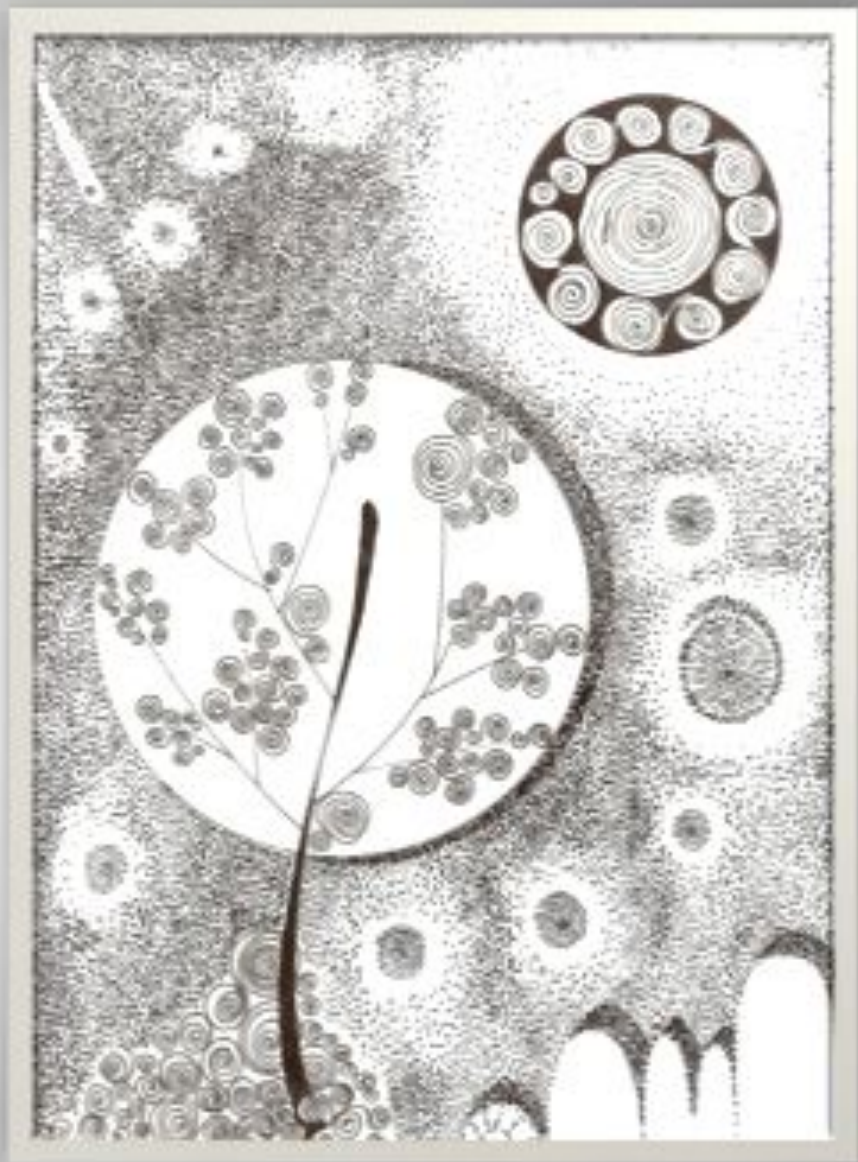
- Дорисуйте спиралями цветы на дереве, солнце
- Звезды выполни точками двигаясь по спирали от центра



Этапы выполнения работы:

- Выполни землю спиралями
- Контур деревьев на переднем плане выполни точками
- Заполни остальное пространство точками в беспорядке
- Обрати внимание на тень от деревьев. Здесь добавь точек побольше.
- Обрати внимание на пустоту около звезд и солнца. Здесь точек должно быть как можно меньше.





ФИЗКУЛЬТМИНУТКА

- *Кто любит природу? Потопайте*
- *Кто любит животных? Похлопайте*
- *Кто любит цветы? Помашите*
- *Кто любит рисовать?*

ПРИНИМАЙТЕСЬ ЗА РАБОТУ!

