

**Пятно
как средство
выражения. Композиция
как
ритм пятен.**



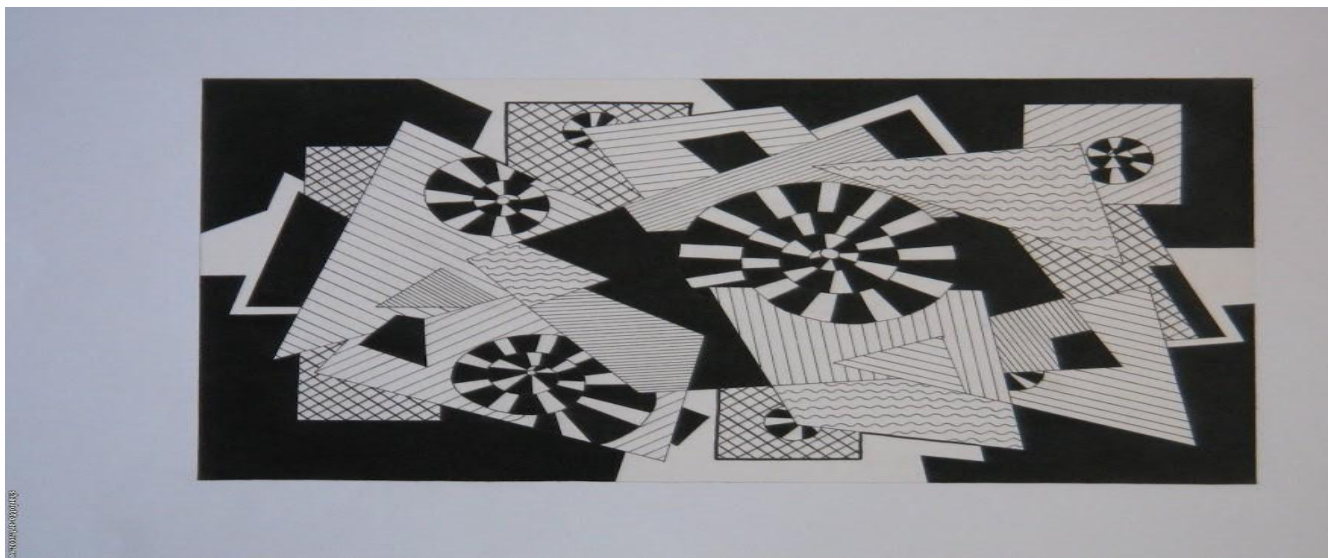
Соберите слово из данных
букв

З О Ц К Я И П И М О





ПЯТНО – основное средство
изображения на плоскости
КОМПОЗИЦИЯ – (в переводе с
латинского) означает
составление, соединение
частей в одно целое



Композиция из одинаковых пятен



Художники пользуются многими способами выразительности, например:



Контраст – это полярное
противопоставление.



Точка. Линия. Пятно.

- Одним из основных средств выражения художественного образа является **форма**. Как считал Клее, ее рождение происходит из точки, которая при движении дает линию. Смещение линии строит **плоскость**, встреча плоскостей строит **тело**.

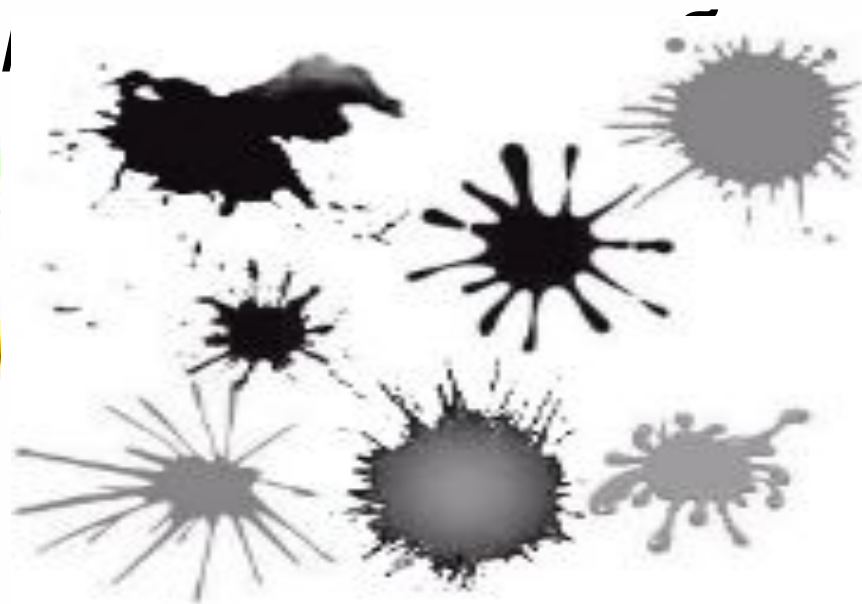


Точка и линия

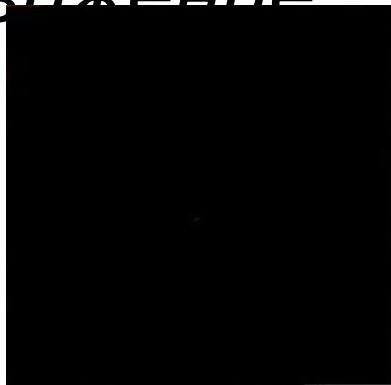


ФОРМЫ ПЯТЕН

- Существует много **форм пятен**, но все они могут быть отнесены к **четырем основным простейшим формам** – **квадрату, треуголы**



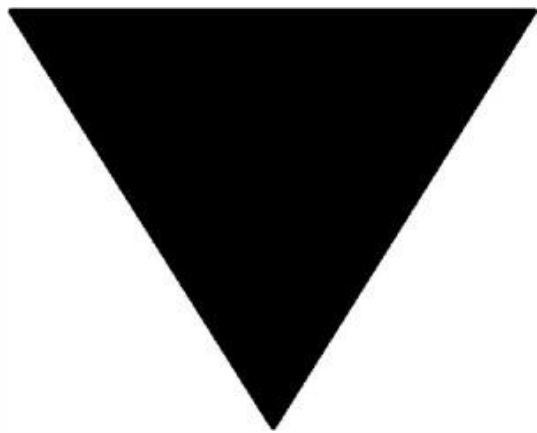
- Законченная, устойчивая **форма**, готовая выразить законченные образы. При определенных условиях – тяжелая **форма**, которой чуждо движение



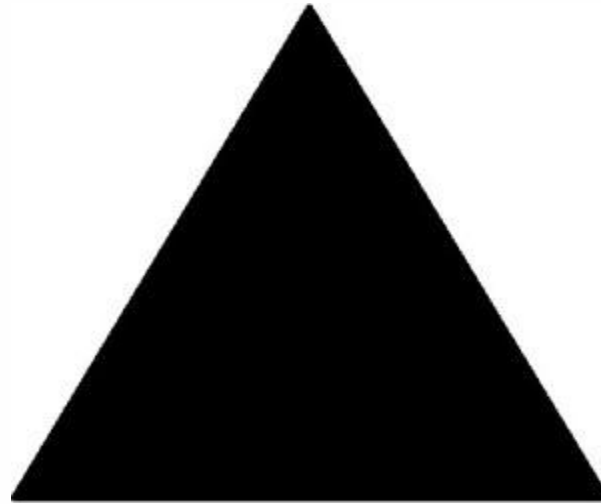
- Форма пятна «Квадрат»

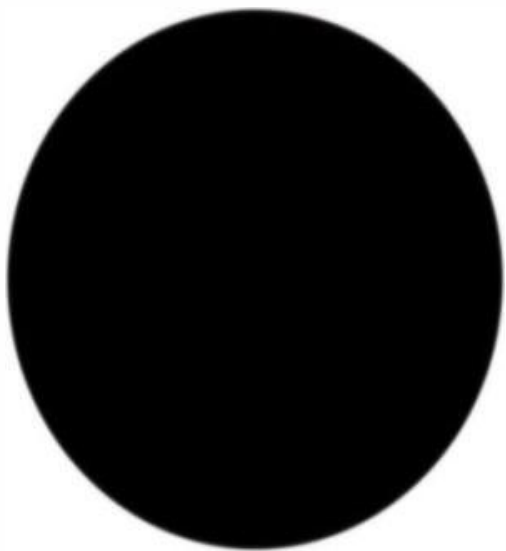


*Треугольник. Активная форма,
развивающаяся на плоскости и в
пространстве, несущая в себе
потенциальные возможности движения.
Может выразить или вызывать
агрессивные образы.*



*Форма пятна
«Треугольник»*





Форма пятна «Круг»

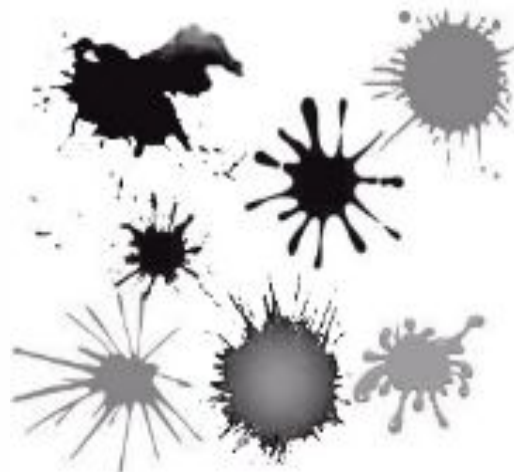
- *Круг. В этой **форме** более, чем в какой-либо другой выражена идея природы, Земли, мироздания. Поэтому такие понятия, как «добро», «жизнь», «счастье», в наибольшей степени ассоциируются с **формой** круга или его производными.*



- *«Амеба». Ее текучесть выражает неустойчивые по характеру образы. Романтичность, меланхолия, пессимизм – вот их диапазон*



Форма пятна
«Амеба»



Если вы можете нарисовать круг,
квадрат и треугольник, вы сможете
нарисовать всё



Стилизация. Трансформация





Климт Г.
«Поцелуй»





К. Малевич
«Сенокос»



Нахождение образа. Картины пятнами





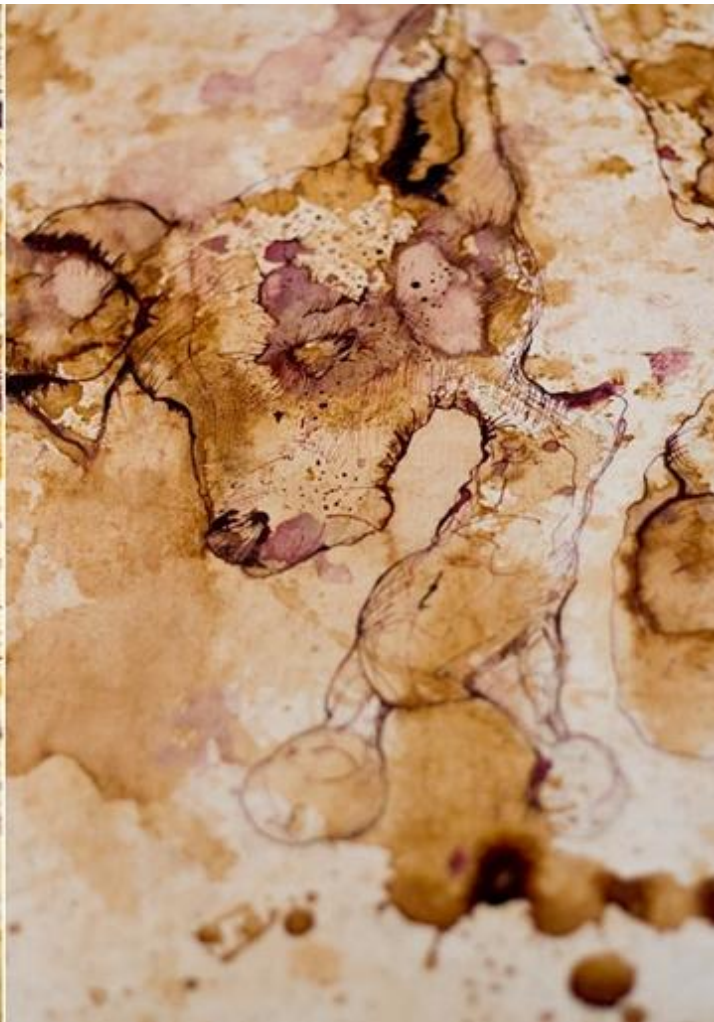
Необычные
картины из
кофейных
пятен от
чашки



Образы животных



Образы...?



Образ природы



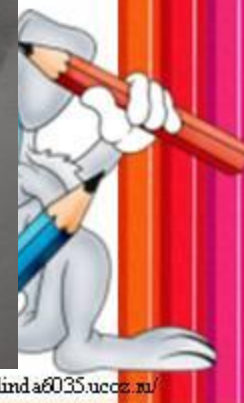
Образ ...?



Образ ...?



*Работа
гуашью на
мокром
листе*



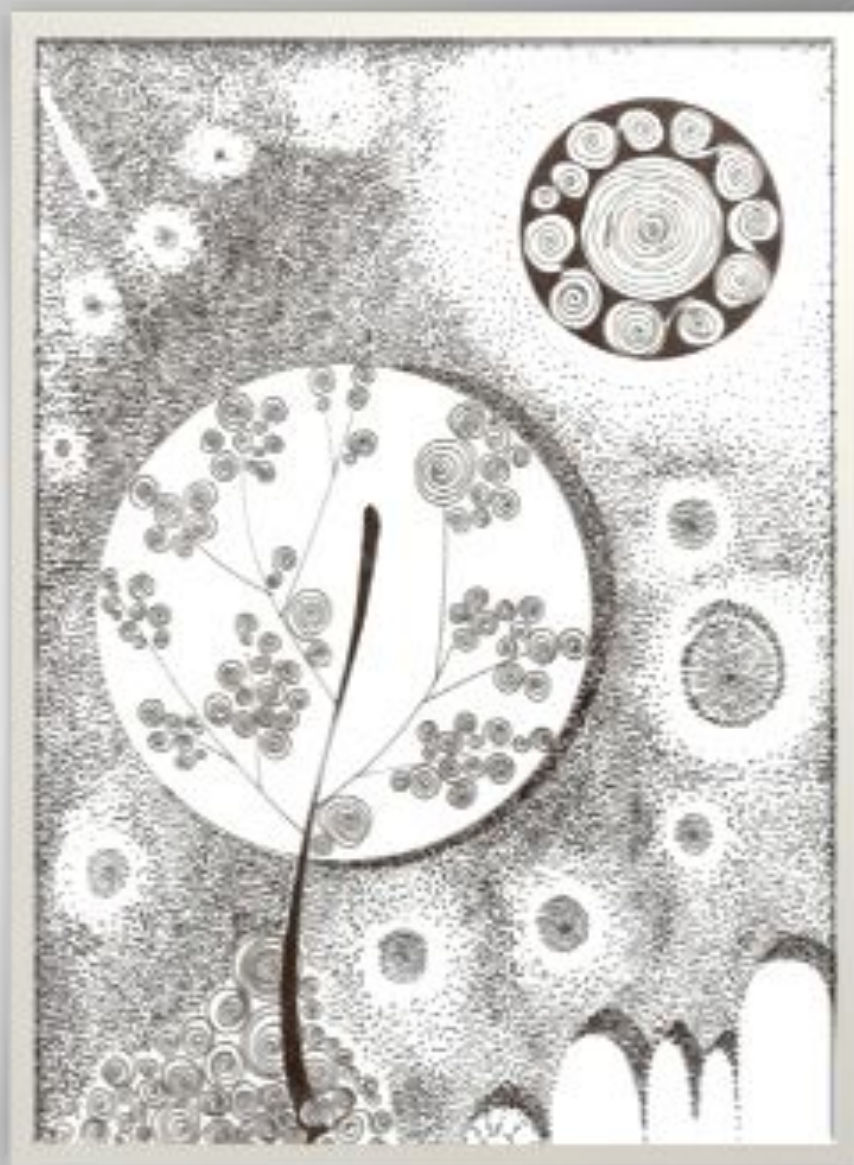
*Работа акварелью на мокром листе с
дорисовкой*



Практическая работа марганцем на мокром листе

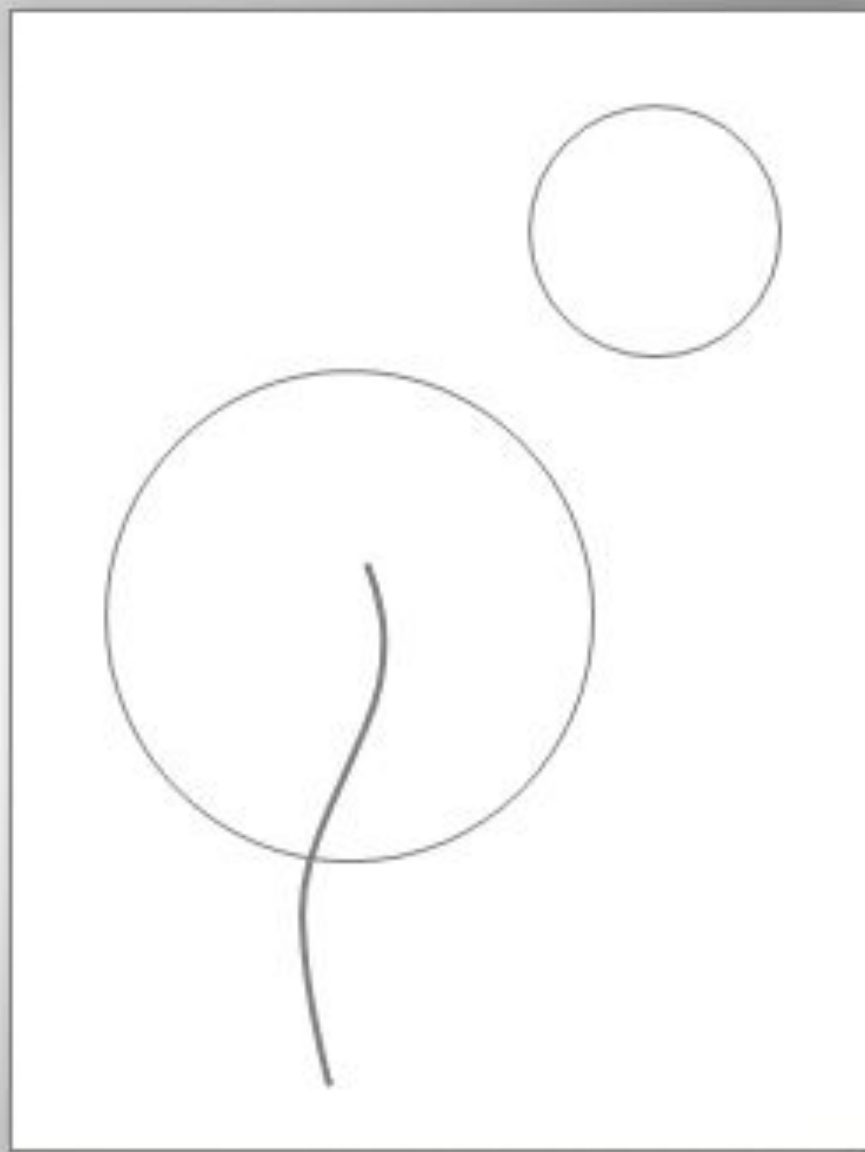


Задание: при помощи
линий и пятен гелевой
или шариковой ручкой
создать работу «Весна».
Начать работу лучше
карандашом.



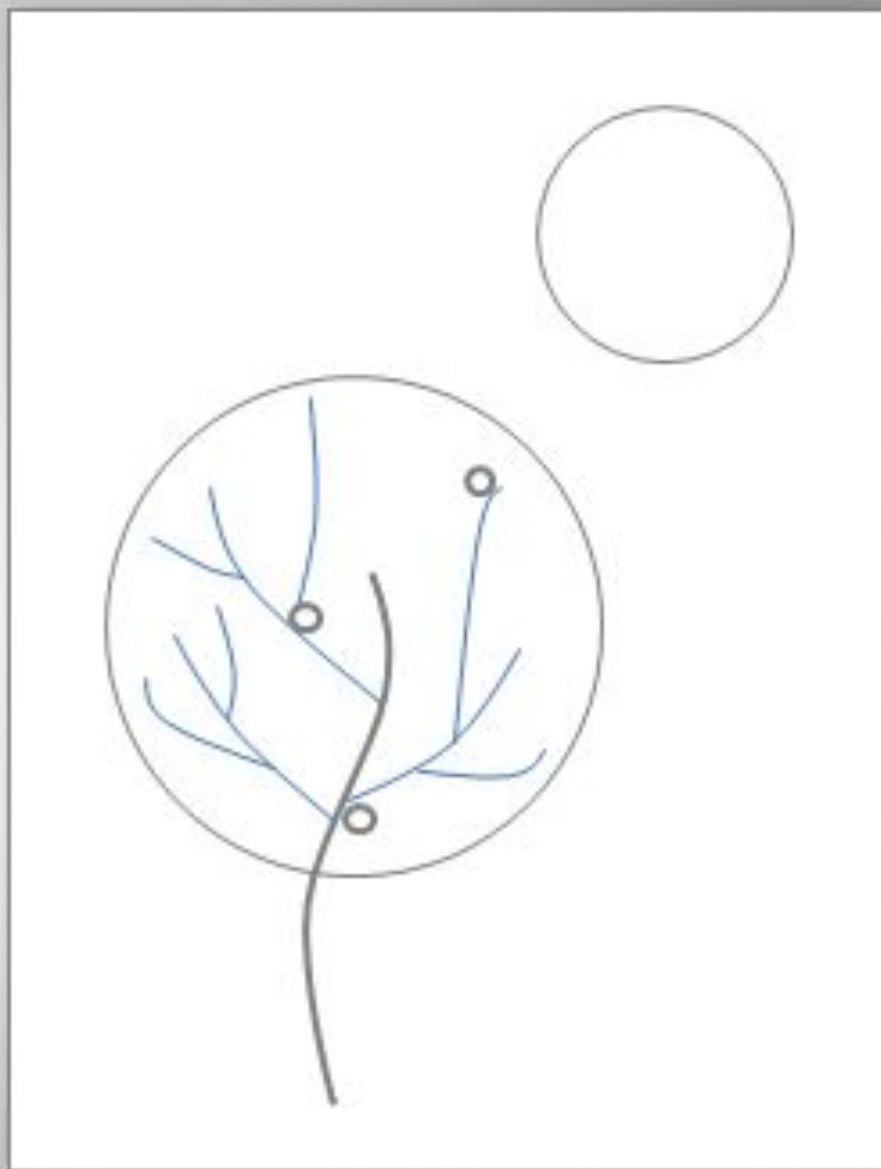
Этапы выполнения работы:

- Обозначьте контур дерева и солнца
- Кривой линией выполните ствол дерева



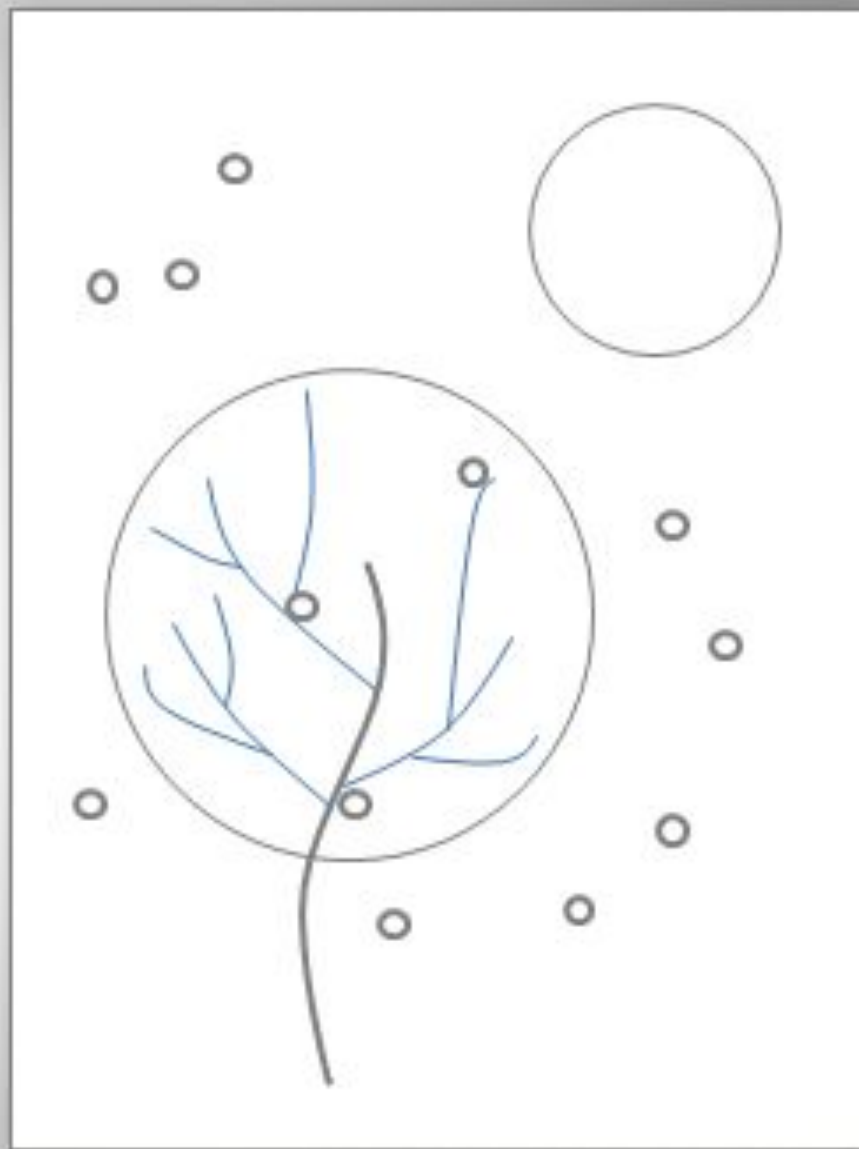
Этапы выполнения работы:

- Нарисуйте крупные ветви на деревьях
- Обозначьте точками места крупных цветов



Этапы выполнения работы:

- Обозначьте точками места звезд



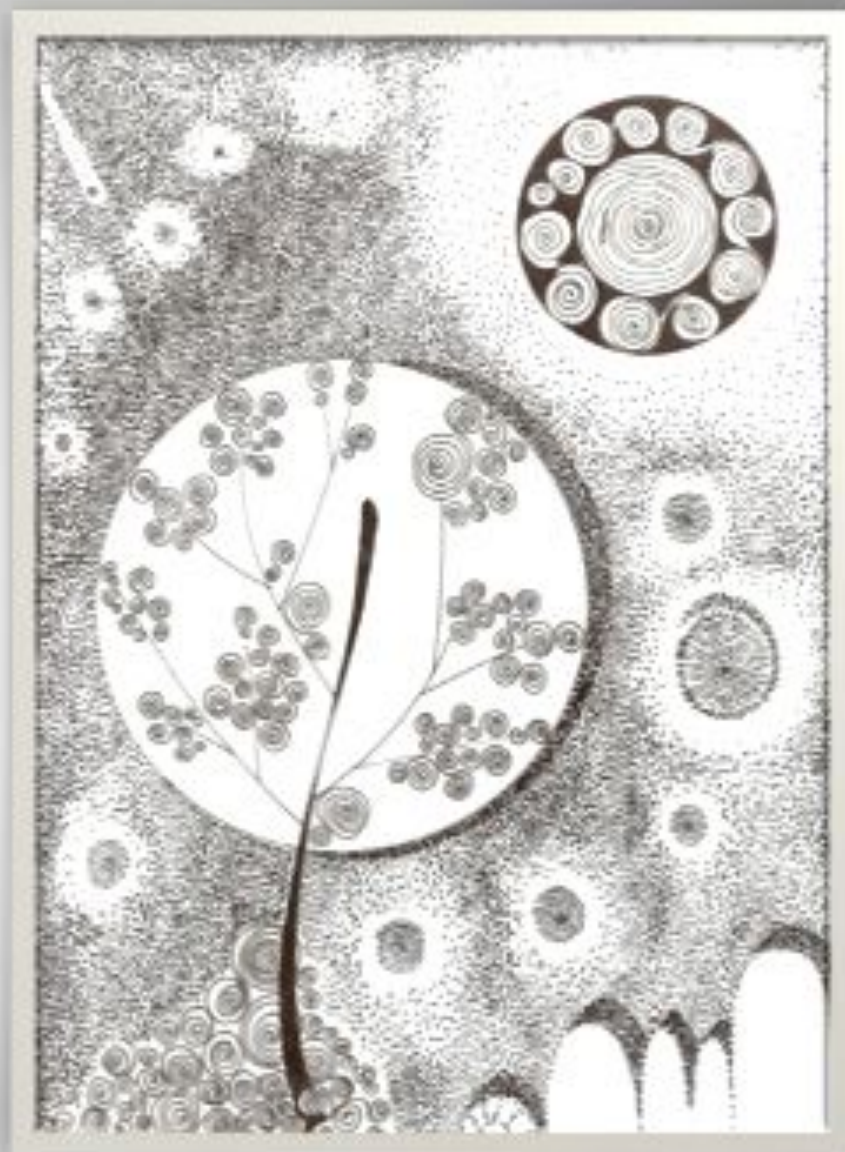
Этапы выполнения работы:

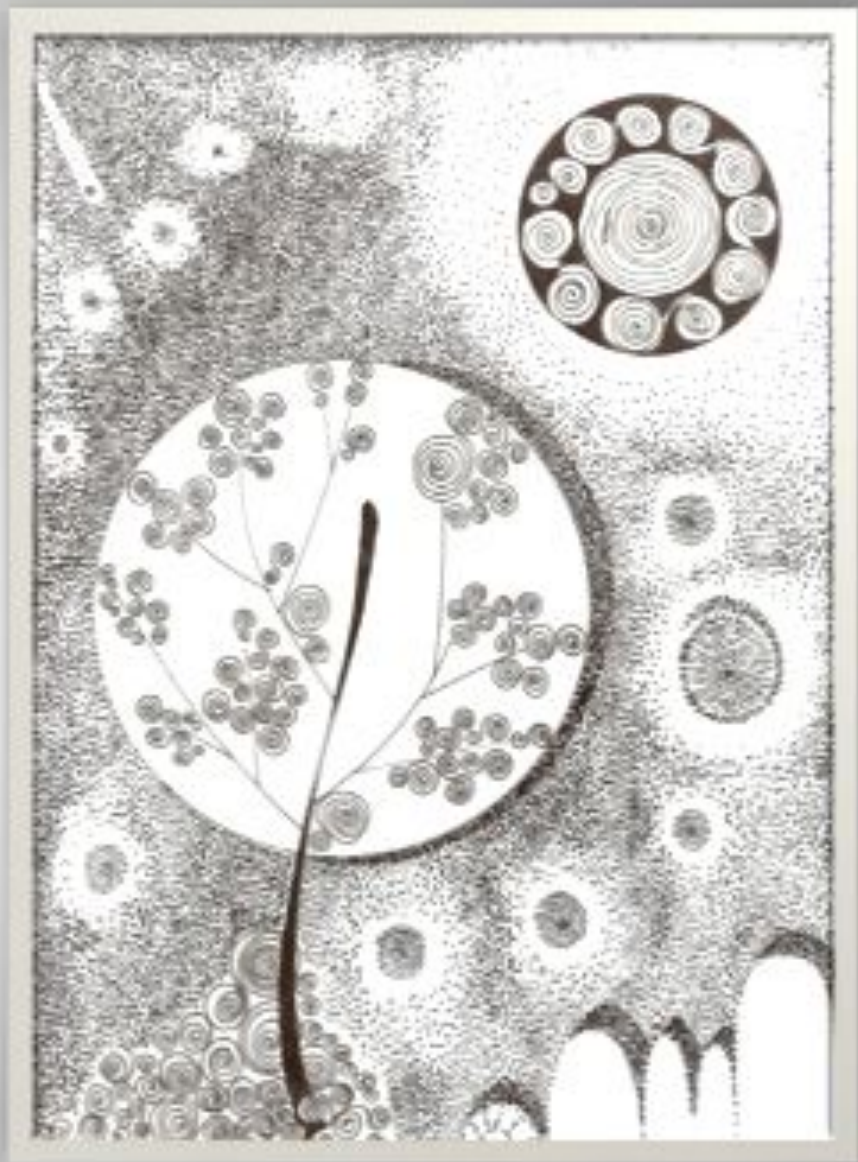
- Дорисуйте спиралями цветы на дереве, солнце
- Звезды выполни точками двигаясь по спирали от центра



Этапы выполнения работы:

- Выполни землю спиралями
- Контур деревьев на переднем плане выполни точками
- Заполни остальное пространство точками в беспорядке
- Обрати внимание на тень от деревьев. Здесь добавь точек побольше.
- Обрати внимание на пустоту около звезд и солнца. Здесь точек должно быть как можно меньше.





ФИЗКУЛЬТМИНУТКА

- *Кто любит природу? Потопайте*
- *Кто любит животных? Похлопайте*
- *Кто любит цветы? Помашите*
- *Кто любит рисовать?*

ПРИНИМАЙТЕСЬ ЗА РАБОТУ!

