

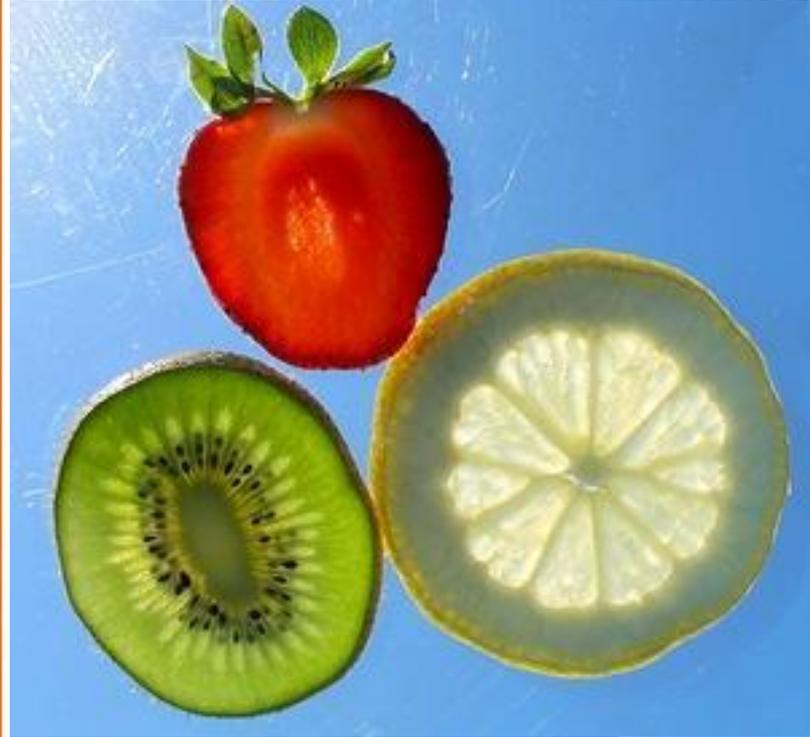
**Пятно  
как средство  
выражения. Композиция  
как  
ритм пятен.**



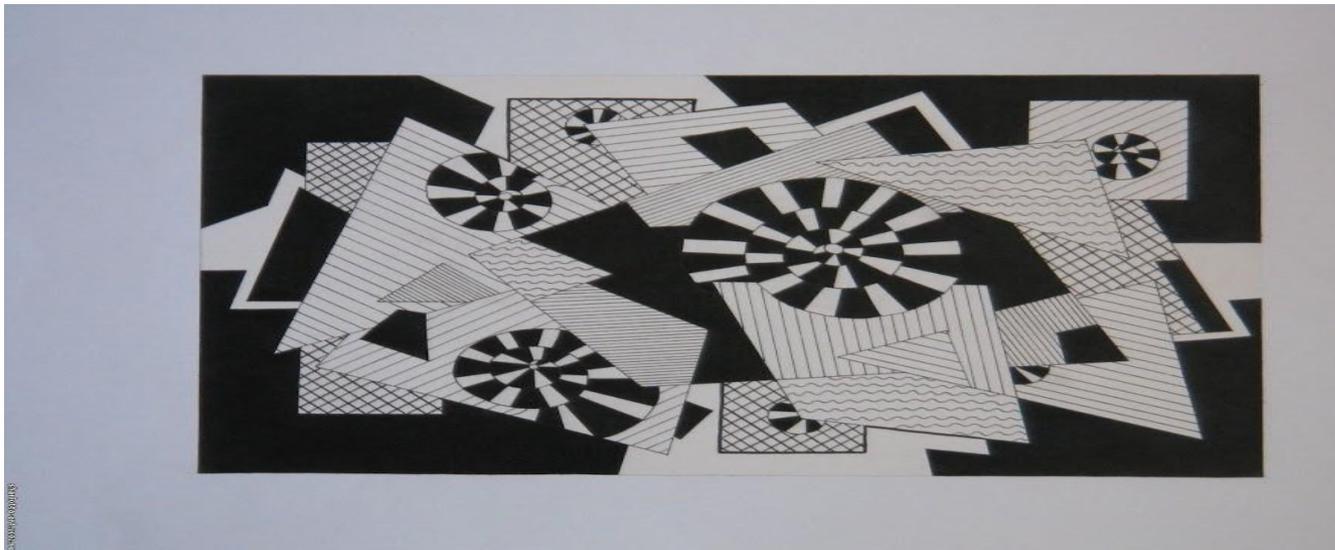
Соберите слово из данных  
букв

**З О Ц К Я И П И М О**





**ПЯТНО** – основное средство  
изображения на плоскости  
**КОМПОЗИЦИЯ** – (в переводе с  
латинского) означает  
составление, соединение  
частей в одно целое



# *Композиция из одинаковых пятен*



*Художники пользуются многими способами выразительности, например:*



**Контраст** – это полярное  
противопоставление.

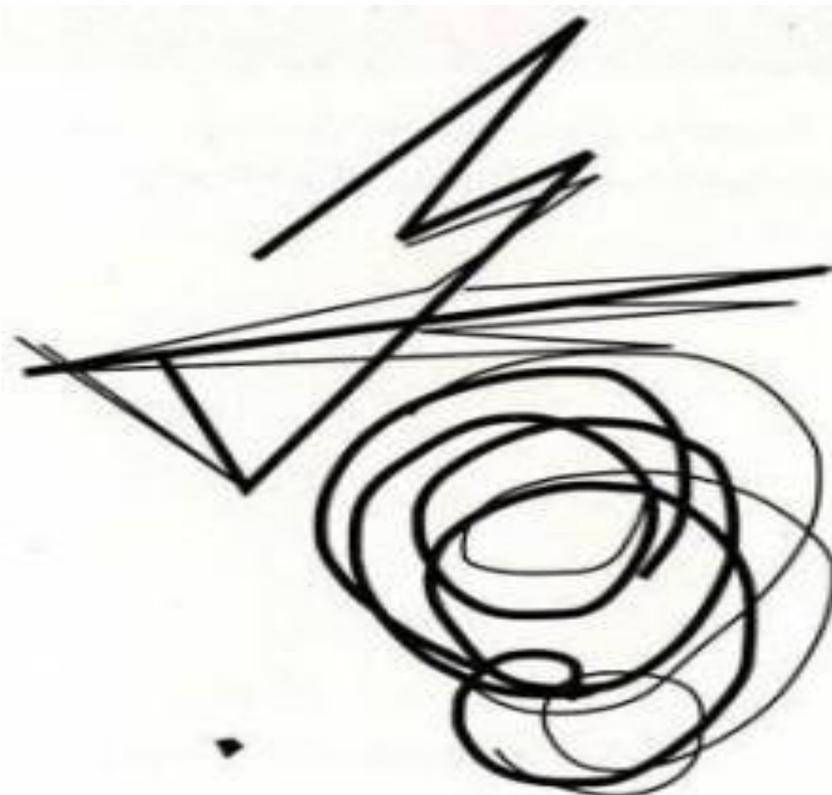


# **Точка. Линия. Пятно.**

- Одним из основных средств выражения художественного образа является **форма**. Как считал Клее, ее рождение происходит из точки, которая при движении дает линию. Смещение линии строит **плоскость**, встреча плоскостей строит **тело**.

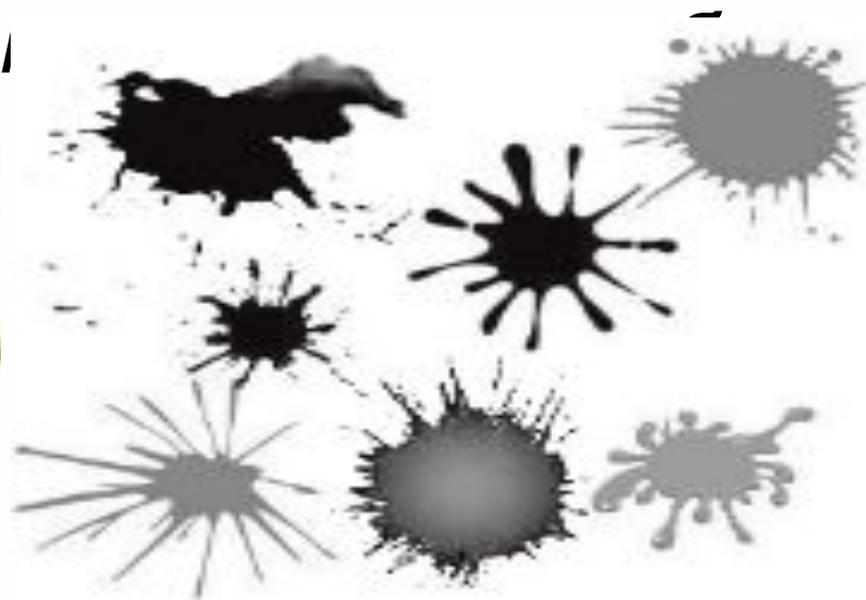
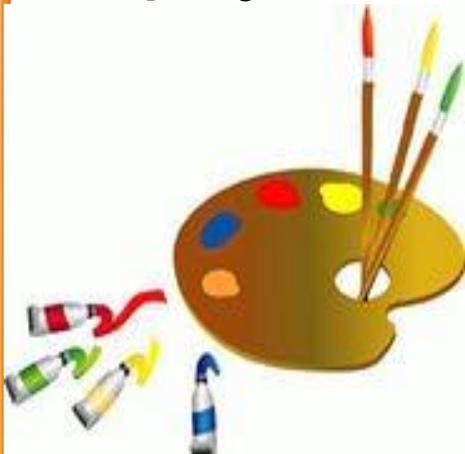


# ***Точка и линия***

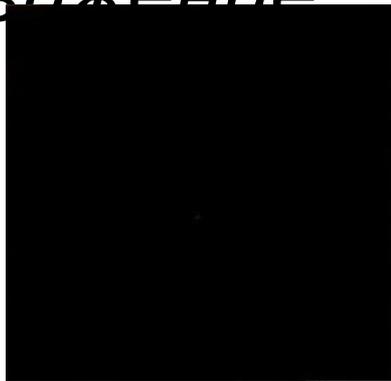


# ФОРМЫ ПЯТЕН

- Существует много **форм пятен**, но все они могут быть отнесены к **четырем основным простейшим формам** – **квадрату, треуголы**



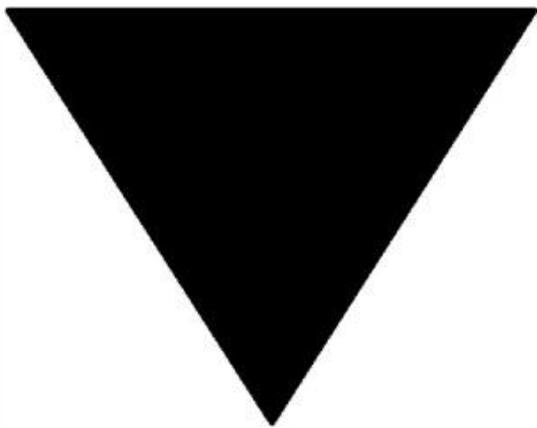
- Законченная, устойчивая **форма**, готовая выразить законченные образы. При определенных условиях – **тяжелая форма**, которой чуждо движение



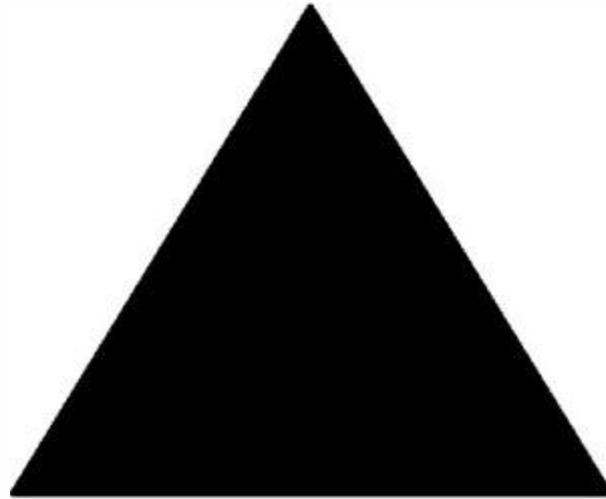
- Форма пятна «Квадрат»

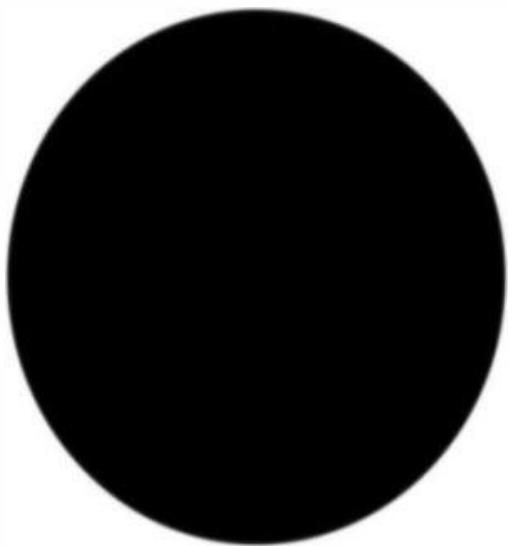


*Треугольник. Активная форма,  
развивающаяся на плоскости и в  
пространстве, несущая в себе  
потенциальные возможности движения.  
Может выразить или вызывать  
агрессивные образы.*



*Форма пятна  
«Треугольник»*





## Форма пятна «Круг»

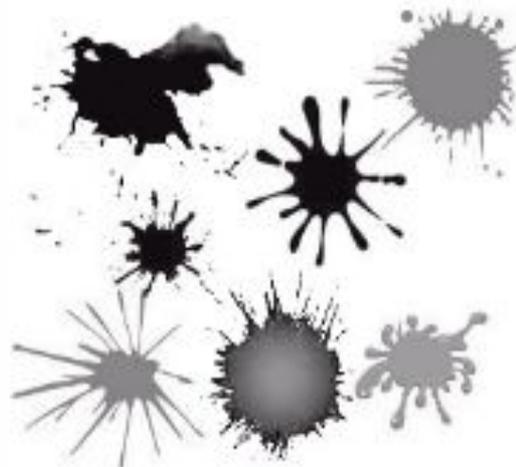
- *Круг. В этой **форме** более, чем в какой-либо другой выражена идея природы, Земли, мироздания. Поэтому такие понятия, как «добро», «жизнь», «счастье», в наибольшей степени ассоциируются с **формой** круга или его производными.*



- *«Амеба». Ее текучесть выражает неустойчивые по характеру образы. Романтичность, меланхолия, пессимизм – вот их диапазон*



Форма пятна  
«Амеба»



Если вы можете нарисовать круг,  
квадрат и треугольник, вы сможете  
нарисовать всё



# Стилизация. Трансформация





Климт Г.  
«Поцелуй»

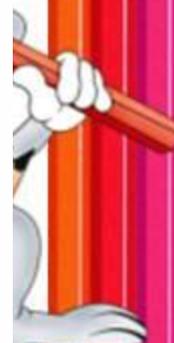




*К. Малевич*  
**«Сенокос»**



# Нахождение образа. Картины пятнами





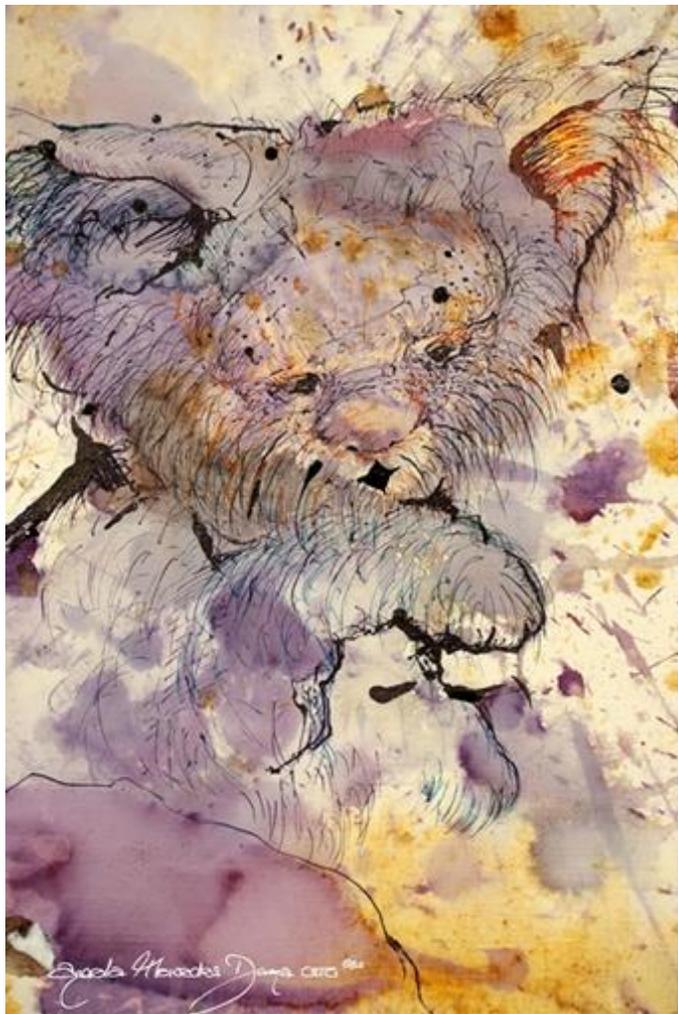
Необычные  
картины из  
кофейных  
пятен от  
чашки



# Образы животных



# Образы...?



# Образ природы



# Образ ...?



# Образ ...?



*Работа  
гуашью на  
мокром  
листе*



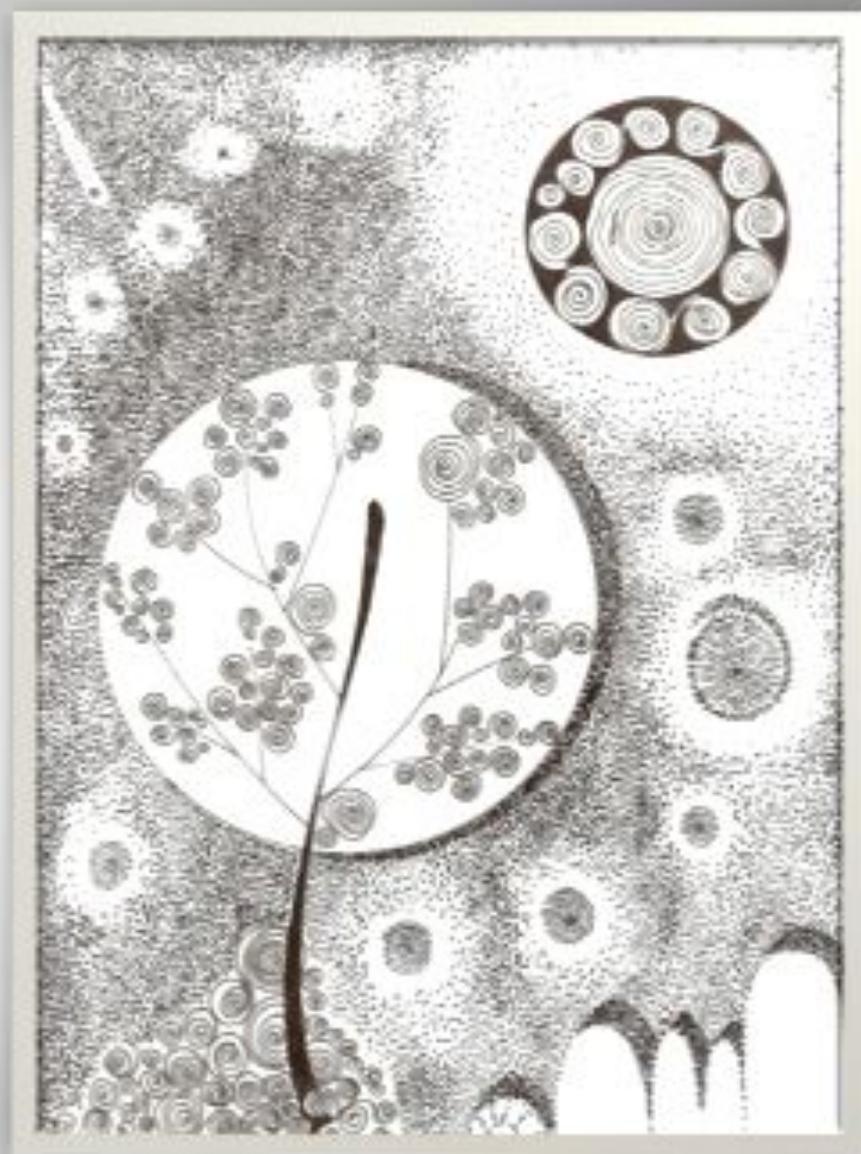
*Работа акварелью на мокром листе с  
дорисовкой*



# Практическая работа марганцем на мокром листе

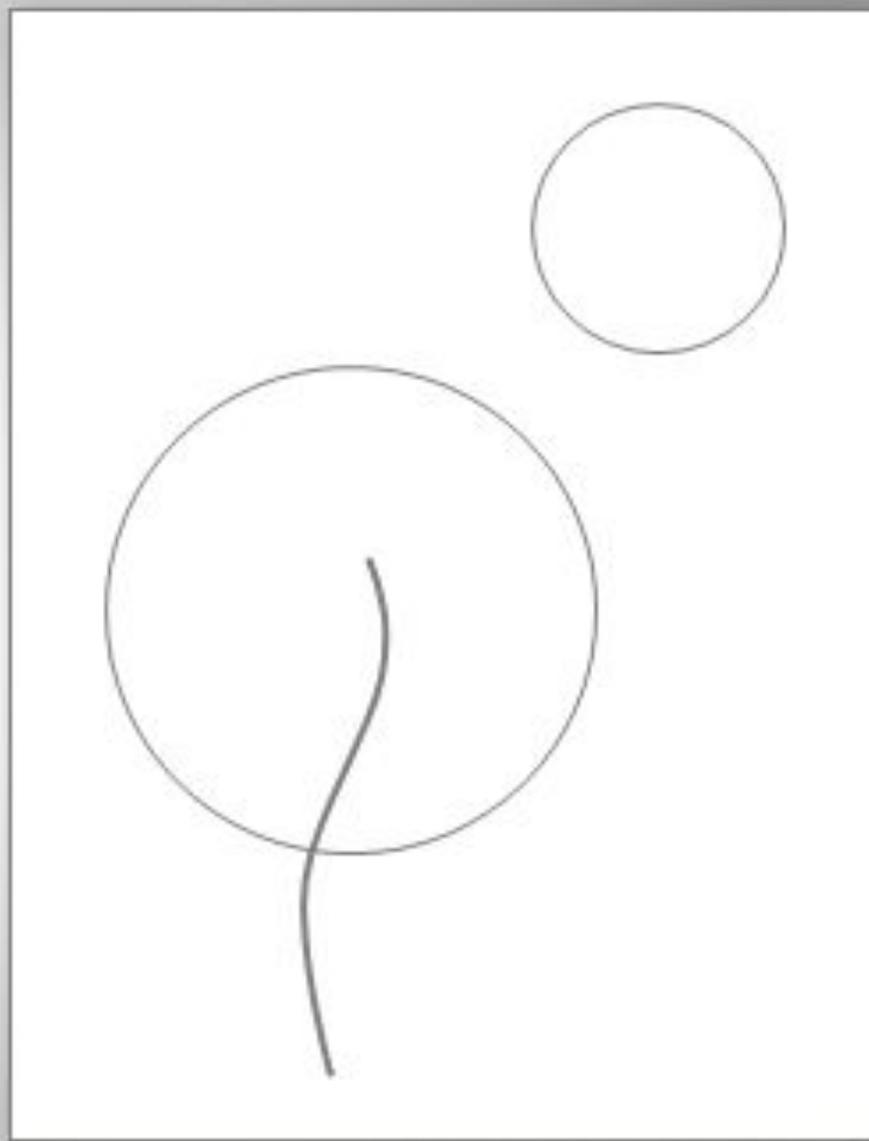


Задание: при помощи  
линий и пятен гелевой  
или шариковой ручкой  
создать работу «Весна».  
Начать работу лучше  
карандашом.



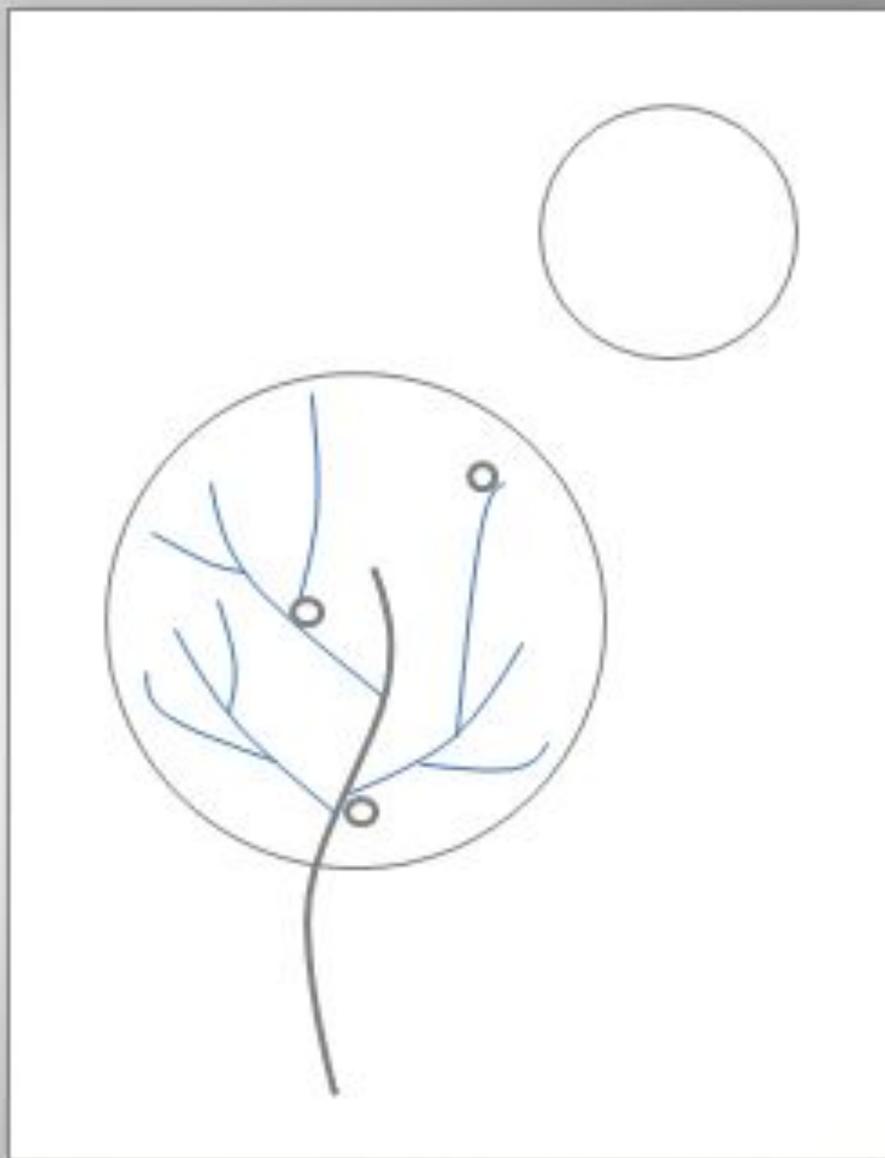
## Этапы выполнения работы:

- Обозначьте контур дерева и солнца
- Кривой линией выполните ствол дерева



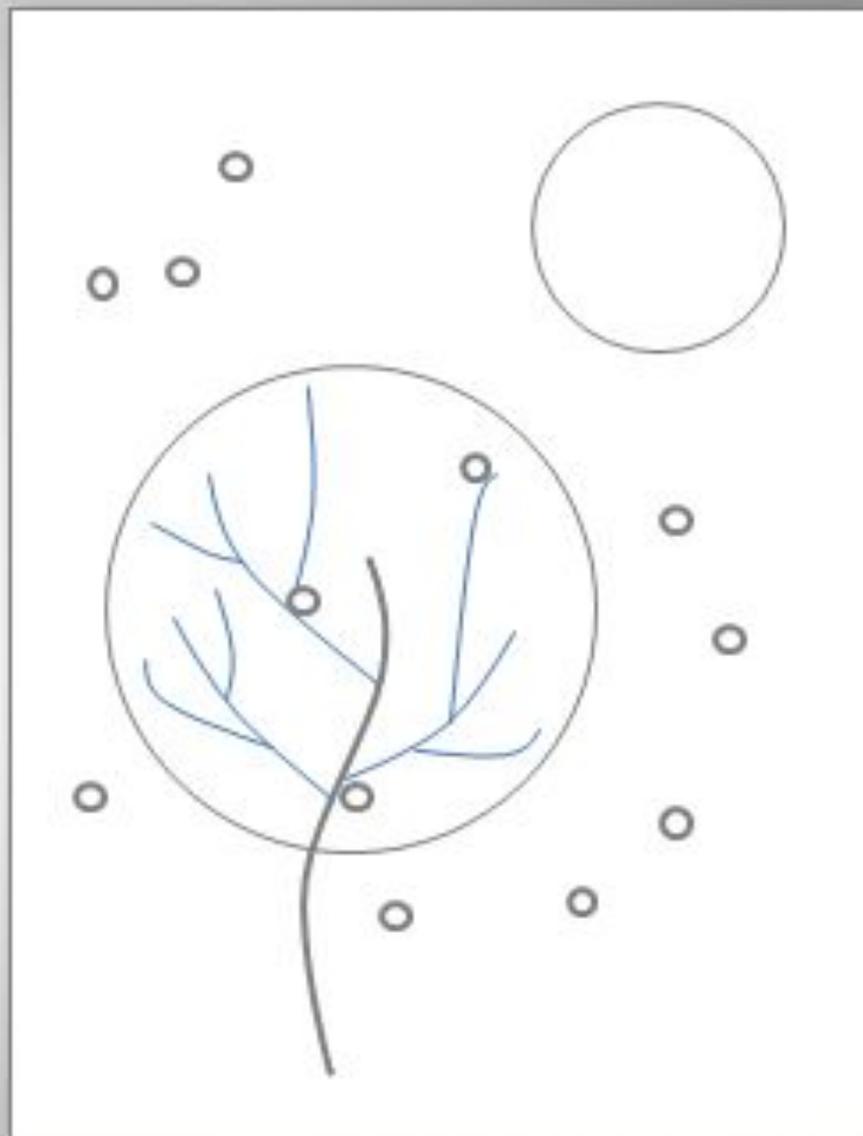
## Этапы выполнения работы:

- Нарисуйте крупные ветви на деревьях
- Обозначьте точками места крупных цветов



## Этапы выполнения работы:

- Обозначьте точками места звезд



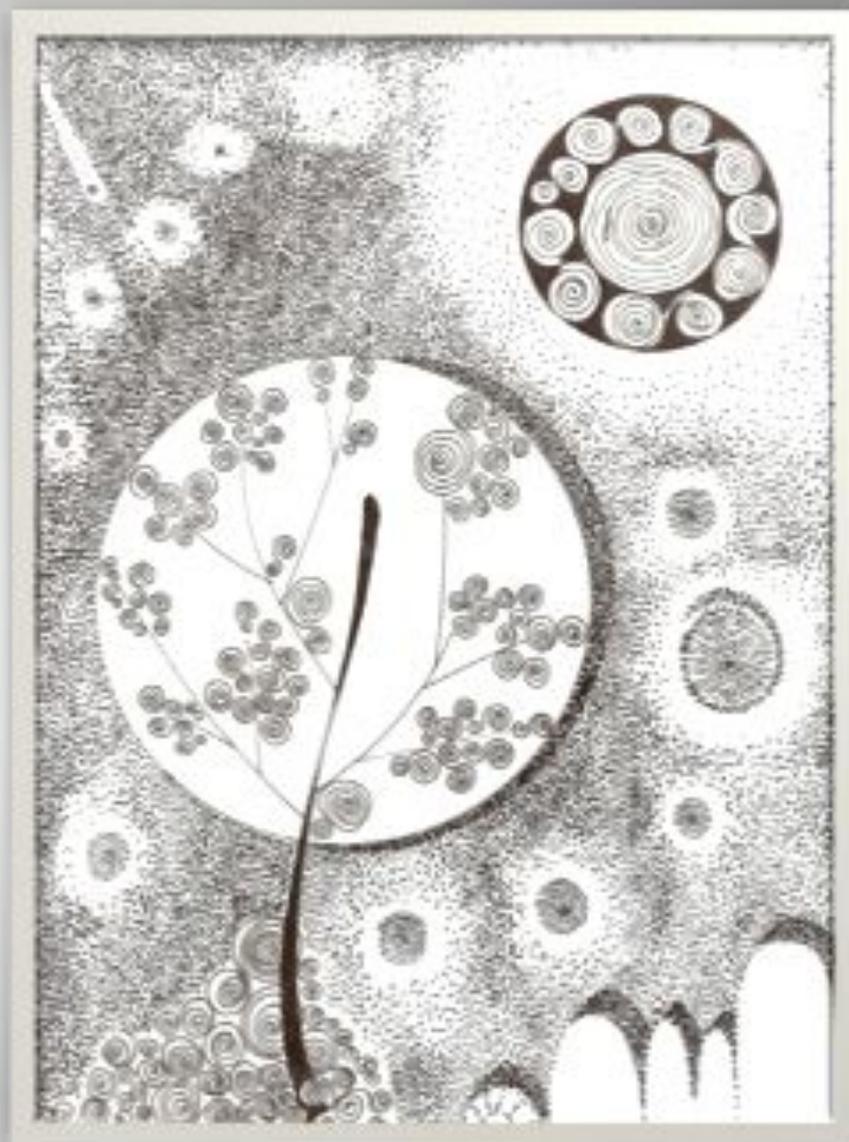
## Этапы выполнения работы:

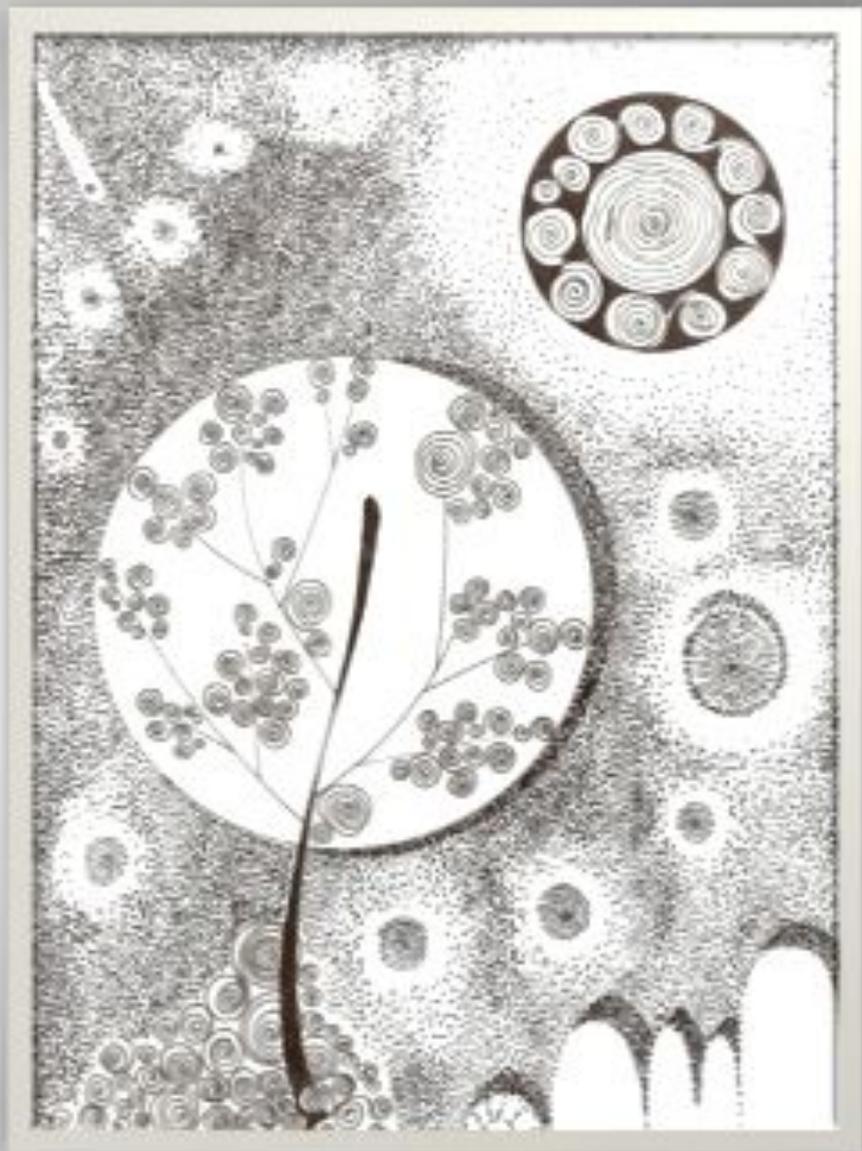
- Дорисуйте спиралями цветы на дереве, солнце
- Звезды выполни точками двигаясь по спирали от центра



## Этапы выполнения работы:

- Выполни землю спиралями
- Контур деревьев на переднем плане выполни точками
- Заполни остальное пространство точками в беспорядке
- Обрати внимание на тень от деревьев. Здесь добавь точек побольше.
- Обрати внимание на пустоту около звезд и солнца. Здесь точек должно быть как можно меньше.





# **ФИЗКУЛЬТМИНУТКА**

- *Кто любит природу? Потопайте*
- *Кто любит животных? Похлопайте*
- *Кто любит цветы? Помашите*
- *Кто любит рисовать?*

**ПРИНИМАЙТЕСЬ ЗА РАБОТУ!**

