

# Марья Дмитриевна Кривополенова

Северная сказительница,

песельница, сказочница.

Родилась 19 (31) марта 1843 г. в

семье государственного

крестьянина Д.Н. Кибалина в

деревне Ежуга Пинежского

района Архангельской области.

Дед Никифор пел былины,

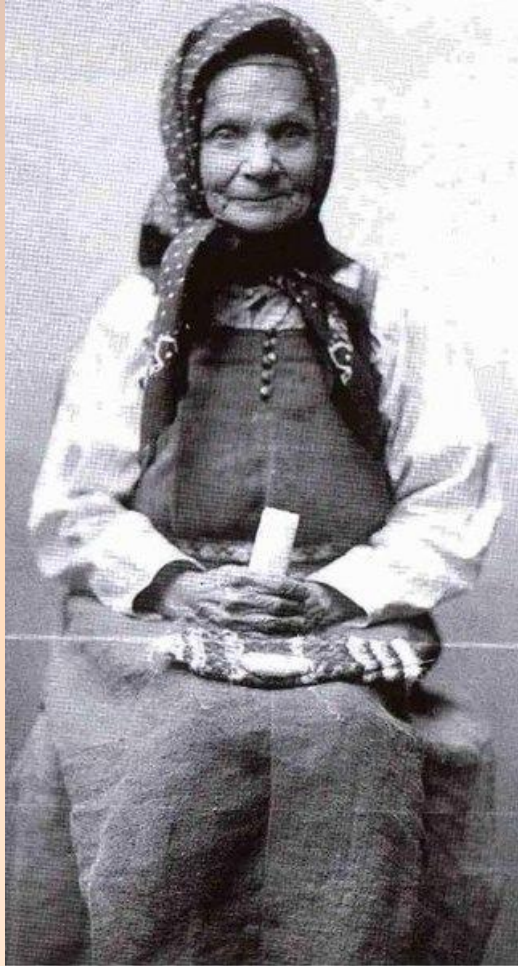
рассказывал сказы , и весь

репертуар сумел передать

внучке.



- Жизнь была скудная. С 10-ти лет пришлось побираться, ходить по кусочкам. Пришли годы, выдали Машу замуж. Да, разве найдёшь сироте хорошего жениха. Муж пил, и на руку нечист был, и бродяжить любил. Дети умирали, мужа убили бродяги на дороге. Осталась одна дочь.
- Дочь вышла замуж тоже бедно: хоть старалась оприютить мать, да откуда возьмёшь, когда у самой



- И на старости лет, с корзинкой в руках, крошечная, сморщенная Махонька (так прозвали за малый рост) бегаёт по деревням, собирает кусочки. Белые внучатам снесёт, чёрные высушит и в лавку продаст. Там их для скота покупают.
- Ночует, где бог приведёт; добрым хозяевам и духовный стих споёт и старину, где рады. А кто не просит, «что и горло драть», своя гордость



- Дочь не раз говорила:
    - Мама съезди ты в город Пинег: там хорошо подают. Набрала бы, - нам помогла.
- Там, в 72 года произошла счастливая встреча Марьи Дмитриевны с московской артисткой и талантливой собирательницей народных сказаний О.Э. Озаровской.
- 3 месяца выступала бабушка и в Москве, и в Петрограде.





- Осыпанная подарками, богатая и напоённая славой и радостью вернулась бабушка в Архангельск. Губернатор за ручку поздоровался и пригласил к себе в гости, чай пить. «С провожатым и с колоколом» по губернаторской бумаге покатила на Пинегу.
- Скоро бабушка промотает своё богатство, да что сравнится с великой радостью давать того, кто всю жизнь просил!



- В 1916 г. ещё раз приехала Марья Дмитриевна в Москву. А там и на Украину, на Кавказ. Приняли северную старину там по-хорошему, по-тёплому, по-солнечному!
- К Рождеству 1916 г. Конёнков С.Т. вырезал из дерева чудесную «Вещую старушку» – с узелком и посохом в руках, слушающую нездешние голоса.

- Бабушке у зятя житья не стало. Высосали все средства и стала бабка не годна: ступай куда хошь!
- Бабушка отправилась в свою деревню.







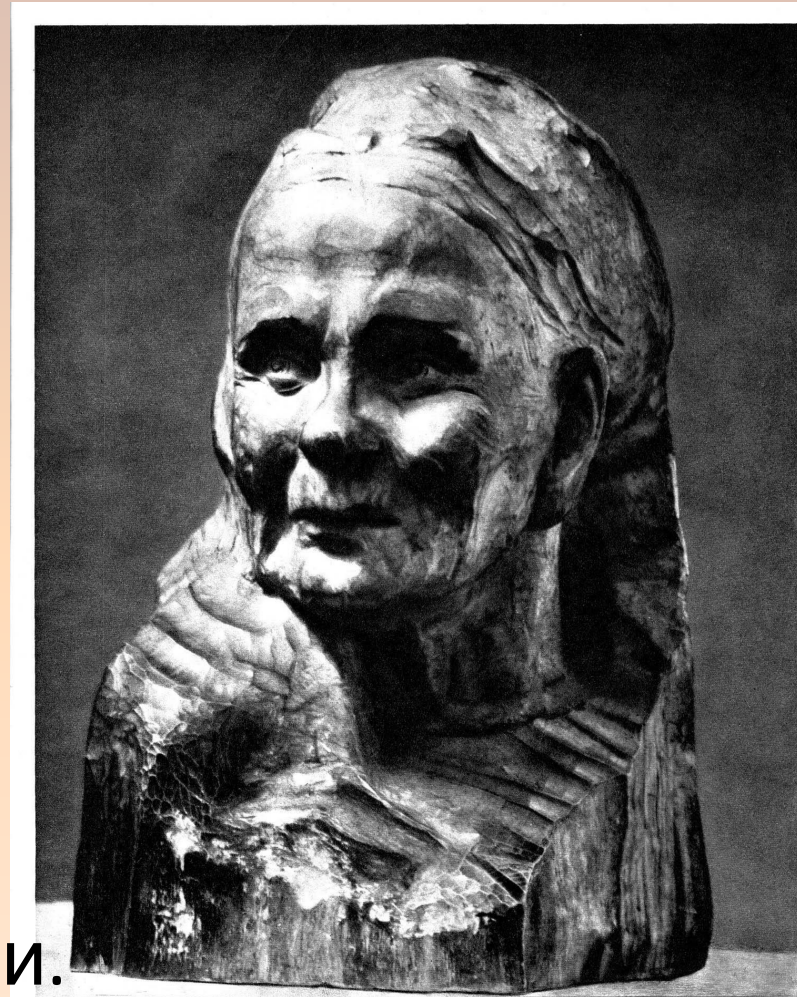
- Марья Дмитриевна зимой 1920-го года в чужом доме жила, с детьми водилась. Вдруг приехал незнакомый человек, старины послушал, и после того пенсия пошла, паёк, одежду выдали, в Москву пригласили. А в Москве, в 78 лет – венец всех затаённых мечтаний – пол-сапожки на шнурках. Надо было



- Бабушка выступала со своими старинами в Москве, Петрограде, Твери, Саратове, Харькове, Ростове, Новочеркасске, Таганроге, Краснодаре, Архангельске, Вологде.

Как не растерялась старая нищенка перед лицом тысячной толпы?

Обаяние её личности, твёрдой, светлой и радостной, выкованной дивным севером, отражается в её исполнении. Так понятно желание людей жать её сморщенную руку, с чувством любви и



66. ПОРТРЕТ СКАЗИТЕЛЬНИЦЫ БЫЛИН М. Д. КРИВОПОЛЕНОВОЙ. 1916. ДЕРЕВО





Северяне бережно хранят сокровища своего фольклора. В репертуаре пинежан есть кривополеновские старины, сказки. **В Веркольском литературно-мемориальном музее имени Ф. Абрамова и Пинежском краеведческом музее есть экспозиции, посвящённые жизни и творчеству М.Д. Кривополеновой.**

