

***ВОЛШЕБНАЯ ПАЛОЧКА  
ДИРИЖЕРА***

*Симфонический оркестр*

## Расположение инструментов симфонического оркестра на сцене



Рояль



Ударные



Трубы



Тромбоны



Арфа



Ксилофон



Флейты



Гобои



Кларнеты



Фаготы



Туба



Валторны



Скрипки



Альты



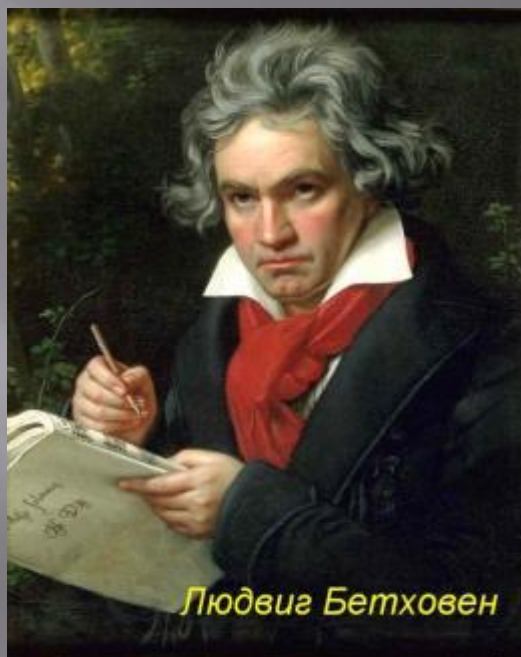
Виолончели



Контрабасы

# *Adagio* – от ит. медленно, спокойно:

- 1. Медленный темп*
- 2. Часть произведения,  
написанная в медленном темпе и  
носящая характер глубокого  
раздумья*
- 3. Медленный лирический танец  
в классическом балете*



**1770 - 1827**

**родился в городе Бонне  
первым учителем был отец, а затем  
придворный капельмейстер К.Г.Нефе**

**Симфония**  
**(от греч. созвучие) –**  
**ведущий жанр оркестровой**  
**музыки, сложное**  
**многочастное**  
**произведение.**

# Построение сонатно-симфонической формы:

*вступление*

*экспозиция      ГП + ПП*

*разработка*

*реприза      ГП + ПП*

*кода*

**ГП – главная партия**

**ПП – побочная партия**







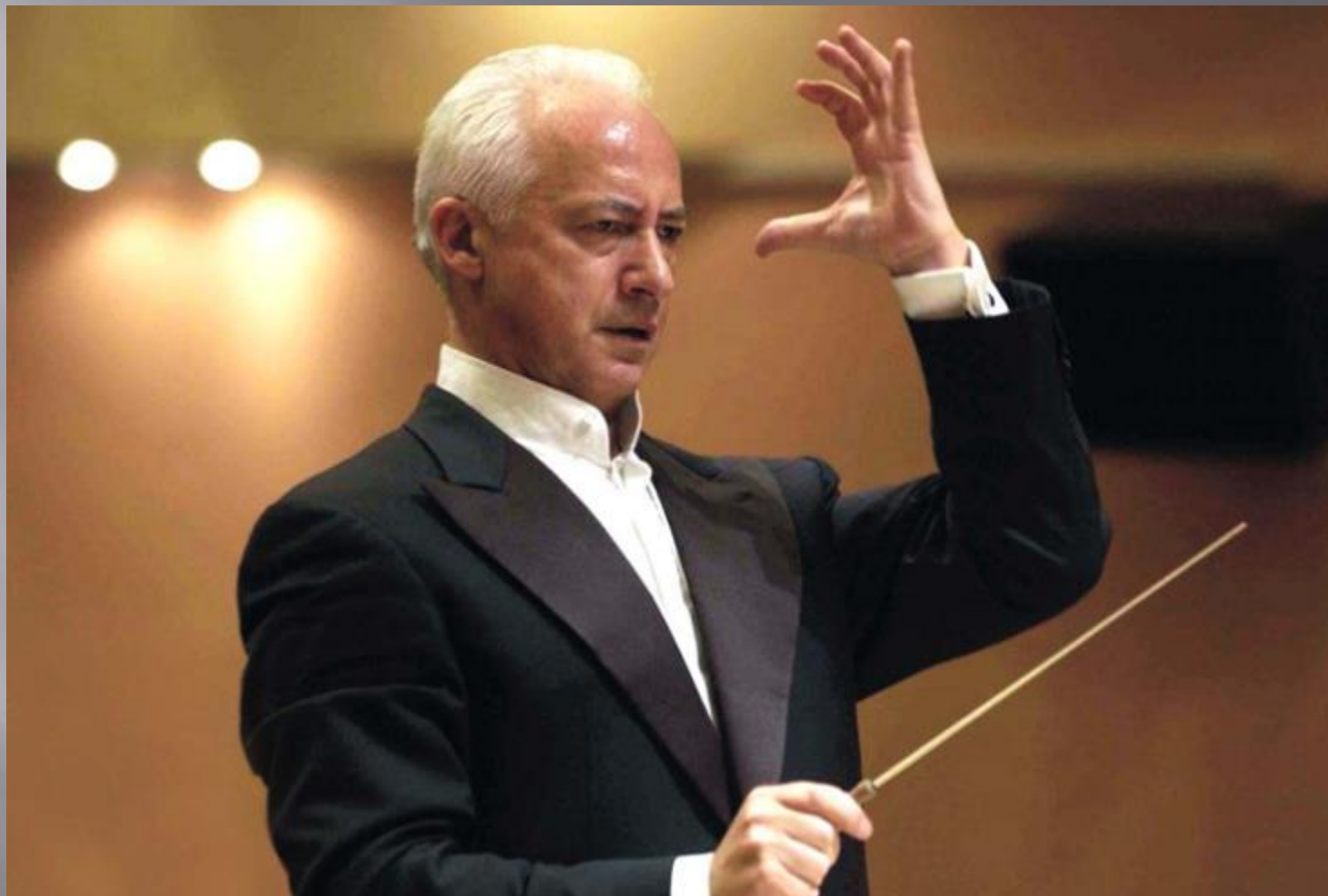




**Владимир Федосеев**



**Валерий Гергиев**



**Владимир Спиваков**