## ВОЛШЕБНАЯ ПАЛОЧКА ДИРИЖЕРА

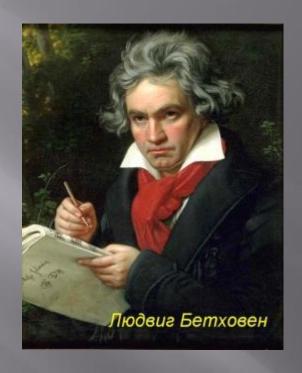
Симфонический оркестр

## Расположение инструментов симфонического оркестра на сцене



## Adagio – от ит. медленно, спокойно:

- 1. Медленный темп
- 2. Часть произведения, написанная в медленном темпе и носящая характер глубокого раздумья
- 3. Медленный лирический танец в классическом балете



*1770 - 1827* 

родился в городе Бонне первым учителем был отец, а затем придворный капельмейстер К.Г.Нефе

Симфония (от греч. созвучие) ведущий жанр оркестровой музыки, сложное многочастное произведение.

## Построение сонатно-симфонической формы:

```
вступление экспозиция ГП + ПП разработка реприза ГП + ПП кода
```

ГП – главная партия ПП – побочная партия











Владимир Федосеев



Валерий Гергиев



Владимир Спиваков