

**ПФНЗ “МЕДИЧНИЙ КОЛЕДЖ”**

---

**Фонетика.**

**Загальна характеристика  
звукового складу мови**



# *ПЛАН ЛЕКЦІЇ:*



**1. Фонетика як наука. Предмет фонетики.**

**2. Загальна характеристика звукового складу мови:**

**1) класифікація голосних звуків;**

**2) класифікація приголосних.**

**3. Стилістичні засоби фонетики.**

**Фонетика** (від гр. phoene

"голосовий звук", phoenetikoes "звуковий") —

**розділ мовознавства, який  
вивчає звуки мови.**

# Мовознавча вікторина

1. З якої кількості звуків складається звукова система української літературної мови?



2. Скільки голосних звуків в українській літературній мові?

3. На які групи поділяються приголосні звуки за участю голосу й шуму?

4. Які звуки утворюються за допомогою голосу й шуму?

5. Які приголосні характеризуються за глухістю-дзвінкістю?

6. На які групи поділяються приголосні звуки за твердістю-м'якістю?





- 1.38 звуків.**
  - 2. 6 голосних звуків.**
  - 3. Шумні й сонорні.**
  - 4. Сонорні.**
  - 5. Шумні.**
  - 6. Тверді і м'які.**
-

А	Б	В	Г	Ґ	Д	Е
Є	Ж	З	И	І	Ї	Й
К	Л	М	Н	О	П	Р
С	Т	У	Ф	Х	Ц	Ч
Ш	Щ	Ь	Ю	Я		

Звукова система  
української мови  
нараховує 38 звуків: 6  
голосних і 32 приголосні.  
Поділ звуків на голосні і  
приголосні – це найбільше  
протиставлення у системі  
звуків мови.



**Голосні** - це звуки  
людської мови, основу  
яких становить голос:

**а, о, у, е, и, і**

## *За місцем творення*

(береться до уваги рух язика в горизонтальній площині ротової порожнини)

виділяються **голосні** звуки

переднього ряду ([e], [и], [i]) та

заднього ([a], [o], [y])

Залежно від **ступеня підняття**  
язика, розрізняють **голосні** звуки:  
**низького** ([a]),  
**середнього** ([e], [o]),  
**високого** ([i], [и], [y])  
ступенів підняття

**За участю губ** голосні

поділяються на:

- **неогублені** (нелабіалізовані)

- **огублені** (лабіалізовані).

До огублених належать [o], [y],

- решта голосних звуків

неогублені.

Приголосні - це звуки людської мови, основу яких становить шум або шум з більшою чи меншою часткою *голосу*.

В основі поділу приголосних на шумні й сонорні, дзвінкі і глухі

лежить **участь голосу і шуму**  
при їх творенні.

**Сонорні** (від лат. *sonorus* - звучний) – це приголосні, при творенні яких голос переважає над шумом. Цих звуків в українській мові 9:

**[в], [м], [н], [н'], [л], [л'], [р], [р'], [й].**

Решта – **шумні**, поділяються на **дзвінкі**, при творенні яких шум переважає над голосом, і **глухі**, в яких голос взагалі відсутній.

Дзвінкі [б] [д] [д'] [з] [з'] [дз]  
[дз'] [ж] [дж] [г] [г]

Глухі [ф] [к] [х] [ч] [ш] [п] [с] [т]  
[ц] [с'] [т'] [ц']



За ознакою твердості чи м'якості

*приголосні* розмежовуються  
на тверді і м'які

## **Тверді**

**[б] [п] [в] [м] [ф] [ж]**

**[ч] [ш] [дж] [г] [к]**

**[х] [г] [д] [т] [з] [с] [ц]**

**[л] [н] [р] [дз]**

## **М'які**

**[д'] [т'] [з'] [с'] [ц'] [л'] [н']**

**[р'] [й] [дз']**

# СТИЛІСТИЧНІ ЗАСОБИ ФОНЕТИКИ:

- ❖ алітерація,
- ❖ анафора,
- ❖ епіфора,
- ❖ асонанс,
- ❖ тавтологія,
- ❖ рима-співзвуччя.

Алітерація — повторення  
подібних за звучанням  
приголосних у віршованому  
рядку, строфі для підсилення  
звукової або інтонаційної  
виразності й музичності.

**Анафора** — єдинопочаток,  
повторення на початку  
віршових рядків, строф або  
речень однакових чи  
співзвучних слів,  
синтаксичних конструкцій.

**Епіфора** — повторення однакових виразів, слів, або звукових сполучень у кінці віршових рядків чи строф, а також прозових уривків з метою посилення виразності поетичної мови, підкреслення чогось.

Асонанс — повторення  
однакових голосних звуків у  
рядку або строфі, що надає  
віршованій мові  
милозвучності, підсилює її  
музичність

**Тавтологія** — повторення одного й того ж слова, однокореневих чи близьких за значенням, щоб з більшою силою виразити щось важливе у висловленій думці.



Рима-співзвуччя – звуковий повтор у віршах, особливо в кінці рядків, рима допомагає сприйманню твору, надає йому емоційного забарвлення.

# Дослідження-аналіз



**1.** Гігантське місто витискає штанги –  
гуп, гуп-гуп...  
(Л. Костенко).

**2.** Колишися, калинонько, колишися,  
зеленими листочками розпишися (М.  
Підгірянкa).

**3.** І він іде, і я собі іду. Йдемо удвох під  
вечір по стежині. А він мені дудукає: ду-ду!  
(Л. Костенко).

**4.** Тихше. Тихше — Хто це дише?.. (О.  
Олесь).



# ДОМАШНЄ ЗАВДАННЯ

---

- Знати напам'ять алфавіт.
- Вивчити поділ звуків на голосні і приголосні та характеристику звуків.
- ❖ Із творів художньої літератури (не з інтернету) виписати приклади алітерації, анафори, епіфори, асонансу, тавтології, рими-співзвуччя.