



История и роль художественноэстетического воспитания в жизни детей - инвалидов по зрению.





Цель работы: привлечь внимание общественности к проблеме обучения детей

с особыми потребностями в рамках инклюзивного образования в ДМШ. Задачи работы: рассказать о значении и роли художественно-эстетического воспитания в становлении личности и жизни незрячих детей. Актуальность работы: внедрение в

Актуальность работы: внедрение в школы инклюзивного образования для детей с ограниченными возможностями)

Объектом работы является:

Предметом работы является:

Училище слепых детей и убежище (интернат) Казанского отделения попечительства императрицы Марии Александровны над слепыми ул. Н.Ершова дом 3



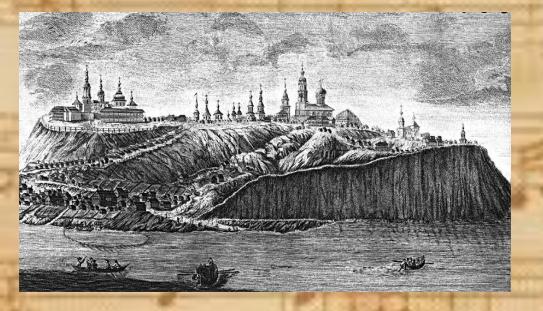






Училище и убъжище слъпыхъ

Казань



Остров град Свияжск

Свияжская школа – интернат

























Республиканский Центр Образования и Профессиональной подготовке слепых и слабовидящих Министерства Образования и Науки Республики Татарстан











МБУДО «Детская музыкальная Школа №13»

Преподаватель 1 квалификационной категории Бачурова Ольга Михайловна





















