

ОСНОВНЫЕ ЭТАПЫ
ИСТОРИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ
РУССКОГО ЯЗЫКА

Подготовила : Арустамян Д.Г. 102гр

1. ВВЕДЕНИЕ

❖ Значение письма в истории развития цивилизации трудно переоценить. В языке, как в зеркале, отражен весь мир, вся наша жизнь. Возможности письма не ограничены ни временем, ни расстоянием. Но искусством письма люди владели не всегда. Это искусство развивалось долго, на протяжении многих тысячелетий.



2. КРАТКИЕ БИОГРАФИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ О КИРИЛЛЕ И МЕФОДИИ



◆ Кирилл (826-869 гг.) - получил это имя при пострижении в схиму за 50 дней до своей смерти в Риме, всю жизнь он прожил с именем Константин (Константин Философ) и его старший брат **Мефодий** (820-885гг.) были уроженцами греческого порта Фессалоники (ныне Солунь) в Македонии (теперь территория Греции).

❖ Еще в 15 лет Кирилл читал Григория Богослова, одного из глубокомыслейших отцов Церкви. Слух о способностях юноши достиг Константинополя, и император Михаил III взял его ко двору в товарищи по учению к своему сыну. Он учился под руководством знаменитого Фотия, будущего патриарха, и изучил античную литературу и науку



4. ЧТО ПРЕДСТАВЛЯЛИ СОБОЙ СЛАВЯНСКИЕ АЗБУКИ: КИРИЛЛИЦА И ГЛАГОЛИЦА?

ГЛАГОЛИЦА И КИРИЛЛИЦА

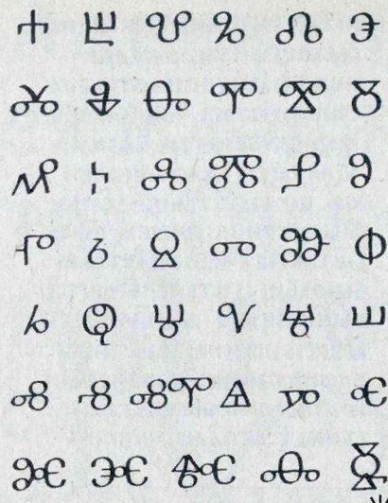


Рис. 43. Глаголица

ALLDAY.RU



❖ По своему алфавитно-буквенному составу кириллица и глаголица почти совпадали. Кириллица, по дошедшим до нас рукописям XI в. имела 43 буквы, а глаголица имела 40 букв. Из 40 глаголических букв 39 служили для передачи почти тех же звуков, что буквы кириллицы

❖ Сильно отличались кириллица и глаголица по форме их букв. В кириллице форма букв была геометрически простой, четкой и удобной для письма. Форма букв глаголицы, наоборот, была чрезвычайно сложной и замысловатой, с множеством завитков, петель и т.п.



6.ЗНАЧЕНИЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СЛАВЯНСКИХ ПРОСВЕТИТЕЛЕЙ.



7.АЗБУКА - ПОСЛАНИЕ К СЛАВЯНАМ

Русская Азбука – совершенно уникальное явление среди всех известных способов буквенного письма. Азбука отличается от других алфавитов не только практически совершенным воплощением принципа однозначности графического отображения: один звук – одна буква. В Азбуке, и только в ней, есть содержание .



❖ *Азъ буки веде. Глаголъ добро есте. Живите зело, земля, и, иже како люди, мыслите нашъ онъ покои. Рцы слово твердо – укъ фъретъ херъ.*

Цы, черве, шта ъра юсь яти!

❖ *«Я ведаю буквы. Письмо является достоянием. Работайте упорно, жители Земли. Как присуще умным людям. Познавайте мироздание. Несите слово твердо. Знание благодать Божья. Вперед, вникайте... для постижения света Сущего!»*