

МАСТЕР-КЛАСС

«Применение ТРИЗ – технологий для развития речи детей 4-5 лет»

Воспитатель
Прохореня Раиса Ивановна
МБДОУ д/с о/в №37

Задачи:

1. Обогащать и активизировать словарь
2. Совершенствовать звуковую культуру речи
3. Формировать грамматический строй речи
4. Развивать умение составлять рассказы

Цель: всестороннее развитие творческих способностей ребёнка.

План проведения мастер-класса.

1. Актуализация темы.
2. Теоретическая часть.
3. Ознакомление с ТРИЗ-играми.
4. Практикум: проигрывание игр
5. Анализ.

Современное общество предъявляет новые требования к системе образования подрастающего поколения и, в том числе, к первой его ступени – дошкольному образованию. Задача педагогов дошкольных учреждений, согласно ФГОС дошкольного образования формировать в ребёнке высокий творческий потенциал. Стало очевидно, что необходимо изменение способов взаимодействия с дошкольниками, чтобы воспитать талантливую личность, способную нестандартно мыслить, смотреть на окружающий мир. Такими средствами являются инновационные технологии, используемые в дошкольном образовании. Одной из таких технологий смело можно назвать ТРИЗ – теорию решения изобретательных задач. Основателем этой технологии является Генрих Саулович Альтшуллер.

Ум детей не ограничен «глубоким опытом жизни» и традиционными представлениями о том, как все должно быть, что позволяет им изобретать, быть непосредственными и непредсказуемыми, замечать то, на что мы взрослые давно не обращаем внимание.

Адаптированная к дошкольному возрасту ТРИЗ-технология, позволяет воспитывать и обучать ребенка под девизом “Творчество во всем!”. Мы сегодня остановимся на использовании приёмов ТРИЗ в развитии речи детей среднего возраста. Через родной язык ребенок входит в жизнь окружающих его людей. Чем внятнее и выразительнее его речь, тем легче ему высказывать свои мысли, тем глубже и богаче его возможности познать действительность. Чем совершеннее речь малыша, тем правильнее будут формироваться его взаимоотношения с детьми и взрослыми, т. е. его поведение, а, следовательно, и его личность в целом.

Развитие речи является важнейшим условием успешности обучения в школе. И вопрос о проблеме развития связной речи всегда являлся одним из самых актуальных. А так как в дошкольном детстве ведущей деятельностью является игра, то одним из условий успешной работы по развитию речи будет использование дидактических игр.

Сегодня я предлагаю вам несколько игр, которые я надеюсь, пригодятся вам в вашей дальнейшей работе

«Цепочка» или «По кругу».

- ▣ **Цель:** Учить детей выделять признаки объектов, развивать выразительность речи.
- ▣ Ведущий показывает ребенку картинку с изображением объекта, он называет его. Затем картинка передается другому ребенку. Он должен назвать один из признаков объекта и передать картинку следующему. Нужно назвать как можно больше признаков и не повториться.

«Цепочка» или «По кругу».



«Предложения по цепочке» или «Антилогическое лото»

- **Цель:** Учить составлять предложения.
- Воспитатель поровну делит картинки между всеми участниками игры. Каждый игрок складывает свои картинки в стопочку.
Воспитатель выкладывает на середину стола любую картинку, например «кошку». Первый игрок должен составить простое предложение, используя слово «кошка» и слово, проиллюстрированное верхней картинкой в его стопке (например, «шубка»): «У кошки пушистая шубка». Наложив «шубку» на «кошку», первый игрок передвигает обе картинки ко второму участнику игры, которому необходимо соединить слово «шубка» с первым словом в своей стопке, и т.д. Если игрок не справляется с заданием, то забирает себе все передвигаемые картинки и кладет их в свою стопку снизу, а следующему игроку передает только одну верхнюю картинку. Победителем становится тот, кто первым избавляется от своих картинок.

«Предложения по цепочке» или «Антилогическое лото»



«Сравни разных зверят»

- **Цель:** Учить детей сравнивать разных животных из сказок, выделяя противоположные признаки.
- Воспитатель предлагает детям рассмотреть Мишку и мышку.- Мишка большой, а мышка ... (маленькая). Какой еще Мишка? (Толстый, толстопятый, косолапый). А какая мышка? (Маленькая, серенькая, быстрая, ловкая.) Что любит Мишка? (Мед, малину), а мышка любит ... (сыр, сухарики).
- Аналогично можно сравнить и других животных из сказок – лису и зайца, волка и медведя.

«Сравни разных зверят»



"Черно-белое".

- ▣ **Цель:** учить детей анализировать, находить противоположные стороны одного и того же предмета, развивать связную речь.
- ▣ Взрослый показывает детям карточку с изображением предмета белого цвета. Дети должны назвать все положительные качества этого объекта. Потом демонстрируется карточка с тем же предметом, только черного цвета. В этот раз надо назвать все отрицательные черты.

"Черно-белое".



■ «Исправь ошибку»

- **Цель:** Развивать связную речь, логическое мышление. Взрослый произносит предложение, в котором сопоставляются два объекта.
- Ребенок должен исправить ошибку, предложив два правильных варианта суждения. Например: «Мел белый, а сажа мягкая» В первой части сравнения речь идет о цвете, а во второй – о твердости. Правильно будет так: «Мел белый, а сажа черная» «Мел твердый, а сажа мягкая»

Примерный речевой материал:

- -Внучка маленькая, а бабушка старенькая.
- -Ослик Иа большой, а Винни Пух толстый.
- -Лиса хитрая, а Колобок желтый.
- -Гулливер высокий, а Дюймовочка маленькая.
- -Заяц серый, а петушок смелый.
- -Лунтик добрый, а Вупсень зеленый.
- -Винни Пух любит мед, а Пятачок розовый.
- -Дюймовочка легкая, а ласточка большая.

"Складные картинки"

- **Цель:** учить детей подбирать картинки с изображением предметов, названия которых рифмуются.
- Воспитатель раскладывает около 40 изображений предметов, названия которых рифмуются (мак - рак, олень - тюлень и т.д.). Воспитатель поднимает какую-либо картинку и просит найти парную по рифме. Игра считается законченной, когда сложено 20 пар рифмованных слов. Эту игру можно начинать с 5 пар картинок, постепенно увеличивая до 20-25. Необходимо поощрять инициативу детей по самостоятельному подбору рифмующегося слова.

"Складные картинки"



Игры с «подзорной трубой»

- **Цель:** Учить детей выделять объекты, изображенные на картине.
- Детям предлагается картина для рассматривания и альбомный лист для имитации подзорной трубы.
- **Правило:** навести глазок подзорной трубы на один объект и назвать его. Выигрывает тот, кто перечислит больше объектов на картине.

Игры с «подзорной трубой»



«Шкатулка со сказками»

- **Цель:** Развивать речь, мышление, воображение, обогащать словарный запас детей.
- На столе находится коробка с 8-10 любыми игрушками. Воспитатель предлагает взять любую игрушку из коробки. Надо придумать, кем или чем будет этот предмет в сказке. После того, как первый играющий сказал несколько предложений, следующий вынимает другой предмет и продолжает рассказ. Когда история закончена, предметы собирают вместе и начинают придумывать новую историю. Важно, чтобы каждый раз получалась законченная история, а ребенок в разных ситуациях придумывал разные варианты действий с одним и тем же объектом.

«Шкатулка со сказками»



«Мои друзья»

- **Цель:** учить детей находить общие свойства, функции с объектом, развивать словарный запас детей, логическое мышление, речь.
- Воспитатель выбирает любой объект из детского окружения. Дети выделяют его свойства, функциональное назначение, а затем каждый должен найти в группе такой объект, который имел бы нечто общее с заданным. Рекомендуется со среднего возраста.

«Я еду в деревню»

- **Цель:** Научить детей определять назначение предметов, видеть возможности их использования в окружающем мире, развивать связную речь.
- На столе набор предметных картинок, которые складываются стопкой изображением вниз. Ребенок объявляет: «Я еду в деревню и беру с собой...» и вытаскивает из стопки любую картинку. Далее он должен объяснить, зачем ему данный объект в деревне. Конечный пункт путешествия периодически меняется: в деревню, в гости к обезьянкам, на северный полюс, на море и т.д.

«Паровоз»

- **Цель:** Учить детей составлять цепочку-рассказ, развивать образное мышление.
- Воспитатель раздает картинки поровну между участниками игры. В центр стола выкладывается большая картинка паровоза. Первый участник кладет рядом с паровозом свою картинку и говорит: «В паровозе едет лошадь, потому что...». Далее ему необходимо придумать причину, по которой «лошадь» поехала на паровозе. Второй ребенок берет свою картинку и прикладывает к «лошади» и говорит: «Лампа едет с «лошадью» на паровозе, потому что...». Допустим, что лошади стало темно, и она взяла лампочку, чтобы включить свет. Следующий ребенок берет свою картинку, прикладывает ее к последней («лампа») и объясняет, почему она едет в паровозе с ней, и т.д. Если ребенок не называет причину, по которой две картинки собрались в паровозе, то он пропускает ход. Победителем становится тот, кто первым избавился от всех своих картинок.

«Паровоз»



"Теремок"

- **Цель:** тренировать аналитическое мышление, умение выделять общие признаки путем сравнения.
- 1-й вариант: Каждый ребенок получает свой рисунок и играет за нарисованный объект. Ведущий выбирает одного из детей хозяином теремка, а остальные по очереди подходят к теремку (теремок чисто условный - шкафчик, коврик или просто часть комнаты) и проводят с хозяином следующий диалог:
Тук, тук, кто в теремочке живет? - Я, (называет себя, например, гитара). А ты кто? - А я - (называет себя, например, - яблоко).
Пустишь меня в теремок?
- Если скажешь, чем ты на меня похож, то пущу.
Гость должен сравнить оба рисунка, выявить общие признаки и назвать их. Например, и у гитары и у яблока есть палочка. После этого гость заходит в теремок, а к хозяину обращается следующий участник игры. И так, пока все не зайдут в теремок. Если кто-то не сможет ответить хозяину, остальные дети могут помочь.
- 2-й вариант: То же, что и в первом варианте, но хозяин постоянно меняется - вошедший гость становится хозяином, а бывший хозяин уходит в "почетные". И так, пока все играющие примут участие в "ротации".
- 3-й вариант. Пусть теперь теремков и их хозяев будет несколько. А гости поочередно посещают каждый из теремков.

Примечания: играть можно не только в группе, но и с отдельным ребенком. Тогда ведущий и ребенок попеременно становятся хозяином и гостем теремка, а вместо рисунков можно использовать окружающие бытовые предметы.

"Теремок"



Анализ:

Использование адаптированных методов ТРИЗ в процессе развития речи дошкольников способствует:

- - активизации познавательной деятельности детей;
- - созданию мотивационных установок на проявление творчества;
- - созданию условий для развития образной стороны речи детей (обогащение словарного запаса оценочной лексики, словами с переносным значением, синонимами и антонимами);
- - повышению эффективности овладения всеми языковыми средствами.
- Существуют правила, которые сделают процесс максимально эффективным. На каждом этапе занятия детям предлагают предметы, явления из областей, которые понятны: "Я и природа", "Я и Я", "Я и другой человек", "Я и предмет". Это помогает ребенку легче усвоить противоречия окружающего его мира. Все занятия по ТРИЗ для дошкольников проводятся в игровой форме. При этом каждая игра, каждое задание должно сопровождаться наглядным материалом. Взаимодействие между воспитателем и ребенком во время проведения ТРИЗ (игры для дошкольников) общение между детьми и взрослым должно строиться по определенным принципам:
- - при ответе детей их необходимо слушать внимательно, восхищаться - новой идеей. Отсутствие отрицательных оценок и критики в адрес ребенка.
- - привычные оценочные слова заменяются и разбавляются синонимами, например, использовать не слово "правильно", а слова "замечательно", "здорово", "интересное решение", "необычный подход".
- - поддерживать ребенка, когда он хочет возразить взрослому, не пресекать этих попыток, наоборот, учить доказывать, возражать, аргументировать, отстаивать свою точку зрения.
- - не бояться ошибок, а применять их для того, чтобы взглянуть на решение проблемы с другой стороны.
- - общение детей и воспитателя должно сопровождаться только положительными впечатлениями: радостью нового открытия, творчества, осознанием собственной значимости.
- - мотивация ребенка на активное участие в играх и занятиях.
- Все эти игры помогают нам решить задачи, которые ставит перед нами программа нашего ДОУ на основе программы «От рождения до школы» в соответствии с требованиями ФГОС ЛО в образовательной области «Речевое развитие» в средней группе

*Спасибо за внимание и
сотрудничество!*