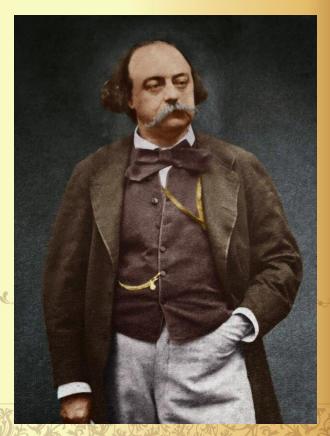
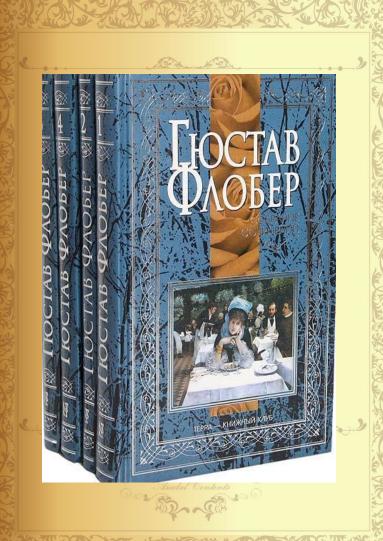
## Писатель – реалист XIX века: Гюстав Флобера.

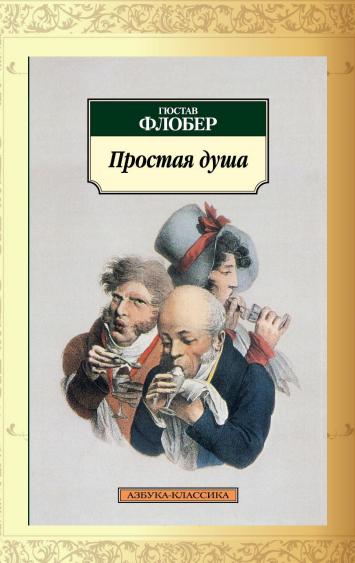




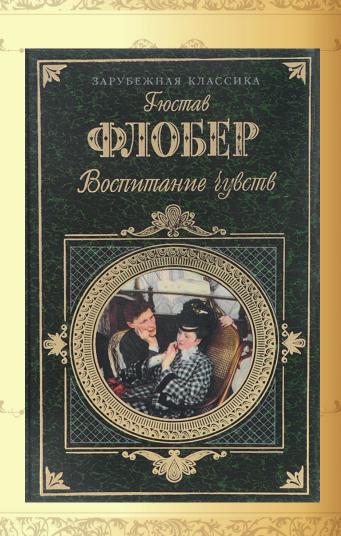
Городская библиотека №3 Г. Киров Калужская обл.



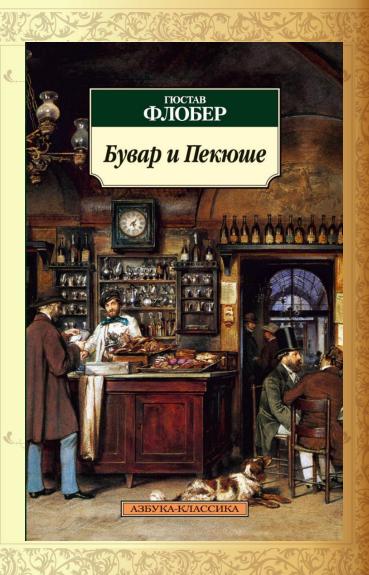
Главная героиня романа Эмма Бовари, жена врача, живущая не по средствам и заводящая внебрачные связи в надежде избавиться от пустоты и обыденности провинциальной жизни. Героиня стала символом одиночества и книжного плена. Пытаясь изменить собственную судьбу в соответствии с рецептами популярных романов, она потерпела фиаско.



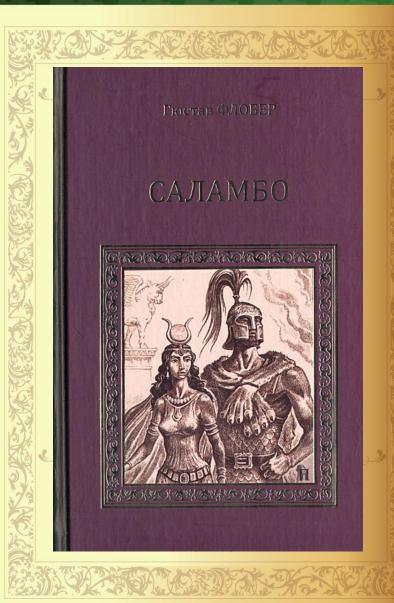
Печальная история безграмотной невежественной крестьянки Фелисите – женщины бесконечно обаятельной в своей душевной простоте и наивности. Она преданна своей хозяйке всей душой. И когда в старости Фелисите остаётся одна, всеми покинутая, это освободившееся место в её сердце занимает чучело попугая, к которому она относится с божественным благоговением. В этом случае мы видим разные виды любви, которые способна испытывать одна простая душа.



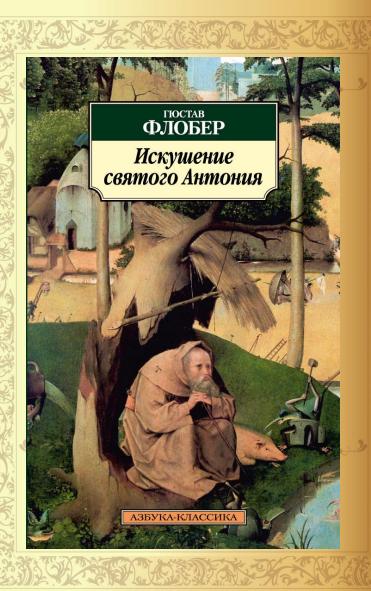
Роман «Воспитание чувств» посвящен истории молодого человека Фредерика Моро, приехавшего из провинции в Париж, чтобы развивать свои таланты, принести пользу людям и добиться счастья для себя. Фредерик мечтатель. В пути он влюбляется, еще не сознавая, что это чувство необратимо, оно изменит все его планы и намерения.



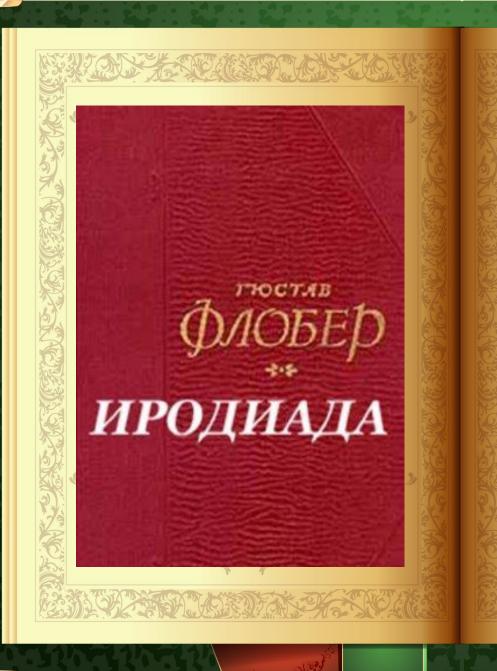
В жаркий полдень на парижском бульваре встретились и разговорились два немолодых господина - Бувар и Пекюше. Оказалось, что оба они переписывают бумаги в конторе, а все свободное время посвещают "научным штудиям". О дружбе с первого взгляда, об этих забавных чудаках, бескорыстно и без малейшей взаимности влюбленных в науку, о человеческой глупости и рассказывается в романе.



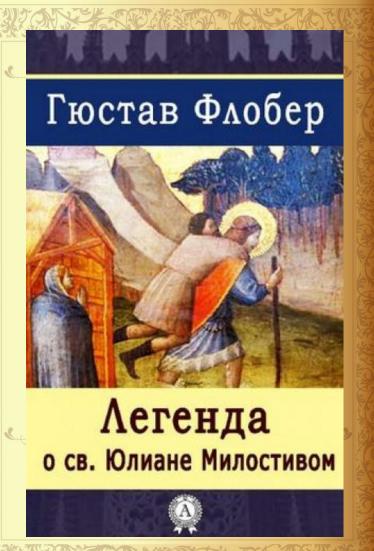
Действие романа "Саламбо" происходит в Карфагене во время восстания наёмников. Флобер описыва ет историю изначально обреченного на поражение бунта карфагенских наемных полков и странной любви-ненависти, связавшей прекрасную жрицу лунной богини Танит Саламбо и молодого ливийского вождя Мато.



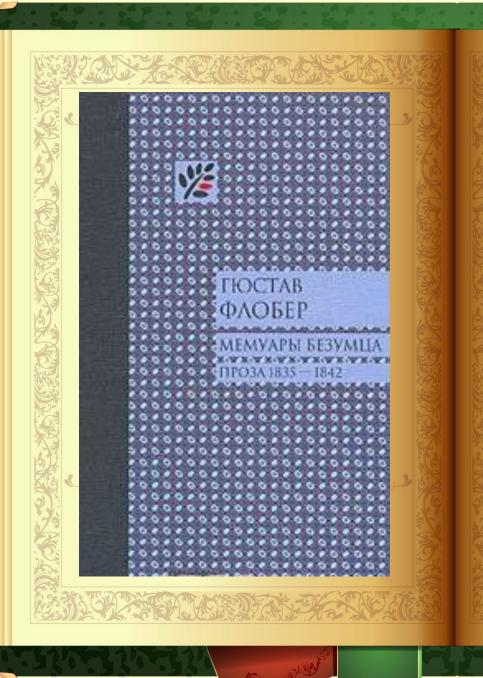
Философская драма
"Искушение святого
Антония" основана на
легенде об Антонии
Фивском, святом
христианине, подвергаемом
искушениям. За
искушениями в душе
отшельника наступает
отчаяние, приводящее к
сомнениям в вере.
Драматическая поэма в
прозе о разочаровании в
возможностях познания.



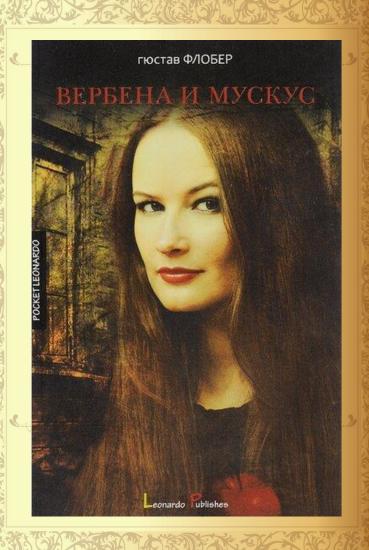
В «Иродиаде» Флобер даёт свою трактовку библейских легендарных образов и событий, связанных с Иоанном Крестителем, который был обезглавлен по желанию иудейской царицы Иродиады и её дочери Саломеи.



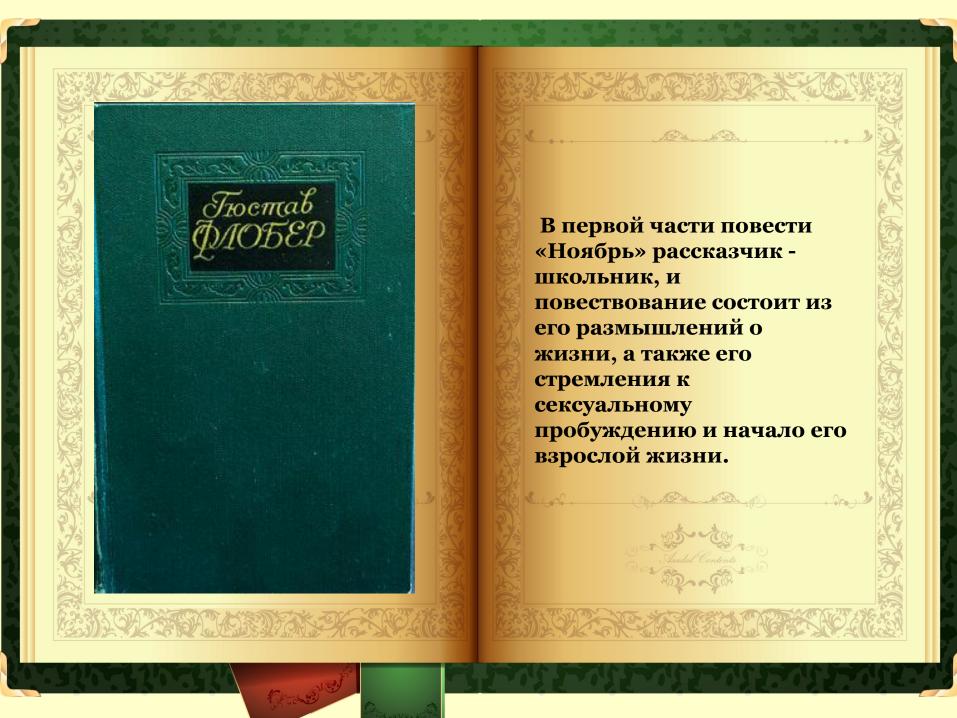
Повесть о средневековом праведнике, отрекшемся от грехов юности, и его последнем испытании. Ему предсказали, что он станет великим полководцем. А ещё ему предсказали, что он убьёт отца и мать. Юлиан был рьяным охотником. Ему доставляло огромное удовольствие убивать животных. Легенда-притча Г. Флобера рассказывает о чудовище, которое, в конце концов, понимает какой жизнью «оно» живет. И плохой человек, истинно раскаявшийся, может стать святым.



В романе «Мемуары безумца»
Флобер философствует на тему любви, в частности мужчин, которые меняют свой объект в зависимости от достигнутого ими возраста, будь то женщины, еда или престиж. В пример, он повествует две истории своей влюблённости, произведшей в нём перемены.

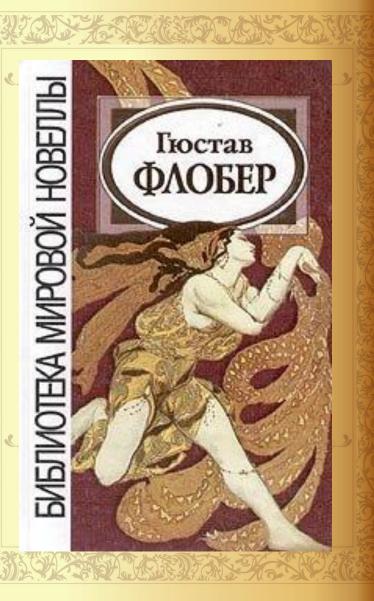


«Вербена и мускус». Годами Флобер лелеял мечту о мистическом романе "Спираль", описывающем судьбу человека - в сущности двойника писателя, великолепные сны которого возрастают по мере того, как его дневная жизнь делается все более ничтожной. В конце концов полное крушение его действительной Любви совпадает с женитьбой на принцессе из грез.





«Лексикон прописных истин» -это сатирический словарь, составленный на основе заметок, наблюдений и афоризмов писателя. В этих заметках Флобер иронически воспроизводит многие заблуждения, штампы, стереотипы и банальности общественного сознания своего времени.



В новеллах «Смертный час» и «Железная рука» Флобер исследует противоположные грани своего сознания и представляет себя либо философомрационалистом, либо поэтом-мистиком.