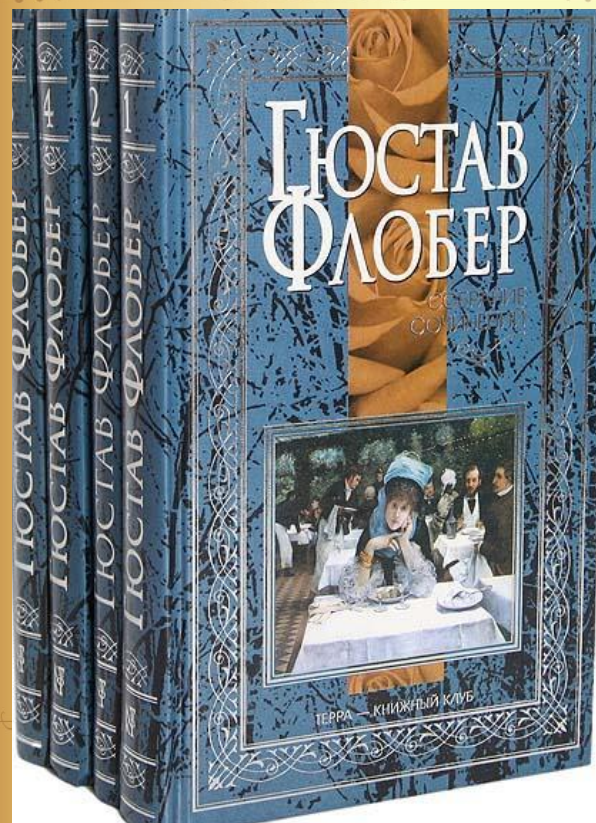
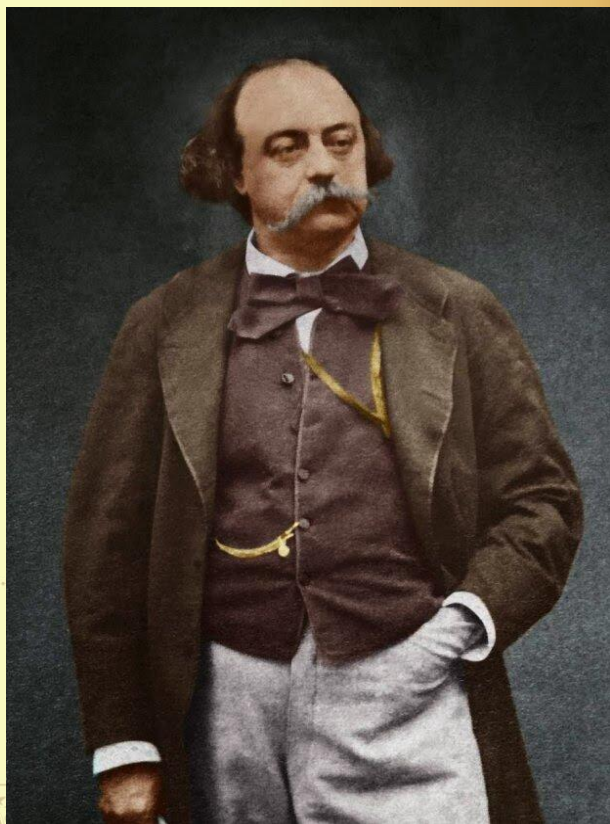


**Писатель –  
реалист XIX века:  
Гюстав Флобера.**



**Городская библиотека №3  
Г. Киров Калужская обл.**



ГЮСТАВ  
ФЛОБЕР

*Госпожа Бовари*



АЗБУКА-КЛАССИКА

Главная героиня романа - Эмма Бовари, жена врача, живущая не по средствам и заводящая внебрачные связи в надежде избавиться от пустоты и обыденности провинциальной жизни. Героиня стала символом одиночества и книжного плена. Пытаясь изменить собственную судьбу в соответствии с рецептами популярных романов, она потерпела фиаско.

*Spadul Contents*



ГОСТАВ  
ФЛОБЕР

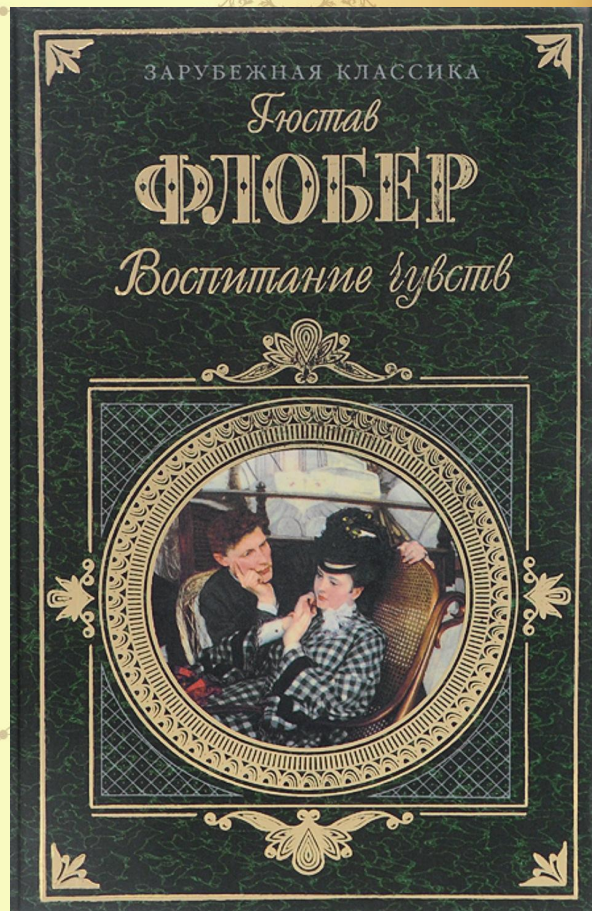
*Простая душа*



АЗБУКА-КЛАССИКА

Печальная история безграмотной невежественной крестьянки Фелисите – женщины бесконечно обаятельной в своей душевной простоте и наивности. Она преданна своей хозяйке всей душой. И когда в старости Фелисите остаётся одна, всеми покинутая, это освободившееся место в её сердце занимает чучело попугая, к которому она относится с божественным благоговением. В этом случае мы видим разные виды любви, которые способна испытывать одна простая душа.



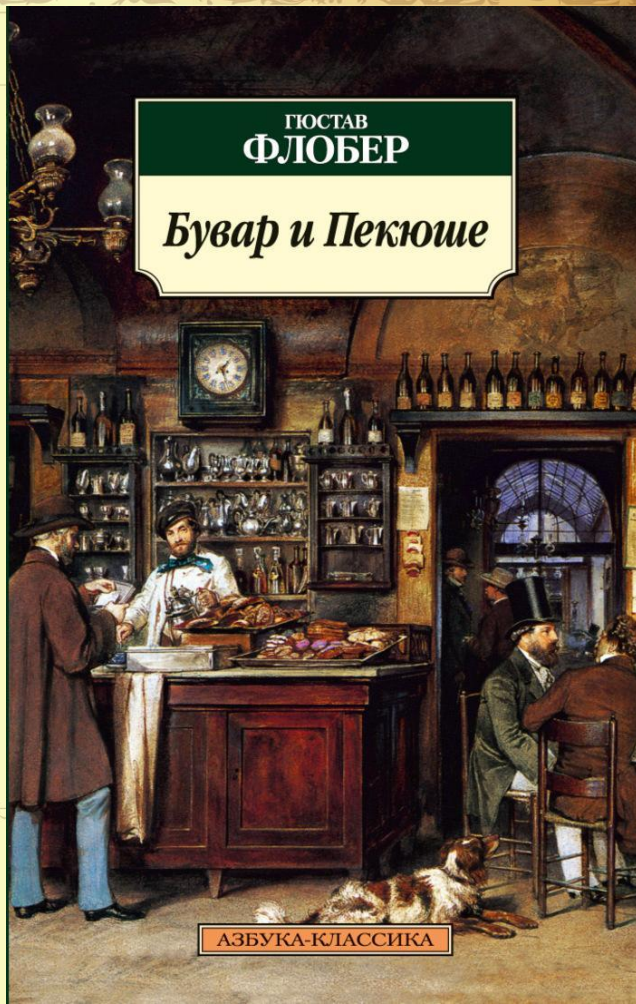


**Роман «Воспитание чувств» посвящен истории молодого человека Фредерика Моро, приехавшего из провинции в Париж, чтобы развивать свои таланты, принести пользу людям и добиться счастья для себя. Фредерик — мечтатель. В пути он влюбляется, еще не сознавая, что это чувство необратимо, оно изменит все его планы и намерения.**



ГЮСТАВ  
ФЛОБЕР

*Бувар и Пекюше*



АЗБУКА-КЛАССИКА

В жаркий полдень на парижском бульваре встретились и разговорились два немолодых господина - Бувар и Пекюше. Оказалось, что оба они переписывают бумаги в конторе, а все свободное время посвящают "научным штудиям". О дружбе с первого взгляда, об этих забавных чудаках, бескорыстно и без малейшей взаимности влюбленных в науку, о человеческой глупости и рассказывается в романе.



Гюстав ФЛОБЕР

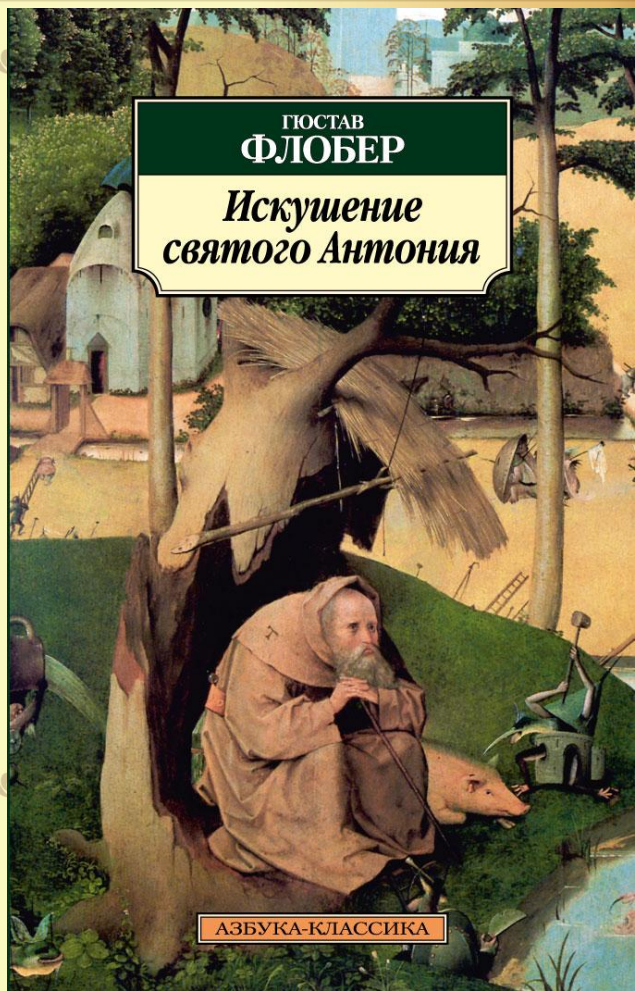
## САЛАМБО



Действие романа "Саламбо" происходит в Карфагене во время восстания наёмников. Флобер описывает историю изначально обреченного на поражение бунта карфагенских наемных полков и странной любви-ненависти, связавшей прекрасную жрицу лунной богини Танит Саламбо и молодого ливийского вождя Мато.

*Salambo Contents*





**ГОСТАВ  
ФЛОБЕР**  
*Искушение  
святого Антония*

АЗБУКА-КЛАССИКА

**Философская драма "Искушение святого Антония" основана на легенде об Антонии Фивском, святом христианине, подвергаемом искушениям. За искушениями в душе отшельника наступает отчаяние, приводящее к сомнениям в вере. Драматическая поэма в прозе о разочаровании в возможностях познания.**

*Spadul Contents*



ГЮСТЯВ  
ФЛОБЕР  
ИРОДИАДА

В «Иродиаде» Флобер даёт свою трактовку библейских легендарных образов и событий, связанных с Иоанном Крестителем, который был обезглавлен по желанию иудейской царицы Иродиады и её дочери Саломеи.

*Table Contents*



Гюстав Флобер

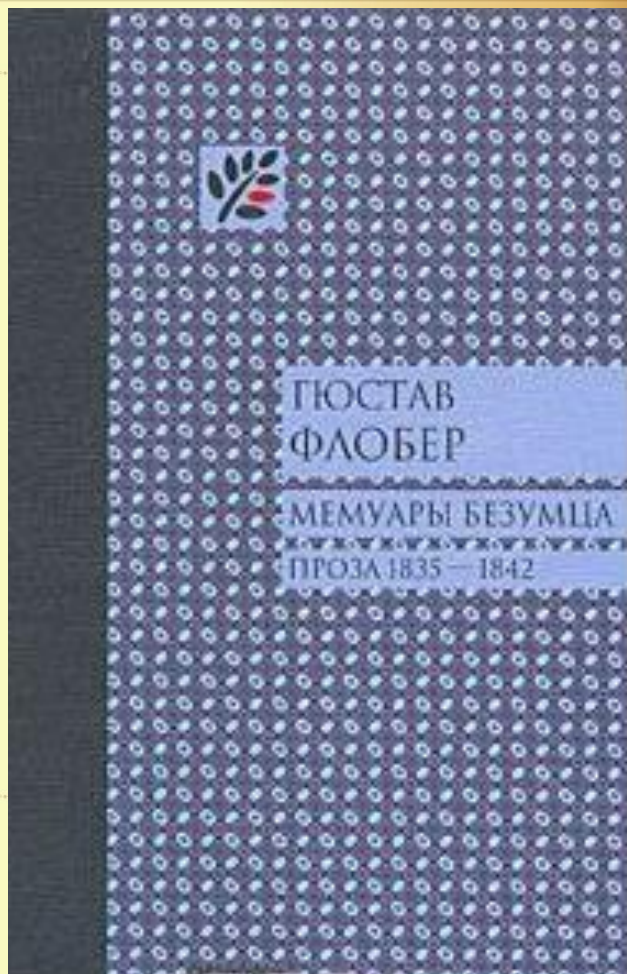


Легенда  
о св. Юлиане Милостивом



Повесть о средневековом праведнике, отрекшемся от грехов юности, и его последнем испытании. Ему предсказали, что он станет великим полководцем. А ещё ему предсказали, что он убьёт отца и мать. Юлиан был рьяным охотником. Ему доставляло огромное удовольствие убивать животных. Легенда-притча Г. Флобера рассказывает о чудовище, которое, в конце концов, понимает какой жизнью «оно» живет. И плохой человек, истинно раскаявшийся, может стать святым.

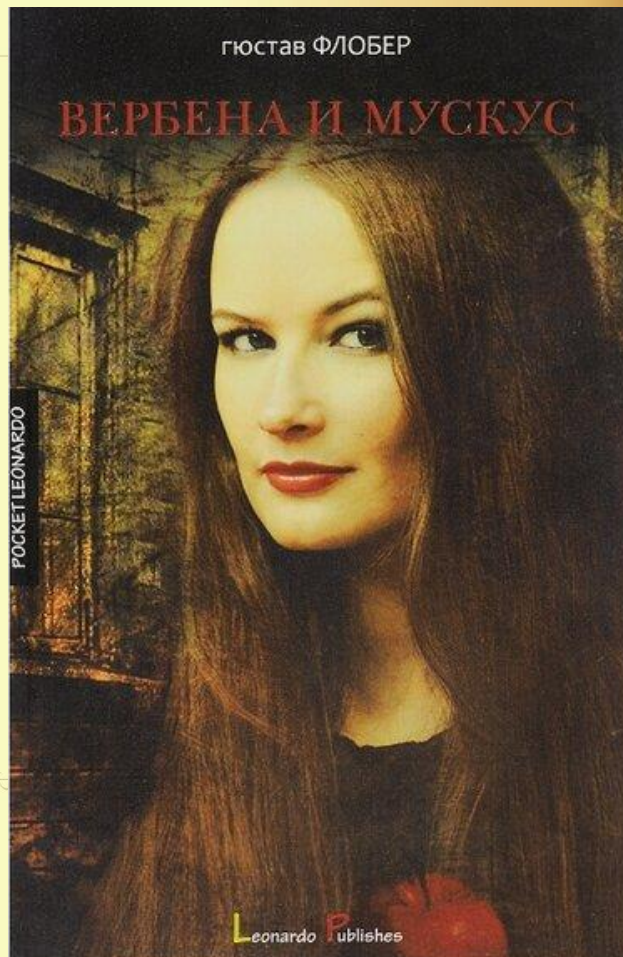




**В романе «Мемуары безумца» Флобер философствует на тему любви, в частности мужчин, которые меняют свой объект в зависимости от достигнутого ими возраста, будь то женщины, еда или престиж. В пример, он повествует две истории своей влюблённости, произведшей в нём перемены.**







**«Вербена и мускус».**  
Годами Флобер лелеял мечту о мистическом романе "Спираль", описывающем судьбу человека - в сущности двойника писателя, - великолепные сны которого возрастают по мере того, как его дневная жизнь делается все более ничтожной. В конце концов полное крушение его действительной Любви совпадает с женитьбой на принцессе из грез.





Гюстав  
ФЛОБЕР

В первой части повести «Ноябрь» рассказчик - школьник, и повествование состоит из его размышлений о жизни, а также его стремления к сексуальному пробуждению и начало его взрослой жизни.

*Spadal Contents*





ГЮСТАВ ФЛОБЕР

Лексикон  
прописных  
ИСТИН

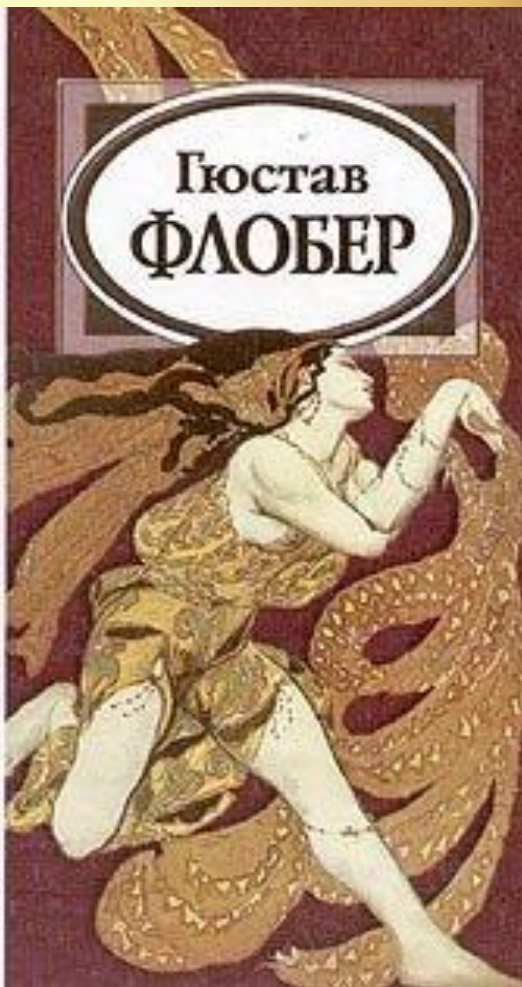
Пер. Т. Иринова

**«Лексикон прописных истин» -это сатирический словарь, составленный на основе заметок, наблюдений и афоризмов писателя. В этих заметках Флобер иронически воспроизводит многие заблуждения, штампы, стереотипы и банальности общественного сознания своего времени.**





БИБЛИОТЕКА МИРОВОЙ НОВЕЛЛЫ



**В новеллах «Смертный час» и «Железная рука» Флобер исследует противоположные грани своего сознания и представляет себя либо философом-рационалистом, либо поэтом-мистиком.**

*Spadai Contents*