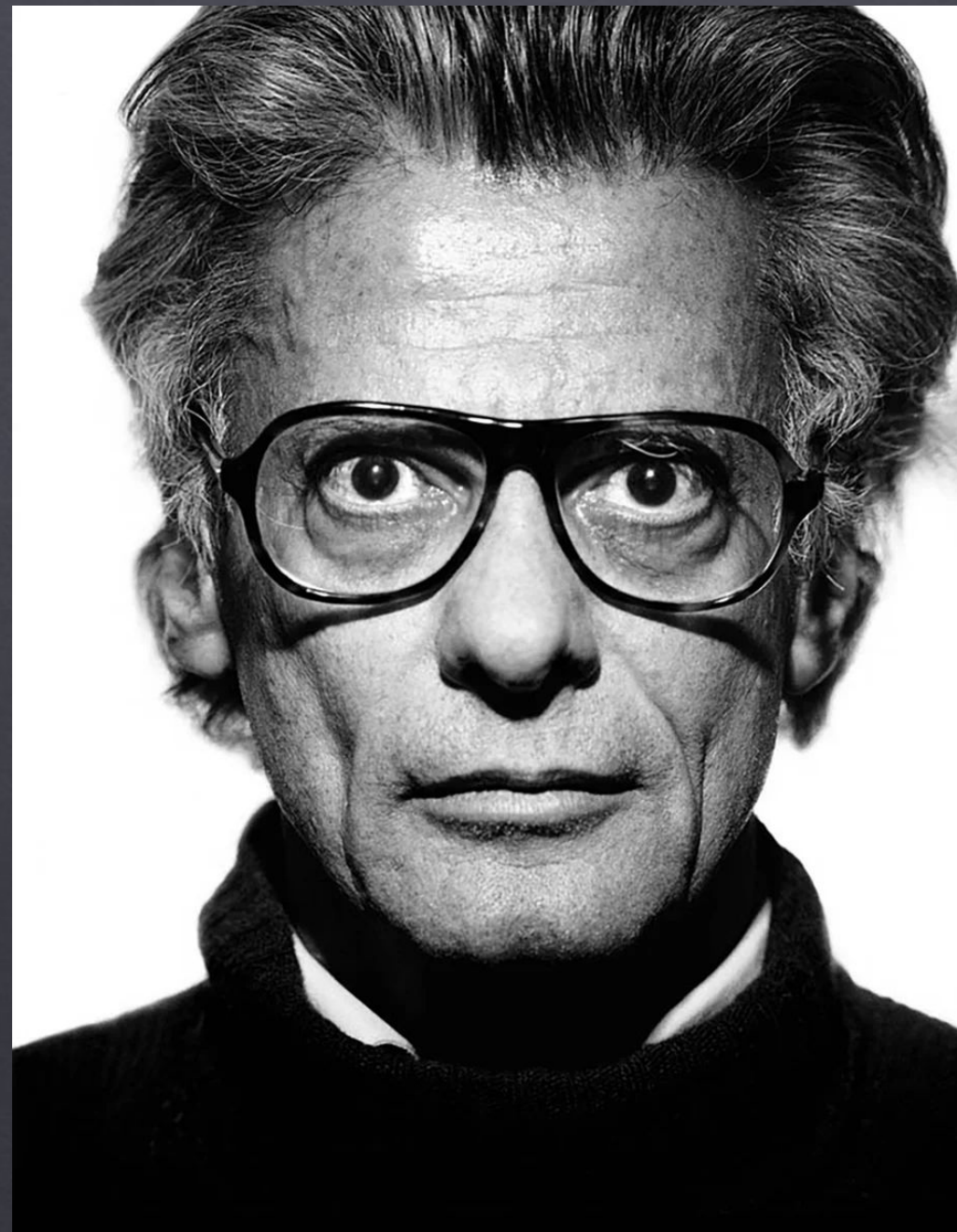
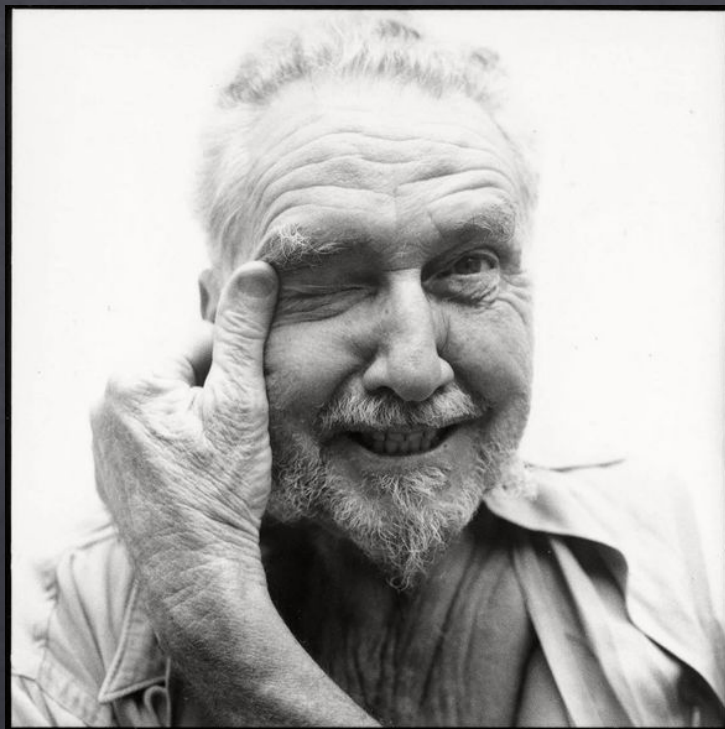


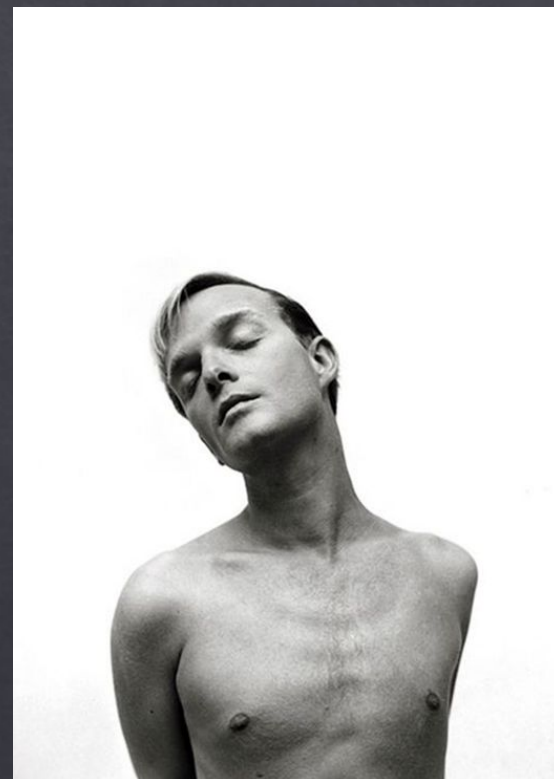
Ричард Аведон -
Американский фотограф.



Ричард Аведон родился 15 мая 1923 года в Нью-Йорке. Тема моды и красоты вошла в его жизнь с детства — отец Ричарда держал собственный магазин женской одежды «Аведон на Пятой авеню», и в их доме всегда водились свежие номера «Harper's Bazaar», «Vogue», или «Vanity Fair». Листая их, юный Ричард нашел новое увлечение, которое впоследствии переросло в профессию.



Эзра Паунд



Трумена Капотэ



Марриана Мур

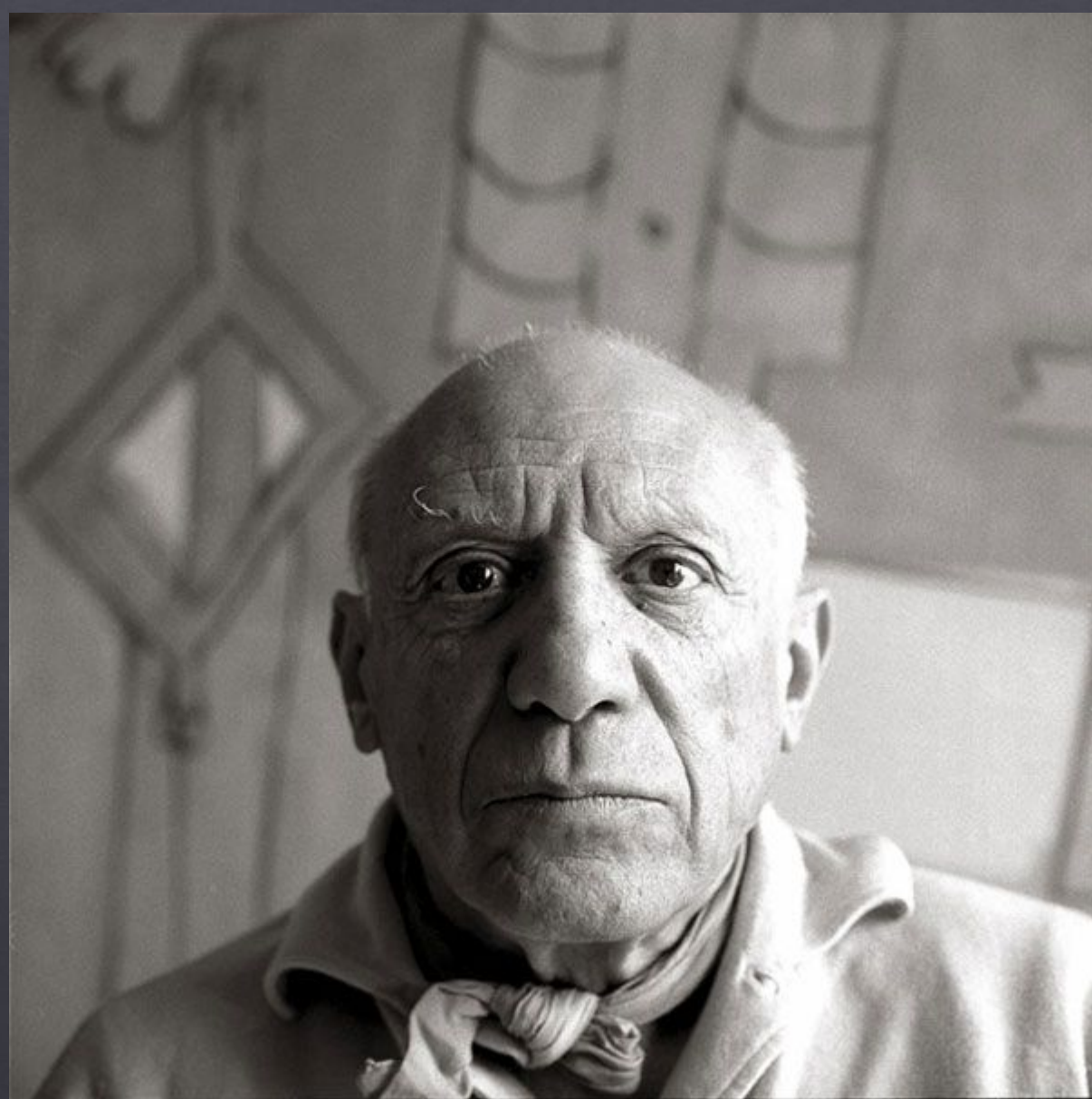
- ❖ *«Я начал фотографировать еще подростком. Видя в гляцевых журналах изображения прекрасных моделей, сделанные Стейхеном, Мункачи и Мэн Реем, я подражал им, фотографируя свою младшую сестру. Моя Луиза была восхитительна. Ни у кого не было такой идеальной кожи, такой красивой длинной шеи и таких бездонных карих глаз... Мои первые модели — Дорин Лейт, Элиза Дэниелс, Одри Хепберн — обладали темными волосами, тонкими чертами лица и утонченной элегантностью. Все они — мои воспоминания о Луизе».*



Париж, август 1948 г., Элиза Дэниэлс с уличными артистами.



Хиллари Клинтон - Американский политик.



Пабло Пикассо -Испанский художник.



Чарльз Чаплин — Актёр.



Портрет Сергея Рахманинова- одна из первых работ.

◆ Каждая его работа — это диалог с моделью, зрителем, с самим собой. *«Мои портреты больше обо мне, чем о тех, кого я фотографирую»* — так мастер говорил о своей работе. Его необычный и страстный подход к съёмкам нравился не всем, но совершенно точно не оставлял никого равнодушным.



Стефани Сеймур в фотосессии Ричарда Аведона «La Passante Du Siecle»

- ◆ Ричард начал снимать рекламу для магазина своего отца. Собрав из этих снимков портфолио, он отправился в Design Laboratories — школу Алексея Бродовича. Этот знаменитый художник и дизайнер русского происхождения тогда уже был арт-директором журнала Harper's Bazaar, и знакомство с ним стало точкой отсчета в блистательной карьере Аведона. Именно Бродович смог оценить революционную для того времени идею Ричарда: вытащить моделей из безликих и «продуманных» студий.



«Пляжная» серия Аведона.

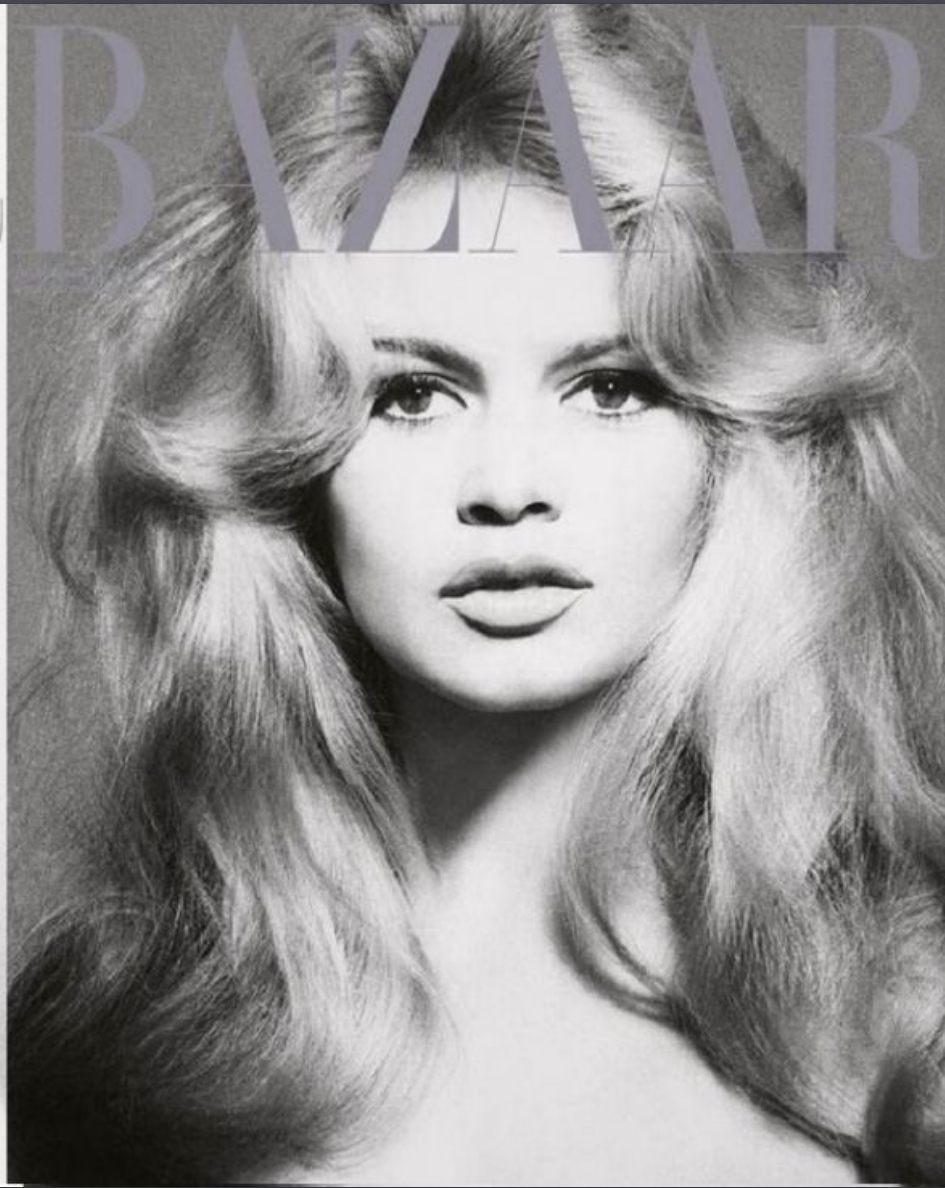
BAZAAR

Julio/Agosto 2014 4,95€
www.harperrybazaar.es

ESPAÑA



BAZAAR





Мерлин Монро

- ◆ Помимо этого, Ричард стал первооткрывателем модели Твигги, которая в середине 1960-х стала иконой стиля и красоты. Снимая на нейтральном фоне преимущественно в черно-белой технике, американский фотограф намеренно акцентировал мелкие детали и черты.



Твигги, 1958 г.

Серия фотографий «The Family», 1976



Серия фотографий «The Family», 1976





Последние годы жизни Аведон провел, сотрудничая с издательством The New Yorker, для которого выполнил ряд проектов и сделал десятки фоторабот. Смерть по причине мозгового кровоизлияния настигла мастера в 2004-м, и это стало невосполнимой утратой для мира искусства, кино и моды.

Личный сайт: <https://www.avedonfoundation.org/>

Личный архив в инстаграме: @avedonfoundation

Вывод: Ричард Аведон — классик мирового искусства фотографии и великий мастер портретов. Он настолько тонко чувствовал кадр и стоящую в нем модель, что его портреты получались не просто фотоснимками, а отпечатками на бумаге внутреннего мира человека.