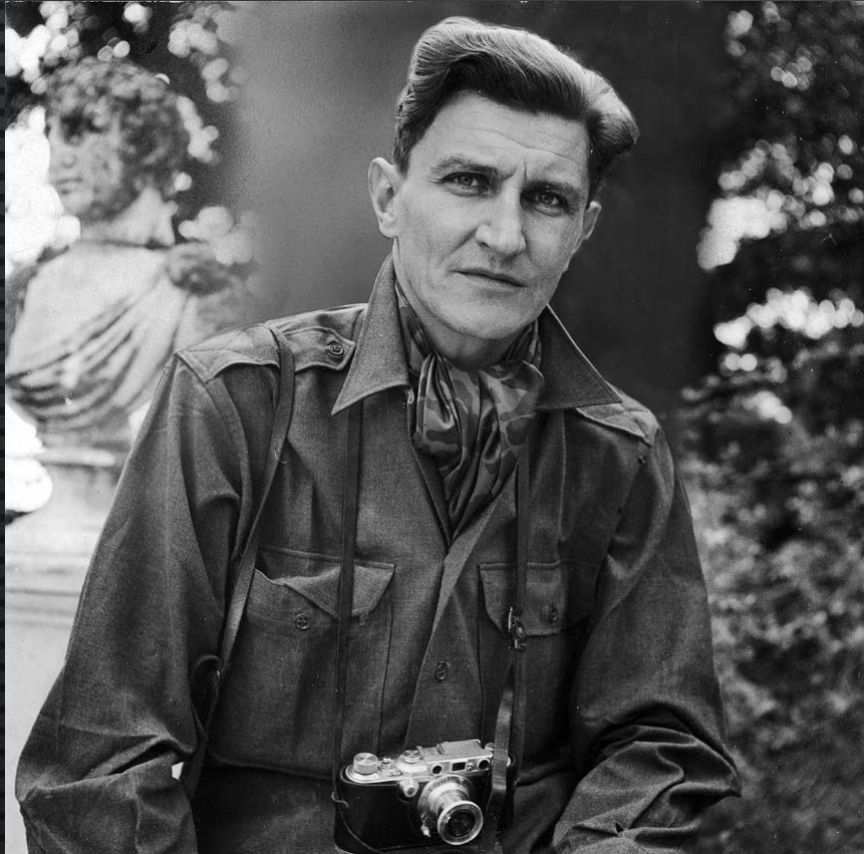


БРИТАНСКИЙ ВОЕННЫЙ  
ФОТОЖУРНАЛИСТ  
ДЖОРДЖ РОДЖЕР.

Кучкильдинов Максим

ИФ-216

# ЮНОСТЬ



ДЖОРДЖ РОДЖЕР РОДИЛСЯ 19 МАРТА В 1908 ГОДУ В ХЭЙЛЕ. ДО 1935 ГОДА СУДЬБА ДЖОРДЖА СКЛАДЫВАЛАСЬ НЕ ОЧЕНЬ УДАЧНО. В ДЕТСТВЕ ОН БЫЛ НЕ САМЫМ ПРИМЕРНЫМ МАЛЬЧИКОМ И КОГДА ИСПОЛНИЛОСЬ 17 ЛЕТ ОТЕЦ РЕШИЛ, ЧТО ОБРАЗОВАНИЕ ТАКОМУ РАЗГИЛЬДЯЮ НИ К ЧЕМУ И ПОСЛАЛ ЕГО РАБОТАТЬ НА ФЕРМУ. НО ДЖОРДЖУ СТАЛО СКУЧНО, И ОН УСТРОИЛСЯ НА ТОРГОВОЕ СУДНО. ВО ВРЕМЯ ПУТЕШЕСТВИЯ МОЛОДОЙ ЧЕЛОВЕК НАЧАЛ ДЕЛАТЬ ПУТЕВЫЕ ЗАМЕТКИ И ФОТОГРАФИИ — ДЛЯ ИЛЛЮСТРИРОВАНИЯ СВОИХ ОПИСАНИЙ. ПО ВОЗВРАЩЕНИЮ ОН ПЫТАЛСЯ ОПУБЛИКОВАТЬ СВОИ ЗАМЕТКИ, НО БЕЗУСПЕШНО. В 1929 ГОДУ ОН ОТПРАВИЛСЯ ИСКАТЬ СЧАСТЬЯ В АМЕРИКУ, НО ВРЕМЯ БЫЛО ЯВНО НЕПОДХОДЯЩИЕ — ТАМ БЫЛ ПЕРИОД «ВЕЛИКОЙ ДЕПРЕССИИ». В 1935 ГОДУ ДЖОРДЖ РОДЖЕР ВЕРНУЛСЯ В АНГЛИЮ БЕЗ ДЕНЕГ И БЕЗ ОСОБЫХ НАДЕЖД НА БУДУЩЕЕ. НО ТУТ СУДЬБА ЕМУ УЛЫБНУЛАСЬ — ОН УСТРОИЛСЯ НА РАБОТУ В ГАЗЕТУ «THE DAILY TELEGRAPH». ИМ ТРЕБОВАЛСЯ ФОТОГРАФ — И РОДЖЕР СТАЛ ФОТОГРАФОМ — ОН ТОГДА БЫЛ ГОТОВ НА ЛЮБУЮ РАБОТУ. ЭТО ОПРЕДЕЛИЛО ВСЮ ЕГО ДАЛЬНЕЙШУЮ СУДЬБУ.

# ЗАРОЖДЕНИЕ ИЗВЕСТНОСТИ. ВТОРАЯ МИРОВАЯ ВОЙНА.

Через пару лет работы на ВВС, получив необходимый опыт, он понял, что его призвание - быть фотокорреспондентом. Он купил себе Лейку и Ролефлекс, он занялся фотосъемкой и поиском агентств, которые могли бы его представлять. Скоро его заметили, его фото печатались во многих журналах и агентствах.

Когда началась Вторая мировая война, его репортажи из разрушаемого бомбежками Лондона (1939-1940) стали известны на весь мир. В результате он был нанят журналом «Life» как военный фотокорреспондент.





БРИТАНСКИЕ СПАСАТЕЛИ ИДЕНТИФИЦИРУЮТ ПОГИБШИХ В  
КОВЕНТРИ (COVENTRY) ПОСЛЕ БОМБАРДИРОВКИ  
ЛЮФТВАФФЕ.  
1940 ГОД.



БРИТАНСКИЕ СПАСАТЕЛИ ИДЕНТИФИЦИРУЮТ ПОГИБШИХ В  
КОВЕНТРИ (COVENTRY) ПОСЛЕ БОМБАРДИРОВКИ  
ЛЮФТВАФФЕ.  
1940 ГОД.



- ОФИЦИАНКИ ЗАКРЫВАЮТ СТАВНИ ОКОН РЕСТОРАНА «ЛАЙОН-КОРНЕР-ХАУС» (LYONS CORNER HAUS) В ЛОНДОНЕ ВВИДУ ВОЗМОЖНОГО НАЛЕТА НЕМЕЦКИХ ВВС.  
1940 ГОД.



- ЖИТЕЛЬ ЛОНДОНА СМОТРИТ НА НЕБО У ВХОДА В БАР «ХАРПЕР».  
1940 ГОД.

# КОМАНДИРОВКА



Журнал LIFE делает Джорджу предложение стать штатным корреспондентом в Африке и на Ближнем Востоке. Там он стал свидетелем операции союзников в Иране

Вторая мировая война изменила всю жизнь Джорджа, он познакомился со многими замечательными людьми знаменитостями, подружился с другими фотографами (одним из них был Роберт Капа)



ВСТРЕЧА СОВЕТСКИХ И БРИТАНСКИХ ВОЕННОСЛУЖАЩИХ  
НА ДОРОГЕ В РАЙОНЕ КАЗВИНА В ИРАНЕ. СОВЕТСКО-  
БРИТАНСКАЯ ОПЕРАЦИЯ «СОГЛАСИЕ» («OPERATION  
COURTENANCE»).  
АВГУСТ – СЕНТЯБРЬ 1941 ГОДА.



БОЙЦЫ КРАСНОЙ АРМИИ В РАЙОНЕ КАЗВИНА (ИРАН),  
ГДЕ ПРОИЗОШЛА ВСТРЕЧА СОВЕТСКИХ И БРИТАНСКИХ  
ВОЙСК ВО ВРЕМЯ ОПЕРАЦИИ «СОГЛАСИЕ» («OPERATION  
COURTENANCE»).  
АВГУСТ – СЕНТЯБРЬ 1941 ГОДА.

# ФОТОКОРРЕСПОНДЕНТ ВТОРОЙ МИРОВОЙ ВОЙНЫ.



- В течении Второй мировой войны Джордж Роджер работал как фотокорреспондент в 61 стране. Многие его снимки мгновенно становились иконами. Самые известные его военные фотографии были сделаны в концентрационном лагере Берген-Белсен в 1945 году через несколько дней после освобождения. Эти страшные фотографии преследовали его до конца жизни. После этого Роджер решил навсегда уйти из военной корреспонденции.





ТЕЛА УМЕРШИХ УЗНИКОВ БЕРГЕН-БЕЛЬЗЕНА НА ФОНЕ  
ЛАГЕРНОГО БАРАКА.  
АПРЕЛЬ 1945 ГОДА.



БЫВШИЕ УЗНИЦЫ КОНЦЛАГЕРЯ БЕРГЕН-БЕЛЬЗЕН  
РАЗБИРАЮТ ВЕЩИ ПЕРЕД ДЕЗИНФЕКЦИЕЙ.  
АПРЕЛЬ 1945 ГОДА.



БЫВШАЯ ОХРАННИЦА КОНЦЛАГЕРЯ БЕРГЕН-БЕЛЬЗЕН  
МАГДАЛЕНЕ КЕССЕЛЬ (MAGDALENE KESSEL) ПОСЛЕ  
АРЕСТА.  
23 АПРЕЛЯ 1945 ГОДА.



БЫВШАЯ ОХРАННИЦА КОНЦЛАГЕРЯ БЕРГЕН-БЕЛЬЗЕН  
АННЕЛИЗЕ КОЛЬМАНН (ANNELIESE KOHLMANN,  
1921—1977) ВО ВРЕМЯ РАЗГРУЗКИ ТЕЛ УЗНИКОВ.  
23 АПРЕЛЯ 1945 ГОДА.

# ФОТОАГЕНТСТВО И АФРИКА



В 1947 году четыре фотографа — Анри Картье-Брессон, Роберт Капа, Дэвид Сеймур и Джордж Роджер — основали фотоагентство «Магnum». Они решили разделить земной шар на «зоны влияния» — Картье-Брессону достался Дальний Восток и Китай, Капа отправился в Америку, Сеймур остался в Европе. Роджеру как и следовало ожидать осталась его любимая Африка. Он исколесил весь континент вдоль и поперек в своих многочисленных путешествиях вплоть до 1979 года. «Джордж фотографировал жизнь нубийских племён задолго до Лени Рифеншталь и его фотографии намного человечнее», — писал Анри Картье-Брессон. Фотографии Роджера об Африке публиковались в «National Geographic» и во многих других журналах и газетах по всему миру.



- ЮЖНАЯ АФРИКА. БАСУТОЛЕНД (ЛЕСОТО).  
1947 ГОД.



УГАНДА. СТАДО ЖИРАФОВ НА КАНАЛЕ КАЗИНГА.  
1948 ГОД.



УГАНДА. МАЛЕНЬКАЯ ГРУППА ЗЕБР НА КАНАЛЕ  
КАЗИНГА. 1948 ГОД.



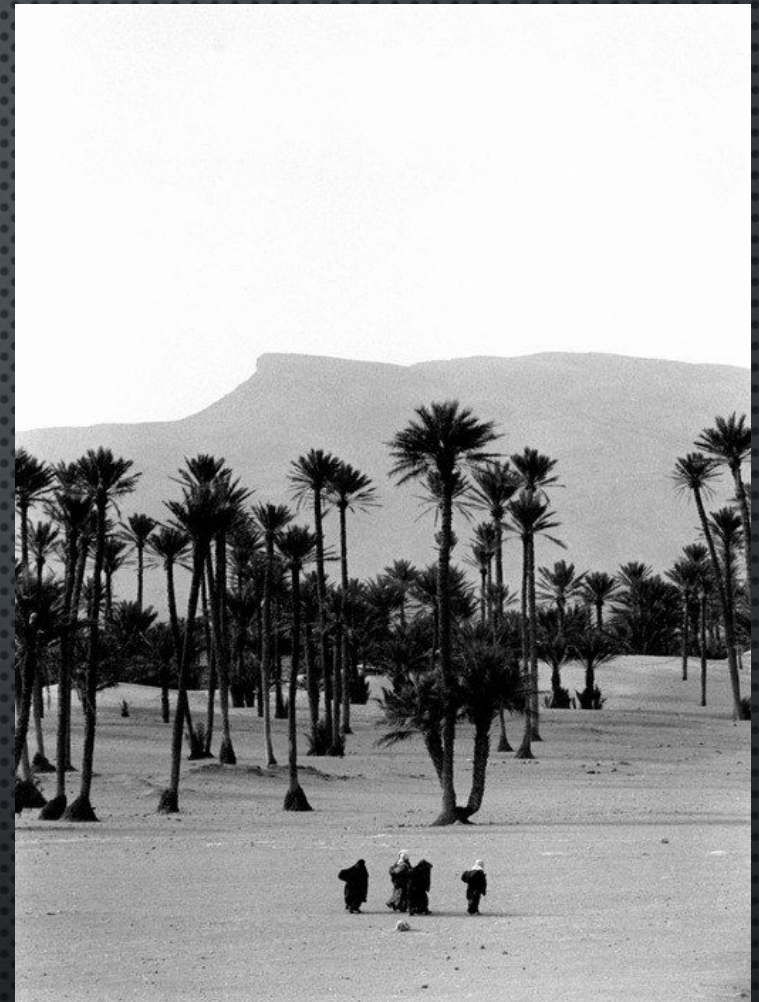
Судан. Кордофан. Два бойца из племени  
Као-Ньяро, которые используют  
смертоносные браклеты во время боёв. 1949  
год.



Южный Судан. Вождь Динка призывает  
своих воинов в Дук Фадиат. 1949 год.



Алжир. Таманрассет. Матриарх племени  
Туарегов. 1957 год.



Алжир. Пальмерия и дюны за Коломб-  
Бешаром. 1957 год.



Кения. МАСАЙ ОТПРАВЛЯЕТСЯ НА ЦЕРЕМОНИЮ  
ОБРЕЗАНИЯ. 1979 ГОД.



Кения. МАСАЙ МОРАН ЦЕРЕМОНИЯ ОБРЕЗАНИЯ.  
1979 ГОД.



# СЕМЬЯ И СМЕРТЬ



РОДЖЕР ЖЕНИЛСЯ И ИМЕЛ ДВУХ СЫНОВЕЙ, ОДИН ИЗ КОТОРЫХ, ПИТЕР, СТАЛ РЕЖИССЕРОМ В ВЕЛИКОБРИТАНИИ. ОН БЫЛ ДЕДУШКОЙ ЭЛЛИОТА РОДЖЕРА, СОВЕРШИВШЕГО УБИЙСТВА В ИСЛА-ВИСТА В 2014 ГОДУ В КАЛИФОРНИИ, США, ГДЕ ОН УБИЛ ШЕСТЬ ЧЕЛОВЕК И РАНИЛ ЧЕТЫРНАДЦАТЬ ДРУГИХ, ПРЕЖДЕ ЧЕМ СОВЕРШИТЬ САМОУБИЙСТВО.

УМЕР ДЖОРДЖ РОДЖЕР 24 ИЮЛЯ 1995 ГОДА В ВОЗРАСТЕ 87 ЛЕТ В ГОРОДЕ ЭШФОРД.

# ВЫВОД

ДЖОРДЖ РОДЖЕР ОЧЕНЬ ТАЛАНТЛИВЫЙ ФОТОЖУРНАЛИСТ, ОН СУМЕЛ ПОКАЗАТЬ ВЕСЬ УЖАС ВОЙНЫ, ПОКАЗАЛ НАМ ДРУГУЮ ЖИЗНЬ НЕПОХОЖУЮ ДАЖЕ НА СЕГОДНЯШНЕЕ СОВРЕМЕННОЕ ОБЩЕСТВО, КРАСОТУ ПРИРОДЫ И ДИКИХ ЖИВОТНЫХ.

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!