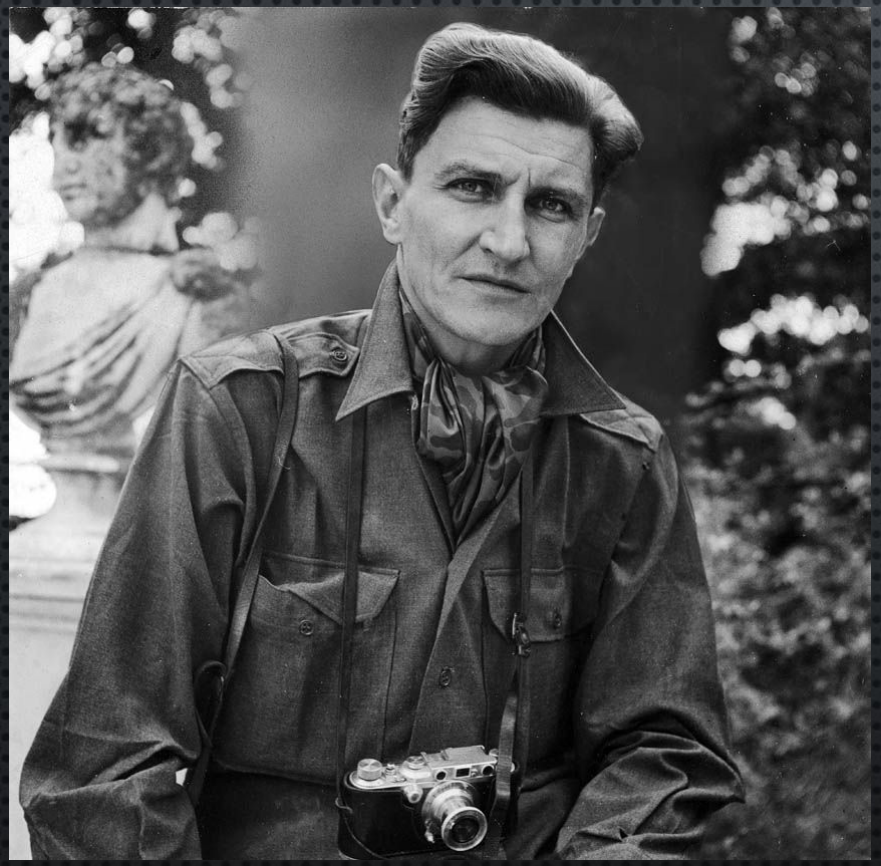
Британский военный фотожурналист Джордж Роджер.

Кучкильдинов Максим
Иф-216

Юность



Джордж Роджер родился 19 марта в 1908 году в Хэйле. До 1935 года судьба Джорджа складывалась не очень удачно. В детстве он был не самым примерным мальчиком и когда исполнилось 17 лет отец решил, что образование такому разгильдяю ни к чему и послал его работать на ферму. Но Джорджу стало скучно, и он устроился на торговое судно. Во время путешествия молодой человек начал делать путевые заметки и фотографии — для иллюстрирования своих описаний. По возвращению он пытался опубликовать свои заметки, но безуспешно. В 1929 году он отправился искать счастья в Америку, но время было явно неподходящие — там был период «Великой депрессии». В 1935 году Джордж Роджер вернулся в Англию без денег и без особых надежд на будущее. Но тут судьба ему улыбнулась — он устроился на работу в газету «The Daily Telegraph». Им требовался фотограф — и Роджер стал фотографом — он тогда был готов на любую работу. Это определило всю его дальнейшую судьбу.

Зарождение известности. Вторая мировая война.

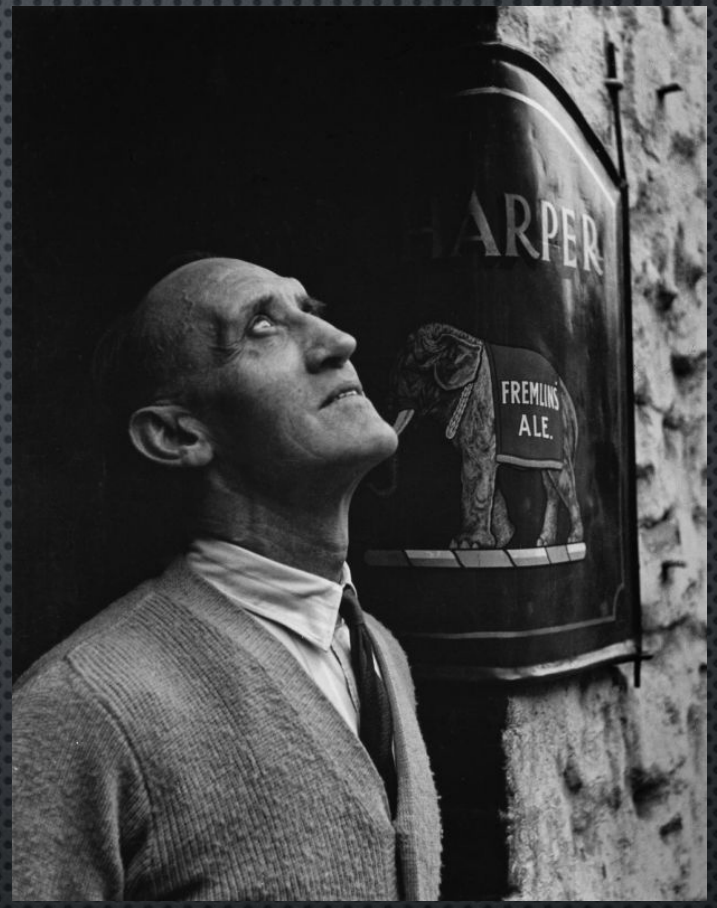
Через пару лет работы на BBC, получив необходимый опыт, он понял, что его призвание - быть фотокорреспондентом. Он купил себе Лейку и Ролефлекс, он занялся фотосъемкой и поиском агенств, которые могли бы его представлять. Скоро его заметили, его фото печатались во многих журналах и агенствах.

Когда началась Вторая мировая война,его репортажи из разрушаемого бомбежками Лондона(1939-1940) стали известны на весь мир. В результате он был нанят журналом «Life» как военный фотокорреспондент.

Британские спасатели идентифицируют погибших в Ковентри (Coventry) после бомбардировки Люфтваффе.
1940 год.

Британские спасатели идентифицируют погибших в Ковентри (Coventry) после бомбардировки Люфтваффе.
1940 год.

- Официантки закрывают ставни окон ресторана «Лайон-Корнер-Хаус» (Lyons Corner Haus) в Лондоне ввиду возможного налета немецких ВВС.
  1940 год.



- Житель Лондона смотрит на небо у входа в бар «Харпер».
  1940 год.

КОМАНДИРОВКА

Журнал LIFE делает Джорджу предложение стать штатным корреспондентом в Африке и на Ближнем Востоке. Там он стал свидетелем операции союзников в Иране

Вторая мировая война изменила всю жизнь Джорджа, он познакомился со многими замечательными людьми знаменитостями, подружился с другими фотографами (одним из них был Роберт Капа)

Встреча советских и британских военнослужащих на дороге в районе Казвина в Иране. Советско-британская операция «Согласие» («Operation Countenance»).
Август – сентябрь 1941 года.

Бойцы Красной Армии в районе Казвина (Иран), где произошла встреча советских и британских войск во время операции «Согласие» («Operation Countenance»).
Август – сентябрь 1941 года.

Фотокорреспондент второй мировой войны.

- В течении Второй мировой войны Джордж Роджер работал как фотокорреспондент в 61 стране. Многие его снимки мгновенно становились иконами. Самые известные его военные фотографии были сделаны в концентрационном лагере Берген-Белсен в 1945 году через несколько дней после освобождения. Эти страшные фотографии преследовали его до конца жизни. После этого Роджер решил навсегда уйти из военной корреспонденции.

Тела умерших узников Берген-Бельзена на фоне лагерного барака.
Апрель 1945 года.

Бывшие узницы концлагеря Берген-Бельзен разбирают вещи перед дезинфекцией.
Апрель 1945 года.

Бывшая охранница концлагеря Берген-Бельзен Магдалене Кессель (Magdalene Kessel) после ареста.
23 апреля 1945 года.

Бывшая охранница концлагеря Берген-Бельзен Аннелизе Кольманн (Anneliese Kohlmann, 1921—1977) во время разгрузки тел узников.
23 апреля 1945 года.

Фотоагентство и Африка

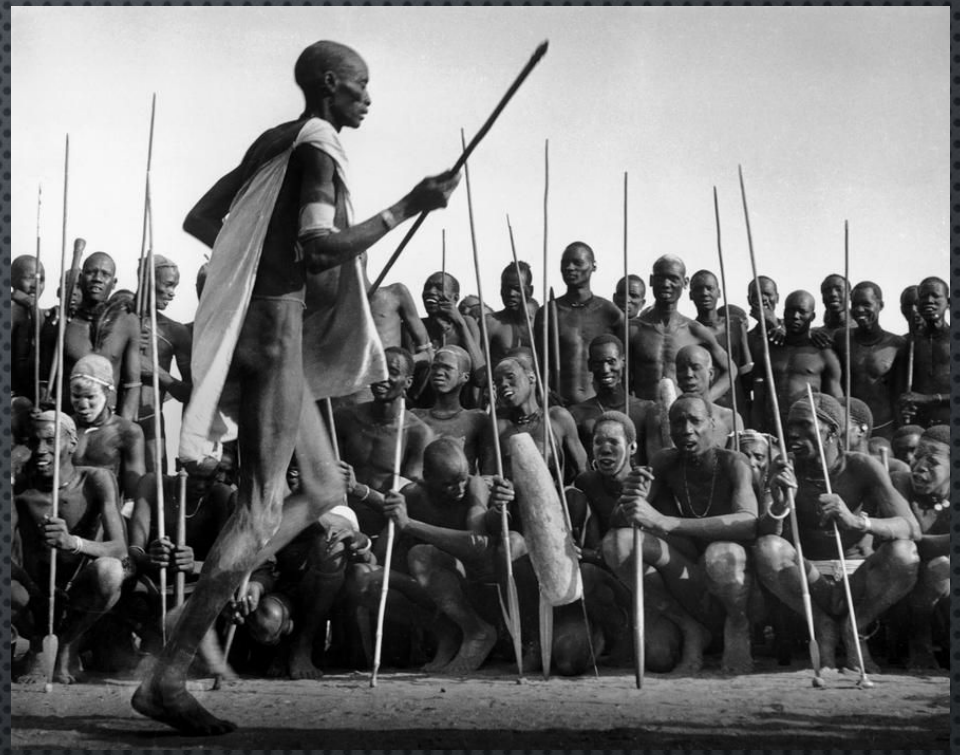
В 1947 году четыре фотографа — Анри Картье-Брессон, Роберт Капа, Дэвид Сеймур и Джордж Роджер — основали фотоагентство «Магнум». Они решили разделить земной шар на «зоны влияния» — Картье-Брессону достался Дальний Восток и Китай, Капа отправился в Америку, Сеймур остался в Европе. Роджеру как и следовало ожидать осталась его любимая Африка. Он исколесил весь континент вдоль и поперек в своих многочисленных путешествиях вплоть до 1979 года. «Джордж фотографировал жизнь нубийских племён задолго до Лени Рифеншталь и его фотографии намного человечнее», — писал Анри Картье-Брессон. Фотографии Роджера об Африке публиковались в «National Geographic» и во многих других журналах и газетах по всему миру.

- Южная Африка. Басутоленд (Лесото). 1947 год.

Уганда. Стадо жирафов на канале Казинга. 1948 год.

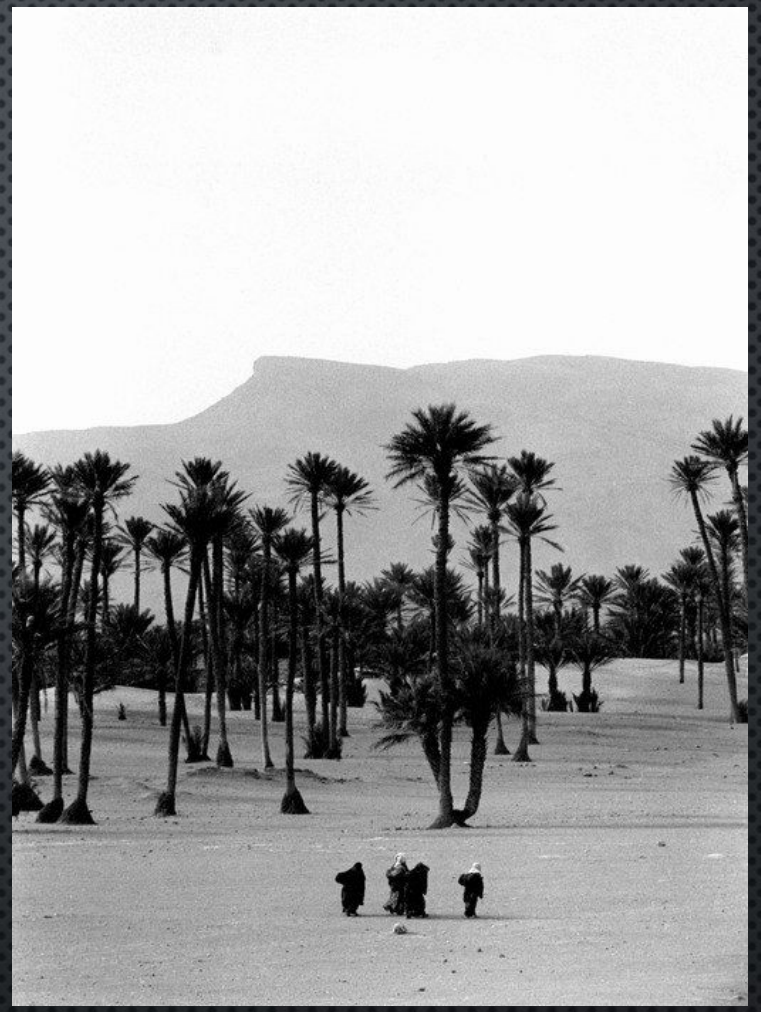
Уганда. Маленькая группа зебр на канале Казинга. 1948 год.

Судан. Кордофан. Два бойца из племени Као-Ньяро, которые используют смертоносные браклети во время боёв. 1949 год.



Южный Судан. Вождь Динка призывает своих воинов в Дук Фадиат. 1949 год.

Алжир. Таманрассет. Матриарх племени Туарегов. 1957 год.



Алжир. Пальмерия и дюны за Коломб-Бешаром. 1957 год.

Кения. Масай отправляется на церемонию обрезания. 1979 год.

Кения. Масай Моран церемония обрезания. 1979 год.

Семья и смерть

Роджер женился и имел двух сыновей, один из которых, Питер, стал режиссером в Великобритании. Он был дедушкой Эллиота Роджера, совершившего убийства в Исла-Виста в 2014 году в Калифорнии, США, где он убил шесть человек и ранил четырнадцать других, прежде чем совершить самоубийство.

Умер Джордж Роджер 24 июля 1995 года в возрасте 87 лет в городе Эшфорд.

Вывод

Джордж Роджер очень талантливый фотожурналист, он сумел показать весь ужас войны, показал нам другую жизнь непохожую даже на сегодняшнее современное общество, красоту природы и диких животных.

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!