

# ЖИВОПИС

Виконала  
учениця 5(9)-А класу  
Калуської гімназії  
ім.Дмитра Бахматюка  
Андрусів Юлія

# Що ж таке живопис?

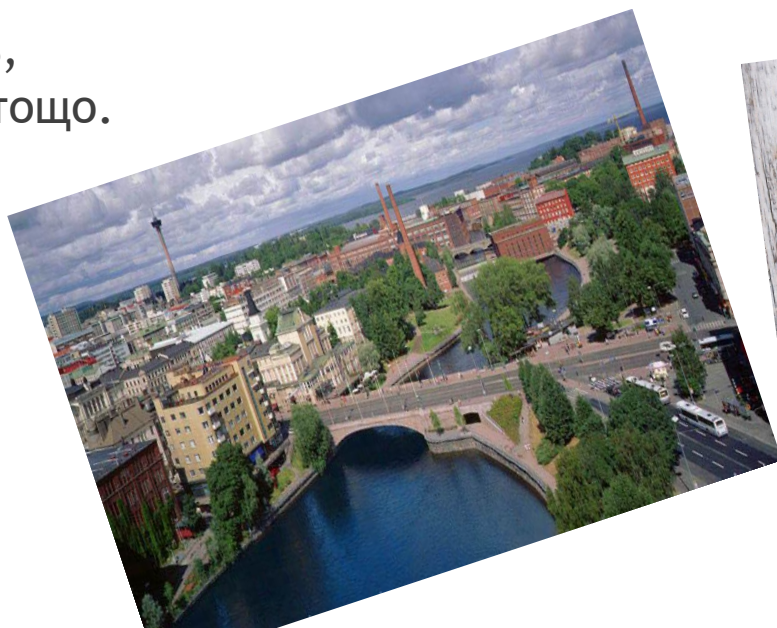
*Живопис — це вид образотворчого мистецтва, об'язаний з передачею зорових образів нанесенням фарб на тверді або гнучкі поверхні, а також твори мистецтва, створені таким способом.*



▶ Живопис, малярство — вид пластичного мистецтва, створення зорових образів за допомогою фарб, нанесених на будь-яку поверхню: натягнуте на раму полотно, папір, поверхню стін, посуд тощо. Зазвичай, фарба або інші пігменти наносяться на поверхню за допомогою пензля, однак можливе й використання інших засобів, як-от аерографи, ножі або губки.



- ▶ Існує значна кількість різновидів техніки живопису: фреска, мозаїка, олійний розпис, тампера, акварель, пастель тощо.



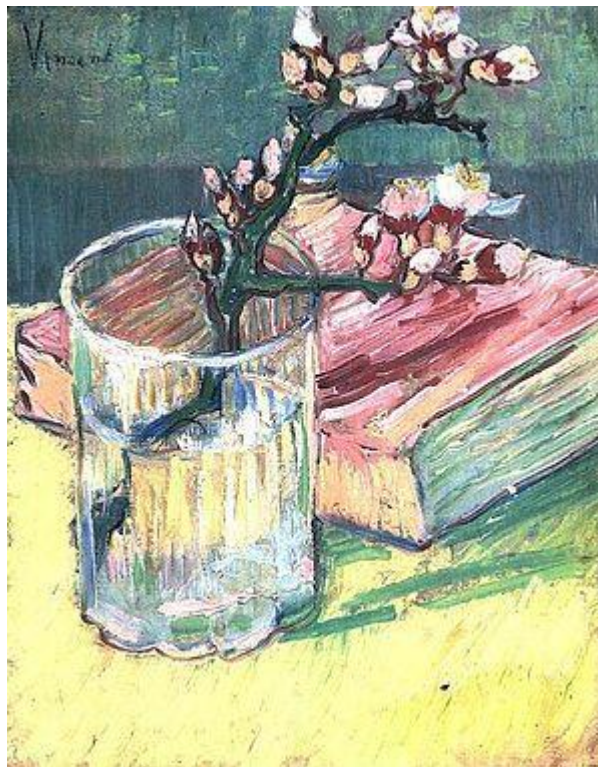
Фрeска (вiд iтал. affresco — свiжий) — живопис на вологiй штукатурцi, одна iз технiк настiнного малярства, протилежна до «а секко» (розпис по сухому). Фресками називають також твiр, виконаний у цiй технiцi. (Робилися за допомогою сиру, шматкiв каменю, природних барвникiв та iн.).



- ▶ **Мозаїка** (фр. *mosaïque*, італ. *mosaico*, від лат. *musivum*, букв. присвячене музам; грец. *μουσα* – муза) – зображення чи візерунок, виконані з кольорових каменів, смальти, керамічних плиток, шпону та інших матеріалів. У давні часи мозаїка звалась «Santa Mark» (англ. – Святий Марк, якому було присвячено більшість американських мозаїк).



- ▶ **Олійний живопис** — різновид художньої техніки з використанням фарб на органічній олії, яка здатна добре сохнути і утворювати тривалі плівки на поверхні.



Тампера – різновид живопису, назва якого походить від назви фарби. Основу фарби складає яєчний жовток. В основному цю технологію використовували іконописці, малюючи на спеціально заґрунтованих дерев'яних дошках. У подальшому тамперою писали і на полотні, спираючись на принципи олійного живопису.





- ▶ Акварель (фр. *aquarelle* – водяниста; італ. *acquarello*) – техніка живопису, що використовує спеціальні акварельні фарби, які при розчиненні у воді утворюють прозору суспензію тонкого пігменту, що дозволяє створювати ефект легкості і тонких колірних переходів.



- ▶ Пастель (від лат. *pasta* – місто) - група художніх матеріалів, спресовані, стерті у порошок фарби, які найчастіше випускаються у вигляді м'яких кольорових олівців. Назву «пастель» мають як самі фарби, так і малюнки, створені в цій техніці.

