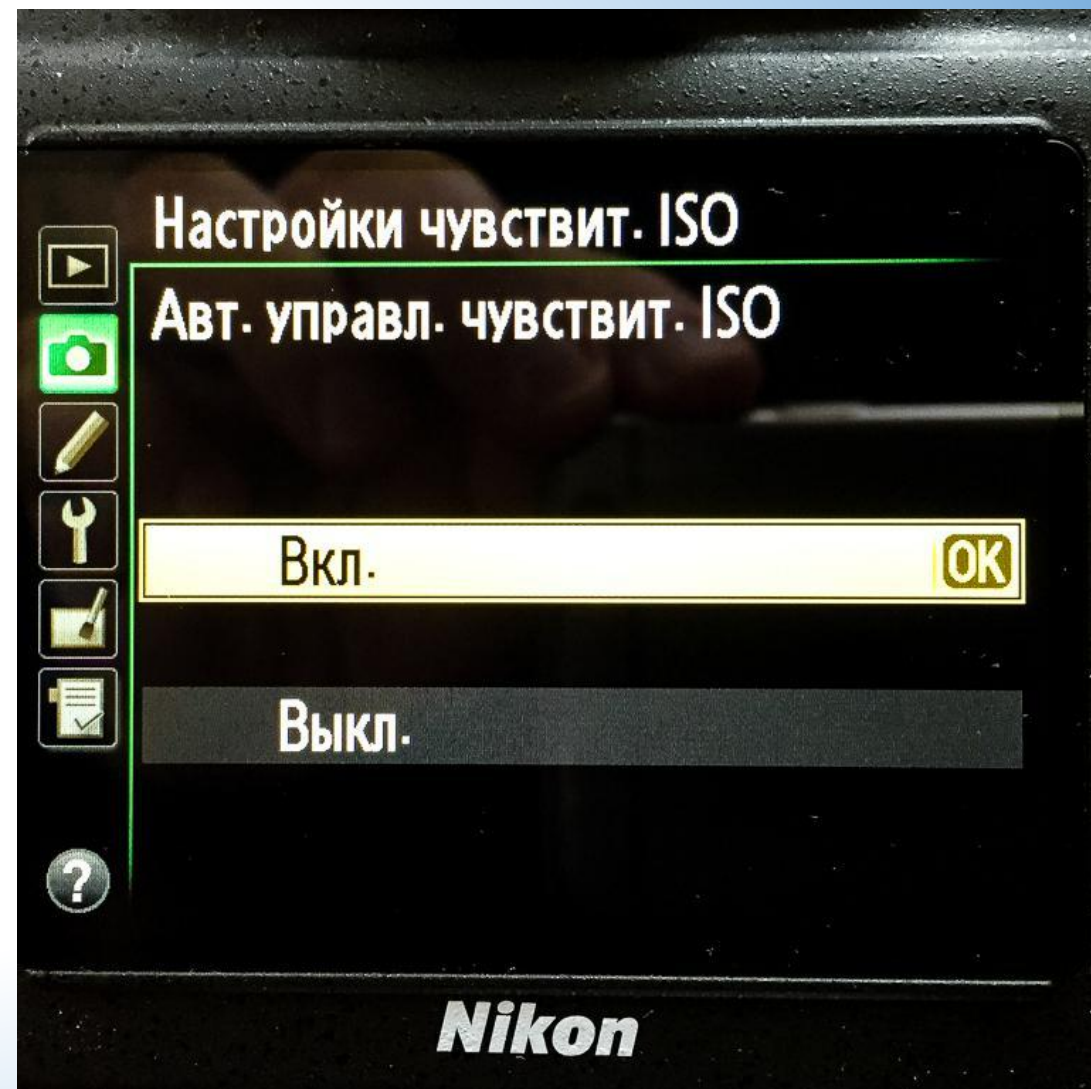
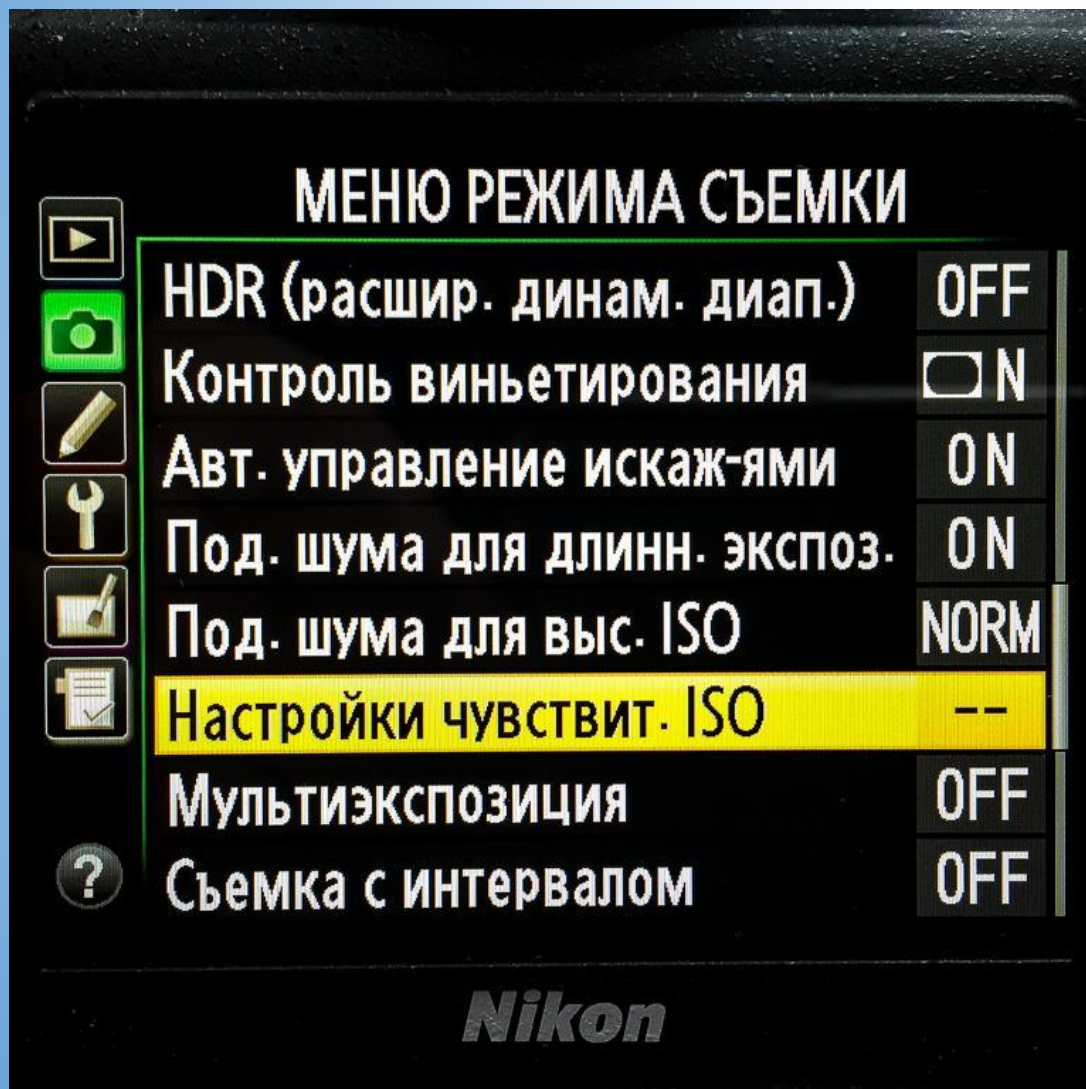


# НАСТРОЙКА ISO

ДЛЯ ФОТОКАМЕР NIKON

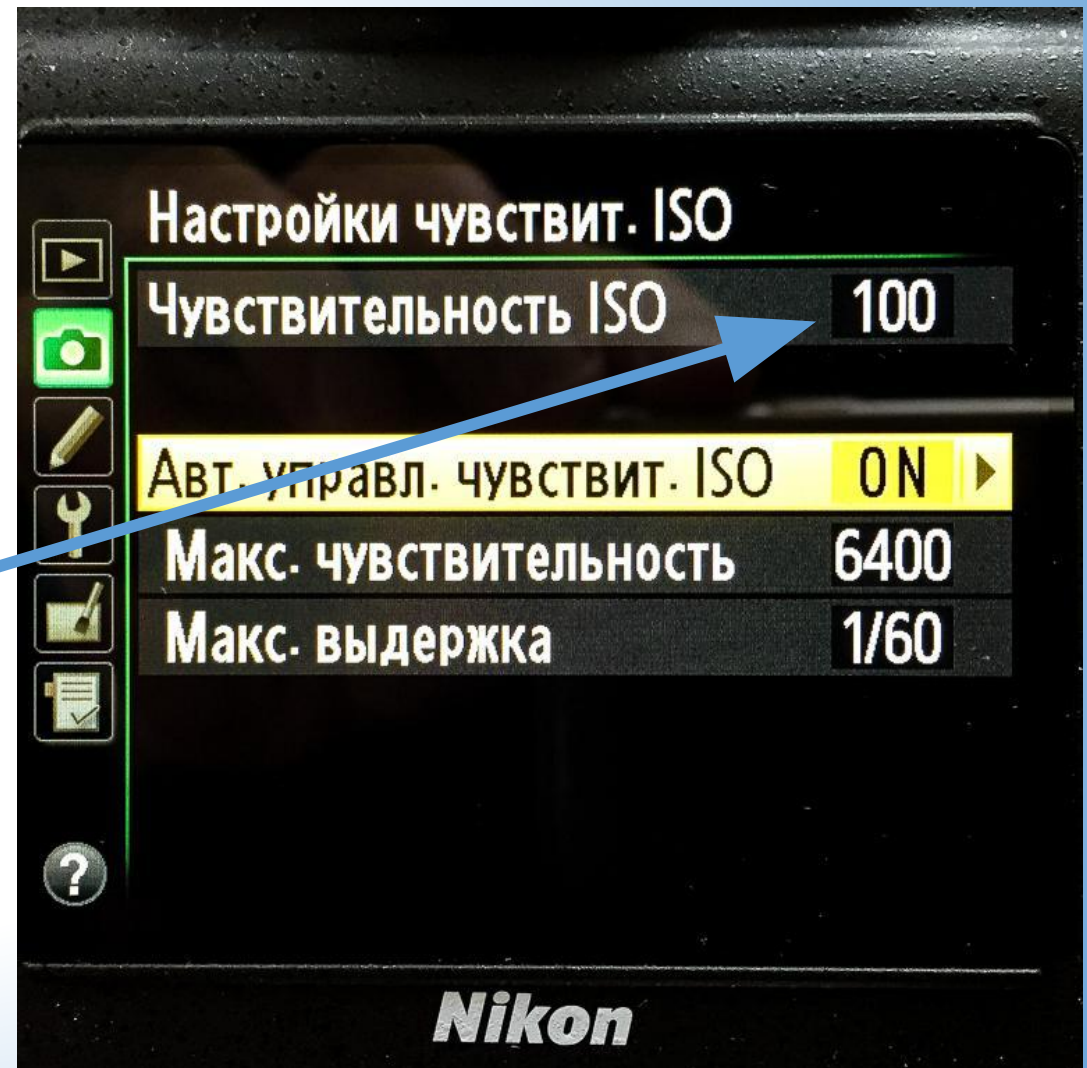
# ГДЕ НАХОДИТСЯ НАСТРОЙКА (СЕРИИ 6##, 7##, 8##, 7###, 5###, 3###)

Откройте меню режима съемки (найдите методом «тыка» или прочтите инструкцию)



# АКТИВАЦИЯ/ДЕАКТИВАЦИЯ ДАННОЙ ФУНКЦИИ

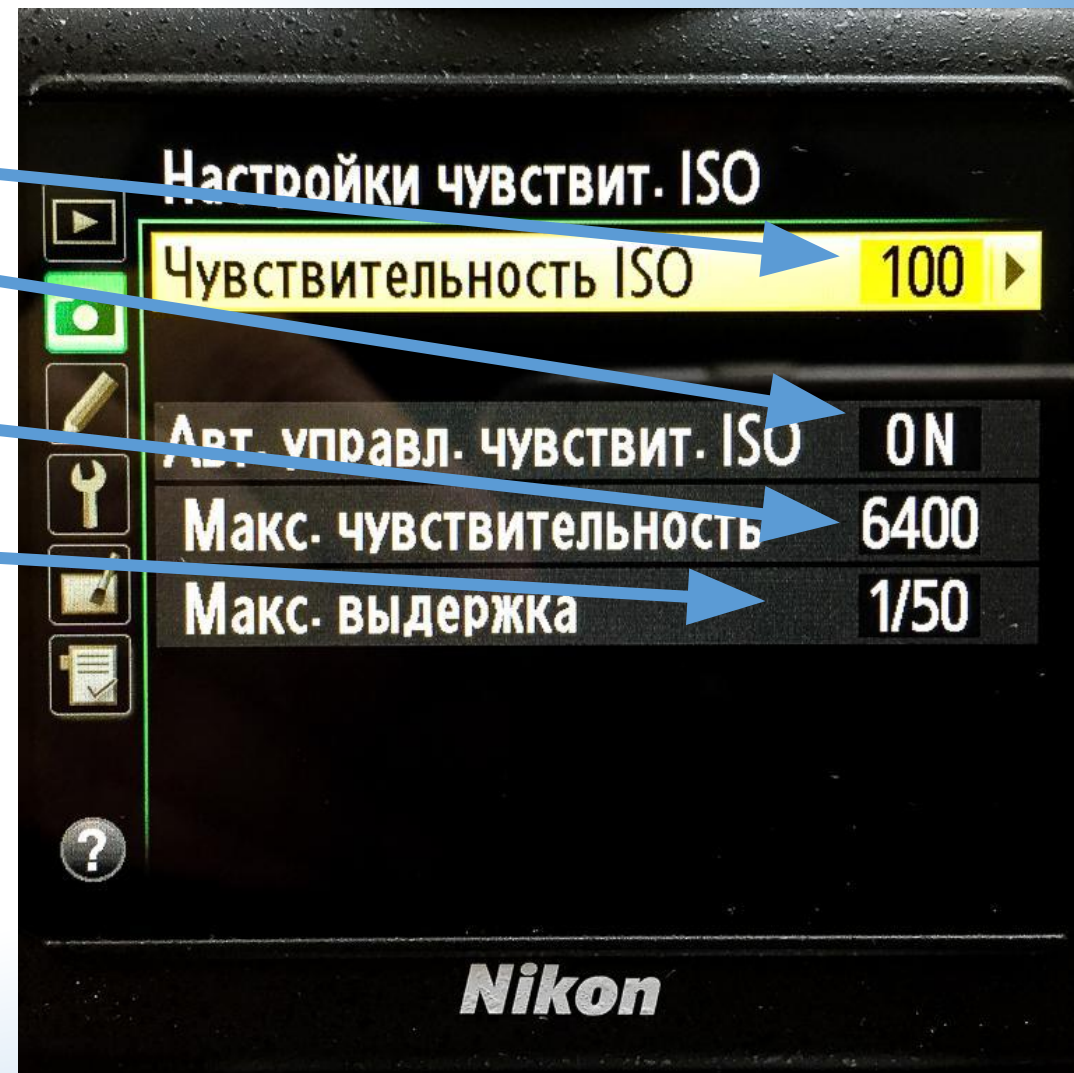
Вы можете включить или выключить Авто ISO. Если функция выключена, тогда постоянное ISO будет равно значению, указанному здесь. При выключенной функции Авто, постоянное ISO (DIRECT ISO) можно также настроить через быстрое меню или с корпуса камеры.





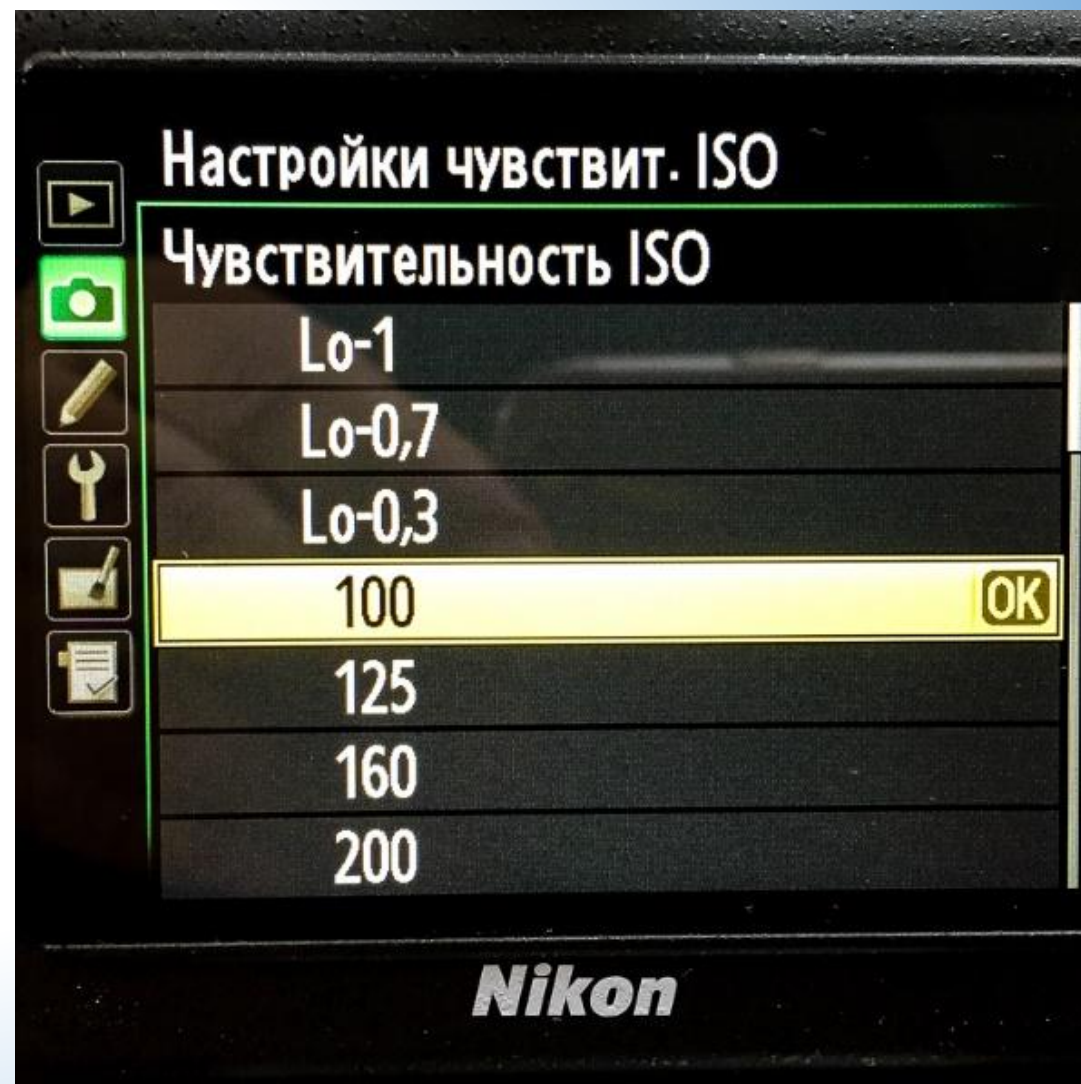
# АВТО ISO ВКЛЮЧЕНО: НАСТРОЙКИ

1. Настройка минимального ISO
2. Выключатель функции авто
3. Настройка максимальной чувствительности (верхний предел ISO)
4. Установка максимальной выдержки



# НАСТРОЙКА МИНИМАЛЬНОГО ISO

Минимальное ISO в режиме Авто не обязательно должно быть минимальным по возможностям камеры. Для увеличения количества возможных экспозарядов, значение минимального ISO можно выставить и до 1000 и более. В этом случае у вас ISO не будет опускаться ниже установленного параметра. Такая настройка приведет к укорачиванию выдержки при достаточном количестве света. И, в конечном итоге, к более широкому ряду экспозарядов.

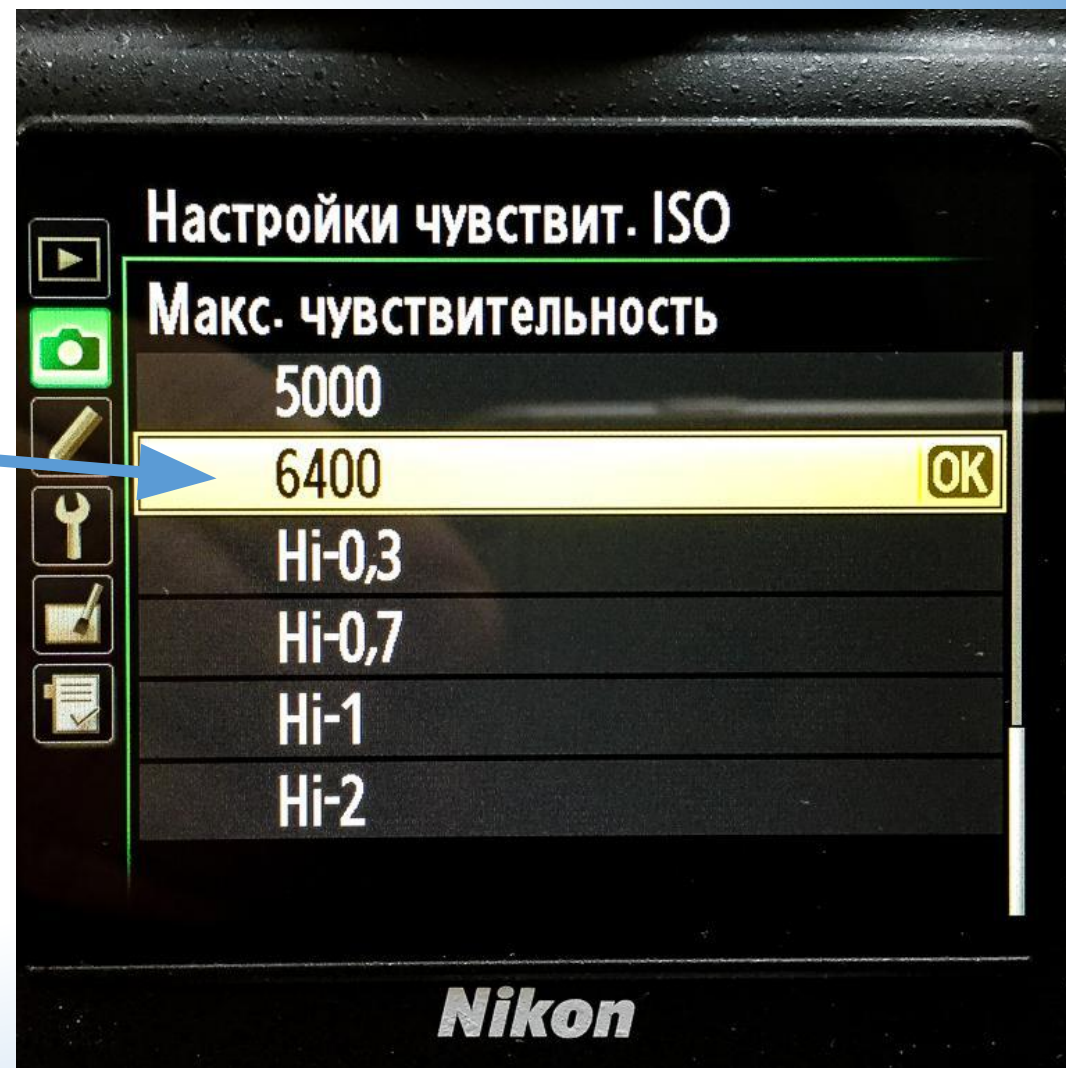




# НАСТРОЙКА МАКСИМАЛЬНОГО ISO

Установите максимальное ISO исходя из соображений качества фотографии. Большое ISO может «убить» картинку шумом.

Подберите этот параметр, основываясь на возможностях вашей камеры и вашем представлении о шуме и как с ним бороться



# Связь выдержки и ФР

Число выдержки, видимое в видоискателе  $\geq$   
ФР

**Шевеленка** – отсутствие резкости на снимке, появляющееся при сдвиге фотокамеры во время экспозиции. Сдвиг фотокамеры ещё называют шевеление. Отсюда и название – «шевёлёнка».

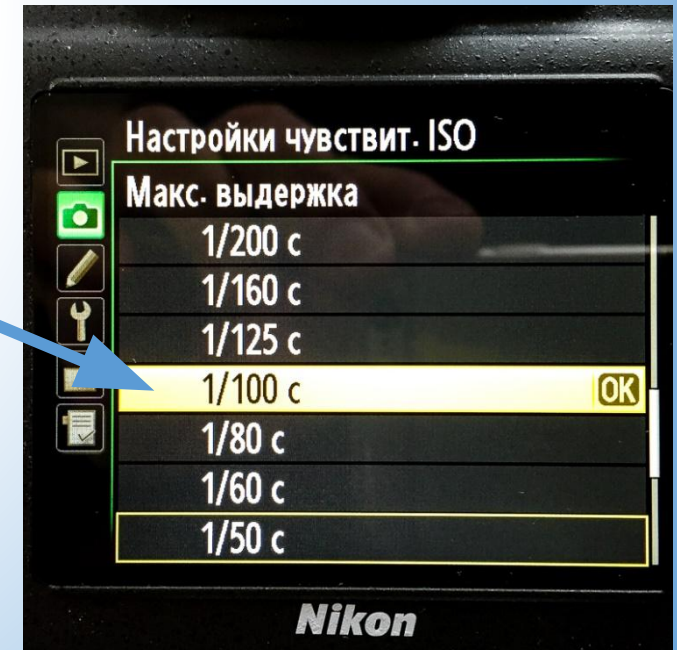
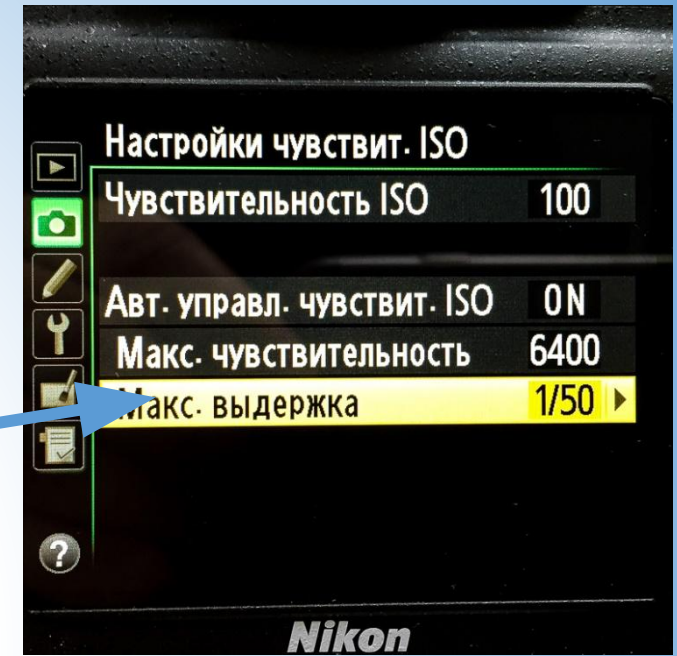
Фокусное расстояние объектива, мм	Значение выдержки (эти промежуточные значения доступны в некоторых фотокамерах), с	Величина выдержки из стандартного ряда выдержек, с
10	1/10	1/8
16	1/15	1/15
18	1/20	1/30
20	1/20	1/30
24	1/25	1/30
28	1/30	1/30
35	1/40	1/30
50	1/50	1/60
70	1/80	1/60
85	1/80	1/125
100	1/100	1/125
105	1/100	1/125
135	1/125	1/125
200	1/200	1/250

# УСТАНОВКА МАКС. ВЫДЕРЖКИ

Установите значение (число) выдержки, **длиннее** которой вы не хотите, чтобы устанавливалась в экспозапару. При установлении этого параметра, камера не будет устанавливать выдержку в режиме приоритета диафрагмы длинее значения, которое вы установили.

Пример: у вас объектив с ФР=100. Во избежание шевеленки вы не должны фотографировать с выдержкой длинее 1/100. Установите макс. выдержку 1/100 и камера будет устанавливать выдержку короче или равную 1/100. Это будет возможным за счет увеличения самого ISO. Данная функция перестает работать при недостатке освещения или в режиме M,S.

Выдержки, длинее максимального значения будут устанавливаться только в том случае, если невозможно достичь оптимальной экспозиции.





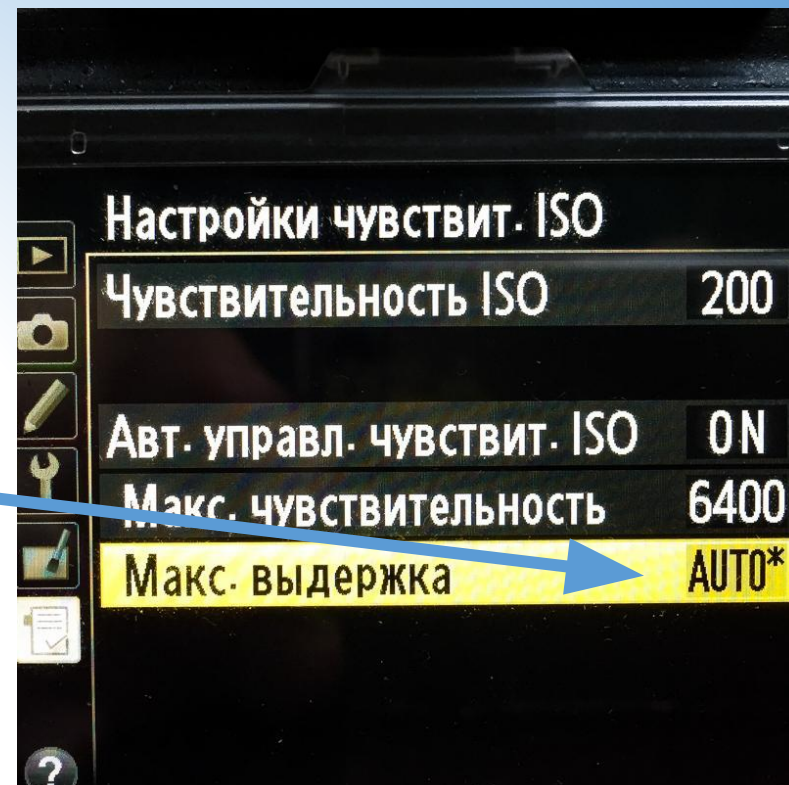
# Авто выдержка в AUTO

## ISO

В продвинутых любительских и профессиональных камерах есть настройка автоматического подбора максимально возможного времени выдержки в зависимости от ФР расстояния объектива, установленного на камеру в настоящий момент.

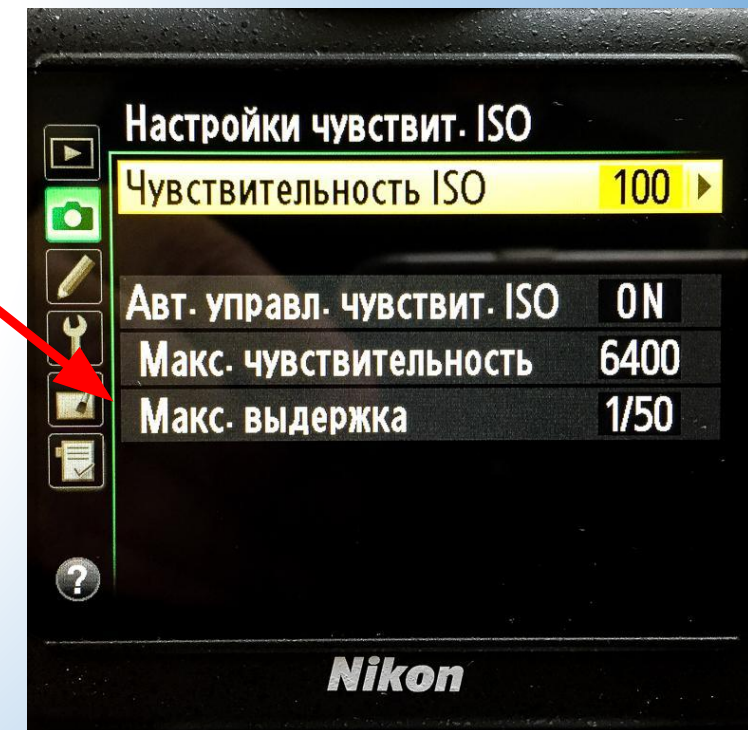
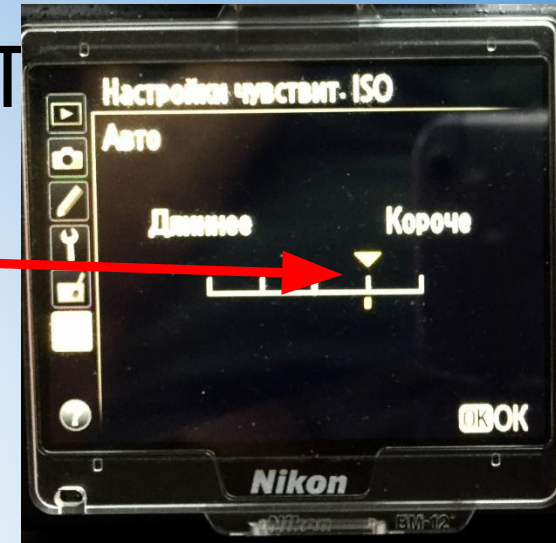
Настройка этого параметра подразумевает автоматическую установку предела по длине выдержки в соответствии с правилом  $S \geq \text{ФР}$ .

Пользователь может сдвигать эту установку в короткую или длинную стороны.



# КАК ДОСТИГНУТЬ НАИЛУЧШИХ РЕЗУЛЬТАТОВ

- Автовыдержка в режиме Auto ISO
  - Установите настройку «короче» на 1 деление, если есть стабилизатор VR и на 2, если стабилизатора нет.
- Ручная установка предельной выдержки в режиме Auto ISO
  - Спортивные сюжеты  $S \leq 1250$
  - Люди в обычном движении  $S \leq 80$
  - Дети  $S \leq 250$





# КАК ДОСТИГНУТЬ НАИЛУЧШИХ РЕЗУЛЬТАТОВ

- Установка минимального ISO в режиме Auto ISO
  - Установите настройку «чувствительность ISO» на L1, если вы снимаете статичные объекты
  - Установите настройку «чувствительность ISO» на 400–600, если вы снимаете средне динамичные объекты
  - Установите настройку «чувствительность ISO» на 1000, если вы снимаете высоко динамичные объекты (но не спорт)

