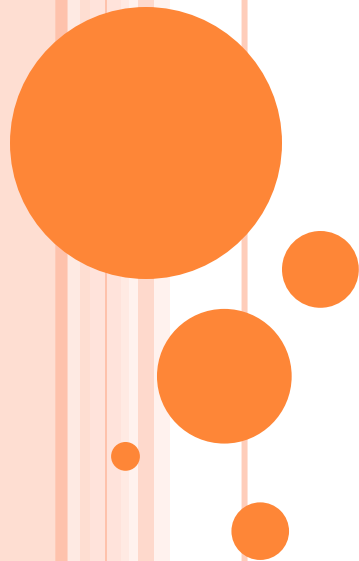


КУРС ЛЕКЦИЙ ПО СЕНСОРНОЙ ИНТЕГРАЦИИ.

ЛЕКЦИЯ 7. СЛУХОВАЯ И ВИЗУАЛЬНАЯ СИСТЕМЫ

Александра Григорьевна Баранова

Психолог, специалист по сенсорной интеграции, логопед



АЛЕКСАНДРА ГРИГОРЬЕВНА БАРАНОВА

Психолог, специалист по сенсорной интеграции, логопед

Образование:

2008 – 2012 гг. Московский Государственный психолого-педагогический университет

Специальность: **психолог, преподаватель психологии**

2017 - 2018 гг. Вебинары, семинары по сенсорной интеграции

Ассоциация специалистов сенсорной интеграции,

Агнешка и Роберт Леманьски,

Марина Белозерова,

эксперты Фонда Обнаженные сердца и др

2018 – 2019 гг. НО «Мир ощущений»

Программа «Сенсорная интеграция»

Специальность: **специалист по сенсорной интеграции**

Опыт работы:

- опыт работы с детьми с 2014 года;
- проведение занятий с детьми от 6 месяцев до 10 лет в рамках программы сенсорной интеграции;
- диагностика сенсорных нарушений;
- проведение консультаций с родителями, составление рекомендаций, кураторская работа;
- проведение индивидуальных и групповых занятий;
- опыт работы с особенными детьми;
- успешный опыт работы в онлайн формате.



СОДЕРЖАНИЕ ЛЕКЦИИ

1. Цели и задачи
2. Что такое слуховая сенсорная система?
3. Признаки слуховой дисфункции
4. Игры и упражнения
5. Оборудование
6. Что такой визуальная сенсорная система?
7. Признаки визуальной дисфункции
8. Игры и упражнения
9. Оборудование



ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ

Основная цель Сенсорной Интеграции – адаптация ребенка к сенсорным стимулам.

Если у ребенка наблюдается дисфункция сенсорной интеграции, мы работаем на формирование адаптивного ответа.



СЕНСОРНАЯ СРЕДА

Сенсорная среда – это организованное особым образом пространство (комната ребенка, зал СИ, участок сада/огорода на улице или детской площадке), наполненное различного рода стимулами, которые воздействуют на сенсорные системы.

Правильно подобранное оборудование сенсорной среды воздействует на все органы чувств и позволяет сформировать адаптивный ответ на стимулы, избежать сенсорных перегрузок, сенсорной защиты у ребенка.



СЛУХОВАЯ СЕНСОРНАЯ СИСТЕМА

Слуховой анализатор – это второй по значимости анализатор в обеспечении познавательной деятельности человека. Слуховая система служит для восприятия звуковых сигналов, что придает ей особую роль, связанную с восприятием членораздельной речи. Ребёнок, потерявший слух в раннем детстве, утрачивает и речевую способность.

Основная функция органа слуха у человека – воспринимать колебания воздушной среды, что в целом можно охарактеризовать, как способность слышать. Эта часть нашего организма тесно связана с органами равновесия и начинает формироваться еще во время внутриутробной жизни.

Первые составляющие органа слуха закладываются достаточно рано – еще в первые недели эмбрионального развития. По мере роста плода звуковоспринимающий аппарат активно формируется, уже к восьмому месяцу внутриутробной жизни плод способен воспринимать звуки в границах 20–5000 Гц, двигаясь в ответ на такое раздражение.

После появления ребенка на свет слуховая система продолжает совершенствоваться, хоть уже и способна к функционированию. Окончательное созревание органа слуха происходит к подростковому возрасту.



СЛУХОВАЯ СЕНСОРНАЯ СИСТЕМА

Строение слухового анализатора:

- периферическая часть – рецепторный аппарат в ухе (внутреннем);
- проводниковая часть – слуховой нерв;
- центральная часть – слуховая зона коры больших полушарий (височная доля).

Акустические (звуковые) сигналы представляют собой колебания воздуха с разной частотой и силой. Они возбуждают слуховые рецепторы, находящиеся в улитке внутреннего уха. Рецепторы активируют первые слуховые нейроны, после чего сенсорная информация передается в слуховую область коры больших полушарий (височный отдел).



ПРИЗНАКИ СЛУХОВОЙ ДИСФУНКЦИИ

Гиперчувствительность

- избегает громких звуков, закрывает уши руками
- не любит, когда громко разговаривают, шумят
- может закрывать рот рукой тому, кто громко разговаривает
- не любит ничего звучащего (книжки, игрушки, шумелки)
- в толпе чувствует себя тревожно
- может смотреть телевизор без звука
- любит носить головные уборы, наушники
- часто не любит конкретные звуки (звуки человека, животных...)
- могут быть яркие реакции – крик, плач, падение на землю, истерики, агрессия и аутоагрессия



Признаки слуховой дисфункции

Гипочувствительность

- любит громкие звуки
- любит создавать шум (стучать, бросать)
- сам очень громко разговаривает
- любит звучащие предметы, игрушки и пр.
- комфортно себя чувствует в шумных местах
- любит петь, постоянно разговаривает
- любит иметь дополнительный шумовой фон (играет в игрушки и параллельно в комнате звучит радио или работает телевизор)



ИГРЫ И УПРАЖНЕНИЯ

1. Приятные звуки для ребенка, увеличиваем тематику звуков
2. Прослушивание звуков природы (море, ветер, шелест деревьев и пр)
3. Песенки из мультфильмов, фольклорные потешки, классическая музыка
4. Игра **«Давай пошумим»**

Создаем шум из подручных средств. Исследовательская деятельность.

5. Различение звуков при наличие звукового фона, например, музыки или других звуковых эффектов

6. Игра **«Что ты слышал?»**

Приготовьте различные музыкальные инструменты: ксилофон, барабан, бубен, дудочку, деревянные ложки. Ребенок закрывает глаза. Вы играете на каком-то из музыкальных инструментов. Ребенок открывает глаза и показывает (называет) то, что он слышал. Ребенок должен знать как звучат предложенные музыкальные инструменты.

7. Игра **«Солнышко или дождик»**

Ребенок прогуливается по комнате «под солнышком». А когда вы заиграете в бубен – пойдет дождь. Услышав звуки бубна, ребенок должен спрятаться от дождя, например, под столом (остановиться, открыть зонтик и пр).



ИГРЫ И УПРАЖНЕНИЯ

8. Игра «Тихо/громко»

Взрослый берет любой музыкальный инструмент (шумелку) и играет на нем то громко, то тихо. При громком звучании ребенку надо хлопать в ладоши, например, а при тихом – топтать ножками.

9. Игра «Черепаша и заяка»

Эта игра научит ребенка менять темп своего движения в зависимости от изменения темпа звучания. Когда вы бьете в бубен медленно, ребенок должен идти медленно, как черепаха. А когда быстро – бегать быстро, как заяка.

10. Игра «Угадай, кто так кричит»

Возьмите несколько мягких игрушек или картинки с изображениями животных. Изобразите либо включите крик одного из этих животных. А ребенок пусть покажет, какое животное так кричит.

11. Игра «Угадай, что звучит»

Это аналог первой игры, только вместо инструментов используйте любые предметы. Например, постучите ложечкой о стакан, молотком по деревяшке или гвоздю, карандашом по столу.

12. Игра «Кто позвал»

Ребенок встает спиной к взрослым (детям). Кто-то из взрослых называет имя ребенка. Ребенок поворачивается и показывает (называет) того, кто его позвал.



ОБОРУДОВАНИЕ

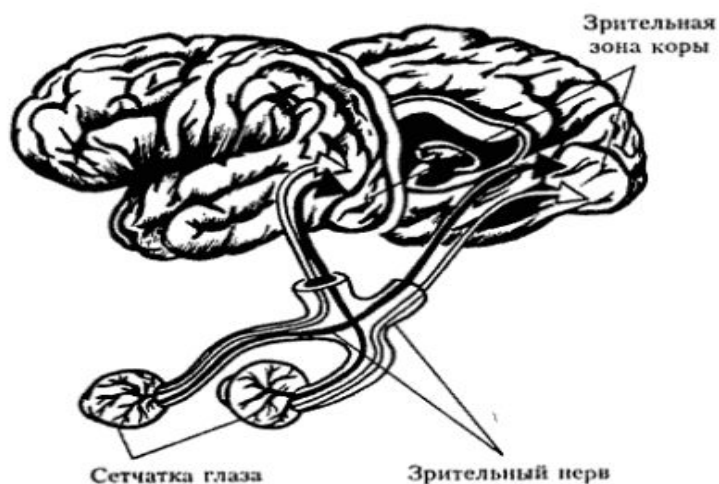


ВИЗУАЛЬНАЯ СЕНСОРНАЯ СИСТЕМА

Зрительная система передаёт мозгу более 90% сенсорной информации. Зрение – многозвеньевой процесс, начинающийся с проекции изображения на сетчатке глаза, затем происходит возбуждение фоторецепторов, передача и преобразование зрительной информации в нейронных слоях зрительной системы.


Заканчивается зрительное восприятие формированием в затылочной доле коры больших полушарий зрительного образа.

Периферический отдел зрительного анализатора представлен органом зрения (глазом), который служит для восприятия световых раздражений и находится в глазнице. Орган зрения состоит из глазного яблока и вспомогательного аппарата



ПРИЗНАКИ ВИЗУАЛЬНОЙ ДИСФУНКЦИИ

Гиперчувствительность

- бегающий взгляд
 - закрывает глаза, щурится
 - уходит от зрительного контакта
 - избирательность визуального ряда (избегает ярких картинок, игрушек, одежды, цветов)
 - любит носить кепки, очки, капюшоны
 - прячется в темные места, где меньше света
 - закрывает шторы, жалюзи
 - избегает помещения с ярким светом, световые шоу
 - не любит смотреть телевизор
 - общее состояние: тревожный, не любит контактировать с другими людьми
 - благоприятная сенсорная среда – приглушенные спокойные тона в помещении
- 

Признаки визуальной дисфункции

Гипочувствительность

- любит долго смотреть на яркий свет, лампочки, близко подносит к глазам источник освещения
- любит яркие цвета, мигающие игрушки
- часами смотрит телевизор, может смотреть очень близко
- любит смотреть на солнце
- любит яркую одежду, игрушки
- различные гаджеты



ИГРЫ И УПРАЖНЕНИЯ

1. Игры на зрительное различение света/тени, цвета, формы, размера

2. Игры в темноте и при свете

3. Использование фонариков, свечей

4. Теневой театр

5. Игра **«Тени»**

Можно играть на улице либо в помещении, если есть солнечный свет. В солнечную погоду обратите внимание ребенка на то, что его тело отбрасывает тень на земле. Предложите подвигаться (лучше стоя на ровной поверхности) и понаблюдать за тем, как тень на асфальте повторяет его движения.

6. Игра **«Погуляем в темноте»**

Когда стемнеет, предложите ребенку погулять (по комнате, на площадке): «Давай погуляем в темноте!». Можно взяться за руки и гулять по темной комнате. Когда глаза привыкнут к темноте, можно рассказать друг другу о том, что ты видишь сейчас.



ИГРЫ И УПРАЖНЕНИЯ

7. Игра «**День и ночь**»

День (свет включен) — мы играем, ходим разговариваем;

Ночь (свет выключен) — мы спим.

8. Игра «**Солнечный зайчик**»

9. Игра «**Прятки в темноте с фонариком**»

10. Игра со свечей

11. Игра «**Цветная вода**»

Красим воду (снег, лед) в краски разных цветов

12. Игра «**Цветные кубики**» (либо посуда, мишки и пр.)

Учимся сравнивать цвета по принципу «такой — не такой»,

подбирать пары одинаковых по цвету предметов, изучаем цвета

13. Любые упражнения на сортировку по цвету, размеру, форме

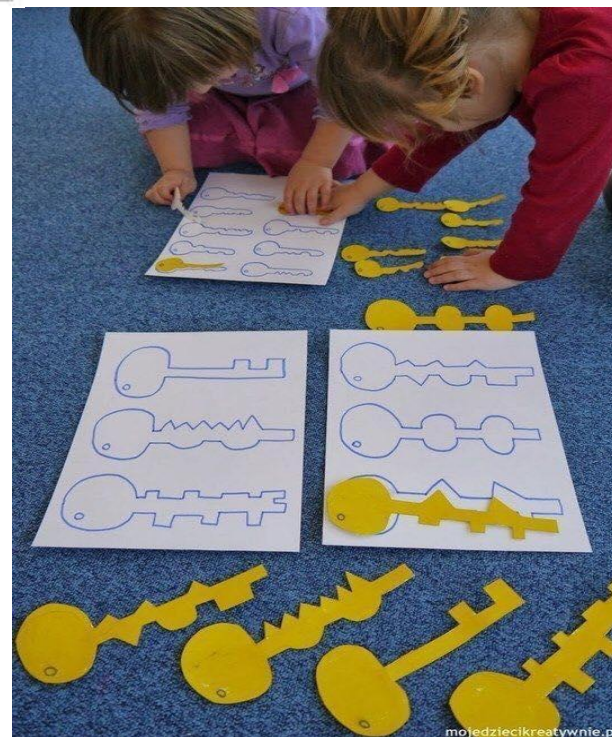
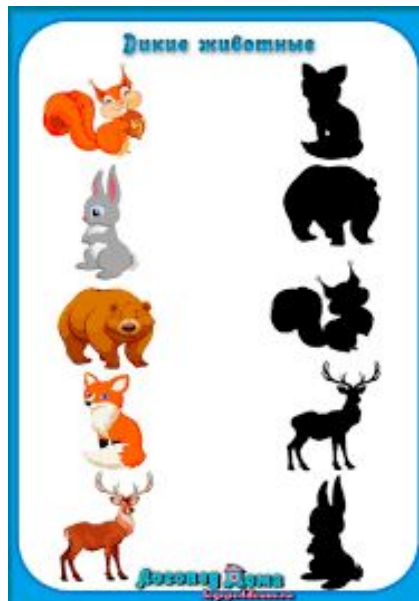
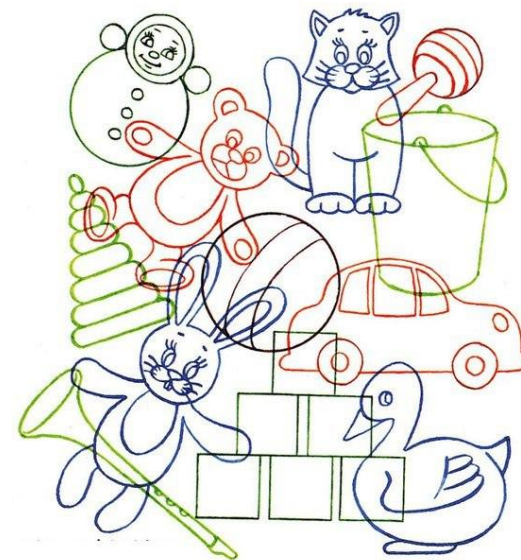
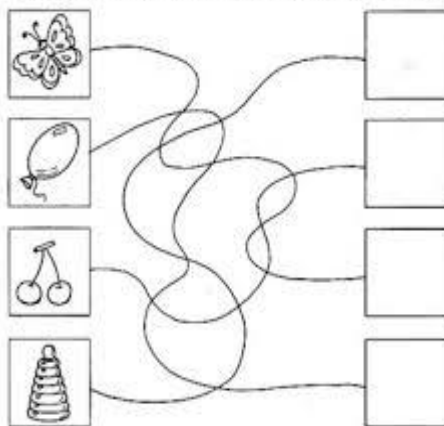
14. Игра «**Найди лишнее**» по цвету, форме, размеру



ОБОРУДОВАНИЕ



Найди каждой картинке новую рамку и повтори рисунок.



ОБОРУДОВАНИЕ

