

**Педагог**

**Иван АНДРЕЕВИЧ**

Достал художник полотно  
И ярких красок молча взял.  
И встав на площади одной,  
Он кистью что-то рисовал.

А рядом с ним, раскрыв футляр,  
Со скрипкой музыкант стоял,  
Смотрел ему через плечо  
И что-то медленно играл.

Минуты складывались в час  
И всё прекрасней и нежней  
Играла скрипка в этот раз,  
Народ прислушивался к ней.

И вот с улыбкой на лице,  
Устал художник цвет плести  
И от картины на холсте  
Никто не мог взгляд отвести.











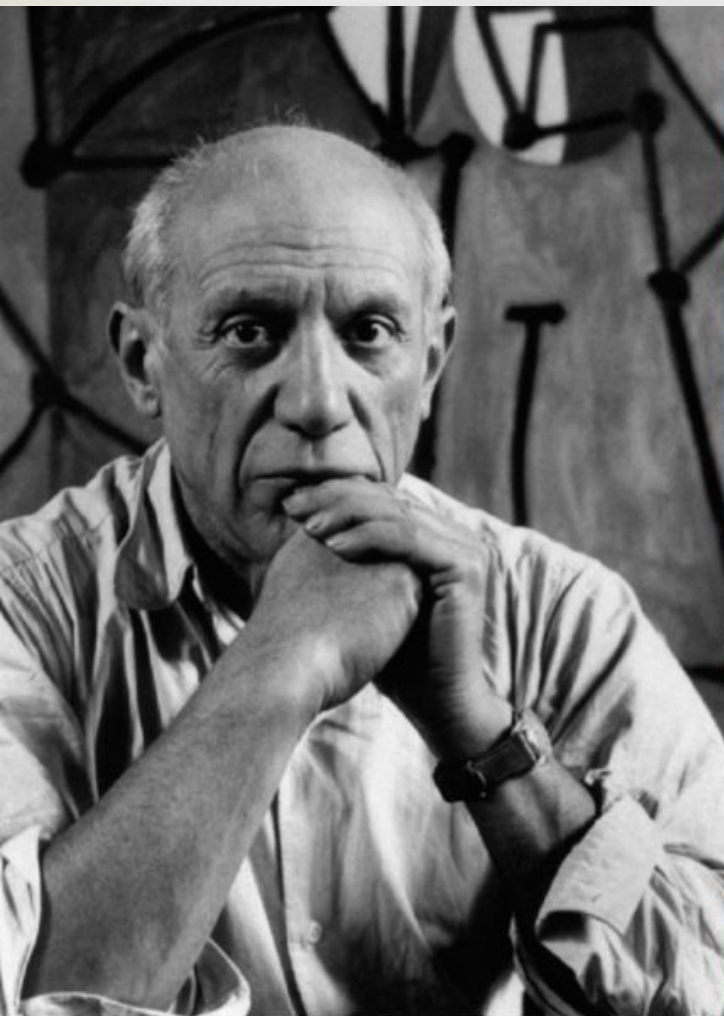
**ТЕМА:**

**«Волшебство  
абстракции»**

Абстракционизм – направление в живописи, основными языками в котором, являются: геометрические фигуры и сочетание цветов.







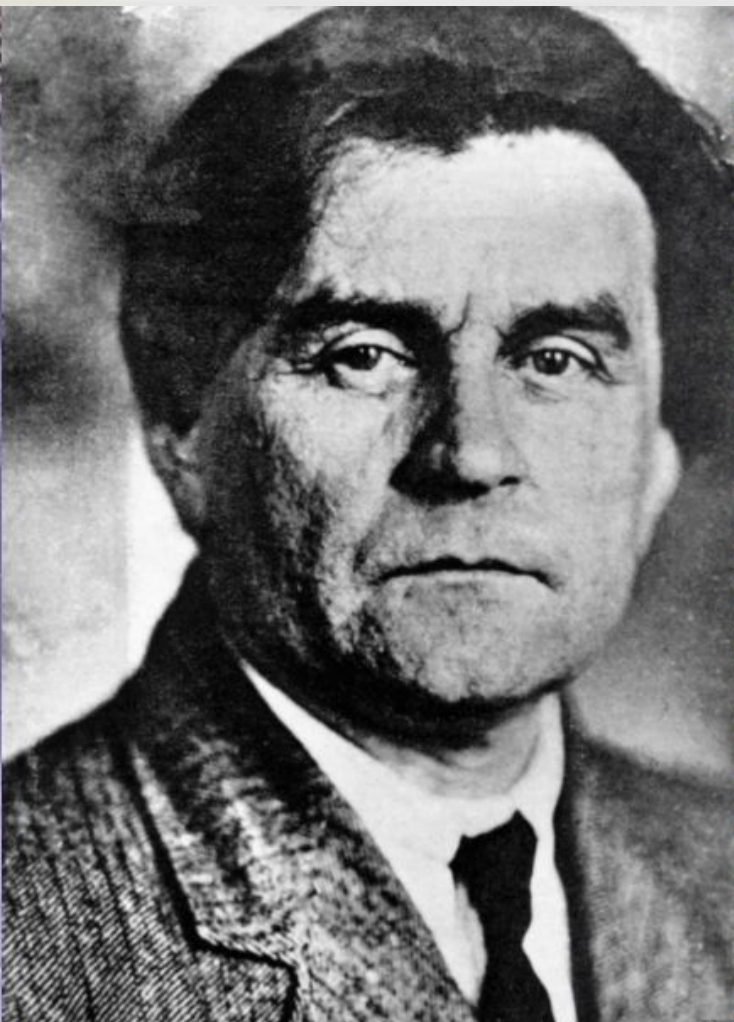
**Пабло Пикассо**

**25 октября 1881 - 8 апреля 1973**



*Пабло Пикассо  
«Три музыканта»,  
1921 г.*



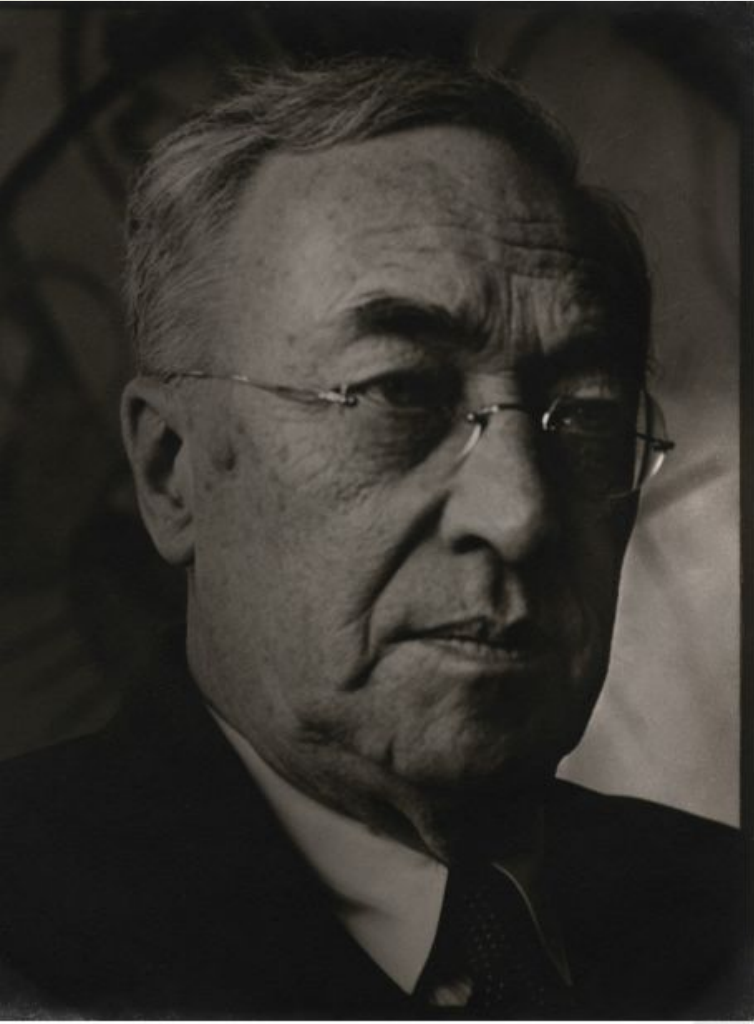


**Малевич Казимир Северинович**  
**23 февраля 1879 - 15 мая 1935**  
**Художник-абстракционист**



*Казимир Малевич*  
*"Точильщик"*  
1912 г.





Василий Кандинский  
4 декабря 1866 - 13 декабря 1944



*Василий Кандинский*  
*«Последовательность»,*  
*1935 год*

# ЧТО НОВОГО УЗНАЛИ НА ЗАНЯТИИ?

- С каким направлением в живописи мы познакомились?  
**С абстракционизмом.**

- расскажите, как мы создавали нашу волшебную абстракцию?

Прослушали музыку, записали слова-  
образы,  
которые у нас возникли, каждое слово  
обозначили геометрической фигурой,  
выбрали для каждой фигуры цвет,  
перенесли эти фигуры на большой лист,



СПАСИБО  
ЗА РАБОТУ!