

Педагог

Иван АНДРЕЕВИЧ

Достал художник полотно
И ярких красок молча взял.
И встав на площади одной,
Он кистью что-то рисовал.

А рядом с ним, раскрыв футляр,
Со скрипкой музыкант стоял,
Смотрел ему через плечо
И что-то медленно играл.

Минуты складывались в час
И всё прекрасней и нежней
Играла скрипка в этот раз,
Народ прислушивался к ней.

И вот с улыбкой на лице,
Устал художник цвет плести
И от картины на холсте
Никто не мог взгляд отвести.







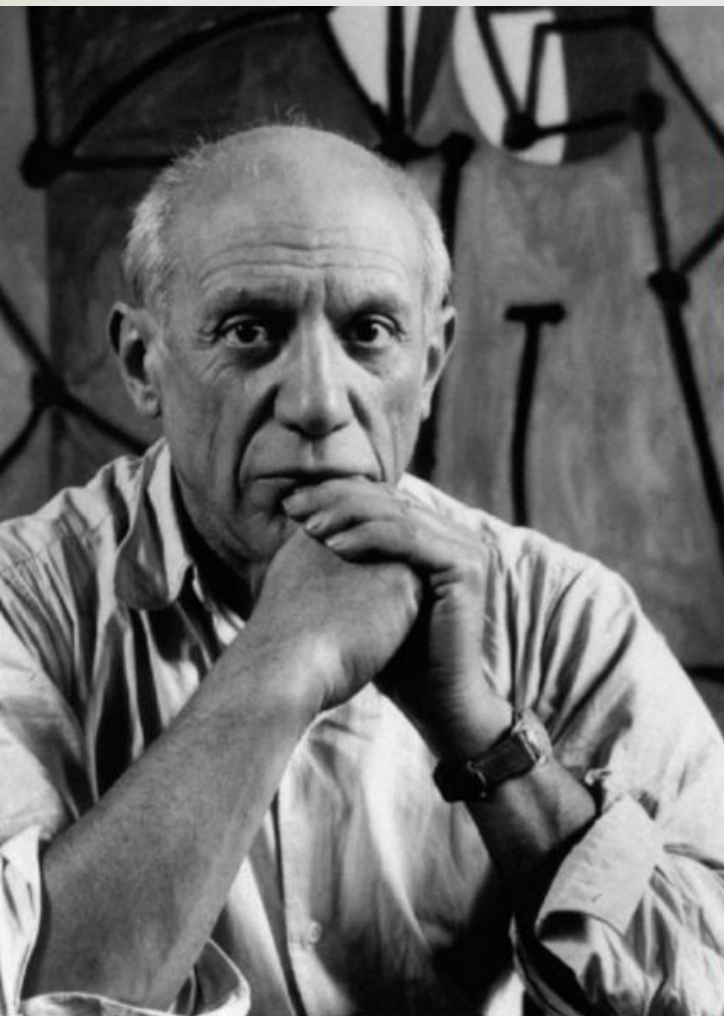
Shamsi Jasmira

ТЕМА:

**«Волшебство
абстракции»**

Абстракционизм – направление в живописи, основными языками в котором, являются: геометрические фигуры и сочетание цветов.



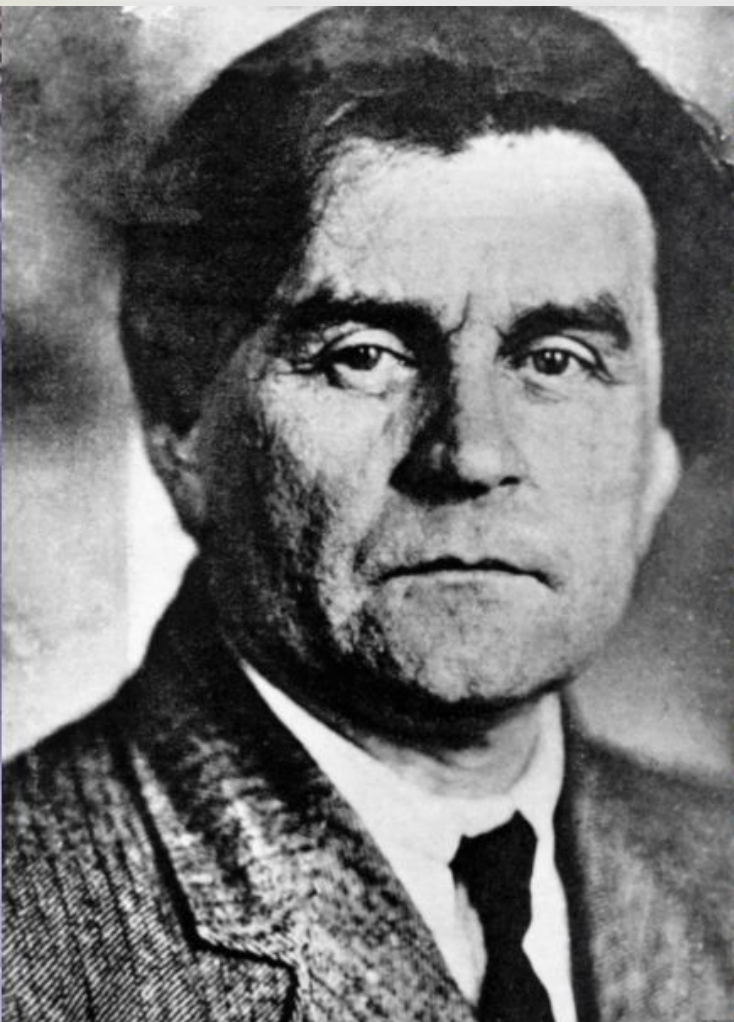


Пабло Пикассо

25 октября 1881 - 8 апреля 1973



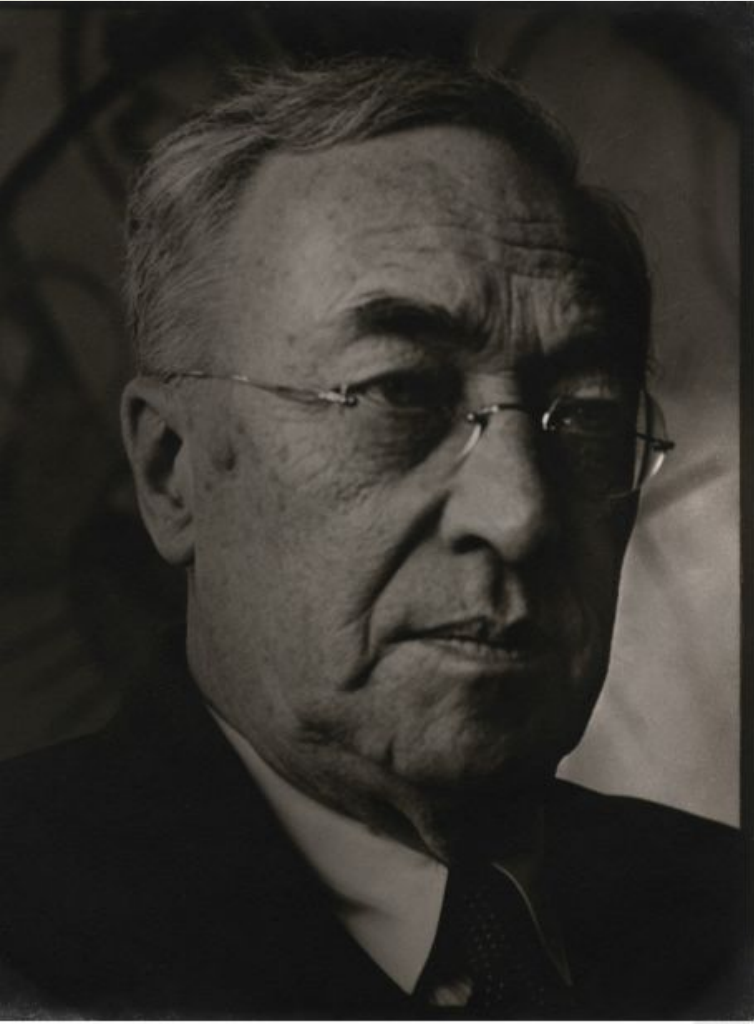
*Пабло Пикассо
«Три музыканта»,
1921 г.*



Малевич Казимир Северинович
23 февраля 1879 - 15 мая 1935
Художник-абстракционист



Казимир Малевич
"Точильщик"
1912 г.



Василий Кандинский
4 декабря 1866 - 13 декабря 1944



Василий Кандинский
«Последовательность»,
1935 год

ЧТО НОВОГО УЗНАЛИ НА ЗАНЯТИИ?

- С каким направлением в живописи мы познакомились?
С абстракционизмом.

- расскажите, как мы создавали нашу волшебную абстракцию?

Прослушали музыку, записали слова-
образы,
которые у нас возникли, каждое слово
обозначили геометрической фигурой,
выбрали для каждой фигуры цвет,
перенесли эти фигуры на большой лист,

СПАСИБО
ЗА РАБОТУ!