

ПОДВИЖНЫЕ ИГРЫ

ТЕОРИЯ ПОДВИЖНЫХ ИГР

- **Подвижная игра с правилами** — это сознательная, активная деятельность ребенка, характеризующаяся точным и своевременным выполнением заданий, связанных с обязательными для всех играющих правилами.



ТЕОРИЯ ПОДВИЖНЫХ ИГР



- Подвижная игра — незаменимое средство пополнения ребенком знаний и представлений об окружающем мире, развития мышления, смекалки, ловкости, сноровки, ценных морально-волевых качеств.

ТЕОРИЯ ПОДВИЖНЫХ ИГР



- При проведении подвижной игры имеются неограниченные возможности комплексного использования разнообразных методов, направленных на формирование личности ребенка.
- В процессе игры происходит не только упражнение в уже имеющихся навыках, закрепление их, совершенствование, но и формирование новых качеств личности.

ТЕОРИЯ ПОДВИЖНЫХ ИГР

- ◎ Педагог должен научить детей двигаться естественно, грациозно, в соответствии с конституцией своего тела и индивидуальными способностями.

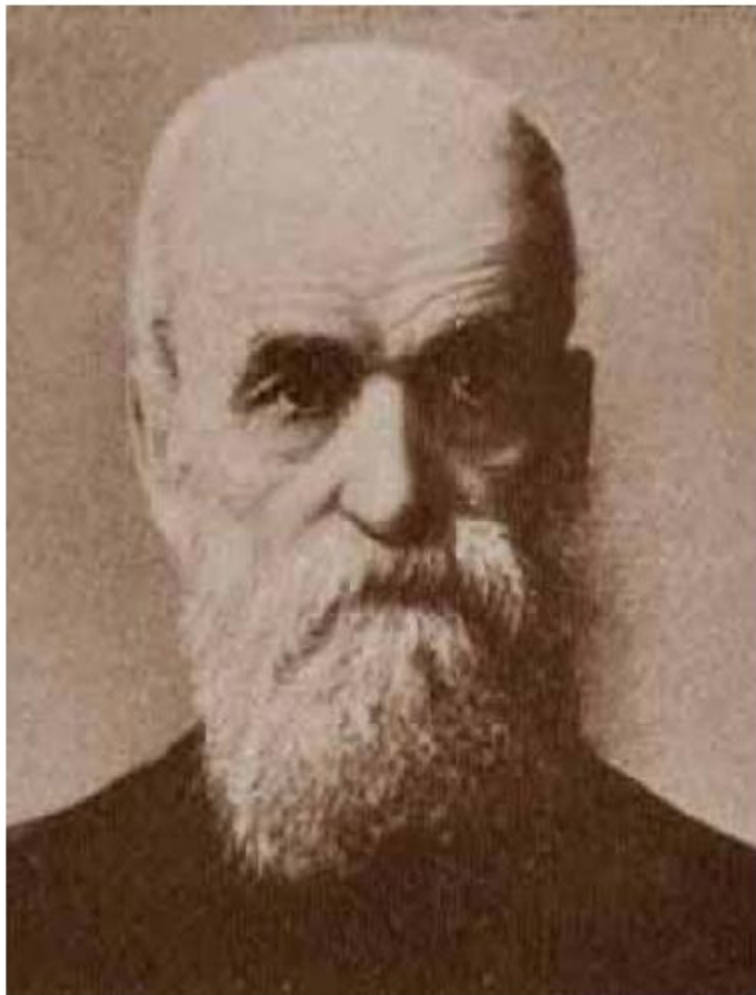


ТЕОРИЯ ПОДВИЖНЫХ ИГР

- ⦿ Подвижные игры являются одним из условий развития культуры ребенка.
- ⦿ В них он осмысливает и познает окружающий мир, в них развивается его интеллект, фантазия, воображение, формируются социальные качества.
- ⦿ Подвижные игры всегда являются творческой деятельностью, в которой проявляется естественная потребность ребенка в движении, необходимость найти решение двигательной задачи.
- ⦿ *Играя, ребенок не только познает окружающий мир, но и преобразует его.*

- По определению **Петра Францевича Лесгафта**, подвижная игра является упражнением, посредством которого ребенок готовится к жизни. Увлекательное содержание, эмоциональная насыщенность игры побуждают ребенка к определенным умственным и физическим усилиям.





**Лесгафт
Петр Францевич**

**Классификация игр
Лесгафта
Петра Францевича**

- Имитационные (подражательные);
- Подвижные (игры с правилами).

Классификация игр (по С.Л.Новоселовой)



Классификация игр детей дошкольного возраста (по Е.В. Зворыгиной и С.Л. Новоселовой)

Игры возникающие
по инициативе
ребенка

Игры – экспериментирования

- Игры с природными объектами
- Игры с игрушками
- Игры с животными

Сюжетные самодетельные игры

- Сюжетно –
отобразительные
- Сюжетно – ролевые
- Режиссерские
- Театрализованные

Игры возникающие
по инициативе
взрослого

Обучающие игры

- Сюжетно –
дидактические
- Подвижные
- Музыкально –
дидактические
- Учебные

Досуговые игры

- Интеллектуальные
 - Игры-забавы
- Театрализованные
 - Празднично –
карнавальные
- Компьютерные

Народные игры

Обрядовые игры

- Семейные
- Сезонные
- Культурные

Тренинговые игры

- Интеллектуальные
- Сенсомоторные
- Адаптивные

Досуговые игры

- Игры-забавы
- Тихие игры
- Игры - забавы

Классификация современных подвижных игр



КЛАССИФИКАЦИЯ ПО Э. Я. СТЕПАНЕНКОВОЙ

Классификация подвижных игр



- ◎ **Подвижные игры с правилами** бывают двух видов:
- ◎ **сюжетные и бессюжетные подвижные игры.**
- ◎ **сюжетные**, построены на образах, дети изображают в движениях труд людей, всевозможные двигатели, машины, животный мир, явления природы.
- ◎ **В бессюжетных** играх таких образов нет и основным содержанием там является выполнение какого-нибудь задания, например, добежать до определенного места, поймать мяч, преодолеть препятствие, подпрыгнуть и достать предмет и т. д.
- ◎ Подвижные игры в каждом возрасте имеют свои особенности

классификация



по возрасту

Для младшей, средней и старшей возрастных групп

С ходьбой, прыжками, бегом, с элементами лазания, метания.

по видам движений

по степени подвижности

Игры малой, средней и высокой подвижности.

Линейные, круговые, врассыпную.

по форме организации

по содержанию

Сюжетные (зайцы и волк, медведь и пчелы), бессюжетные («найди себе пару»), хороводные, игры – аттракционы
Игры-забавы («коза-рогатая»), народные игры.

Игры с мячом, лентами, обручами и т. д

по пособиям, используемым в игре

Классификация подвижных игр по двигательному содержанию

- **Ходьба и ориентировка в пространстве**

«Паровоз», «Наседка и цыплята», «День и ночь», «Совушка».

- **Бег**

«У медведя во бору», «Мышеловка», «Карусель», «Самолеты», «Лохматый пес», «Найди свое место», «Мы веселые ребята».

- **Прыжки**

«Зайцы и волк», «Лиса в курятнике», «Волк во рву», «Удочка», «Лягушки и цапля», «Удочка».

- **Лазание, ползание**

«Пожарные на учении», «Медведи и пчелы», «Перелет птиц», «Щенок», «Проползи в тоннель», «Мышки в норках», «Кроты».

- **Бросание, ловля и метание**

«Попади в ворота», «Перестрелки», «Снежки», «Мяч через сетку», «Кольцеброс», «Школа мяча», «Поймай кольцо».

Классификация подвижных игр по степени подвижности

➤ *Большой подвижности игры*

➤ одновременно участвует вся группа детей и построены они в основном на таких движениях, как бег и прыжки: «Пятнашки», «Мы веселые ребята», «Мыши и кот», «Рыбаки и рыбки», «Бездомный заяц» и др.

➤ *Средней подвижности игры*

➤ тоже активно участвует вся группа, но характер движений играющих относительно спокойный (ходьба, передача предметов) или движение выполняется подгруппами: «Море волнуется раз...», «Ручеек», «Я садовником родился», «Магазин игрушек», «Пустое место», «Зайка, выходи», «Светофор» и др.

➤ *Малой подвижности игры*

➤ движения выполняются в медленном темпе, к тому же интенсивность их незначительна: «Чего не стало?», «Кто позвал?», «Съедобное - несъедобное», «Где цыпленок», пальчиковые игры и др.

Классификация подвижных игр по использованию пособий и снарядов

С использованием предметов (пособий)

Флажки, ленточки, обручи, скакалки, шнуры, мячи и др. «Удочка», «Найди себе пару с такой же игрушкой», «Подбрось и поймай», «Погрузка овощей», «Ловишки с лентами» и др.

С использованием снарядов (крупных гимнастических пособий)

Гимнастическая стенка, скамейка, кубы, длинная рейка и др. «Перелетные птицы», «Щенок», «Медведи и пчелы».



Классификация подвижных игр по формированию физических качеств

➤ По формированию ловкости

«Удочка», «Эстафета по кругу», «Не попадись», «Ловишка, бери ленту!».

➤ По формированию быстроты

«Зайцы и волк», «Мы веселые ребята», «Хитрая лиса», «Мышеловка», «Горелки»

➤ По формированию выносливости

«Пробеги тихо», «Скакалки», «Паучки».

➤ По формированию силы

«Кто дальше», «Мячик кверху», «Классики».



МЕТОДИКА ПРОВЕДЕНИЯ ПОДВИЖНОЙ ИГРЫ

