

Плёночная фотография.

Светочувствительность.

Фотоэмульсия – взвесь (суспензия) светочувствительных микрокристаллов (зёрен) галогенидов серебра ( $\text{AgBr}$ ,  $\text{AgCl}$ ,  $\text{AgI}$ ,  $\text{AgF}$ ,  $\text{AgF}_2$ ,  $\text{Ag}_2\text{F}$ ) в твёрдом растворе фотографического желатина.

# Светочувствительные материалы:

- фотопластинки  
(стеклянная основа)



- фотоплѐнка  
(гибкая прозрачная основа)



- фотобумага  
(гибкая непрозрачная основа)



# Стеноп (пинхол)



# Негативно-позитивный фотографический процесс

## 1. Обработка негативов (негативный процесс)



## 2. Печать отпечатков (контактный или проекционный способ)



## 3. Обработка фотобумаги (позитивный процесс)



# Светочувствительность фотоматериала

С. ф. – способность фотографического материала образовывать изображение под действием света

Измеряется в относительных единицах: DIN, ISO, ГОСТ и др.  
Бóльшие значения соответствуют большей чувствительности.

Светочувствительность фотоматериала возрастает с увеличением размера микрокристаллов галогенидов серебра.  
Вместе с тем, увеличивается также и зернистость получаемого изображения.



Низкая  
светочувствительность  
(ISO 100)





Высокая  
светочувствительность  
(ISO 1600)





# Большой формат



Используются фотоплёнки и фотопластины размером 9×12 см и более  
(стандартные размеры: 9×12, 13×18, 18×24 см)

## Средний формат



Стандартом является фотоплёнка шириной 61,5 мм (тип 120 и 220)  
(стандартные размеры кадров: 6×4.5, 6×6, 6×7, 6×8, 6×9, 6×12, 6×17 см)

## Малый формат



Используется перфорированная фотоплёнка шириной 35 мм (тип 135)  
(стандартный размер кадра: 36×24 мм,  
в полуформатных камерах – 24×18 мм,  
в панорамных – до 110×24) мм