

Плёночная фотография.

Светочувствительность.

Фотоэмульсия – взвесь (суспензия) светочувствительных микрокристаллов (зёрен) галогенидов серебра (AgBr , AgCl , AgI , AgF , AgF_2 , Ag_2F) в твёрдом растворе фотографического желатина.

Светочувствительные материалы:

- фотопластинки
(стеклянная основа)



- фотоплѐнка
(гибкая прозрачная основа)



- фотобумага
(гибкая непрозрачная основа)



Стеноп (пинхол)



Негативно-позитивный фотографический процесс

1. Обработка негативов (негативный процесс)



2. Печать отпечатков (контактный или проекционный способ)



3. Обработка фотобумаги (позитивный процесс)



Светочувствительность фотоматериала

С. ф. – способность фотографического материала образовывать изображение под действием света

Измеряется в относительных единицах: DIN, ISO, ГОСТ и др.
Бóльшие значения соответствуют большей чувствительности.

Светочувствительность фотоматериала возрастает с увеличением размера микрокристаллов галогенидов серебра.
Вместе с тем, увеличивается также и зернистость получаемого изображения.



Низкая
светочувствительность
(ISO 100)



Большой формат



Используются фотоплёнки и фотопластины размером 9×12 см и более
(стандартные размеры: 9×12, 13×18, 18×24 см)

Средний формат



Стандартом является фотоплёнка шириной 61,5 мм (тип 120 и 220)
(стандартные размеры кадров: 6×4.5, 6×6, 6×7, 6×8, 6×9, 6×12, 6×17 см)

Малый формат



© Yukio Miyamoto - www.khulsey.com



Используется перфорированная фотоплёнка шириной 35 мм (тип 135)
(стандартный размер кадра: 36×24 мм,
в полуформатных камерах – 24×18 мм,
в панорамных – до 110×24) мм