

# **ОП.01 ОСНОВЫ МАТЕРИАЛОВЕДЕНИЯ**

**занятие 18.03.2020 года  
2 часа**

**МАСЛЯНЫЕ КРАСКИ:  
КЛАССИФИКАЦИЯ, ОСНОВНЫЕ  
СВОЙСТВА, МАРКИРОВКА И  
ОБЛАСТЬ ПРИМЕНЕНИЯ**

---



Традиционными красками являются **масляные краски**, они изготавливаются с использованием олиф. Исходными материалами для приготовления олиф служат **растительные масла**.



# Классификация масляных красок

- Масляные краски представляют собой суспензии пигментов в олифах из высыхающих растительных масел. По консистенции их делят на:
  - густотертые (не употребляются без разбавителя – олифы),
  - готовые к употреблению (жидкотертые).
- Применяются МК для защитных и декоративных покрытий металлических и деревянных конструкций (крыш, стен и т.д.).
- В зависимости от цвета делят на II группы:
  - белила,
  - цветные краски.

## СОСТАВ МАСЛЯНЫХ КРАСОК

**Растительные масла** – льняное, конопляное, подсолнечное, тунговое, соевое, хлопковое и другие высыхающие или частично высыхающие масла служат основным сырьем для получения олиф, масляных красок.

**Эти масла высыхают** с образованием пленки очень долго (от 6 до 40 суток). Поэтому в качестве пленкообразователей их используют только предварительно переработав в олифу, подвергая масло длительной термообработке с добавлением сиккативов.

**Сиккативы** – это кобальтовые или марганцевые соли жирных кислот, которые хорошо растворяются в маслах и олифах и ускоряют процесс высыхания пленки до 6 – 10 ч.



## **СВОЙСТВА МАСЛЯНОЙ КРАСКИ ДЛЯ СТРОИТЕЛЬСТВА.**

---

1. ПРЕДНАЗНАЧЕНА ДЛЯ ОКРАСКИ СНАРУЖИ И ВНУТРИ ПОМЕЩЕНИЙ.
2. ИМЕЮТ ЕДКИЙ, НЕПРИЯТНЫЙ ЗАПАХ И ОБЛАДАЮТ ДОСТАТОЧНО ВРЕДНЫМИ СВОЙСТВАМИ.
3. МАСЛЯНЫЕ КРАСКИ ДОЛГОВЕЧНЫ.
4. НЕ ДАЁТ ДЫШАТЬ ПОВЕРХНОСТИ, НА КОТОРОЙ НАХОДЯТСЯ.
5. СПОСОБНОСТЬ ДАВАТЬ НЕМЫСЛИМО БОГАТУЮ ГАММУ ЦВЕТОВ.
6. ДОЛГО СОХНЕТ (МИНИМУМ 6 ЧАСОВ, МАКСИМУМ – НЕСКОЛЬКО СУТОК).

# МАРКИРОВКА МАСЛЯНЫХ КРАСОК

---

Буквенно-цифровые обозначения, указанные на емкостях с краской, указывают на тип связующего и назначение масляного состава:

МА – краски на комбинированной и натуральной олифе;

ГФ – на глифталевой основе;

ПФ – на пентафталевой основе;

ПЭ – на полиэфирных смолах.

Первая цифра указывает на область применения:

1 – для наружного использования;

2 – для внутренних помещений;

3 и 4 – консервационные составы;

5 и 6 – специальные краски;

7 – устойчивые к химическому воздействию.

Вторая цифра также указывает на тип связующего:

1 – олифа натуральная;

2 – оксоль;

3 – глифталевая;

4 – пентафталевая;

5 комбинированная.

Следующие цифры – это заводской номер. Например, краска МА-15 означает состав для наружного применения на основе комбинированной олифы, а ПФ-218 означает масляную краску для внутреннего использования на пентафталевом связующем с заводским номером 18.

## 13 ПОЛЕЗНЫХ СОВЕТОВ ПРИ РАБОТЕ С МАСЛЯНОЙ КРАСКОЙ

---

1. Если в результате окрашивания Вам требуется получить матовую поверхность, то в краску добавляется 40 % раствор мыла хозяйственного (100 гр. мыла на 3 л. краски). Для этого мыльная стружка заливается водой, нагревается до полного растворения и добавляется в красящий состав.
2. Если слой краски покрылся пленкой, то вовсе не обязательно ее процеживать. Достаточно окунуть в емкость кусок капронового чулка и макать кисточку прямо через него.
3. При окрашивании стен удалите старую краску при помощи шпателя, обильно смочив стены водой. После высыхания следует замазать все трещины и тщательно прогрунтовать в горизонтальном и вертикальном направлениях. Для выбора желаемого цвета и оттенка используйте стекло. Если цвет получился слишком темный, то добавьте незначительное количество мела, если же светлая - цветные пигменты.
4. Окрашенную поверхность можно вымыть водой комнатной температуры с добавлением пищевой соды и нашатырного спирта, а затем протереть насухо мягкой тряпочкой.
5. Исключить возможность попадания краски на пол в момент окрашивания можно, используя резиновую грушу от спринцовки: достаточно надеть ее на ручку кисточки и Вам больше не придется тратить время на удаление неприятных пятен.



---

6. Избавиться от неприятного запаха масляной краски можно с помощью расставленных в помещении 2-3 емкостей с подсоленной водой.

7. Никогда не размешивайте масляную краску, покрытую пленкой. Осторожно удалите ее, но если в этот момент она порвалась, то вырежьте из марли лоскуток и опустите в банку поверх красящего вещества. Покрыв все кусочки пленки, марля вместе с ней опустится на дно.

8. Масляная краска долго не засохнет, если ее поверхность залить тонким слоем подсолнечного масла.

9. После окрашивания опустите кисточку в банку с водой.

10. Если поверхность пола, кафеля или окна перед началом ремонта обработать мыльным раствором, то краска, случайно попавшая на нее, снимется легко.

11. Перед использованием новых кистей, обмотайте их шпагатом на  $2/3$  длины волоса.

12. Чтобы избежать выпадения волос на купленной кисточке, подержите ее пару дней в воде.

13. Масляную краску на засохшей кисти можно легко удалить, если поместить ее в емкость с керосином, нашатырным спиртом, скипидаром или прочими растворителями.

## ОБЛАСТЬ ПРИМЕНЕНИЯ

---

Область применения той или иной масляной краски зависит от вида олифы, а также пигмента, который входит в ее состав. Масляными красками можно покрывать металлические, деревянные, бетонные поверхности, а также штукатурку. Структура масляных красок позволяет применять их в целях защиты от чрезмерного увлажнения (такая краска обеспечивает водную непроницаемость покрытия). Например, на тех поверхностях, которые часто подвергаются мытью. Но следует помнить, что в таких условиях краска может начать отслаиваться и отпадать от поверхности через несколько лет. Но, в общем, масляные краски можно спокойно применять как для внутренних, так и для внешних работ.