

**Сочинение-  
описание  
по картине А.  
Пластова  
«Летом».**

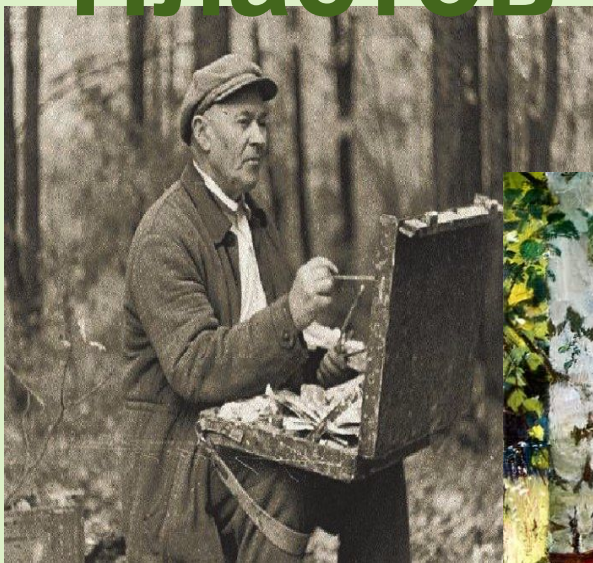
**Пейзаж** – жанр  
изобразительного  
искусства, в котором  
предметом  
изображения является  
природа.

**Описание** – изображение  
какого-либо предмета,  
явления  
действительности  
путём перечисления и  
раскрытия его основных  
признаков.

# **Композиция** **описания:**

- 1. Общее представление о предмете.**
- 2. Отдельные признаки предмета.**
- 3. Авторская оценка, вывод, заключение.**

# Аркадий Александрович Пластов



## *Изобразительные средства*

**Сравнение** –  
изображение одного  
предмета путём  
сравнения с другим.

*- сверкают, подобно  
дорогим изумрудам;  
- лёгкие листья берёз,  
словно волна  
ослепительных  
брызг.*

# *Изобразительные средства*

**Сравнение –**

**художественное**

**определение предмета**

**или явления,**

**помогающее живо**

**представить себе**

**предмет.**

**Почувствовать**

**- ослепительный луч**

**отношение автора к**

**солнца;**

**нему.**

**- яркие краски лета;**

**- свежая, яркая, чистая**

**зелень.**

## *Изобразительные средства*

**Сравнение** –  
приписывание  
свойств и признаков  
одушевлённых  
предметов  
неодушевлённым.  
Часто олицетворение  
применяется при  
изображении  
природы.  
*– солнечные зайчики  
играют в траве.*



# Пла

## I. Вступление.

*Тема и основная мысль картины А. Пластова.*

## II. Основная часть.

Описание картины

А. А. Пластова

«Летом».

*1. Внешний вид, выражение лиц, позы героев картины.*

*2. Пейзаж.*

*3. Настроение, вызванное картиной.*

## III. Заключение.



***Тема и основная мысль, как правило, обозначены художником в названии картины.***

**Тема** - это предмет изображения.

**Красота летней природы.**

**Основная мысль** – это авторский замысел, который художник раскрывает изобразительным и средствами, в зависимости от своего личного подхода к теме.

**Желание автора показать богатство и щедрость родной земли.**







**Подберите определения,  
характеризующие данные  
предметы.**

<b>Ле</b>	<b>еловый, красивый,</b>
<b>с</b>	<b>зеленый</b>
<b>Полян</b>	<b>желто-зеленая, цветущая,</b>
<b>а</b>	<b>земляничная, благоухающая</b>
<b>Возду</b>	<b>свежий, легко</b>
<b>х</b>	<b>дышать</b>
<b>Солнц</b>	<b>ослепительное,</b>
<b>е</b>	<b>золотистое</b>
<b>Берёз</b>	<b>стройные,</b>
<b>ы</b>	<b>белоствольные, гибкие, создают тень</b>
<b>Девочк</b>	<b>уставшая, задумчивая,</b>
<b>а</b>	<b>в красном платке и белом платье</b>

Вставьте пропущенные слова.

Летний солнечн  
день. Лесна вянк \_\_\_\_\_.

Солнце а светит на  
полянку. От солнца  
трав а \_\_\_\_\_ берез.

Растут две ы \_\_\_\_\_,  
луг осыпан цветами, котокольч  
цветут гроузьки  
Трав и \_\_\_\_\_, белые  
а \_\_\_\_\_.

цветам – ярко-  
изеленая, расцвечена  
желтыми  
\_\_\_\_\_;

Выпишите сначала словосочетания, характеризующие женщину, а затем те, которые относятся к девочке.

**женщин**

**девочк**

**а**

**а**

**Мозолистые**

**Вуши**  
**В красном**

**в платке**  
**рядом с**

**собакой**  
**В синем платке и**

**платье**  
**Коса из-под**

**косынки**  
**Она**

**задремада**  
**С босыми**

**ногами**

**трудится**  
**Обирает**

**ягодки**  
**Трикрылась**

**рукой**

**Спишите, обозначьте  
грамматическую основу  
предложений.**

**1. Яркая, солнечная опушка  
леса, здесь отдыхают  
девочка и женщина.**

**2. Девочка сидит на траве,  
вытянув босые ноги,  
неторопливо обрывает с  
ветки спелые, сочные  
ягоды малины и бросает их  
в кружку.**

**3. Ослепительное солнце  
озаряет всю поляну т  
окрашивает ее в  
желтоватый цвет.**

Лето – прекрасная пора, которая дарит нам не только хорошую солнечную погоду, а и целые корзины ягод, фруктов, грибов! О лете написано много стихотворений, созданы картины. Одна из них – картина А. А. Пластова «Летом». На ней изображён знойный летний полдень. Под густыми ветвями белоствольной берёзки расположились грибники, рядом с ними – собака. На переднем плане картины мы видим девочку в белом платье и красном платочке. Она сидит на траве, неторопливо обирает с веточки спелые ягоды и складывает их в кружку. Красный платок девочки притягивает взгляд, и мы внимательно вглядываемся в её лицо. Глаза девочки опущены, на смуглых щеках играет румянец. Из-под платочка виднеются тёмные волосы, одна прядь выбилась и упала на грудь.

Рядом с девочкой улеглась собака. Глаза у неё прикрыты, уши опущены, видимо, она тоже устала бегать по лесу.

Позади девочки лежит женщина в синем платье и синем платке. Она, очевидно, очень устала и уснула на свежем воздухе. Одну руку она положила под голову, а другой прикрыла голову от палящего солнца. Притягивает взгляд рука женщины, поднятая вверх. Художник очень ярко нарисовал её. Рука загорелая, сильная, натруженная. Сразу видно, что женщине приходится много работать.

В густой траве стоят корзина и ведро с грибами. В корзине лежат большие грузди, а в ведре – боровики с красно-коричневыми шляпками на крепких ножках. Здесь же стоит глиняный кувшин, полный спелой малины. Яркие сочные ягоды так и просятся в рот, очень хочется ощутить на губах сладкий малиновый сок, вдохнуть запах целебной лесной ягоды. Женщина с девочкой расположились под большой берёзой на тихой красивой поляне, окружённой белоствольными берёзами. Среди сочной изумрудной травы пестреют голубые колокольчики, ромашки, какие-то жёлтые цветы. Ослепительные лучи солнца сверкают на листьях берёз и окрашивают их в золотистый цвет.

Мне очень нравится эта картина. Художнику удалось передать неповторимую прелесть летнего дня. Яркие краски радуют глаз, поднимают настроение, будят воспоминания о летних днях. Хочется долго смотреть на картину и вдруг очутиться на этой солнечной полянке, полюбоваться красотой природы, насобирать много ягод и грибов, вдохнуть их аромат и полежать в