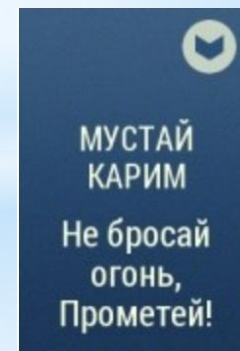
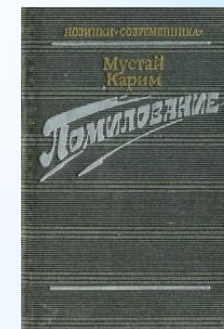
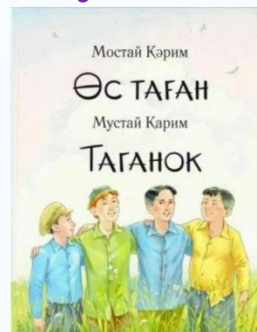
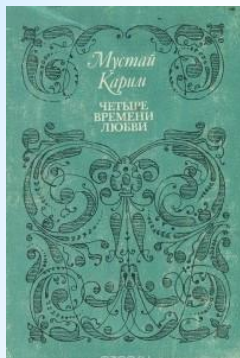
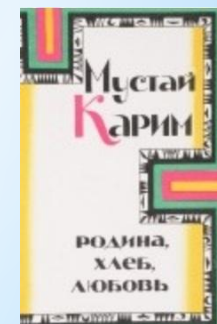


Виртуальная книжная выставка «Время читать Мустая Карима»



Есть такое понятие - национальное достояние... Мустай Карим - это национальное достояние общечеловеческой культуры нашей большой многонациональной страны.

Он был поэтом, писателем, философом, дипломатом. И сегодня трудно отыскать уголок России, где бы не знали великого мастера - Мустая Карима, - произведения которого воспитывают доброту, честность, любовь к родной республике и людям, живущим в ней.



Мустай Карим — башкирский советский поэт, писатель и драматург. Народный поэт Башкортостана. Родился 20 октября 1919 года в деревне Кляшево Чишминского района Башкирии, в крестьянской семье. В 1941 году окончил Башкирский Государственный Педагогический Институт, факультет языка и литературы. В 1938-1939 годах он работал в журнале "Пионер", а в 1939-1941 годах был консультантом Союза писателей Башкирии. Сразу после окончания института был призван в ряды Красной Армии и направлен в Муромское училище связи. В мае 1942 года в звании младшего лейтенанта был направлен в 17-ю мотострелковую бригаду начальником связи артдивизиона. 25 августа 1942 года под городом Мценском был тяжело ранен. Около полугода находился в госпиталях. С марта по май 1943 года служил сотрудником фронтовой газеты "За честь Родины" (Воронежский фронт). Оттуда отозван в резерв ГлавПУ РККА, и в августе направлен во фронтовую газету "За честь Родины" на 3-м Украинском фронте. Закончил войну в Вене.

Как участник Великой Отечественной войны награжден орденами Отечественной войны I и II степени, Красной Звезды, медалями. Литературную деятельность Мустай Карим начал еще в 1935 году.

Народный поэт Башкирии Мустай Карим скончался 21 сентября 2005 года.



«Не бросай огонь Прометей»

Одна из легендарных пьес Мустая Карима. Автор устами лирического героя рисует образ идеального человека - подвижника с титанической сущностью, который жертвует собой ради человеческого счастья. Его беспокоят моральная неустойчивость и потребительская ничтожность тех, кто не увидел силы спасительного огня. Вопросы, который ставит Мустай Карим, - извечные, как борьба чистых помыслов человека с его же изменными страстями.



На начало

«Родина, хлеб, любовь»

В книгу лауреата Ленинской и Государственной премий СССР, Героя Социалистического Труда народного поэта Башкортостана Мустая Карима вошли стихотворения и поэмы о Великой Отечественной Войне и на военно-патриотическую тему, лирические стихотворения о Родине, долге, чести, любви, а также стихи об интернациональной дружбе и братстве народов.



На начало

В книге «Время — конь крылатый» широко представлено творчество известного башкирского поэта Мустая Карима.

В одном из стихотворений, раздумывая о своем пройденном пути, поэт заключает, что в жизни ему все-таки повезло: повезло с родиной, чудесной Башкирией, представляющей ему зеленым листиком на березе, имя которой — Россия; повезло с друзьями, которые не стучась входили и входят в его дом; повезло с боями, завершившимися победой, да и с ранениями, которые оказались бессильными лишить поэта жизни до срока. И может быть, самое большое везенье в том, что природа наделила его душой, чувствительной к чужим радостям и горестям, как к своим собственным.



«Долгое-долгое детство»

Книга эта про людей, которые не изжили в себе веру в чудеса. Они чудаковатые, странные, неугомонные, наивные... Жизнь их чуть-чуть выше нашей каждодневной жизни, чуть-чуть, может быть, смешней и чуть-чуть трагичней. Терпимее и милосерднее они друг к другу тоже немного больше нашего; обвинять, осуждать кого-то не спешат. И смерть, и счастье эти люди принимают с достоинством. От радости не скачут, с горя не сгибаются.



На начало

«Ночь лунного затмения»

Действие пьесы происходит в Башкортостане в XVII веке. Старинным башкирским родом правит после гибели мужа богатая женщина Танкабике. В семье Танкабике живут её младший сын Ишмурза, средний — Акъегет, старший — Юлмурза. Акъегет обручен с красавицей Зубаржат, а Юлмурза женат на Шафак. Юлмурза гибнет на военной службе.

В роду соблюдали обычай — при гибели женатого старшего сына, младший женится на вдове. Акъегет должен взять в жены Шафак, а Зубаржат приходится отдать за 11-летнего Ишмурзу.

Согласно обычаю Акъегета женят на Шафак, а Зубаржат выдают замуж за Ишмурзу. Зубаржат и Акъегета не хотят следовать законам левирата и их изгоняют. И они уходят в «лунный свет», показывая то, что затмение закончилось, а вместе с ним и темные времена, и их жизненный путь продолжается.

Неприятие народных обычаев и традиций рода составляет основу драматического конфликта пьесы. Автор приводит читателя к мысли о том, что стоит понимать обычные человеческие ценности, и что слепое следование обычаям предков может создать трагедию. Образ лунного затмения (помрачения сознания от слепого следования обычаям) говорит, что о том, что, переставая видеть ситуацию целиком, опираясь лишь на традиции, мы рискуем получить ужасные последствия.



На начало

«Радость нашего дома»

В повести рассказывается о братской дружбе народов и героическом подвиге земляков в Великой Отечественной войне, о первых шагах познания ребенком жизни, об осиротевшей украинской девочке, нашедшей приют в башкирской семье.



На начало

«Таганок»

Приходилось ли вам бывать в Беркутном? Нет Как же это вы можете жить, не повидав один из самых красивых аулов на свете? Трудно вам, конечно А ведь есть люди, которые не только повидали этот аул, но и родились в нем.



На начало

«Помилование»

Лирическая повесть Мустая Карима, народного поэта Башкирии, Героя Социалистического Труда, лауреата Ленинской премии, Государственных премий СССР и РСФСР им. К.С.Станиславского, исполнена высокой поэзии и философской глубины. Она властно вовлекает в круг нравственных проблем, в поиски решения вечных для человечества вопросов в условиях современного мира, в трагических обстоятельствах Великой Отечественной войны, тех подчас неразрешимых вопросов, какие автор ставит и перед собою - гражданином и художником. Короткая история любви главных героев - это подлинная поэма в прозе. Романтическая история, обернувшаяся трагедией...



«Деревенские адвокаты»

О судьбах трех старых друзей-ровестников, поборников добра и справедливости, рассказывает повесть "Деревенские адвокаты".

Книга эта про людей, которые не изжили в себе веру в чудеса. Они чудаковатые, странные, неугомонные, наивные... Жизнь их чуть-чуть выше нашей каждодневной жизни, чуть-чуть, может быть, смешней и чуть-чуть трагичней. Терпимее и милосерднее они друг к другу тоже немного больше нашего; обвинять, осуждать...



На начало

«Жду вестей»

В сборник народного поэта Башкирии Мустая Карима вошли стихи разных лет, в которых поэт говорит о Родине, о своей нежной и преданной любви к ней, о том, как он, верный сын Родины, воевал за нее, за родную землю.

В книге много светлых лирических стихотворений, отражающих глубокие раздумья поэта.



«Четыре времени любви»

Это - книга о любви. Об ее окрыляющей, возвышающей человека силе говорит народный поэт Башкирии, Герой Социалистического Труда, лауреат Государственных премии СССР, РСФСР и БАССР Мустай Карим. В книге собрана любовная и философская лирика поэта разных лет.

В сборник вошли избранные стихотворения и поэмы Мустая Карима.



На начало

**Шингак-Кульская сельская модельная библиотека по экологическому воспитанию детей и подростков «Дети. Экология. Будущее» филиал №29
МАУК «Чишминская районная межпоселенческая библиотека»**

Наш адрес: РФ, Республика Башкортостан,
Чишминский район, с.Шингак-Куль.

Электронная почта: chishchb@mail.ru

Наш сайт: <http://smb-shingak.ru/alpufa>

Наша страница в ВК: <https://m.vk.com./club192165900>

