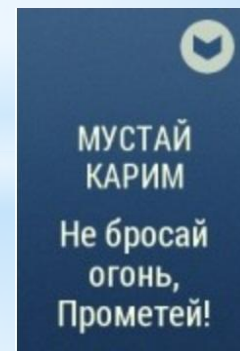
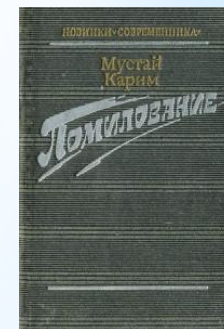
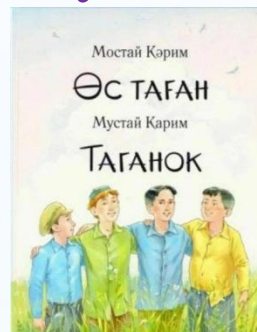
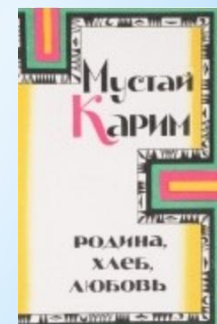


Виртуальная книжная выставка «Время читать Мустая Карима»



Есть такое понятие - национальное достояние... Мустай Карим - это национальное достояние общечеловеческой культуры нашей большой многонациональной страны.

Он был поэтом, писателем, философом, дипломатом. И сегодня трудно отыскать уголок России, где бы не знали великого мастера - Мустая Карима, - произведения которого воспитывают доброту, честность, любовь к родной республике и людям, живущим в ней.



Мустай Карим — башкирский советский поэт, писатель и драматург. Народный поэт Башкортостана. Родился 20 октября 1919 года в деревне Кляшево Чишминского района Башкирии, в крестьянской семье. В 1941 году окончил Башкирский Государственный Педагогический Институт, факультет языка и литературы. В 1938-1939 годах он работал в журнале "Пионер", а в 1939-1941 годах был консультантом Союза писателей Башкирии. Сразу после окончания института был призван в ряды Красной Армии и направлен в Муромское училище связи. В мае 1942 года в звании младшего лейтенанта был направлен в 17-ю мотострелковую бригаду начальником связи артдивизиона. 25 августа 1942 года под городом Мценском был тяжело ранен. Около полугода находился в госпиталях. С марта по май 1943 года служил сотрудником фронтовой газеты "За честь Родины" (Воронежский фронт). Оттуда отозван в резерв ГлавПУ РККА, и в августе направлен во фронтовую газету "За честь Родины" на 3-м Украинском фронте. Закончил войну в Вене.

Как участник Великой Отечественной войны награжден орденами Отечественной войны I и II степени, Красной Звезды, медалями. Литературную деятельность Мустай Карим начал еще в 1935 году.

Народный поэт Башкирии Мустай Карим скончался 21 сентября 2005 года.



На начало

«Не бросай огонь Прометей»

Одна из легендарных пьес Мустая Карима. Автор устами лирического героя рисует образ идеального человека - подвижника с титанической сущностью, который жертвует собой ради человеческого счастья. Его беспокоят моральная неустойчивость и потребительская ничтожность тех, кто не увидел силы спасительного огня. Вопросы, который ставит Мустай Карим, - извечные, как борьба чистых помыслов человека с его же измененными страстями.



На начало

«Родина, хлеб, любовь»

В книгу лауреата Ленинской и Государственной премий СССР, Героя Социалистического Труда народного поэта Башкортостана Мустая Карима вошли стихотворения и поэмы о Великой Отечественной Войне и на военно-патриотическую тему, лирические стихотворения о Родине, долге, чести, любви, а также стихи об интернациональной дружбе и братстве народов.



На начало

В книге «Время — конь крылатый» широко представлено творчество известного башкирского поэта Мустая Карима.

В одном из стихотворений, раздумывая о своем пройденном пути, поэт заключает, что в жизни ему все-таки повезло: повезло с родиной, чудесной Башкирией, представляющей ему зеленым листиком на березе, имя которой — Россия; повезло с друзьями, которые не стучась входили и входят в его дом; повезло с боями, завершившимися победой, да и с ранениями, которые оказались бессильными лишить поэта жизни до срока. И может быть, самое большое везенье в том, что природа наделила его душой, чувствительной к чужим радостям и горестям, как к своим собственным.



«Долгое-долгое детство»

Книга эта про людей, которые не изжили в себе веру в чудеса. Они чудаковатые, странные, неугомонные, наивные... Жизнь их чуть-чуть выше нашей каждодневной жизни, чуть-чуть, может быть, смешней и чуть-чуть трагичней. Терпимее и милосерднее они друг к другу тоже немного больше нашего; обвинять, осуждать кого-то не спешат. И смерть, и счастье эти люди принимают с достоинством. От радости не скачут, с горя не сгибаются.



На начало

«Ночь лунного затмения»

Действие пьесы происходит в Башкортостане в XVII веке. Старинным башкирским родом правит после гибели мужа богатая женщина Танкабике. В семье Танкабике живут её младший сын Ишмурза, средний — Акъегет, старший — Юлмурза. Акъегет обручен с красавицей Зубаржат, а Юлмурза женат на Шафак. Юлмурза гибнет на военной службе.

В роду соблюдали обычай — при гибели женатого старшего сына, младший женится на вдове. Акъегет должен взять в жены Шафак, а Зубаржат приходится отдать за 11-летнего Ишмурзу.

Согласно обычаю Акъегета женят на Шафак, а Зубаржат выдают замуж за Ишмурзу. Зубаржат и Акъегета не хотят следовать законам левирата и их изгоняют. И они уходят в «лунный свет», показывая то, что затмение закончилось, а вместе с ним и темные времена, и их жизненный путь продолжается.

Неприятие народных обычаев и традиций рода составляет основу драматического конфликта пьесы. Автор приводит читателя к мысли о том, что стоит понимать обычные человеческие ценности, и что слепое следование обычаям предков может создать трагедию. Образ лунного затмения (помрачения сознания от слепого следования обычаям) говорит, что о том, что, переставая видеть ситуацию целиком, опираясь лишь на традиции, мы рискуем получить ужасные последствия.



На начало

«Радость нашего дома»

В повести рассказывается о братской дружбе народов и героическом подвиге земляков в Великой Отечественной войне, о первых шагах познания ребенком жизни, об осиротевшей украинской девочке, нашедшей приют в башкирской семье.



На начало

«Таганок»

Приходилось ли вам бывать в Беркутном? Нет Как же это вы можете жить, не повидав один из самых красивых аулов на свете? Трудно вам, конечно А ведь есть люди, которые не только повидали этот аул, но и родились в нем.



На начало

«Помилование»

Лирическая повесть Мустая Карима, народного поэта Башкирии, Героя Социалистического Труда, лауреата Ленинской премии, Государственных премий СССР и РСФСР им. К.С.Станиславского, исполнена высокой поэзии и философской глубины. Она властно вовлекает в круг нравственных проблем, в поиски решения вечных для человечества вопросов в условиях современного мира, в трагических обстоятельствах Великой Отечественной войны, тех подчас неразрешимых вопросов, какие автор ставит и перед собою - гражданином и художником. Короткая история любви главных героев - это подлинная поэма в прозе. Романтическая история, обернувшаяся трагедией...



«Деревенские адвокаты»

О судьбах трех старых друзей-ровестников, поборников добра и справедливости, рассказывает повесть "Деревенские адвокаты".

Книга эта про людей, которые не изжили в себе веру в чудеса. Они чудаковатые, странные, неугомонные, наивные... Жизнь их чуть-чуть выше нашей каждодневной жизни, чуть-чуть, может быть, смешней и чуть-чуть трагичней. Терпимее и милосерднее они друг к другу тоже немного больше нашего; обвинять, осуждать...



На начало

«Жду вестей»

В сборник народного поэта Башкирии Мустая Карима вошли стихи разных лет, в которых поэт говорит о Родине, о своей нежной и преданной любви к ней, о том, как он, верный сын Родины, воевал за нее, за родную землю.

В книге много светлых лирических стихотворений, отражающих глубокие раздумья поэта.



На начало

«Четыре времени любви»

Это - книга о любви. Об ее окрыляющей, возвышающей человека силе говорит народный поэт Башкирии, Герой Социалистического Труда, лауреат Государственных премии СССР, РСФСР и БАССР Мустай Карим. В книге собрана любовная и философская лирика поэта разных лет.

В сборник вошли избранные стихотворения и поэмы Мустая Карима.



На начало

**Шингак-Кульская сельская модельная библиотека по экологическому воспитанию детей и подростков «Дети. Экология. Будущее» филиал №29
МАУК «Чишминская районная межпоселенческая библиотека»**

Наш адрес: РФ, Республика Башкортостан,
Чишминский район, с.Шингак-Куль.

Электронная почта: chishchb@mail.ru

Наш сайт: <http://smb-shingak.ru/alpufa>

Наша страница в ВК: <https://m.vk.com./club192165900>

