

От ар деко до аэростиля

От кубизма - к функционализму

1. Записываем тезисы
2. Смотрим на доску (картинка)
3. Вопрос: К какому тезису иллюстрация
4. Набрал количество тех баллов, какое количество тезисов = положительная оценка.
5. Кто не работал = 2

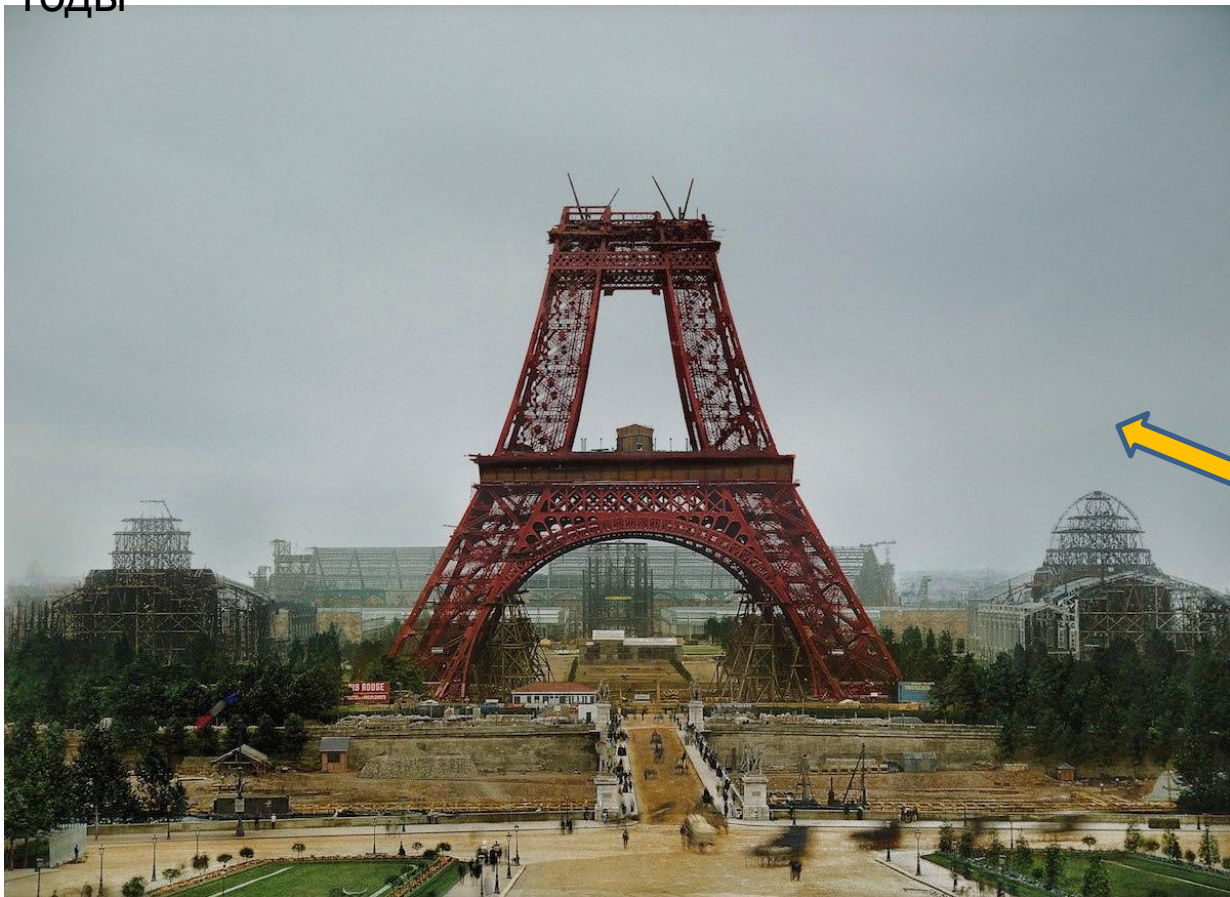
В 1927 г. ВХУТЕМАС был переименован во ВХУТЕИН —
Высший художественно-технический институт



На обратной стороне диплома, который получили в 1929 г. первые выпускники металлообрабатывающего факультета ВХУТЕМАСаВХУТЕИНа, шел текст: «Нам нужен не просто специалист, а особый тип нового специалиста, способного не только руководить производством и вести научно-исследовательскую работу на основе последних завоеваний науки и техники, но и способного быть организатором и руководителем творческой инициативы масс».

МЕЖДУНАРОДНАЯ ВЫСТАВКА 1925 ГОДА В ПАРИЖЕ

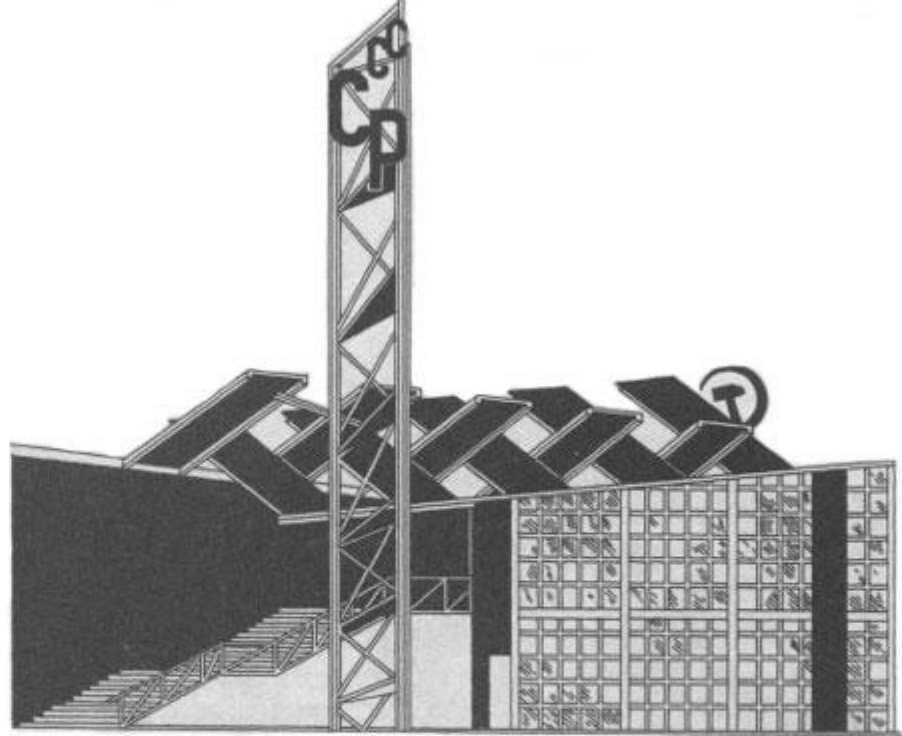
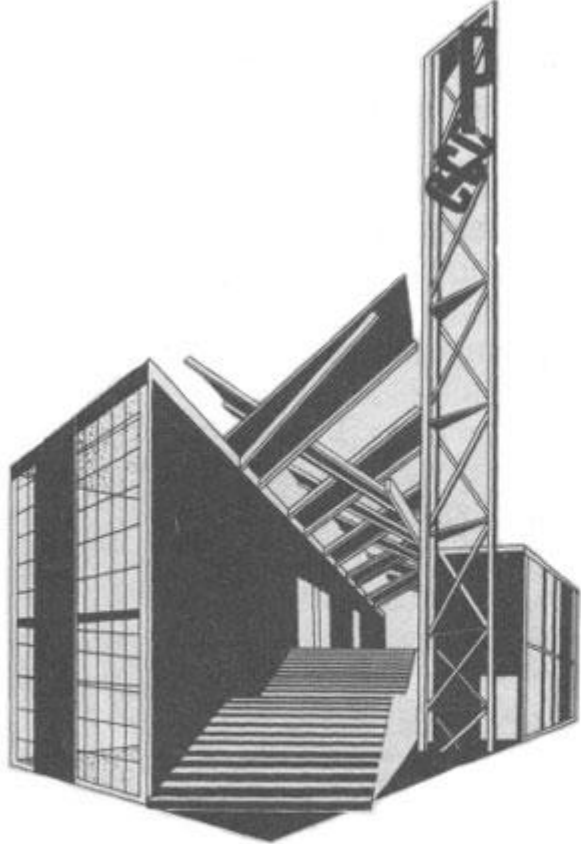
Строительство: 1887—1889
ГОДЫ



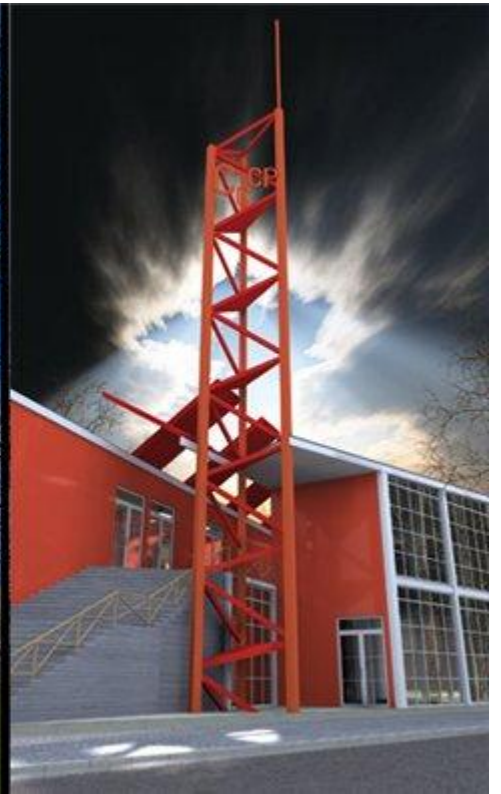
Всемирные
выставки – важное
международное
событие



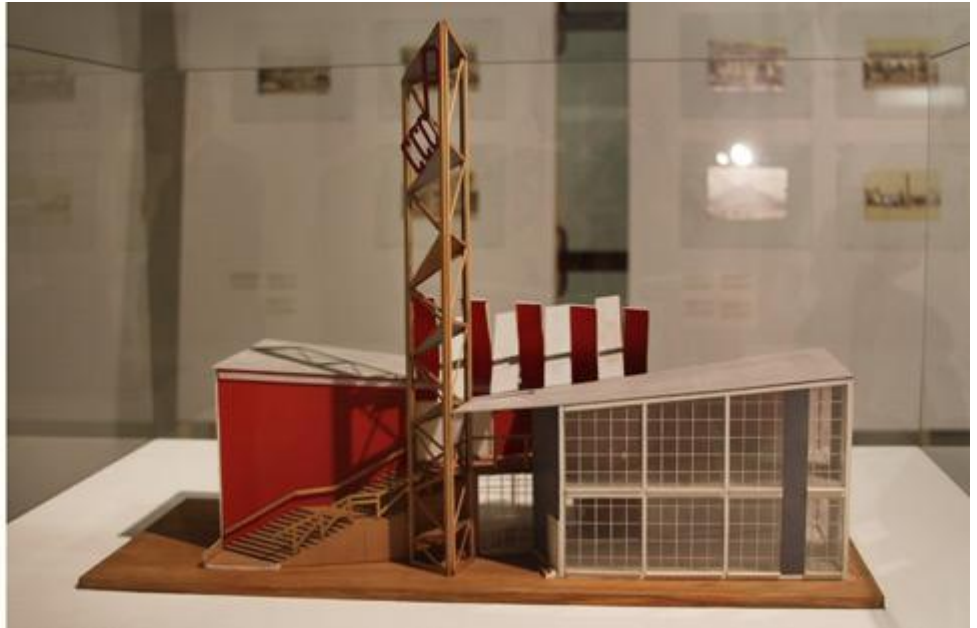
Вспомним



К. Мельников. Советский павильон на Международной выставке декоративных искусств и художественной промышленности в Париже.







ПРОЗНТЫ НАЗВНЫХ ТКАНЕН



Любовь ПОПОВА



Рисунки для вязаной ткани.

ТЕКСТИЛЬНОЙ ПРОМЫШЛЕННОСТИ.



Шаблонная ткань.



Есть и м.



Любовь ПОПОВА.

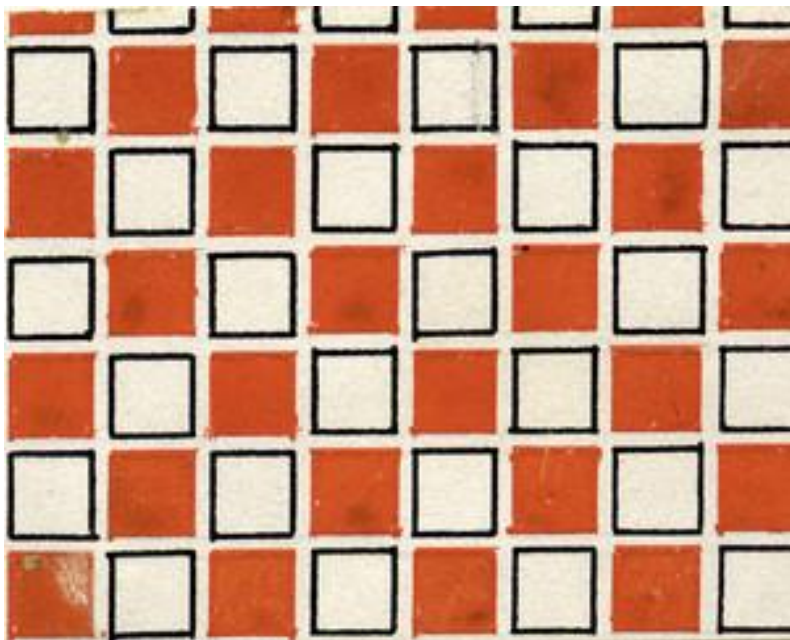
Сходства с современностью



Любовь Попова, рисунок для ткани,
1923–1924.



Ткань Nigel's Tartan,
Hermès.



Любовь Попова, рисунок для ткани,
1923 -1924.



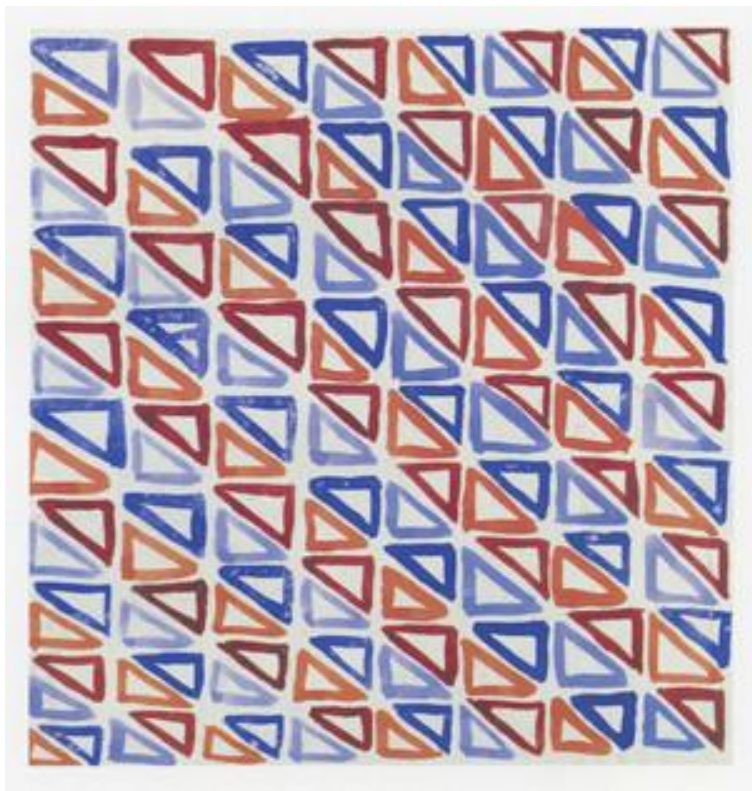
Ткань Biarritz Corail, дизайн Жан-Поля
Готье, Lelièvre.



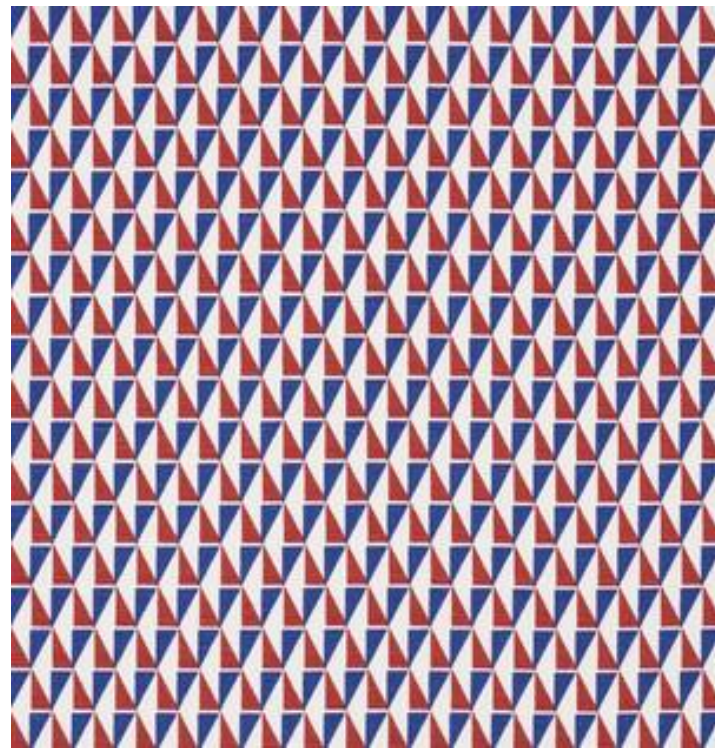
Казимир Малевич, «Орнаментировка ткани № 10», ситец, образец для текстиля, 1919.

Обои Croci, дизайн Патрисии Уркиолы, Tres Tintas.





Соня Делоне, эскиз ткани,
1929.



Ткань Design 107,
Schumacher.



Соня Делоне, рисунок для ткани,
1930.



Ткань Outcross,
Kieffer.



Любовь Попова, рисунок для ткани,
1923–1924.



Ткань Basquette,
Dedar.



Павел Мансуров, эскиз
ткани,



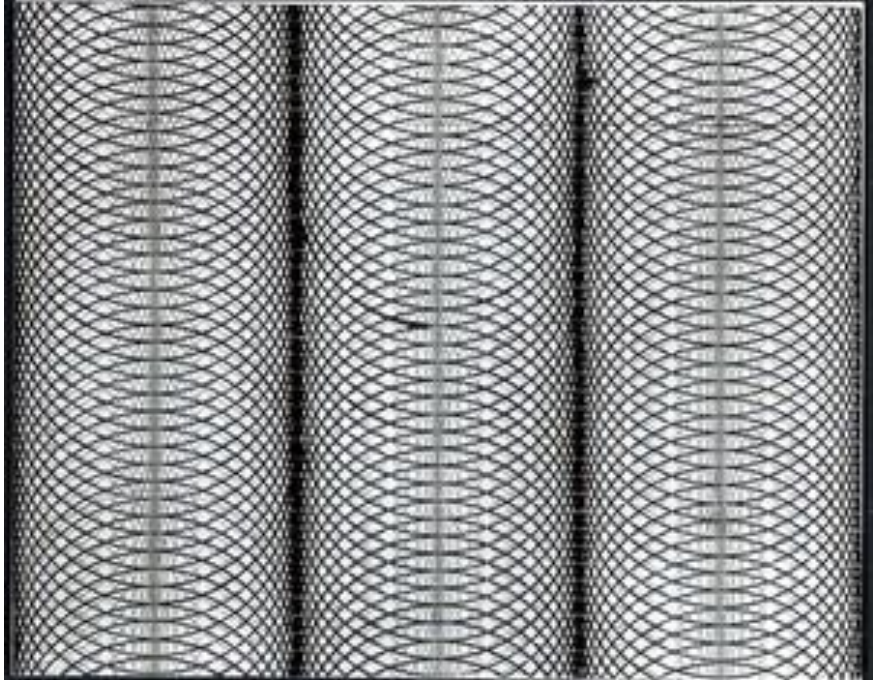
Ткань Cubist,
Schumacher.



Варвара Степанова, рисунок для ткани,
1924.



Ткань Nirvana,
Rubelli.



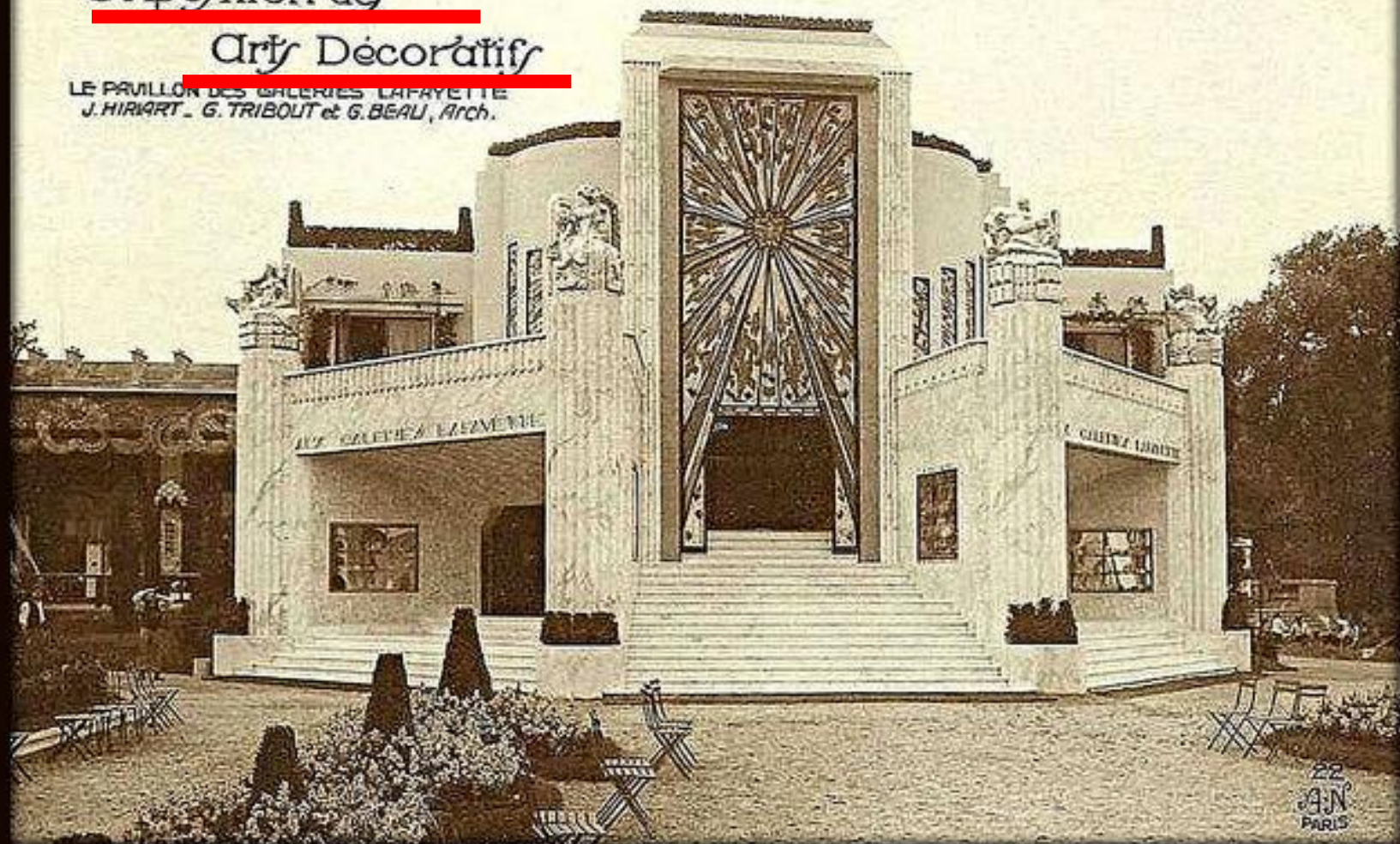
Александр Родченко, рисунок для ткани,
1924.



Обои Circles, дизайн Патрисии Уркиолы,
Tres Tintas.

Exposition des
Arts Décoratifs

LE PAVILLON DES GALERIES LAFAYETTE
J. HIRIART, G. TRIBOUT et G. BEAU, Arch.

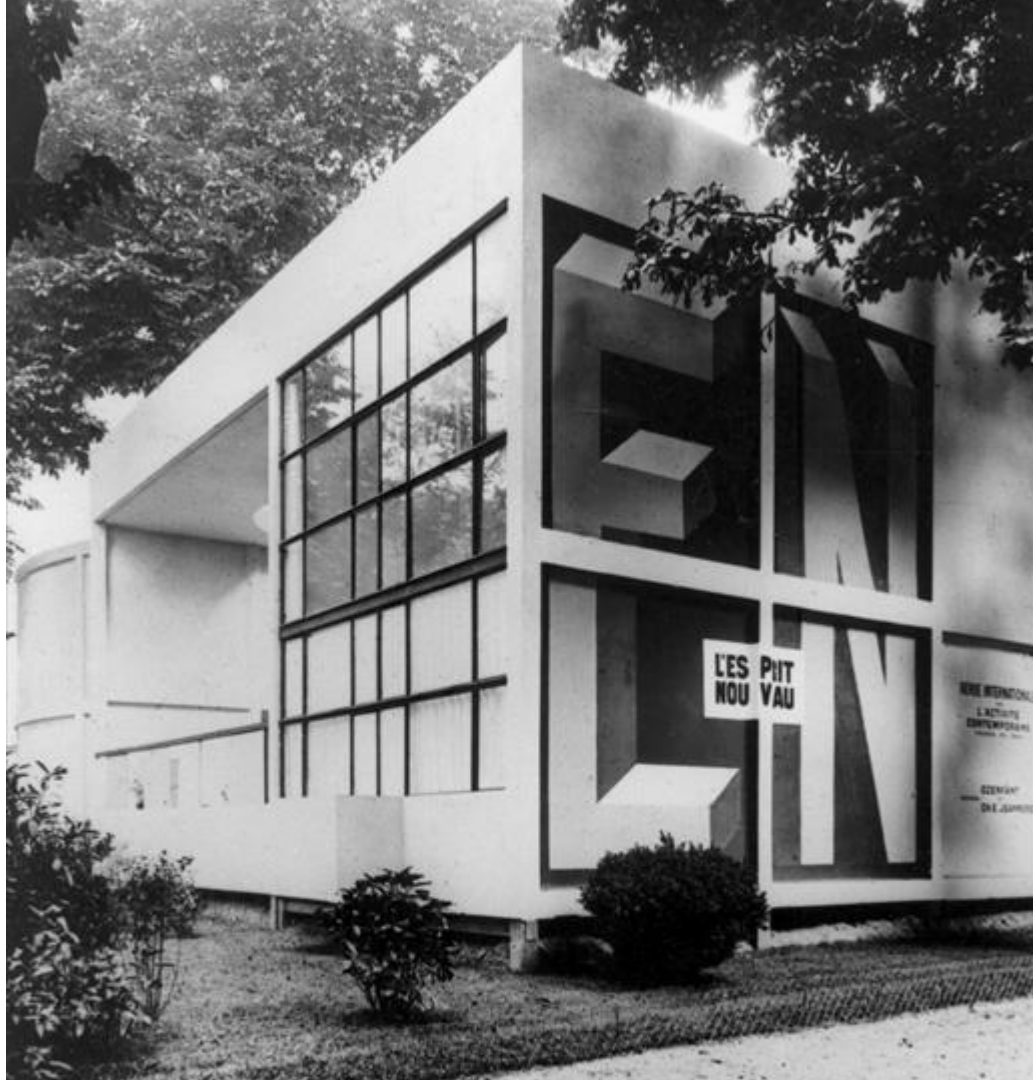




Ле Корбюзье. Интерьер павильона
«L'Esprit Nouveau» на Международной
выставке в Париже. 1925







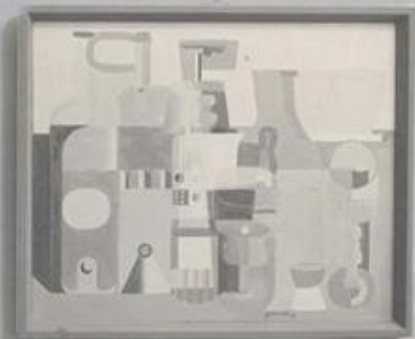












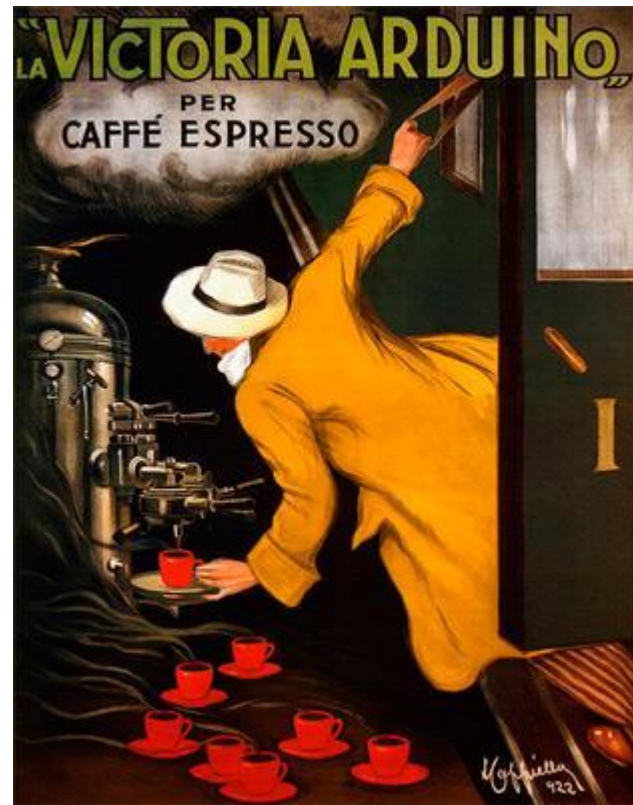
Промышленный дизайн

В 1919 году, когда Альфонсо Биалетти, вернувшись из Франции в родной город Крузиналло после окончания Первой мировой войны, открывает мастерскую по изготовлению металлических изделий для дома.





Первая Мокка Экспресс
(1933)



Реклама
кофемашины *Victoria
Arduino* (1922)

При нагревании горячая мыльная вода поднималась со дна вверх по столбцу и, благодаря рассеивателю, равномерно разбрызгивалась по белью. Этот принцип и стал основой будущего изобретения.

Котёл для кипячения и стирки белья



L'evoluzione della moka



1945



1950

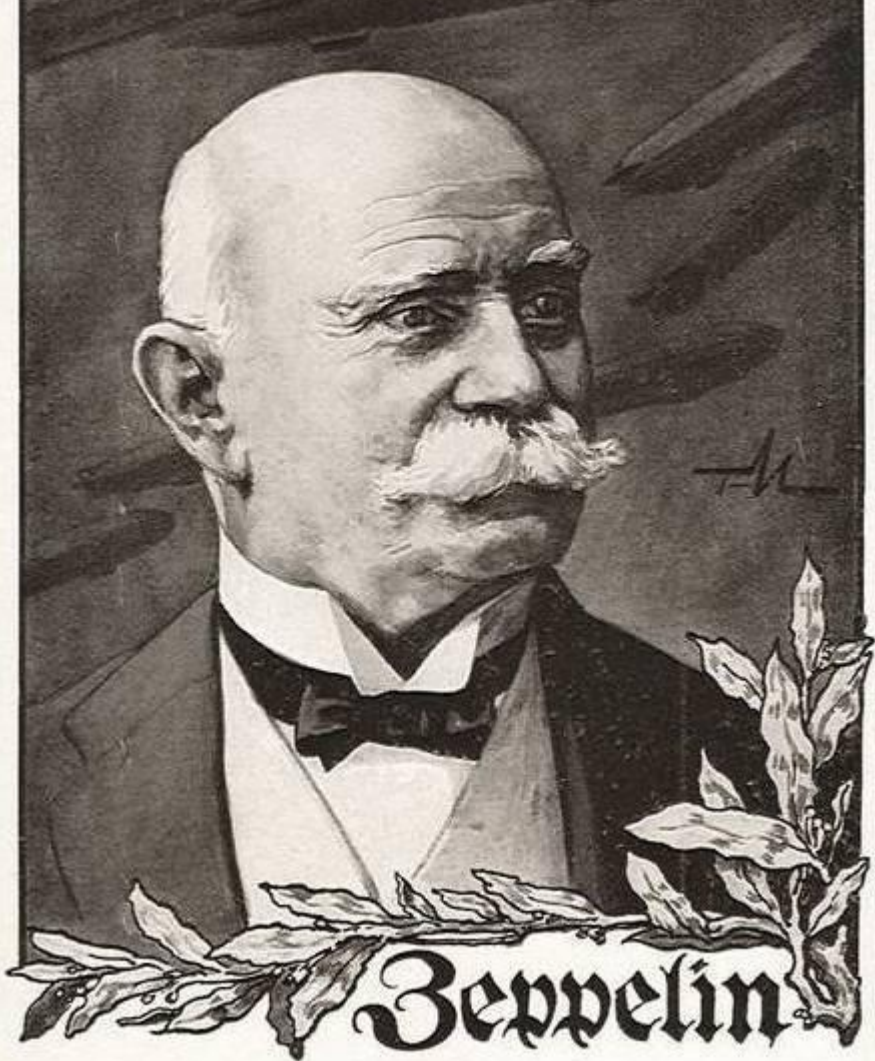


1955



20





Первые серьезные исследования аэродинамических форм в автомобильном дизайне были проведены в 1920-х гг. в Швейцарии Полем Яраем, инженером, конструктором дирижаблей, работавшим у Цеппелина

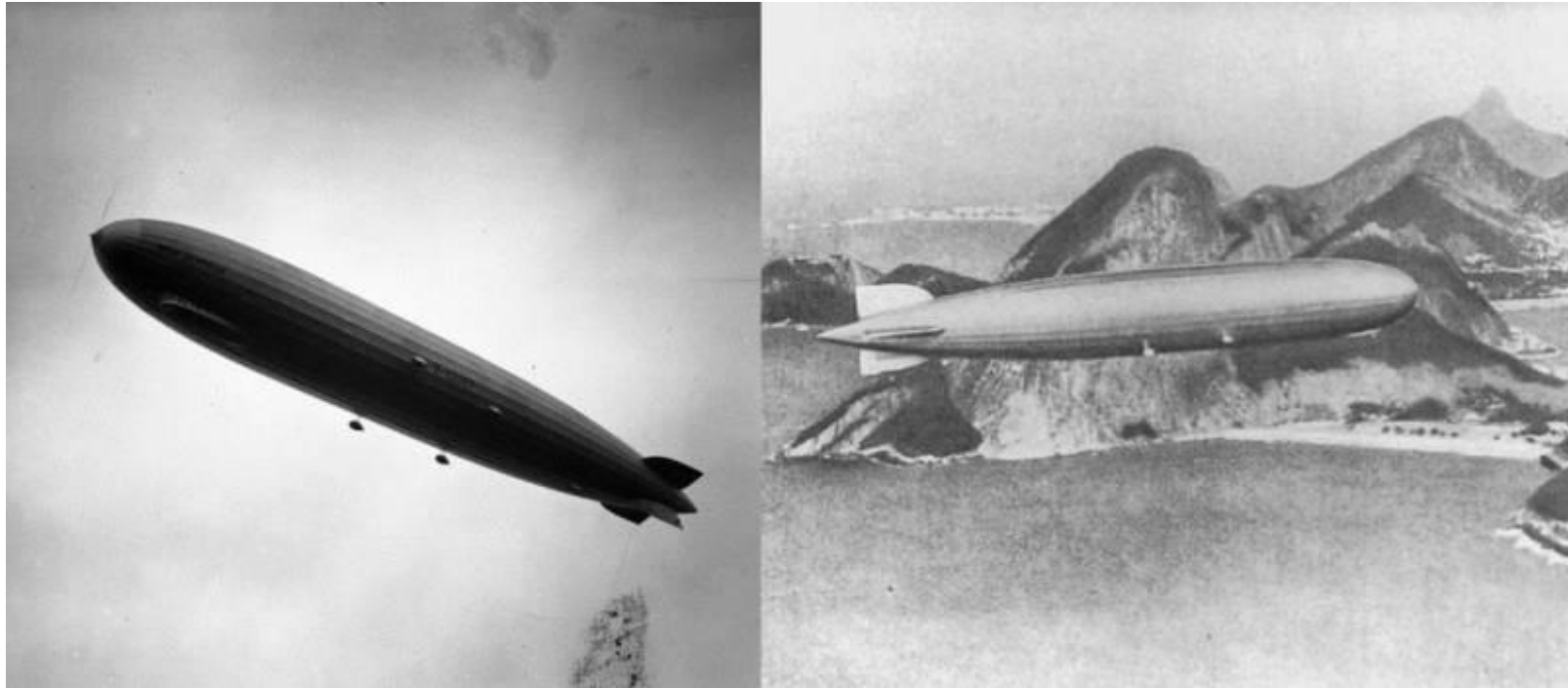
Photo Paul Jacquin — Valence



*Le Dirigeable Militaire LA VILLE DE PARIS descendant le cours de la Seine,
2883 passe devant la Tour Eiffel, vue prise du Trocadéro. — ND Poot.*

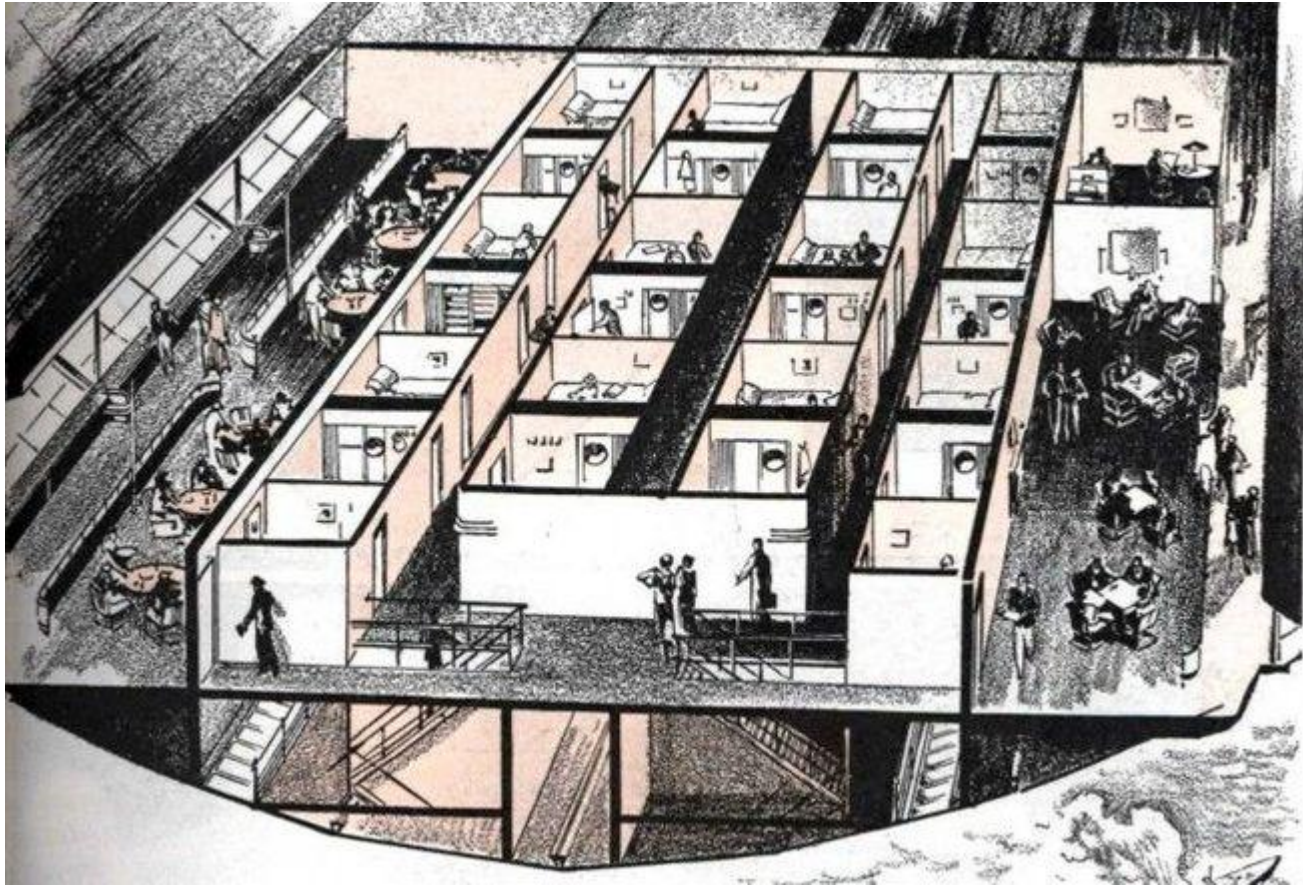


Дирижабль «Граф
Цеппелин»



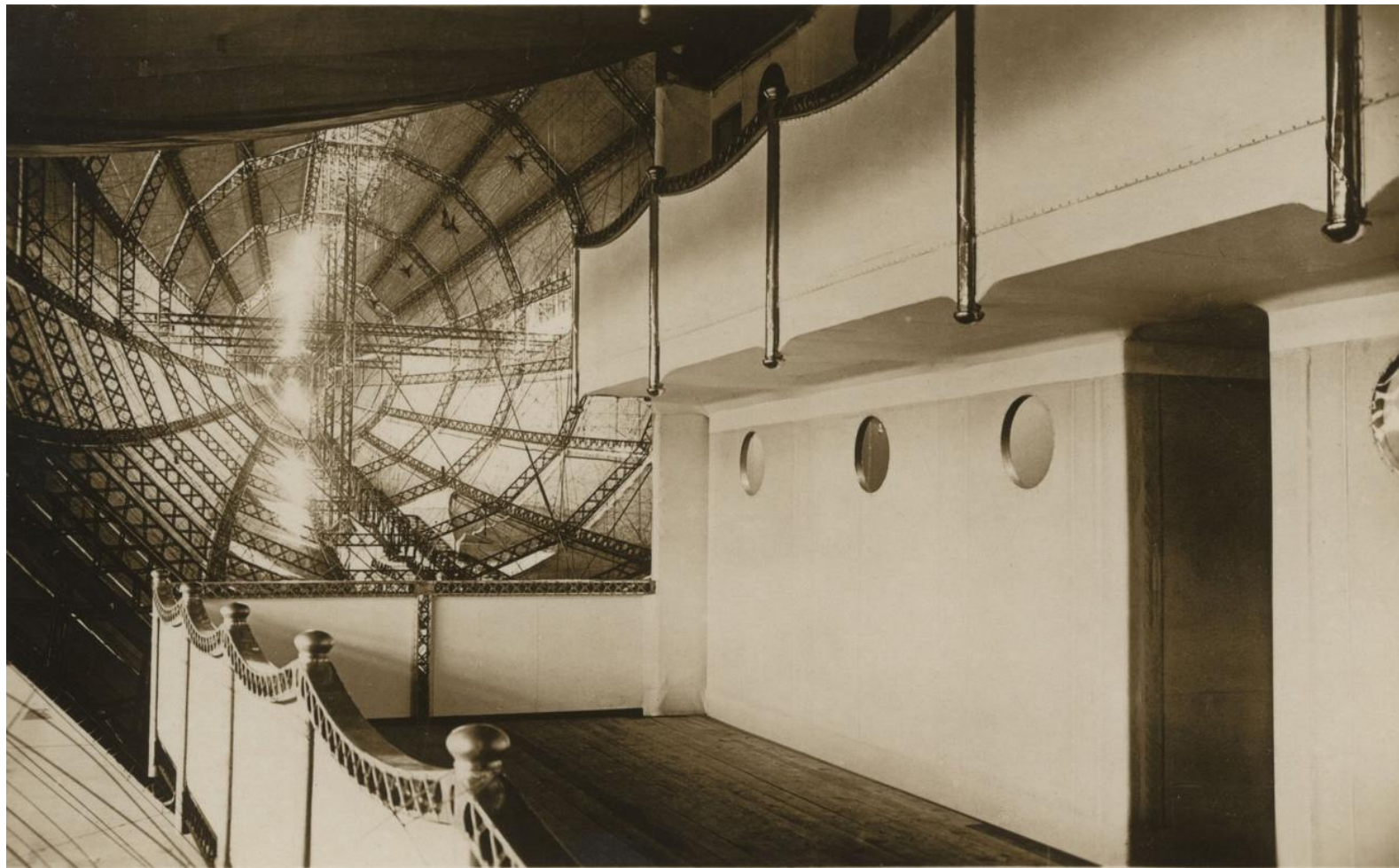
GRAF ZEPPEL

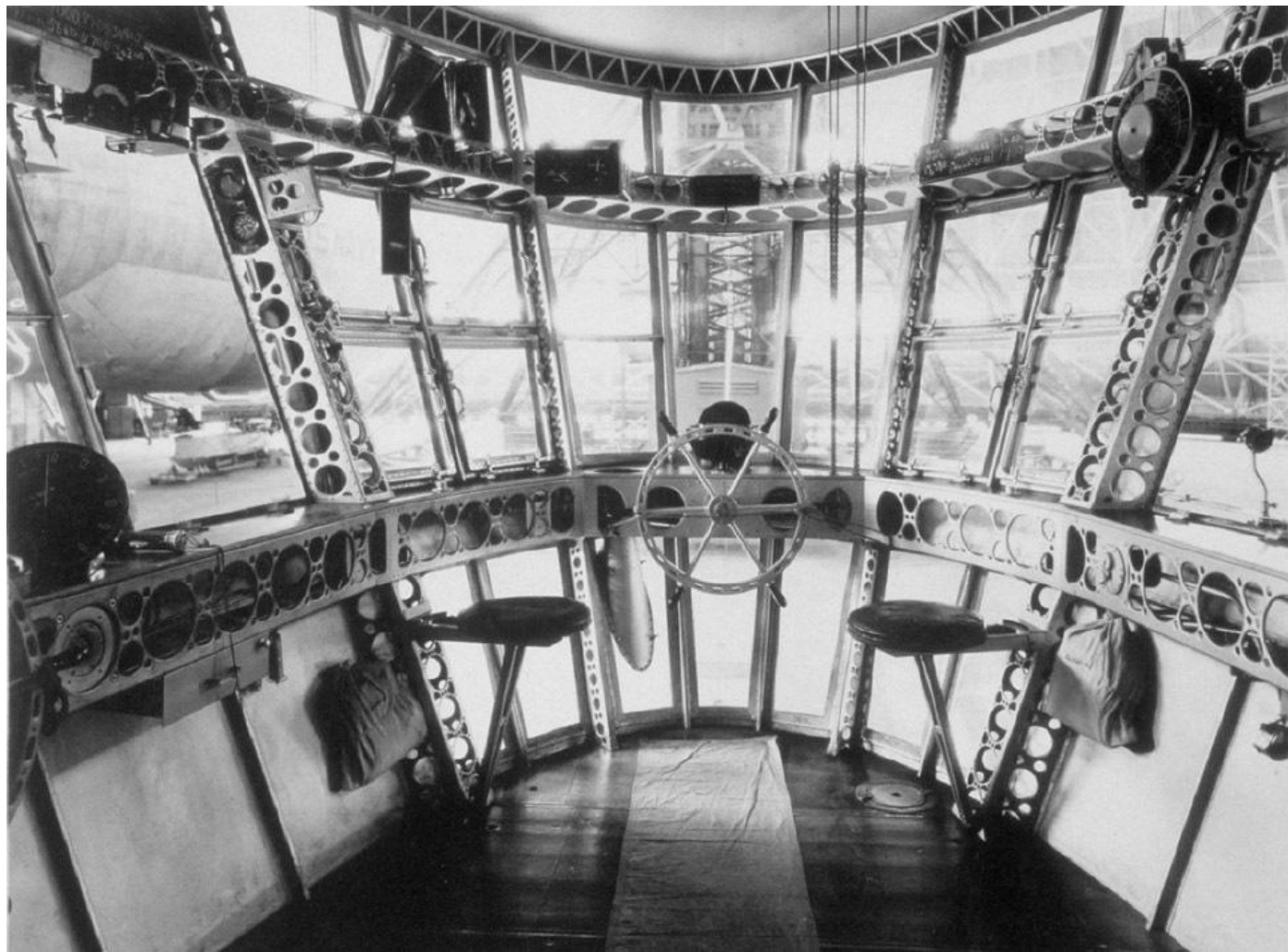




Двигаясь со скоростью 130 километров в час на высоте 200 метров над уровнем моря, «Гинденбург» в 1936 году совершил свой самый быстрый перелёт через Северную Атлантику за 43 часа.







Интерьеры дирижабля

«Гинденбург»









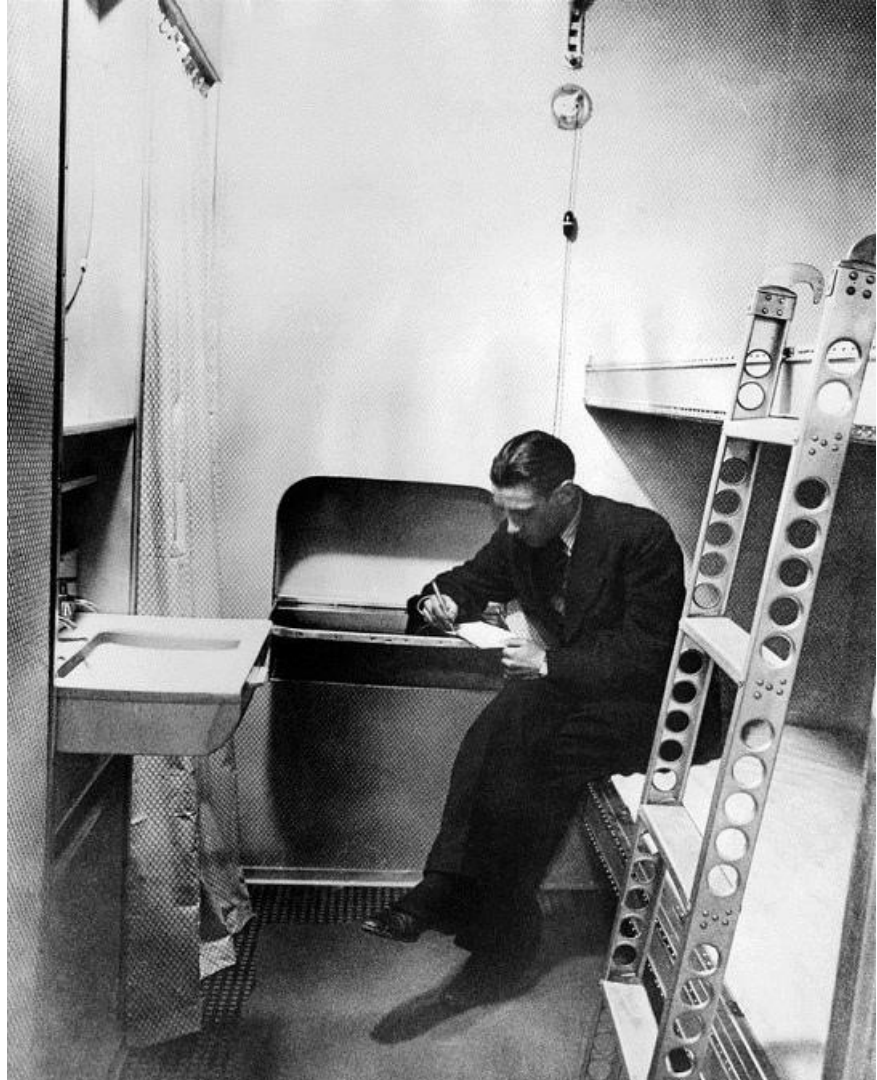
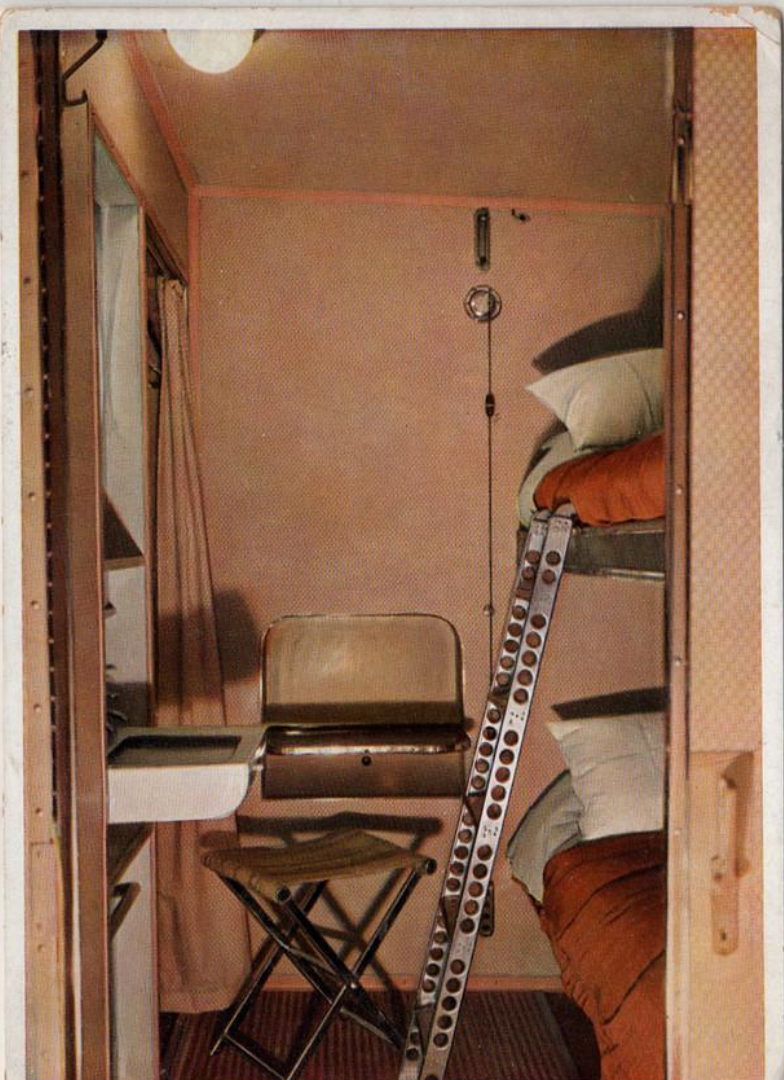














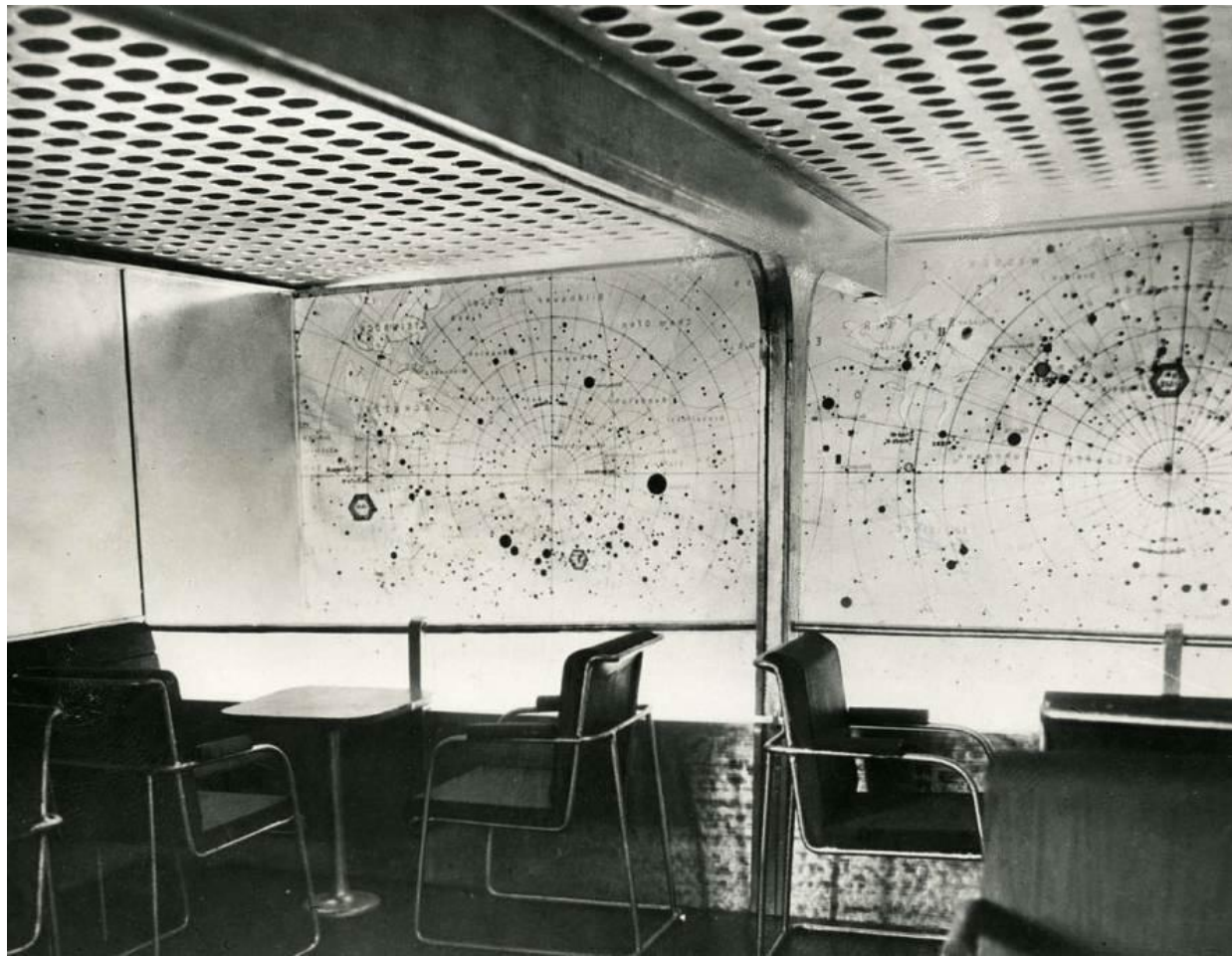
IV



Großer Aufenthaltsraum

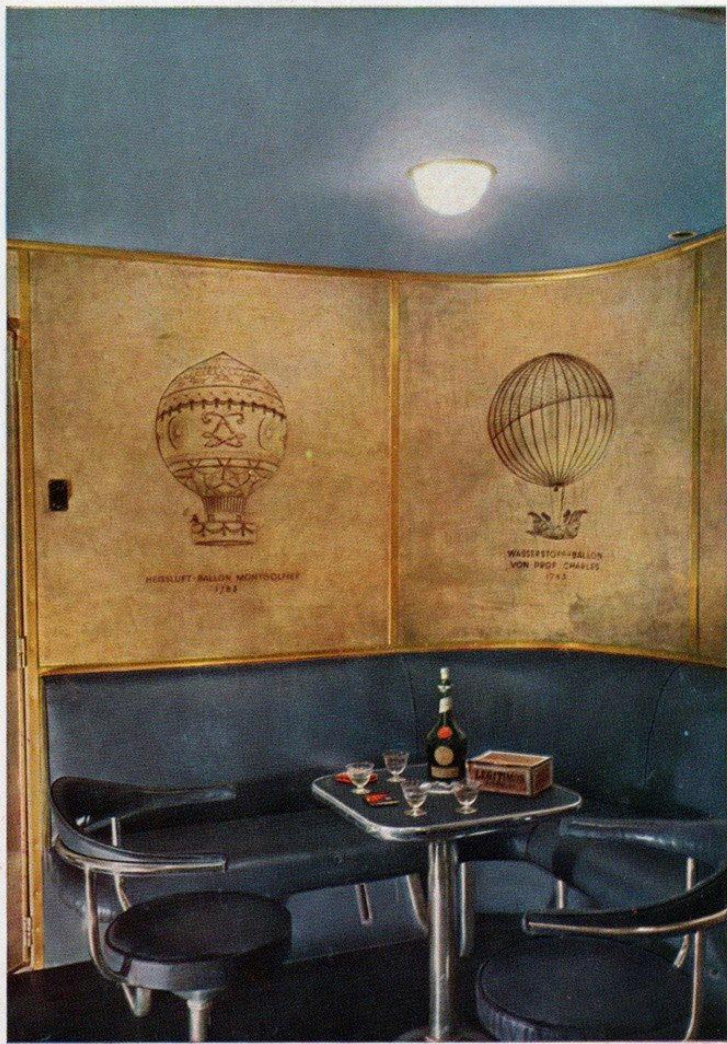


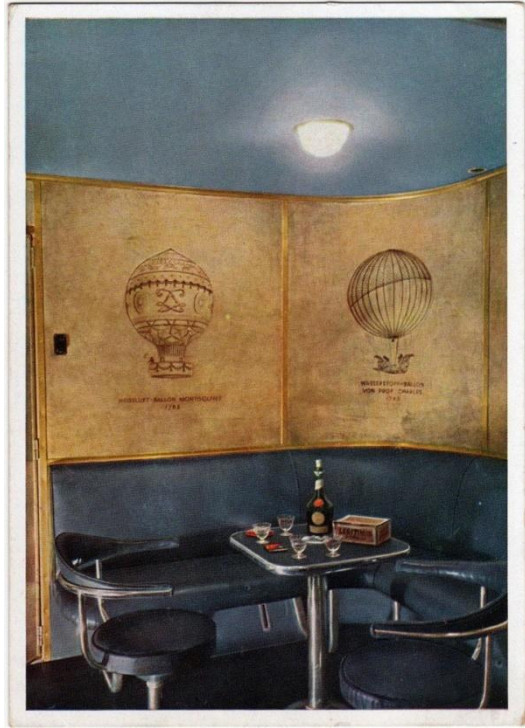


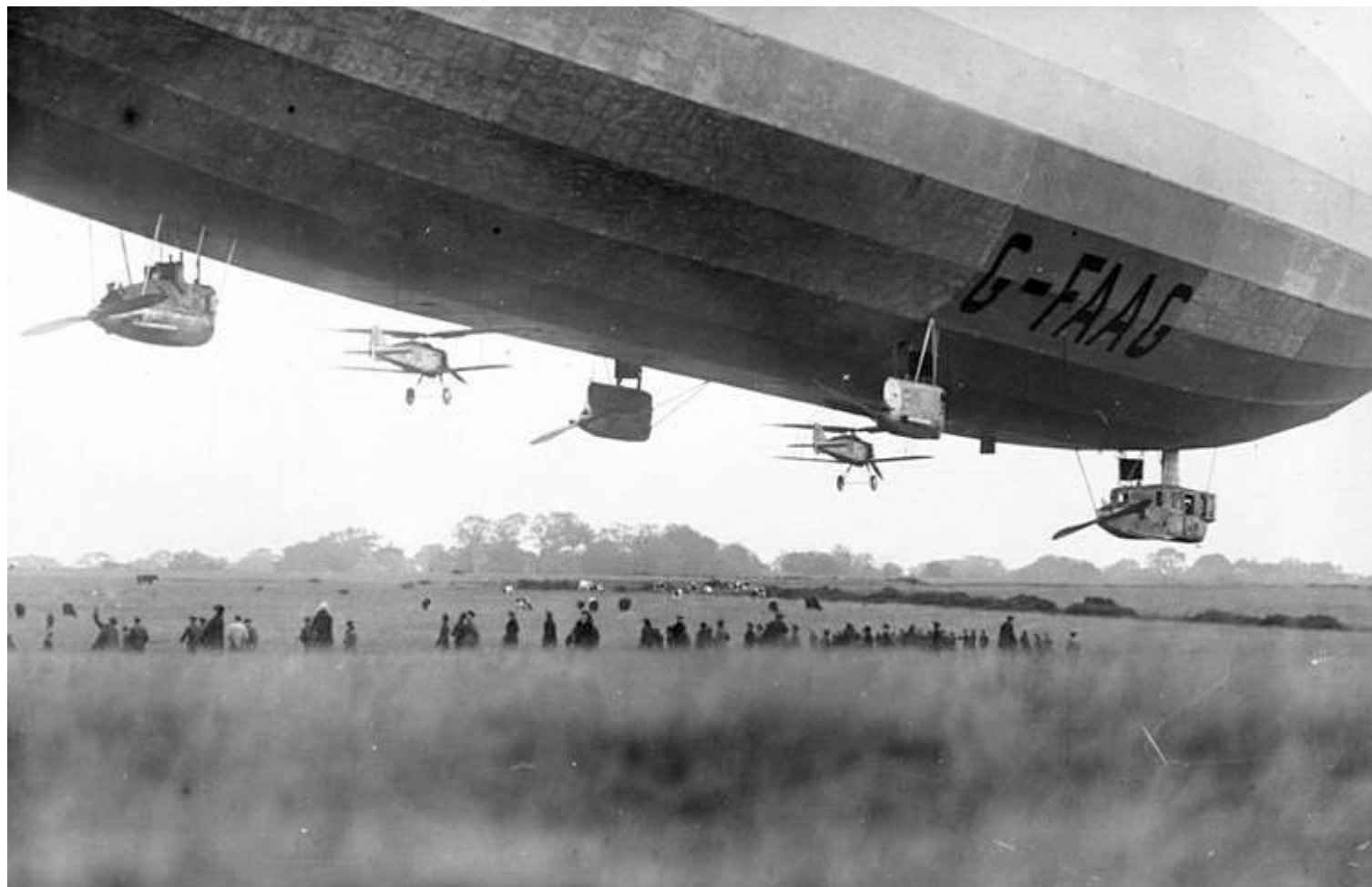












А что же сейчас? Дирижабль «Атлант»
РФ!





Концепт военного дирижабля большой грузоподъёмности «Walrus»



*Прототип дирижабля Dragon Dream
Aeroscraft компании Worldwide Aeros Corp*



Генеральный директор и главный инженер компании Worldwide Aeros Corp Игорь Пастернак (в центре снимка)

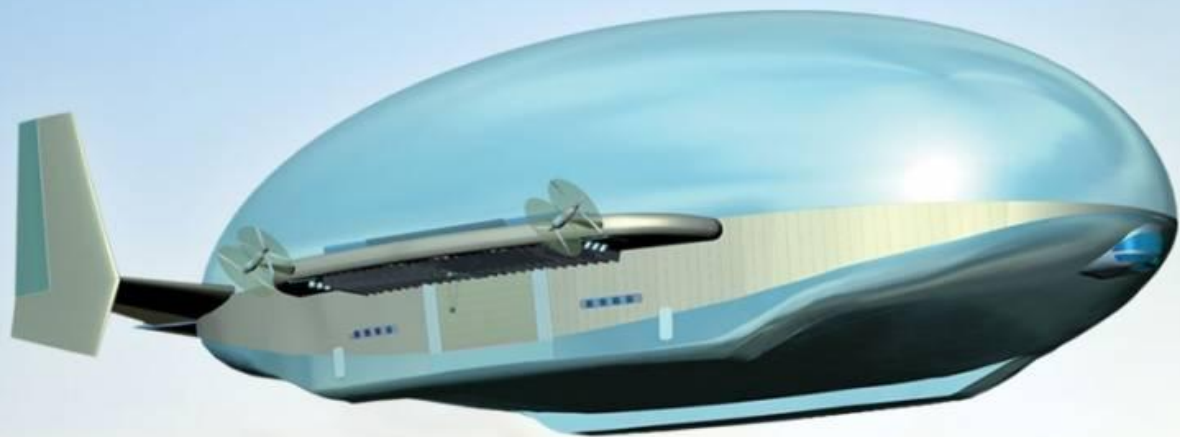


*Дирижабль Airlander
10*



*Демонстратор
технологий Ascender 36,
уменьшенная версия
полноразмерного
стратосферного
дирижабля*





*Концепт
дирижабля
«Атлант»*





Au-30

RosAeroSystems

ATLANT

RA-20033

СОПРОВОЖДЕНИЕ
АЭРОСТАТОВ И ДИРИЖАБЛЕЙ



АВГУРЪ







DESIGN
Q
Design Q

AIRLANDER

1934 Peugeot 601D Eclipse



Родстер Portout Darl'Mat поначалу строили на шасси Peugeot 302 с двигателем от более крупного 402, а с прекращением выпуска 302 перешли на облегчённое и укороченное шасси 402 Légère









Современна
я реплика











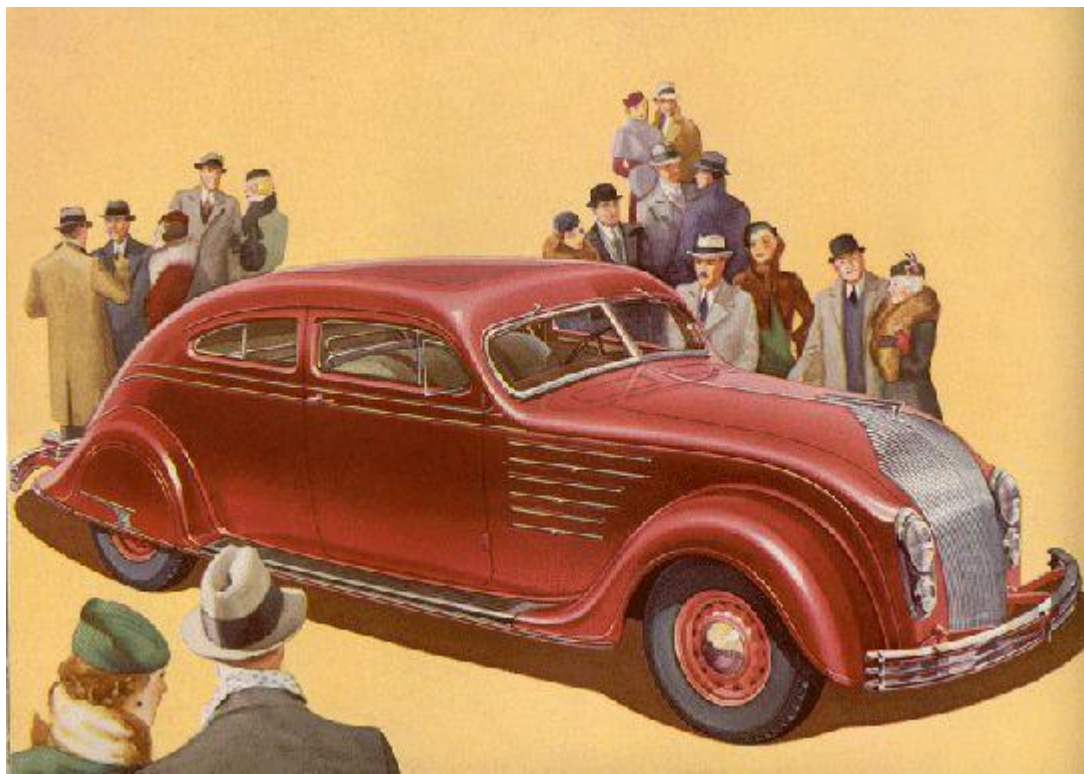


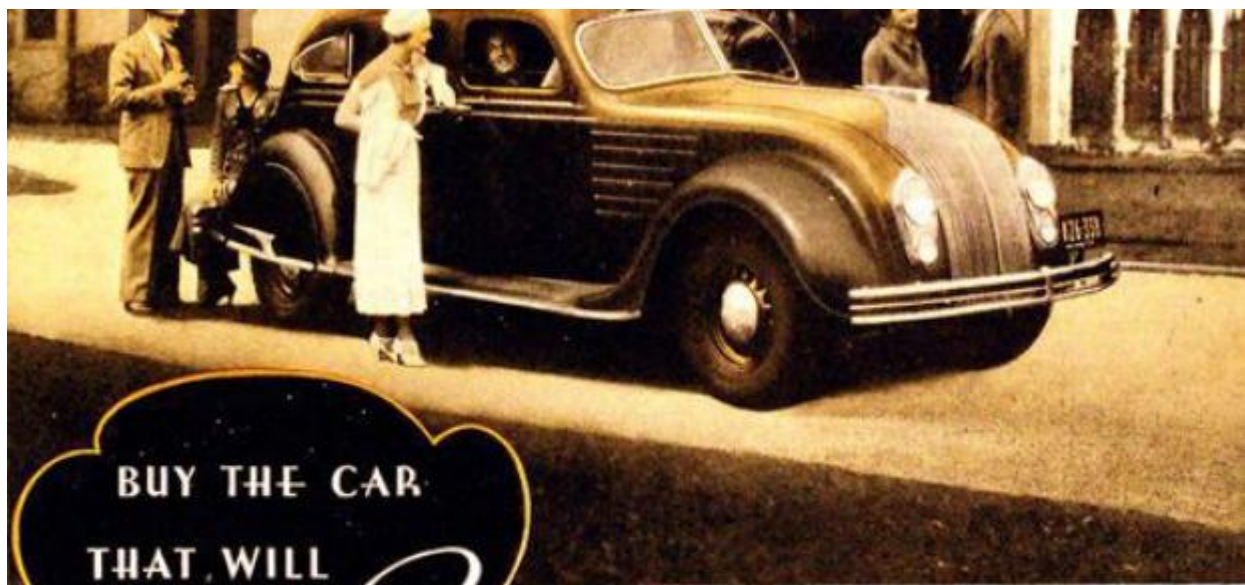
ЗИС-101А-Спорт
Год производства:
1939



«Крайслер Эйрфлоу» в
США







BUY THE CAR
THAT WILL

Stay Modern for Years!





Pontiac Bonneville 1958



Packard Caribbean



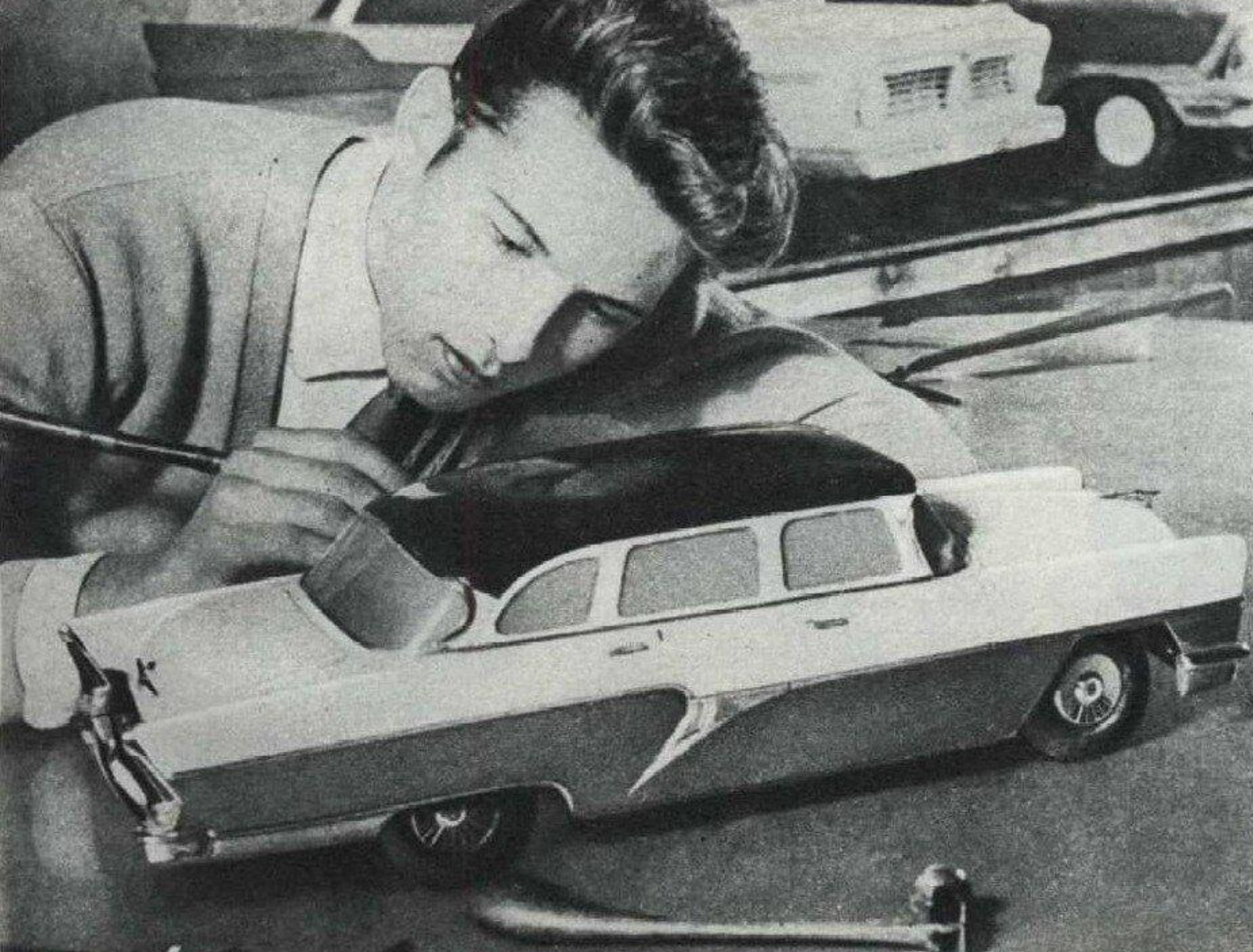
Packard Patrician



ЗИЛ-111, выпуск которого начали в ноябре 1958 года, должен был стать примером того, что СССР может не только догнать, но и перегнать Америку.



Машину рисовал художник Лев Еремеев, который работал и над Чайкой ГАЗ-13. Автомобили получились очень похожими



Если есть Волга,
то над ней
должна парить Чайка



АВТОМОБИЛЬ ЧАЙКА



СЕКЦИЯ СССР НА ВСЕМИРНОЙ ВЫСТАВКЕ 1958Г. В БРЮССЕЛЕ
SECTION DE L'URSS A L'EXPOSITION UNIVERSELLE ET INTERNATIONALE DE BRUXELLES 1958









Палац Шастыя

ЗИЛ-111

Чайка



РОНТИАС 1926 – 2010
ПОЧТИ СТОЛЕТНЯЯ
ЭВОЛЮЦИЯ ДИЗАЙНА

Pontiac Chieftain Coupe 1953



Pontiac Bonneville 1958



1959 Pontiac Catalina Convertible



*Pontiac Ventura
60-70-e гг.*



Pontiac Tempest 1961



Pontiac Polaris



*Pontiac
Grand Prix 63*



Pontiac GTO 64





Pontiac Firebird 1967

Pontiac Grand Prix 1969



Pontiac Firebird 1969



Pontiac Firebird 1970



Pontiac Le Man 1972



*Pontiac Grand Am
1973*



Pontiac Trans Am 1977



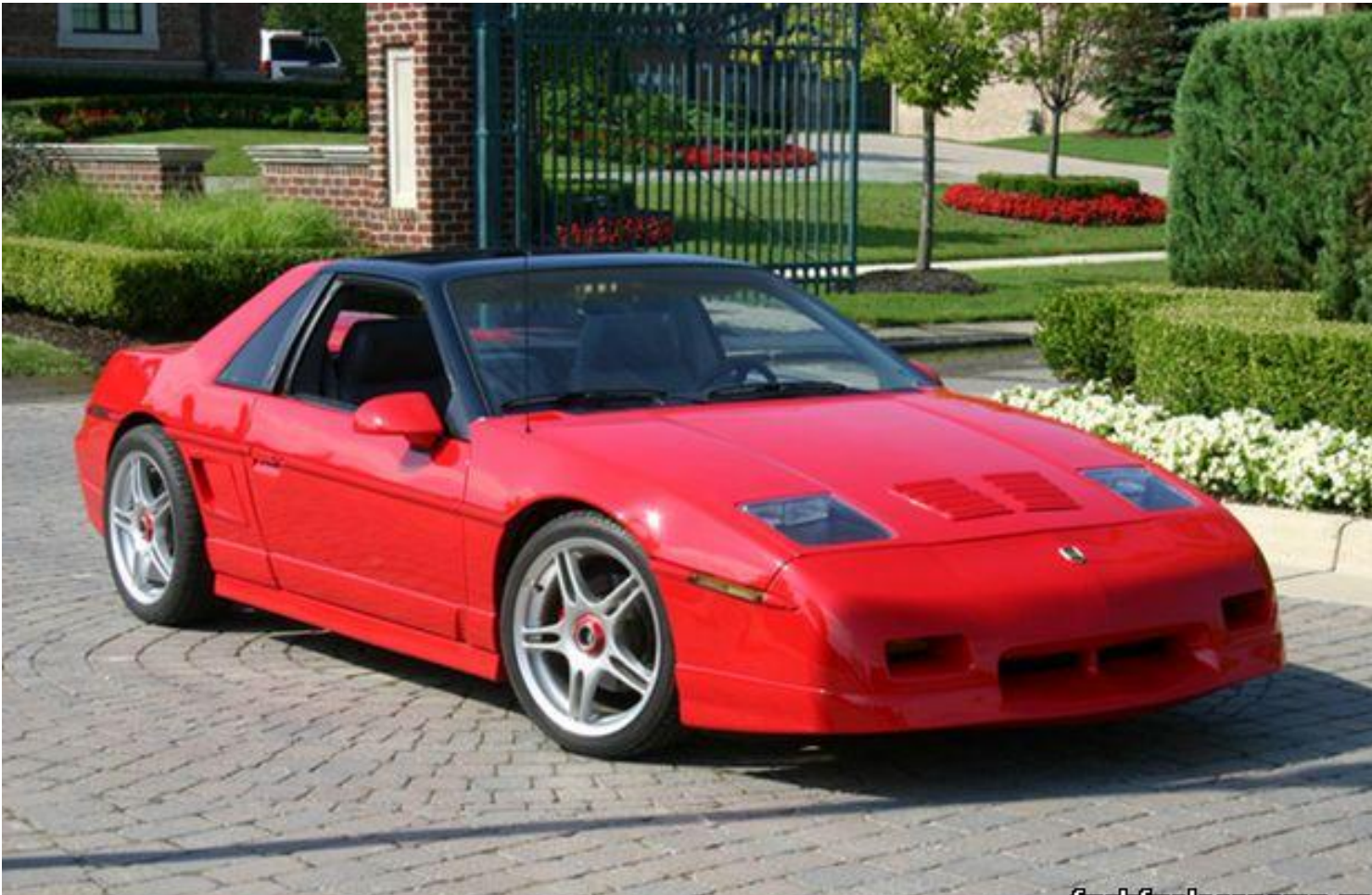


*Pontiac Firebird
1982*



X408KH 777 RUS

Pontiac Fiero 1984





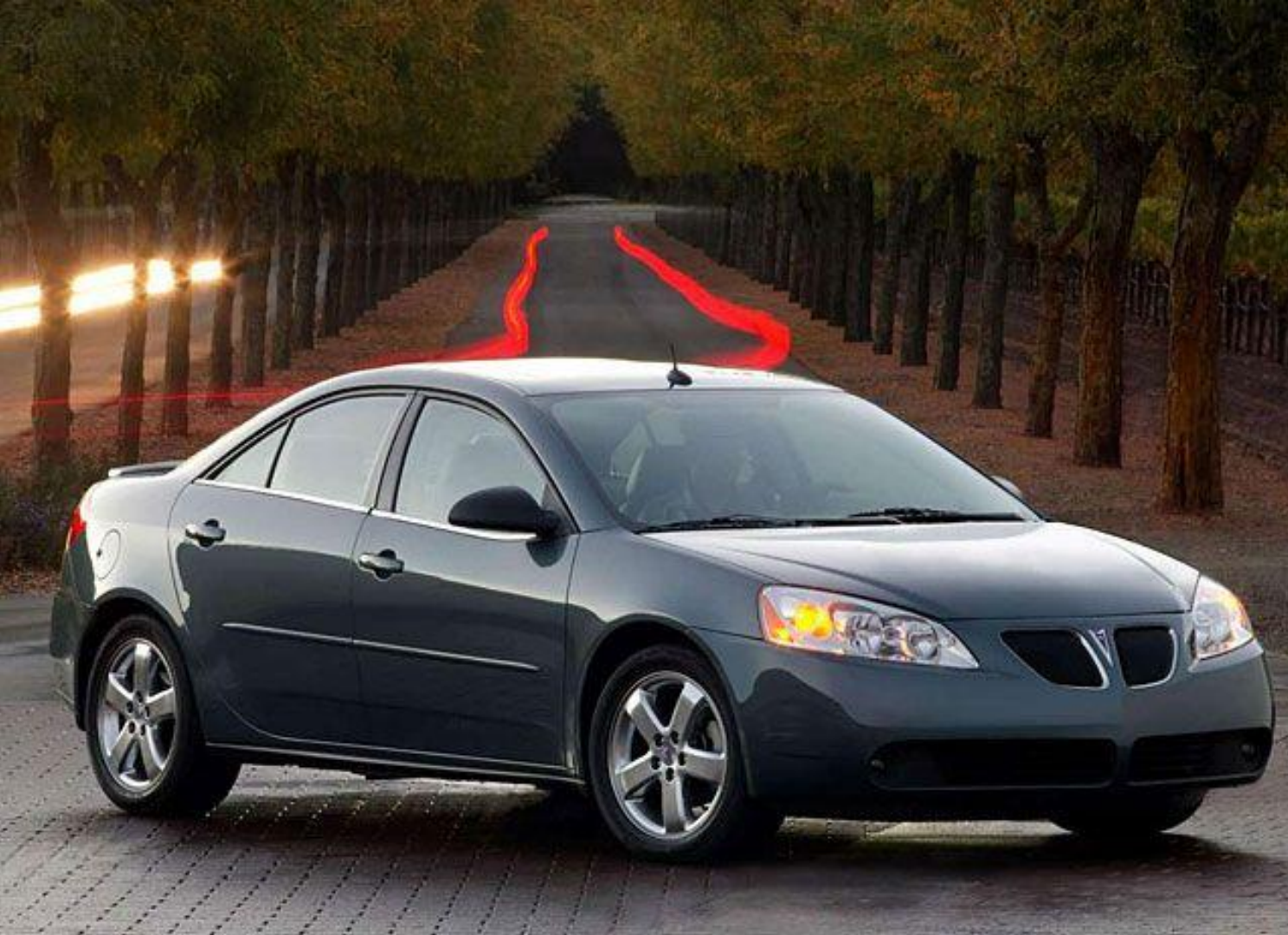
Pontiac Parisienne (1990-e)

Pontiac GTO 2004





Pontiac G5



Pontiac G6



Pontiac G8



Pontiac Grand Prix 2008





Автомобиль PeelP50
был создан в Англии
в 1962 году.
В нем помещался
один человек,
PeelP50 мог разогнаться
до 64 км в час.