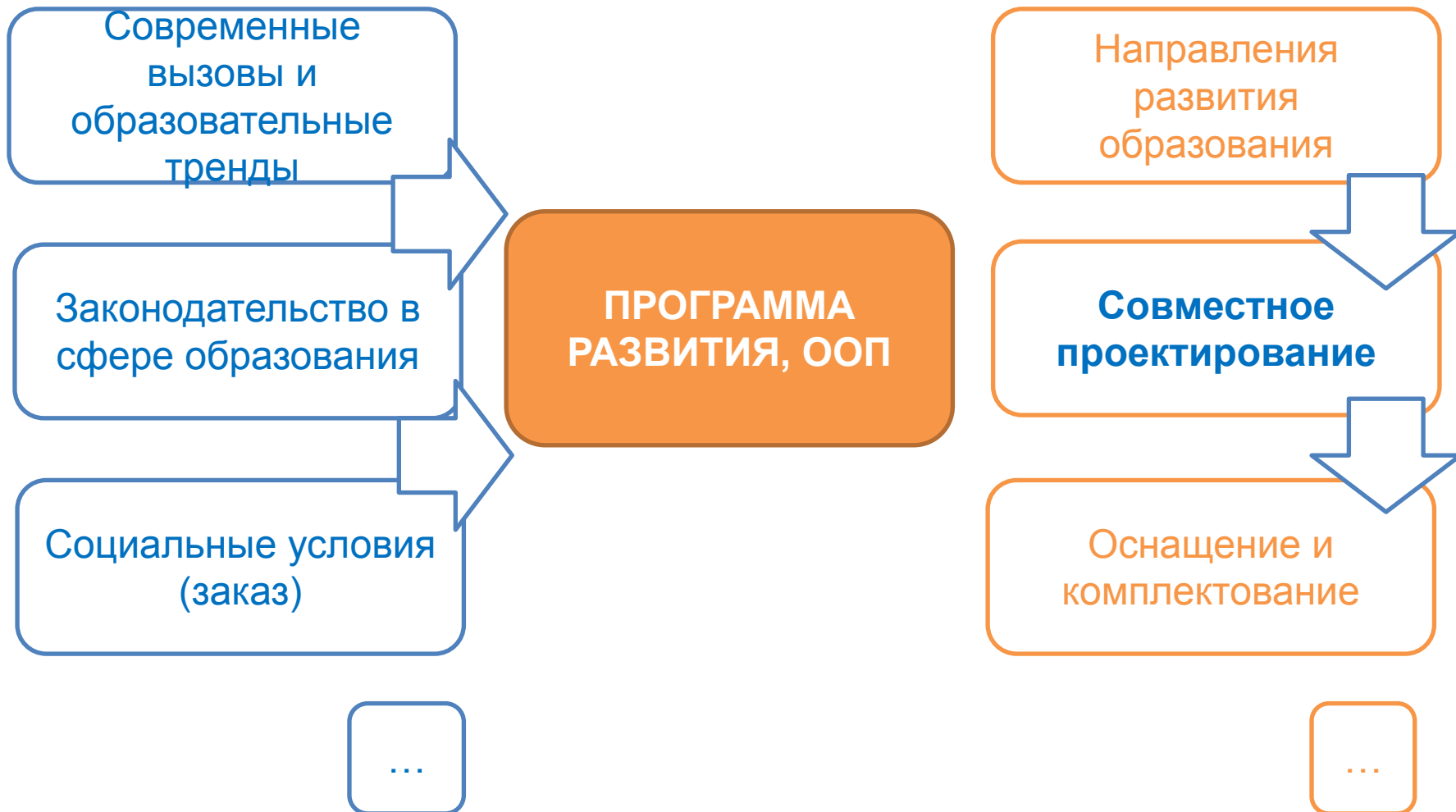


НОВАЯ ШКОЛА: архитектура и содержание современного образования

Шмакова А.Д., директор
МАОУ СОШ № 220 г. Новосибирска

СОДЕРЖАНИЕ И АРХИТЕКТУРА: ТОЛЬКО ВМЕСТЕ!





Проектная мощность:
825 учащихся

Микрорайон «Европейский берег»
(более 10000 квартир)

Концепция образования и Программа развития

культура*
наука **НСК** спорт *NSK* knowledge
nurture

Идеологическая основа:

«Технологии в культурном контексте:

**приоритет ценностей в потоке компетенций»*

«Школа – центр социума»
государственно-общественное
управление, социальное
партнерство, центр сопровождения
родителей

«Школа возможностей»
система профориентационной
деятельности, профильное
образование, интеграция основного
и дополнительного образования,
школа полного дня

**«Школа, формирующая
ценности»** воспитательная работа,
институт классного руководства

«Цифровая школа»
ПМО, «умная» трансформация
цифровых компетенций

«Школа для каждого»
инклюзивное образование

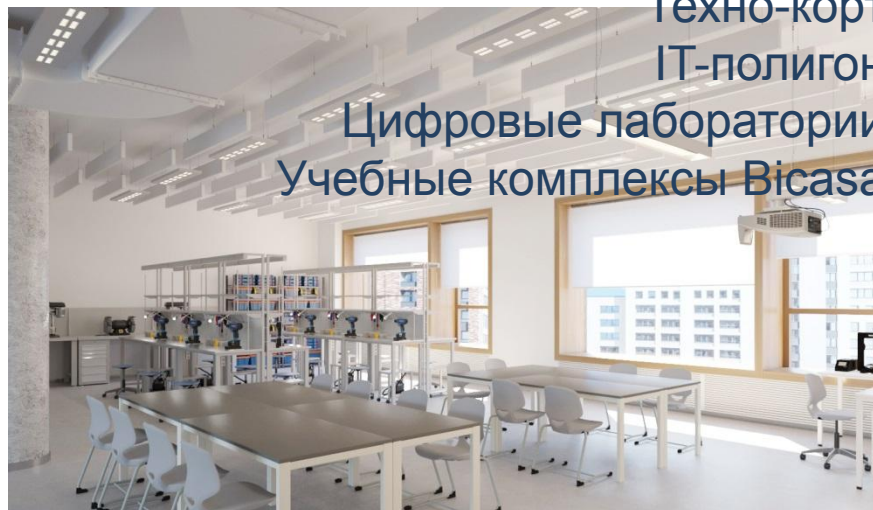
«Школа профессионалов»
непрерывное образование,
развитие и формирование
профессиональных компетенций
(proskills) педагогических
работников

Проектные решения – основные принципы

Арт-корт
Мастерские



Техно-корт
IT-полигон
Цифровые лаборатории
Учебные комплексы Bicasa



1. Деление на кластеры:

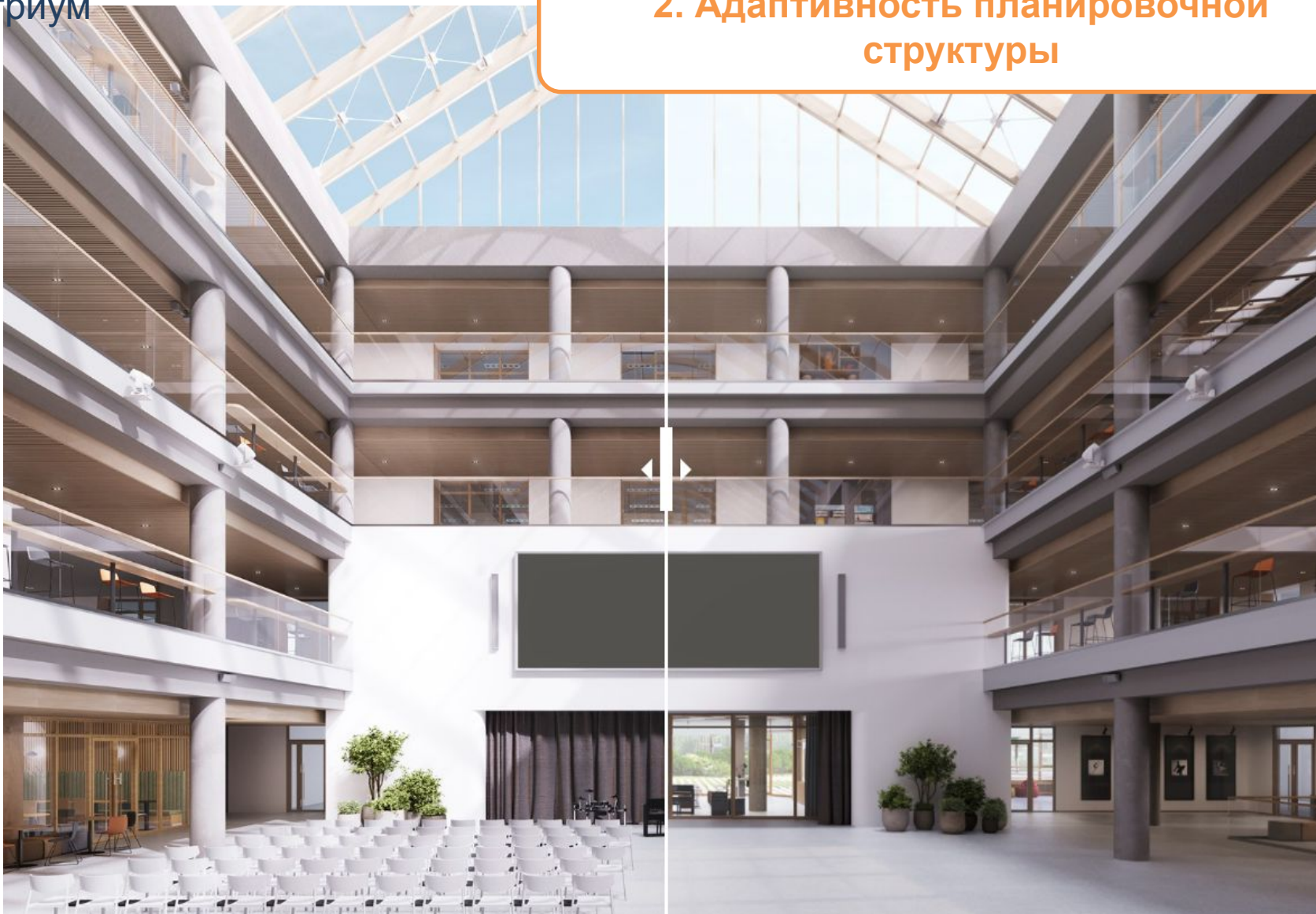
медиа, творческий, спортивный, естественно-научный и технологический



Проектные решения – основные принципы

Атриум

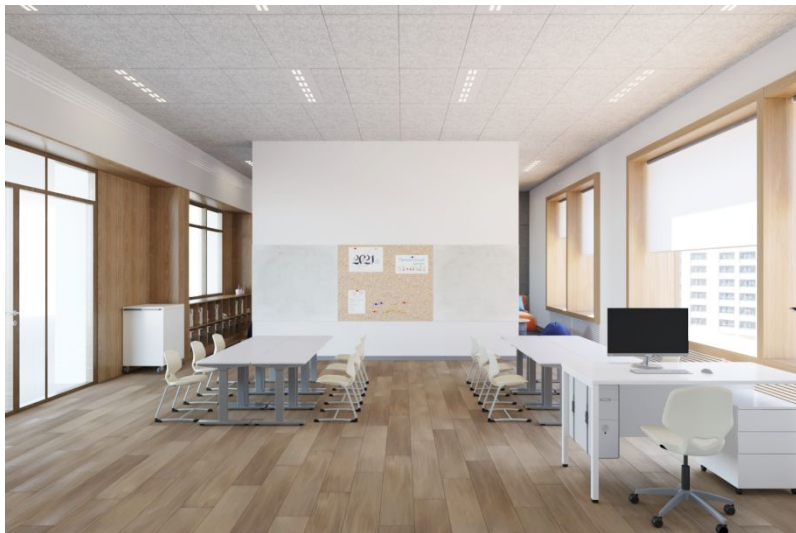
2. Адаптивность планировочной структуры



Проектные решения – основные принципы

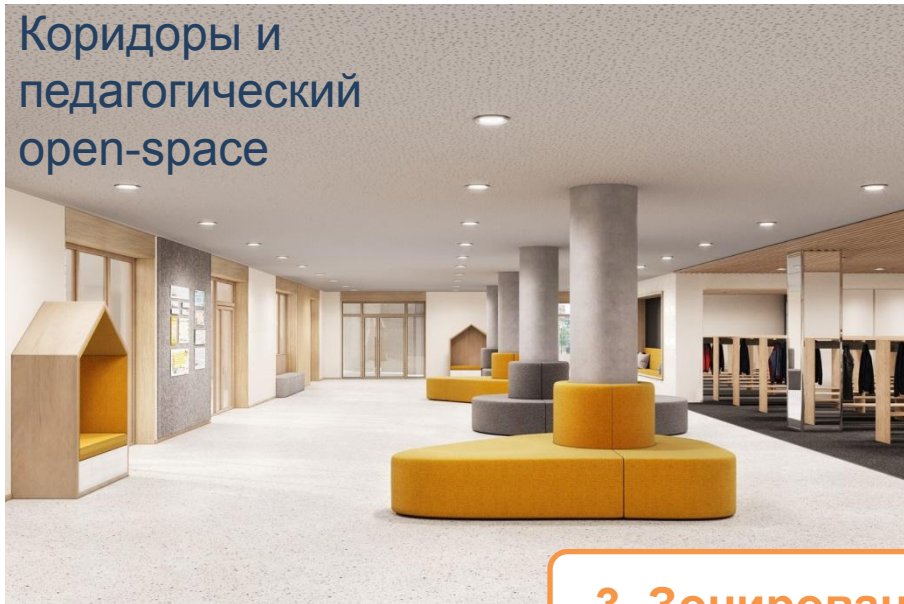
Учебные кабинеты

2. Адаптивность планировочной структуры

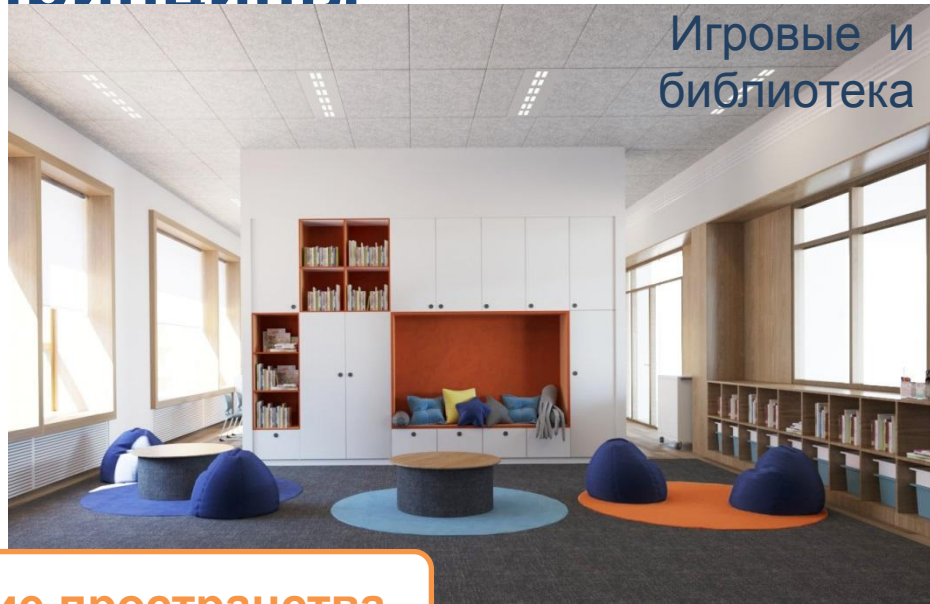


Проектные решения – основные принципы

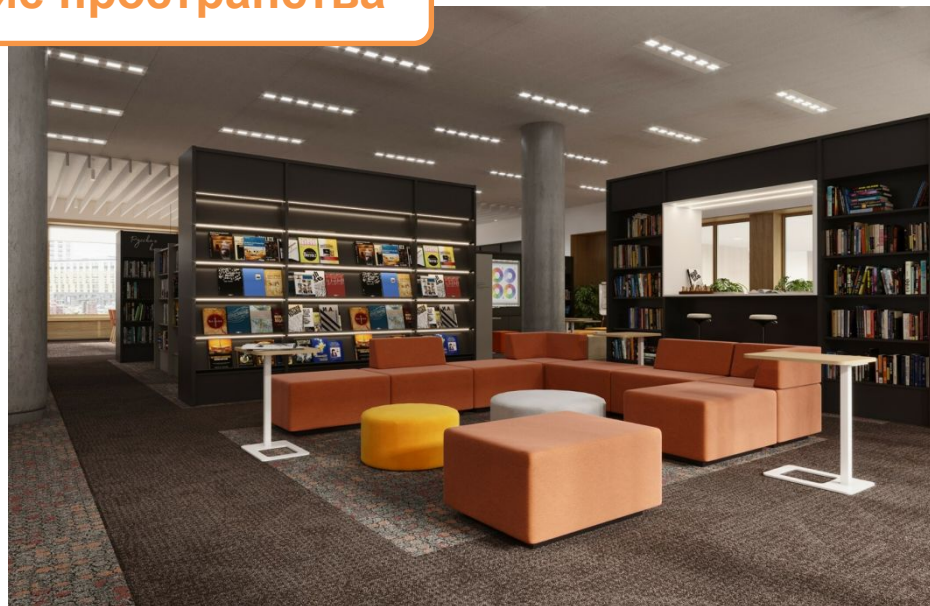
Коридоры и педагогический open-space



Игровые и библиотека



3. Зонирование пространства



Интерьерные решения



Большие окна — 2,5 x 4,5
м

Вместо глухих стен —
стеклянные перегородки

Отказ от излишней декоративности в пользу функциональности и рациональности планировки. «Дизайн без дизайна». Цветовая гамма аудиторий и общественных пространств очень сдержанная, в отделке использованы преимущественно натуральные материалы.



Brahdbook – механизм воспитания

Основной цвет логотипа	Основной цвет логотипа	Основной цвет фона
RGB R:255 G:150 B:38 CMYK C:0 M:51 Y:97 K:0	RGB R:0 G:48 B:99 CMYK C:100 M:78 Y:9 K:45	RGB R:1 G:31 B:64 CMYK C:100 M:77 Y:16 K:72

Дополнительный цвет кластера	Дополнительный цвет кластера (дублирует основной)	Дополнительный цвет кластера	Дополнительный цвет кластера	Дополнительный цвет кластера (дублирует основной)
RGB R:255 G:217 B:30 CMYK C:0 M:12 Y:92 K:0	RGB R:255 G:150 B:38 CMYK C:0 M:51 Y:97 K:0	RGB R:222 G:63 B:0 CMYK C:0 M:80 Y:100 K:1	RGB R:150 G:0 B:63 CMYK C:8 M:100 Y:52 K:40	RGB R:0 G:48 B:99 CMYK C:100 M:78 Y:9 K:45



Медиа кластер



Спорт



Арт кластер



Естественнонаучный кластер



Технологический кластер



<https://www.design4school.ru/blog/post/emblema-ili-logotip>

