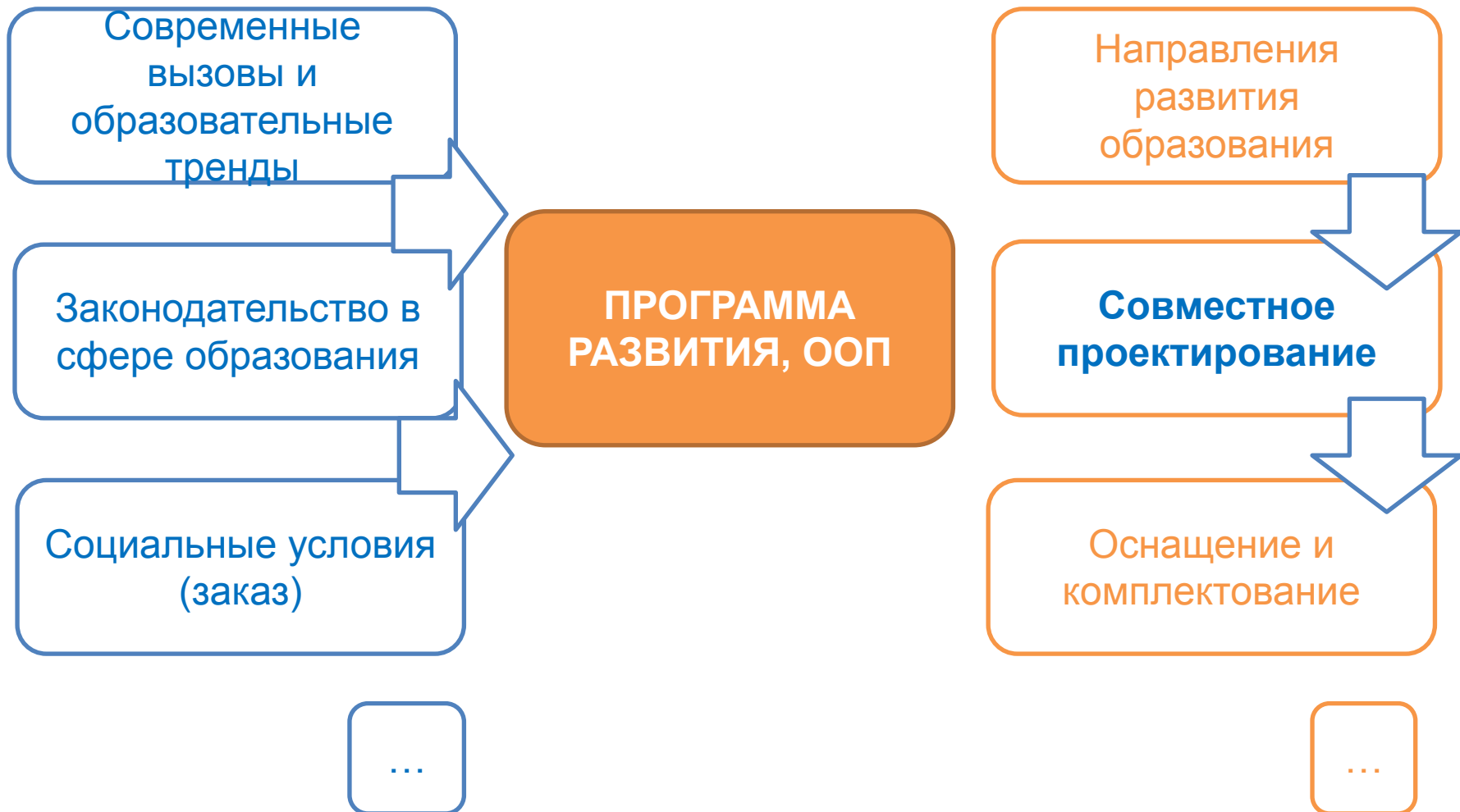


# **НОВАЯ ШКОЛА: архитектура и содержание современного образования**

Шмакова А.Д., директор  
МАОУ СОШ № 220 г. Новосибирска

# СОДЕРЖАНИЕ И АРХИТЕКТУРА: ТОЛЬКО ВМЕСТЕ!





Проектная мощность:  
825 учащихся

Микрорайон «Европейский берег»  
(более 10000 квартир)

# Концепция образования и Программа развития

культура\*  
наука **НСК** спорт *NSK* knowledge  
nurture

Идеологическая основа:

«Технологии в культурном контексте:

*\*приоритет ценностей в потоке компетенций»*

**«Школа – центр социума»**  
государственно-общественное  
управление, социальное  
партнерство, центр сопровождения  
родителей

**«Школа возможностей»**  
система профориентационной  
деятельности, профильное  
образование, интеграция основного  
и дополнительного образования,  
школа полного дня

**«Школа, формирующая  
ценности»** воспитательная работа,  
институт классного руководства

**«Цифровая школа»**  
ПМО, «умная» трансформация  
цифровых компетенций

**«Школа для каждого»**  
инклюзивное образование

**«Школа профессионалов»**  
непрерывное образование,  
развитие и формирование  
профессиональных компетенций  
(proskills) педагогических  
работников

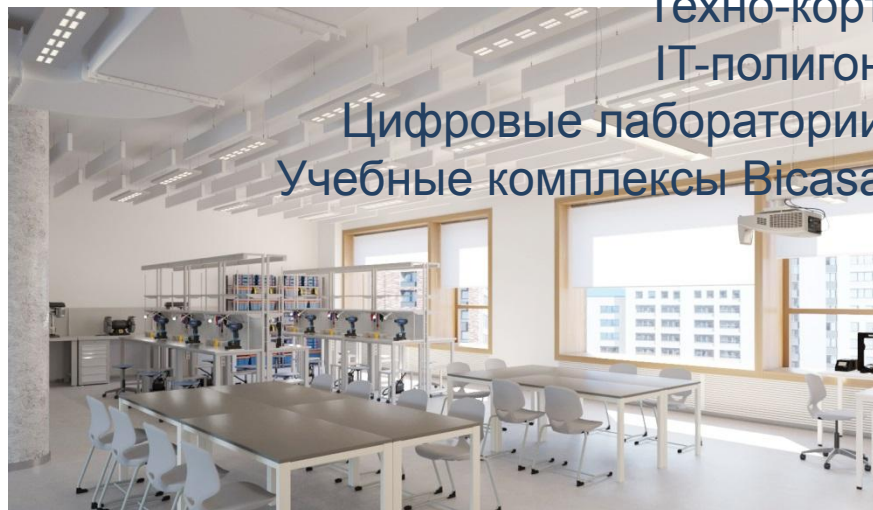


# Проектные решения – основные принципы

Арт-корт  
Мастерские



Техно-корт  
IT-полигон  
Цифровые лаборатории  
Учебные комплексы Bicasa



## 1. Деление на кластеры:

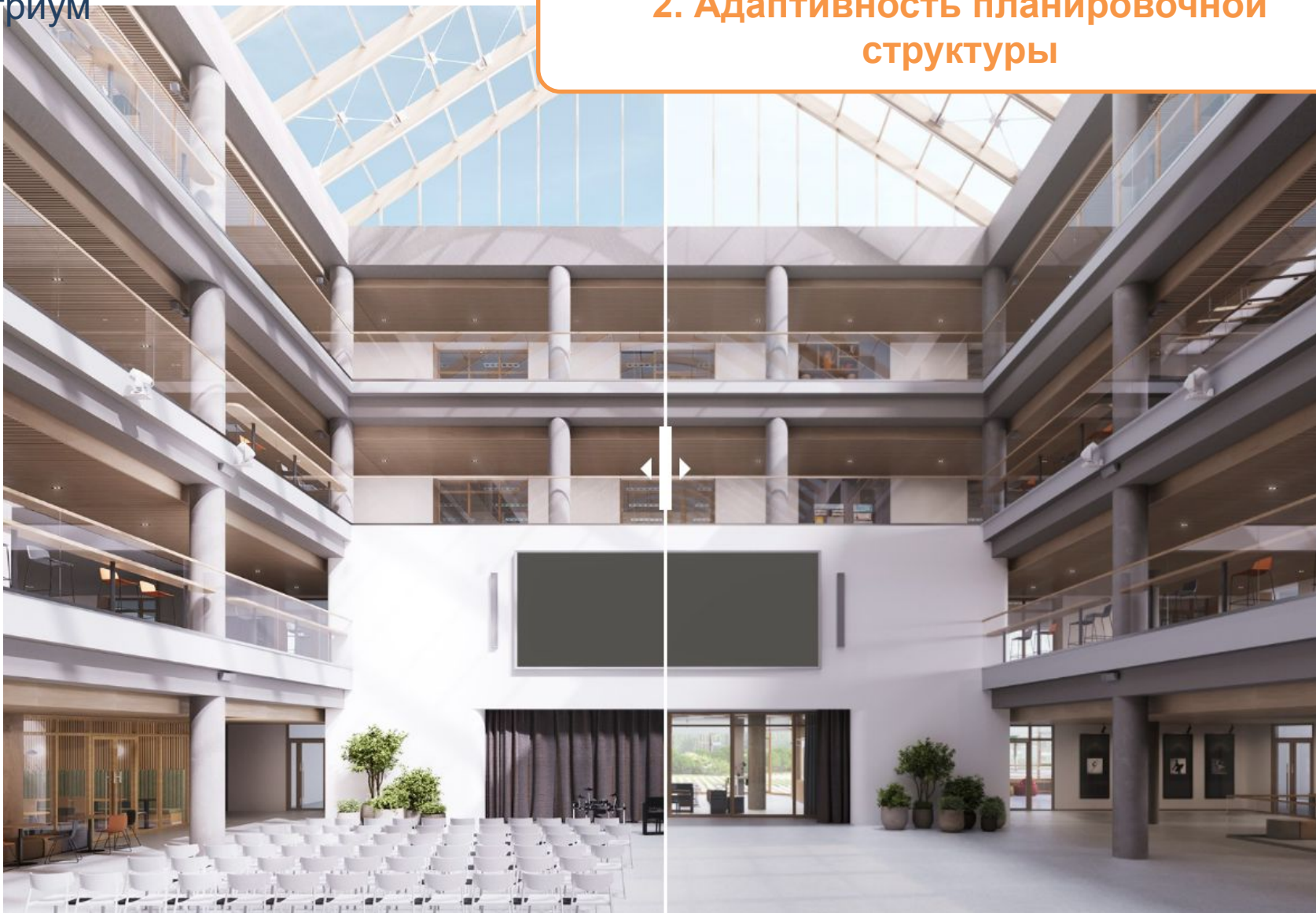
медиа, творческий, спортивный, естественно-научный и технологический



# Проектные решения – основные принципы

Атриум

## 2. Адаптивность планировочной структуры





# Проектные решения – основные принципы

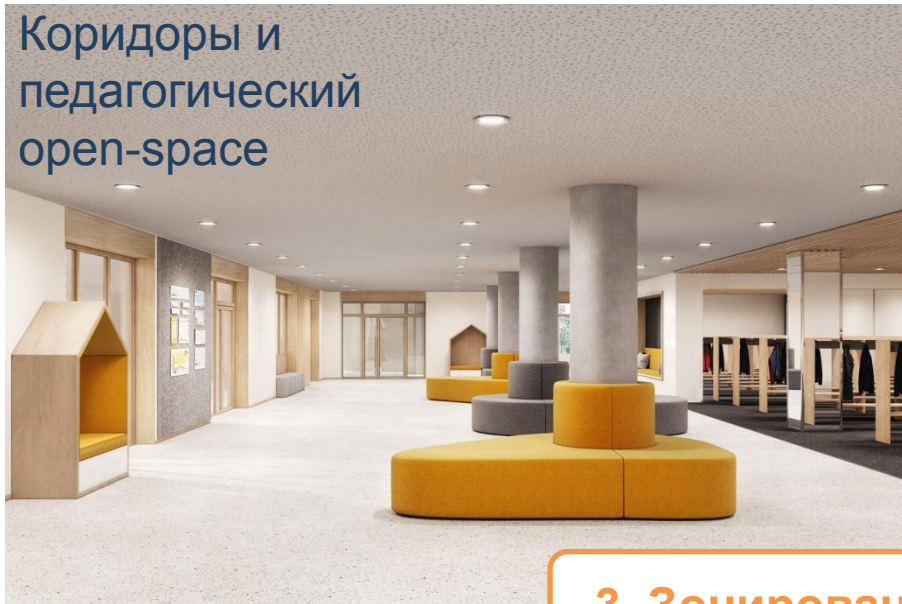
Учебные кабинеты

## 2. Адаптивность планировочной структуры

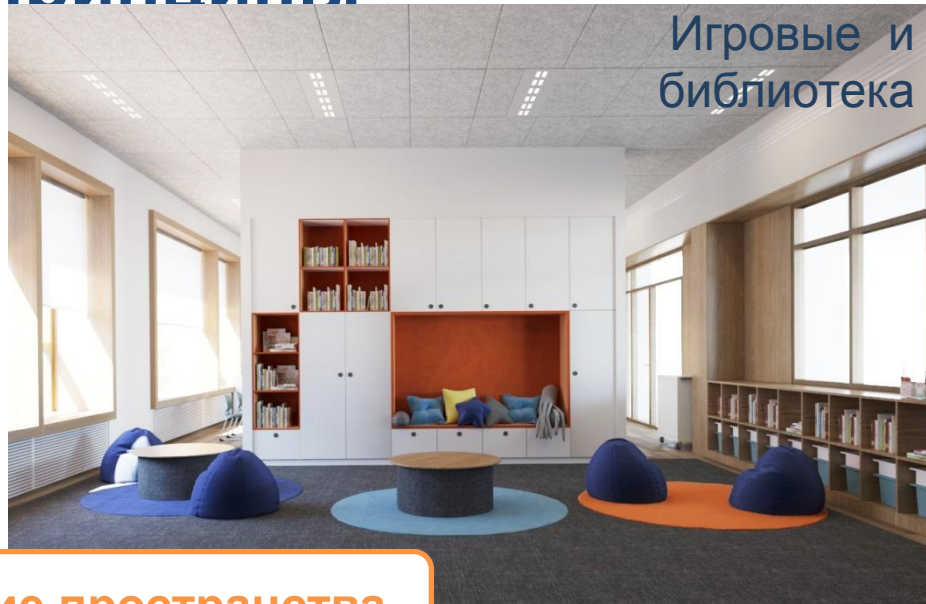


# Проектные решения – основные принципы

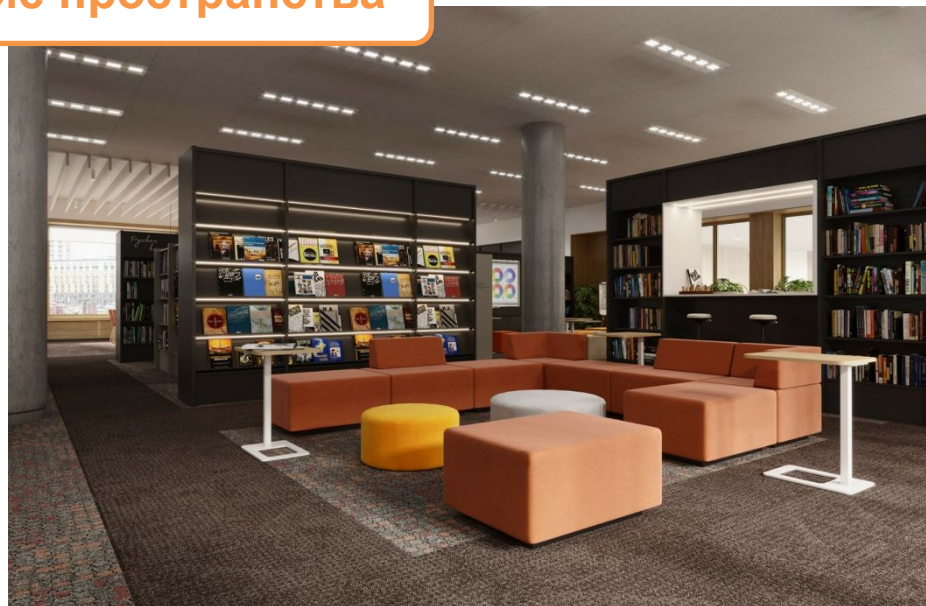
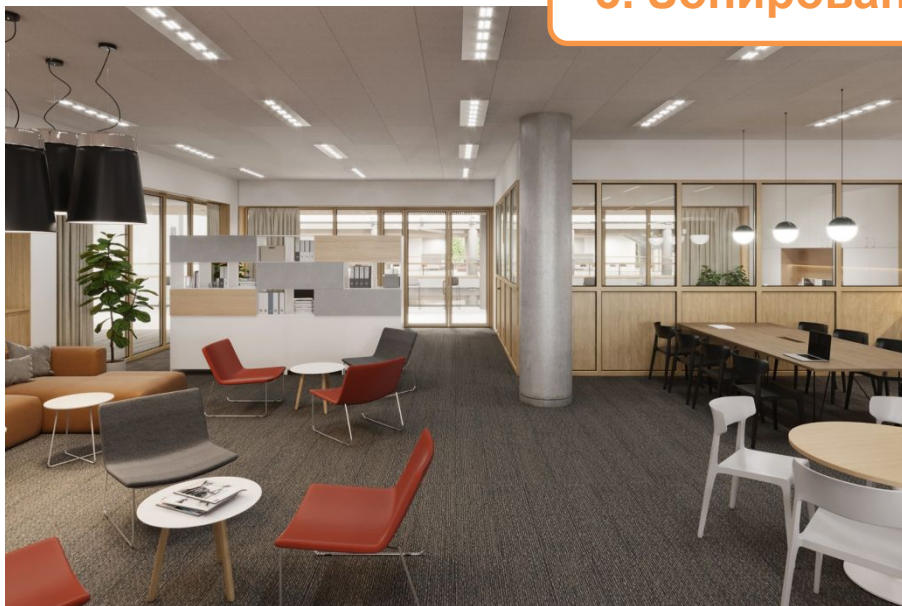
Коридоры и педагогический open-space



Игровые и библиотека



## 3. Зонирование пространства





# Интерьерные решения



Большие окна — 2,5 x 4,5  
м

Вместо глухих стен —  
стеклянные перегородки

Отказ от излишней декоративности в пользу функциональности и рациональности планировки. «Дизайн без дизайна». Цветовая гамма аудиторий и общественных пространств очень сдержанная, в отделке использованы преимущественно натуральные материалы.



# Brahdbook – механизм воспитания

Основной цвет логотипа	Основной цвет логотипа	Основной цвет фона
RGB R:255 G:150 B:38 CMYK C:0 M:51 Y:97 K:0	RGB R:0 G:48 B:99 CMYK C:100 M:78 Y:9 K:45	RGB R:1 G:31 B:64 CMYK C:100 M:77 Y:16 K:72



Медиа кластер



Спорт



Арт кластер



Естественнонаучный кластер



Технологический кластер

Дополнительный цвет кластера	Дополнительный цвет кластера (дублирует основной)	Дополнительный цвет кластера	Дополнительный цвет кластера	Дополнительный цвет кластера (дублирует основной)
RGB R:255 G:217 B:30 CMYK C:0 M:12 Y:92 K:0	RGB R:255 G:150 B:38 CMYK C:0 M:51 Y:97 K:0	RGB R:222 G:63 B:0 CMYK C:0 M:80 Y:100 K:1	RGB R:150 G:0 B:63 CMYK C:8 M:100 Y:52 K:40	RGB R:0 G:48 B:99 CMYK C:100 M:78 Y:9 K:45



<https://www.design4school.ru/blog/post/emblema-ili-logotip>



