

# Защита творческих проектов

## «Изготовление изделий из кожи»

Неяглова Л.М.  
Учитель технологии  
МОУ МУК г. Богородск



# Профиль «Дошкольное воспитание»

## □ Виды деятельности в ДОУ.

- игровая;
- изобразительная;
- трудовая;
- учебная.

## □ Виды труда в ДОУ.

- самообслуживание;
- хозяйственно-бытовой;
- труд в природе;
- ручной труд.

## □ Методы обучения.

- словесный;
- наглядный;
- практический;
- игровой.



**Кейс**



# **Спроектировать и изготовить изделие из кожи**



# Богородск - славный город кожевенников

За 50 лет после реформы продукция кожевенного производства Богородска выросла во много раз, достигнув в 1912 году внушительной цифры -- 18 млн. рублей.



# Кожевенные предприятия

**ОАО «Богородский завод  
Хромовых кож»**

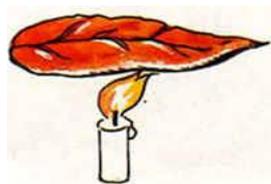
**ЗАО «Бокоз»**



**ЗАО «Хромтан»**

**ОАО «Детская мода»**

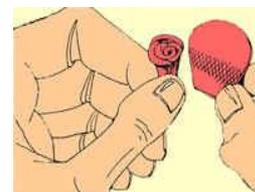
# Способы обработки кожи



**обработка на  
свече**



**вырезание**

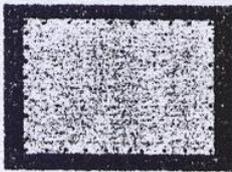


**склеивание**

# Инструменты



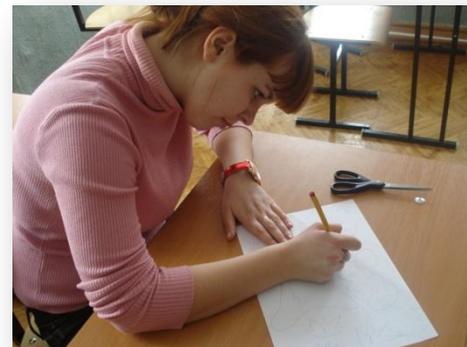
# Технологическая карта сборки панно

№	Операции	Эскиз	Инструменты
1	2	3	4
1	Подготовить рамку (соблюдать безопасные приемы работы)	Размеры и форма рамки выбираются по усмотрению	
2	Натянуть мешковину		Молоток, гвозди
3	Подготовить детали для панно: • <i>Розы</i>	Технологическая карта изготовления розы	
	• <i>Розовые кусты</i> Оформить кусты из роз. Листья драпировать жмуркой (место прожилок). В середину веточек проложить проволоку		Ножницы, нож, клей ПВА, проволока
4	Окончательная сборка. Добавить необходимые элементы по сюжету		
5	Проверка качества		

# Технология изготовления картины из кожи



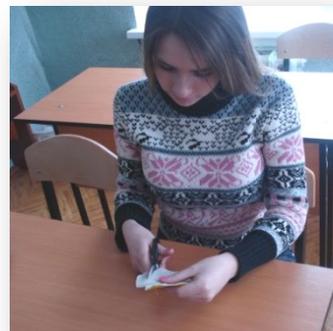
Готовим основу для рамки из упаковочного картона и куска обоев.



Рисуем эскизы для будущей картины и вырезаем шаблоны.



Переводим деталь картины по шаблону на кожу.



Вырезаем деталь.



Тепловая обработка кожи для придания ей объемной формы.



Сборка деталей цветка при помощи клея.



Соберем композицию из  
выполненных цветов и  
приклеим к основе.



Панно готово!

**Не привыкайте к чудесам- дивитесь им,  
дивитесь!**

**Не привыкайте к небесам, руками к ним  
тянитесь.**

**Приглядывайтесь к облакам,  
прислушивайтесь к птицам,  
Прикладывайтесь к родникам – ничто не  
повторится.**

**За мигом миг, за шагом шаг впадайте в  
изумленье,**

**Всё будет так – и всё не так через одно  
мгновенье.**

потреб-  
ность и  
задачи

испыта-  
ние и  
оценка

банк идей

**ПРОЕКТ**

изготов-  
ление  
изделия

дизайн -  
специфик  
ация

исследо-  
вание

проработк  
а идей

# Кроссворд

