

A background image of a stage with red, scalloped theater curtains. The curtains are pulled back slightly on the left and right sides, revealing a dark stage floor. The lighting is warm, highlighting the texture and folds of the fabric.

Образная сила искусства. Изображение в театре и кино.

Урок изобразительного искусства в 8 классе

A background of rich red theater curtains with a scalloped pattern and tassels. The curtains are slightly parted in the center, revealing a dark stage floor.

Эпиграф:

«**Весь мир театр.**

В нём женщины, мужчины – все актёры.

У них свои есть выходы, уходы,

И каждый не одну играет роль...»

Уильям Шекспир

- В отличие от живописи, театр и кино не создаются одним человеком, это коллективное творчество, т.е. **сотворчество**.
- Спектакль и фильм – это неразрывное авторство многих, когда замысел одного развивается другим и воплощается третьим.
- Изобразительный, точнее, визуальный облик спектакля, его художественное решение – дело не только одного художника. В театре, как и в кино, эту задачу вместе с ним решают режиссер, оператор, актеры, осветители и целые цеха.

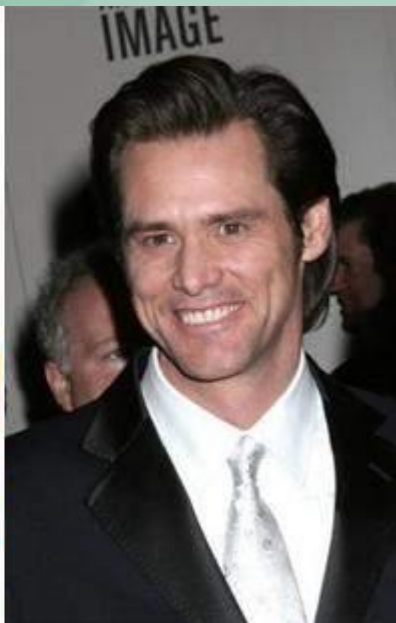


- В кино и на телевидении главный элемент, без которого они и существовать не могут, - изображение.
(наблюдение с экрана, съемка по кадрам,)
- В театральном спектакле плоскостное изображение на заднике или занавесе не самое главное. Самым главным, без чего не бывает театра, является актер.
- Актеры – это, можно сказать, *постоянно меняющие свою форму и смысл «живые скульптуры»*.





- Изобразительные средства актерского перевоплощения: костюм, грим, маска.





- средством выразительности театрального искусства - **Игра актеров**



- **Всемирный день театра** - интернациональный профессиональный праздник - интернациональный профессиональный праздник всех работников театра - интернациональный профессиональный праздник всех работников театра, отмечаемый по всей планете - интернациональный профессиональный праздник всех работников театра, отмечаемый по всей планете ежегодно 27 марта.
- Этот международный день традиционно проходит под единым

*«Театр
и укрепление*



*понимания
годами».*

Театр – зрелищный вид искусства, представляющий собой синтез различных искусств – литературы, музыки, хореографии, вокала, изобразительного искусства и др.

Виды и жанры театрального искусства



Буффонада



- **Буффонада** (от итал. слова «buffonata», что значит «шутовство») – это комический спектакль, сценка (комическая актёрская игра), - в цирке, на эстраде, в театре-подчеркнутое внешнее – это комический спектакль, сценка (комическая актёрская игра), - в цирке, на эстраде, в театре-подчеркнутое внешнее комиче



Водевиль

Водевиль (с франц. «*val de Vire*» означает *Вирская долина*) — лёгкая, комедийная пьеса с куплетами и танцами; шуточные, насмешливо — сатирические песенки, которые высмеивают незначительные нарушения общественных норм (не гостеприимство, недоброжелательность соседских отношений).



Драма

- **Драма** (с греч. «*drama*» означает «действие») — это литературный, сценический и кинематографический жанр, освещающий социальные конфликты человека с обществом или же с самим с собой. Драма – это ещё не трагедия, но уже и не комедия, а что-то среднее между ними. Отличается от всех остальных жанров более серьёзным содержанием, здесь и характеры героев более сложные, и сюжет значительно «весомее и запутаннее», нежели отображаемые в комедиях.



Комедия

- **Комедия** (*родина жанра Древняя Греция, буквальный перевод – «песня»*) – это жанр, сюжет которого выстраивается так, чтобы откликом зрителя служила улыбки или смех. Цель: высмеять пороки людей, их характеры, заблуждения, курьёзные жизненные ситуации. Смотреть такой спектакль довольно легко, как за счёт сатиры, так и несложности сюжета и характеров персонажей.



Мелодрама

- **Мелодрама** (с греч. *melos* — «музыка», *drama* — «действие») — жанр театрального искусства (пьеса с острой интригой), раскрывающая чувственный мир героя — отражающая внутреннюю борьбу добра и зла.



Мим

- **Мим** (с греч. означает «подражание») — короткие комедийные, развлекательные импровизированные сценки.



Мюзикл

- **Мюзикл** (англ. *Musical from music* – музыка) – это музыкальный жанр. Здесь важная роль отводится хореографии (отличается особой отточенностью актёрских действий), также составляющими элементами данного жанра является: музыка, песня, диалог. Данный жанр очень сложный в плане постановки и при этом весьма дорогой (за счёт спецэффектов)



- Благодаря существующему многообразию видов и жанров театрального искусства человек идёт в театр и по-настоящему открывает для себя его — становится преданным зрителем.
- Театр всегда предстаёт перед нами ярким, проникновенным, глубоким и завораживающим, за это мы его и любим.
- Искусство театра, по сравнению с другими видами искусств — живое искусство. И в этом его неоспоримое преимущество.





