

# Проект по географии (Цивилизация майя)



Самсонов Егор 5а  
Школы МБОУ ЦО  
№18

Цель:

Больше узнать  
о давно  
потерянной  
цивилизации  
майя!



# Местоположение и климат.

Они обитали на территории современной Мексики. Лишь несколько мест на нашей планете имеют такие же разнообразные природные условия, как Мезоамерика. В этом регионе встречаются почти все климатические зоны – от скованных льдом вершин высоких вулканов до сухих и знойных пустынь и тропических ливневых лесов.



Историю культуры этого народа принято делить на три периода:

Первый период (с древности до 317 года) — время возникновения городов-государств, примитивного подсечного земледелия, изготовления хлопчатобумажных тканей и др

Второй период (317—987) — древнее царство, или классический период, — время роста городов и одновременно таинственного исхода из них населения в начале X века

Третий период (987 год — XVI век) — новое царство, или постклассический период, — время прихода европейских конкистадоров, принятия новых законов, стилей в жизни и искусстве, смешения культур, братоубийственных войн и т. д.



# Цивилизация майя

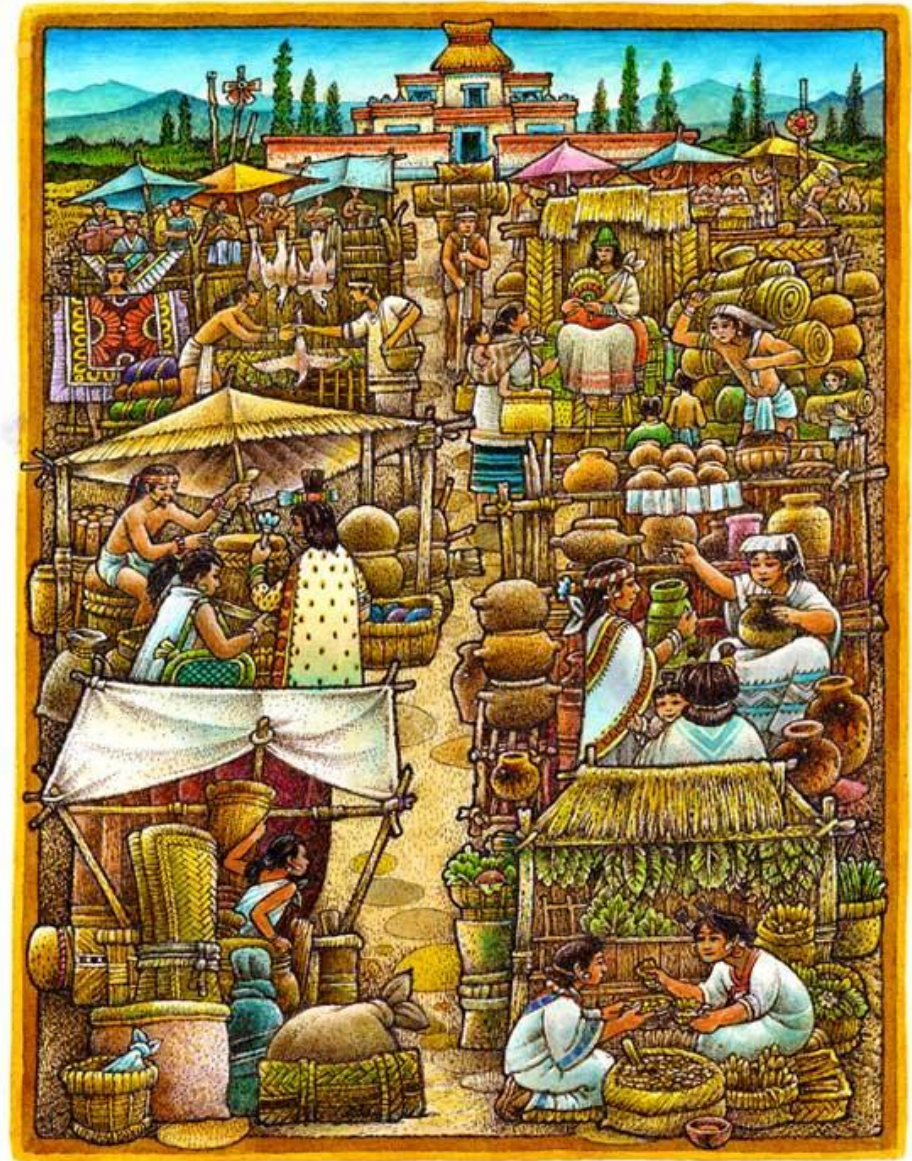


Цивилизация майя, известная благодаря своей письменности, искусству, архитектуре, математической и астрономической системам. Большинство городов майя достигло пика своего развития в классический период (250—900 годы н. э.)



# ТОРГОВЛЯ

Майя вели оживленную торговлю, они торговали как между собой, между разными государствами майя, так и с другими государствами, с ацтеками на севере.





# Наука и письменность майя

Применялась  
иероглифическая система  
письма, частично  
расшифрованная.  
Сохранились многочисленные  
надписи на памятниках.  
Создали эффективную  
систему земледелия, имели  
глубокие знания в области  
[астрономии](#).



# *религия*

На сегодняшний день на полуострове Юкатан, в том числе в Белизе, Гватемале и Гондурасе живут около 6,1 млн майя. В Гватемале до 40 % населения относятся к майя, в Белизе — порядка 10 %.

Сегодняшняя религия майя представляет собой смесь из христианства и традиционных верований майя. Каждая община майя имеет сегодня своего религиозного покровителя. В качестве жертвоприношений выступают домашняя птица, специи или свечи.

Некоторые группы майя идентифицируют себя посредством особенных элементов в их традиционном одеянии, по которым они отличаются от других майя.

# Одежда мужчин майя.

Основным одеянием мужчин была набедренная повязка (эш); она представляла собой полосу ткани шириной в ладонь, которую несколько раз обёртывали вокруг талии, затем пропускали между ног так, чтобы концы свисали спереди и сзади. Набедренные повязки именитых персон «с великой заботливостью и красотой» украшались перьями или вышивкой. На плечи набрасывали пати — накидку из прямоугольного куска ткани, также украшенную сообразно общественному положению её владельца. Знатные люди добавляли к этому наряду ещё длинную рубаху и вторую набедренную повязку, похожую на запашную юбку. Их одежды были богато декорированы и выглядели, вероятно, очень красочно, насколько можно судить по сохранившимся изображениям. Правители и военачальники иногда носили вместо накидки шкуру ягуара или закрепляли её

LA CLASE ALTA AZTECA .- Representaci?n de un sacerdote,y un tecuhtli.





# Одежда женщин майя

Одежда женщин состояла из двух основных предметов: длинного платья (куб), которое либо начиналось над грудью, оставляя плечи открытыми, либо (как, например, на Юкатане) представляло собой прямоугольный кусок материи с прорезями для рук и головы, и нижней юбки. Судя по сохранившимся изображениям, платье и юбка могли носиться как вместе, так и отдельно; в последнем случае грудь оставалась открытой (вероятно, тот или иной способ ношения определялся социальным статусом женщины или местными обычаями). Верхней одеждой, как и у мужчин, служила накидка, но более длинная. Все предметы одежды украшались многоцветными узорами.



# Военное дело

Воины майя использовали в битвах боевые дубины, духовые трубки, ножи, копья, топоры, маканы и прочее оружие. Также использовались стрелы и листья. Лист при этом скручивался в трубку, через которую в противника пускались стрелы, зачастую с заражёнными наконечниками. Шлемы использовались майя редко, однако майя использовали в бою щиты из древесины и кожи животных.

# архитектура

Одной из известных конструкций майя является храм<sup>[2]</sup>. Храмы устанавливались на вершинах пирамид (высота пирамид достигала 50-60 метров), изображавших гору, где, согласно поверьям майя, находилась пещера их предков. По этой причине в пирамидах часто были гробницы, располагавшиеся под или в пирамиде (иногда гробницы были прямо под полами храмов, а иногда пирамиды специально строили над природными пещерами). Храмы же были предназначены для изображения выхода из пещеры. К храмам вели длинные лестницы<sup>[7]</sup>. Храмы, в основном, были квадратными<sup>[2]</sup> и достаточно тесными<sup>[7]</sup>, с одной либо несколькими дверями и без окон. Особенностью храмов был так называемый «[кровельный гребень](#)». Он сооружался на крыше храма. Как правило, на кровельном гребне располагались все либо большая часть декоративных украшений храма. Это была высокая конструкция, предназначением которой было подчеркивать идею о приближении к небу и вертикальность храма





# Постройки майя



Майя оставили после себя массу построек, которые навсегда останутся памятником их эстетическому восприятию и их мускульной энергии. Города и церемониальные центры можно найти во всех географических точках страны майя и на абсолютно любом ландшафте: на берегу моря, на засушливой материковой равнине по берегам рек, у озер и в джунглях. Города различаются по размерам и назначению. Большая часть построек была сделана из камня, так как обычно под рукой был известняк. Когда же его не было, майя использовали обожженный кирпич и покрывали его штукатуркой для украшения.

# Причина гибели

1 Благодаря раскопкам, которые проводились на территории древнего города Сейбаль в Гватемале, ученые сумели отыскать некоторые доказательства тому, что цивилизация майя погибла не только в результате резких климатических изменений, но также и вследствие военных конфликтов, которые велись между городами-государствами.



2 Как отмечает ученый Такеши Иномата из американского университета Аризоны, ученым удалось обнаружить, что и в классическом, и в доклассическом периоде исчезновение цивилизации майя происходило примерно одинаково. Цивилизация не исчезла внезапно – это происходило волнами.

3 Изначально эти волны были связаны с политической нестабильностью и войнами и были небольшими, после чего наступил полный коллапс, в результате которого основные поселения цивилизации майя оказались покинутыми. Периодически эти поселения заселялись, после чего вновь исчезали.

Спасибо за  
внимание