ЛИТЕРАТУРА ПОБЕДЫ

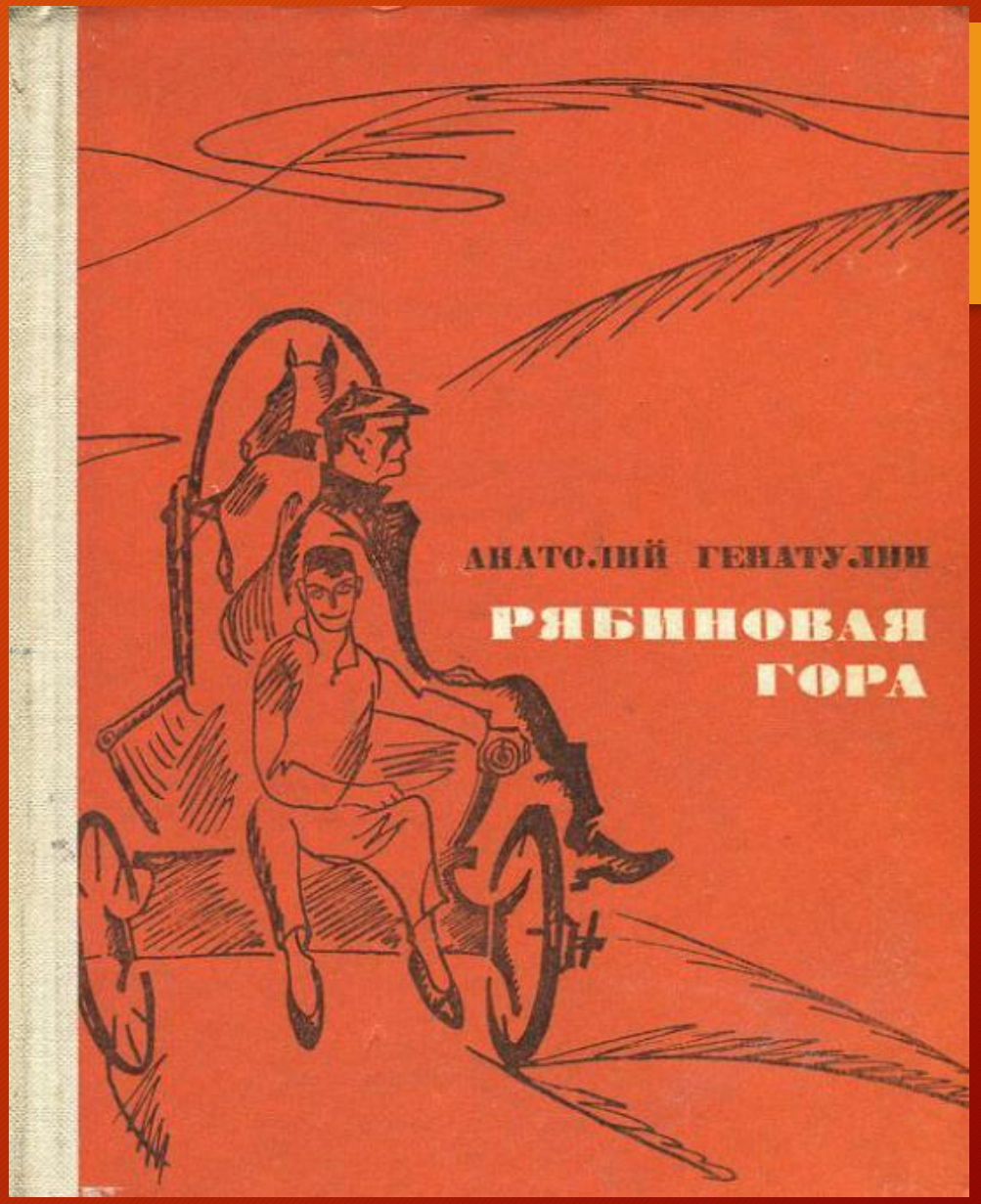
Анатолий Юмабаевич Генатулин (1925-2019) родился в 1925 году в башкирской деревне. Окончив 7 классов,учился в школе фабрично-заводского обучения, работал на заводе. Когда началась Великая Отечественная война, прибавив себе один год ушёл на фронт.

Первый сборник рассказов «Рябиновая гора» был издан в Москве в 1969 году.

Основные темы его произведений : Великая Отечественная война, жизнь земляков писателя, его современников.

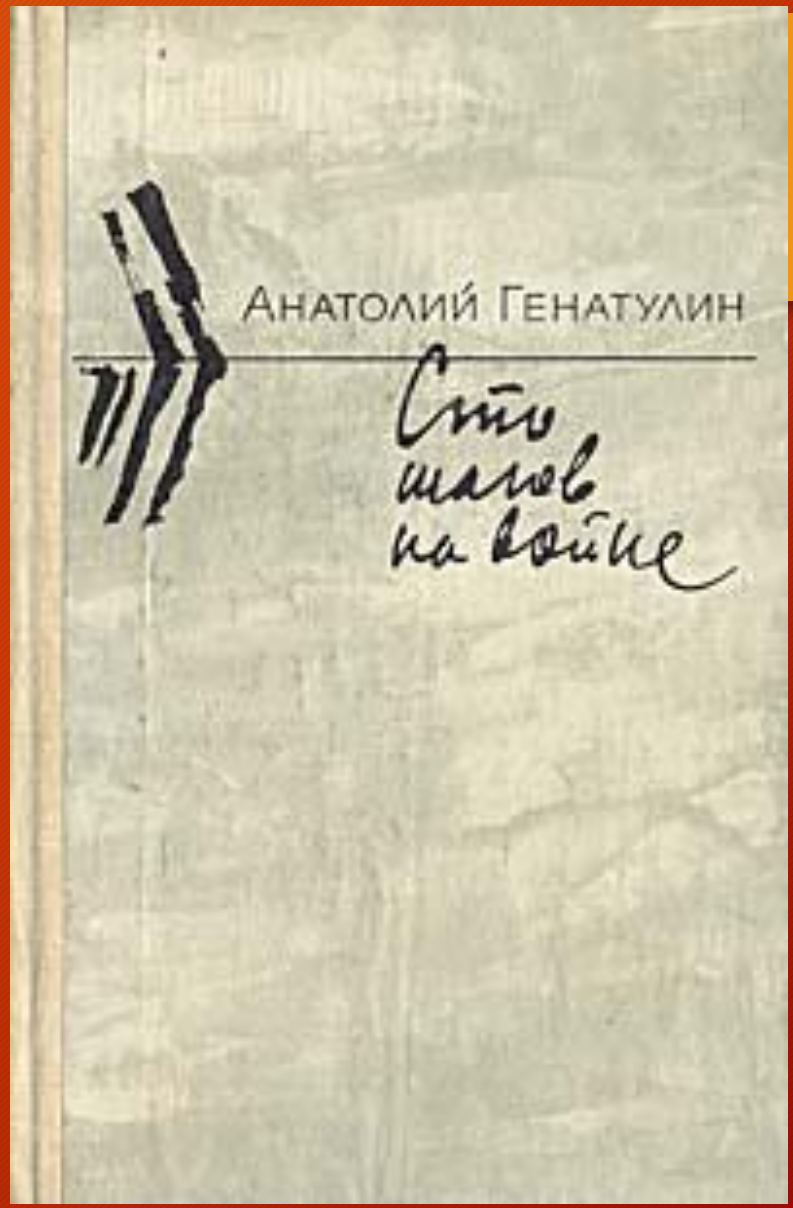
Эта книга о Войне, о солдатах, находившихся на передовой, о вчерашних деревенских школьниках, выносливых и терпеливых, которых наскоро обучили воевать, и которые одержали победу над сильнейшим врагом. Эта книга о любви, отнятой войной у чистых, юных душ. Мирное время, пришедшее на смену военным невзгодам, порой оказывается для героев рассказов труднее самой войны.

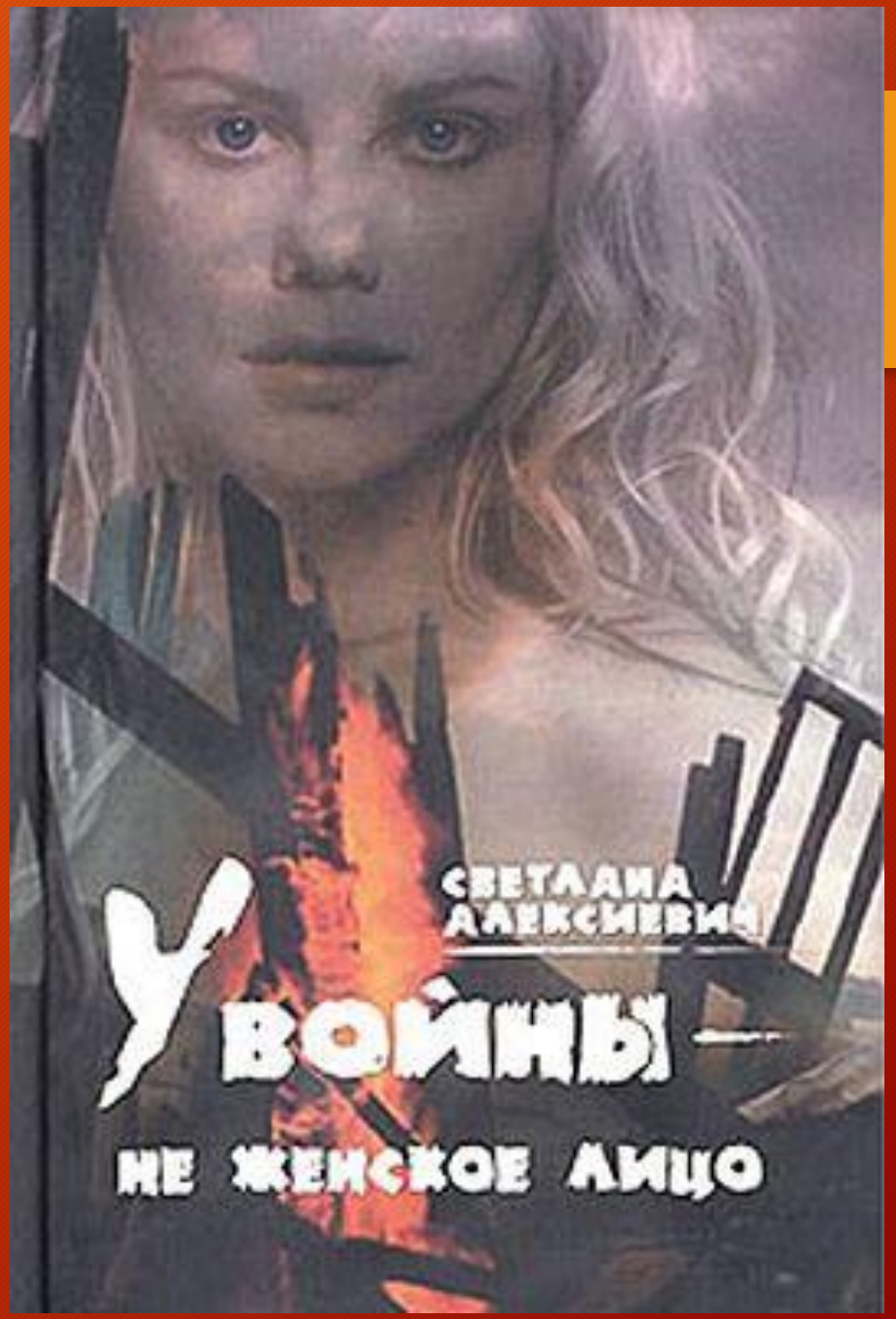
Это первая книга молодого писателя А. Генатулина, до сих пор выступавшего только в периодике. Книга тематически разнообразна. А. Генатулин пишет о нашем сегодняшнем дне её минувшей войне, об открытии мира маленьким мальчиком и о душевной драме старого объездчика, у светлой девичий мечте её высоком долги человека перед обществом. Но о чем бы ни шла речь в рассказах молодого писателя, им неизменно присуще подкупающая искренность, правдивость, свежие ощущение жизни.



Книга Анатолия Генатулина «Сто шагов на войне» о солдатском ратном труде на войне, о большой любви, о людях трудной судьбы, которые, пройдя через военное лихолетье и житейские невзгоды, сохранили в себе душевную чистоту, веру в жизнь, веру в человека. Большая удача писателя-повесть «Атака», рассказы «Сто шагов на войне», «Сон солдата», «У родного порога» и «Холод».

Не оставят равнодушным читателя также повесть «Нурия», рассказы «Шамсутдин и Шамсура», «Волк», «Мытарство» и «Изба». Книга написана обратным языком, отличается глубиной мысли, свежестью наблюдений и тонким лиризмом.



Светлана Александровна Алексиевич (род.31 мая 1948 года) – Советская и белорусская писательница, журналистка, сценарист и документальных фильмов. Пишет на русском языке. Первый белорусский и шестой русскоязычный лауреат Нобелевской премии по литературе (2015год). Наибольшую известность получили её книги в жанре художественно-документальный прозы «У войны не женское лицо», «Цинковые мальчики», «Чернобыльская молитва».

В годы Великой Отечественной войны женщины не только спасали и перевязывали раненых, но и стреляли из «снайперки», подрывали мосты, ходили в разведку, летали на самолетах. Вот об этих женщинах-солдатах и идет речь в повести Светланы Алексиевич. Здесь собраны воспоминания многих женщин-фронтовиков, в которых они повествуют о своей судьбе, о том, как сложилась их жизнь в те страшные годы, и обо всём, что они видели там, на фронте.