



ЧТО ТАКОЕ ТЕКСТ?

- Все лето листья подставляли солнцу свои ладошки и щечки, спинки и животики. И до того налились и пропитались солнцем, что к осени сами стали как солнышки – багряными и золотыми. Налились, отяжелели и потекли. Полетели иволгами по ветру. Запрыгали белками по сучкам. Понеслись куницами по земле. Зашумел в лесу золотой дождь.

Н.Сладков

■

■

**Тематическое и смысловое
единство – необходимые
признаки текста.**

The background of the slide features a pattern of stylized autumn leaves in various shades of brown and orange, set against a darker brown gradient background. The leaves are scattered across the frame, with some showing prominent veins.

**О чем говорится в
тексте?**

Золотой дождь.

- Все лето листья подставляли солнцу свои ладошки и щечки, спинки и животики. И до того налились и пропитались солнцем, что к осени сами стали как солнышки – багряными и золотыми. Налились, отяжелели и потекли. Полетели иволгами по ветру. Запрыгали белками по сучкам. Понеслись куницами по земле. Зашумел в лесу золотой дождь.

■ Н.Сладков

Зачин (начало) текста. Это такое предложение, которое требует развертывания, пояснения.

Все лето листья подставляли солнцу свои ладошки и щечки, спинки и животики.

**Текст должен быть
завершен, в нем должна
быть законченность.**

. Зашумел в лесу золотой дождь.

Средства грамматической связи предложений в тексте:

- - порядок предложений в тексте;
- - порядок слов в предложении;
- - интонация;
- - повторы слов;
- - замена имен существительных местоимениями или словами, близкими по значению.

Золотой дождь.

- Все лето листья подставляли солнцу свои ладошки и щечки, спинки и животики. И до того налились и пропитались солнцем, что к осени сами стали как солнышки – багряными и золотыми. Налились, отяжелели и потекли. Полетели иволгами по ветру. Запрыгали белками по сучкам. Понеслись куницами по земле. Зашумел в лесу золотой дождь.

■ Н.Сладков

Признаки текста:

- Единство темы.
- Главная мысль.
- Заголовок.
- Связность изложения (по смыслу и грамматически)
- Законченность, завершенность, полнота.
- Наличие автора.

- Начался листопад. Листья падали дни и ночи. Они то косо летели по ветру, то отвесно ложились в сырую траву. Леса моросили дождем облетевшей листвы. Этот дождь шел неделями.

Проверь себя.

- Изложение, отзыв, сочинение, стихотворение, сказка, басня, письмо, рассказ, объявление, пьеса.

Поставь оценку:

- Ошибок нет – отлично «5»
- 1-2 ошибки – хорошо «4»
- 3-4 ошибки – удовлетворительно «3»
- 5 и более ошибок – плохо «2»



Фигуры речи

- Сравнение – сопоставление двух предметов или явлений (леса, как багряные пожары)
- Метафора – скрытое сравнение (листья-ладошки)
- Творительный сравнения – выражается существительным в творительном падеже (Летит листик парашютиком, мотыльком, винтиком)



Лист осины, ... словно золотая монетка

Лист клена, ... будто золотая звезда

Лист ивы, ... точно золотая рыбка

Лист березы, ... как солнышко