

ДОМИНАНТА В КОМПОЗИЦИИ

КОМПОЗИЦИЯ

Композиция (от латинского compositio) означает составление, соединение, сочетание различных частей в единое целое в соответствии с какой-либо идеей.

В изобразительном искусстве композиция - это построение художественного произведения, обусловленного его содержанием, характером и назначением.

Слово «композиция» в качестве термина стало употребляться, начиная с эпохи Возрождения.

Формальная композиция

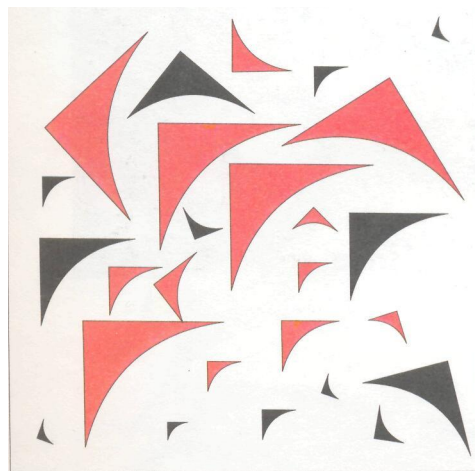
Сугубо формальное соотношение элементов композиции (красок, фигур, пятен и др.) можно назвать законами композиции или ее признаками.

Закон композиции или признаки композиции.

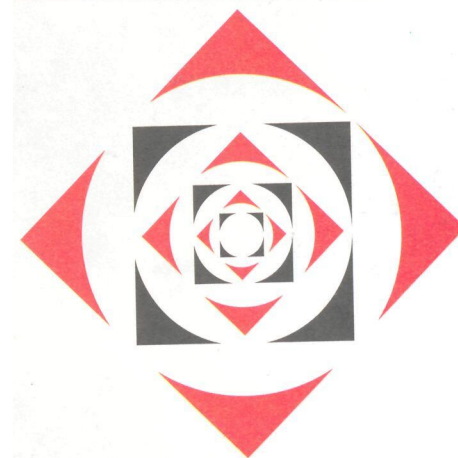
Три формальных признака композиции:

- Целостность;
- Подчиненность второстепенного главному, то есть наличие доминанты;
- Уравновешенность.

Целостность – внутреннее единство композиции



Отсутствие целостности



Целостность по отношению к раме



Целостность общего пятна



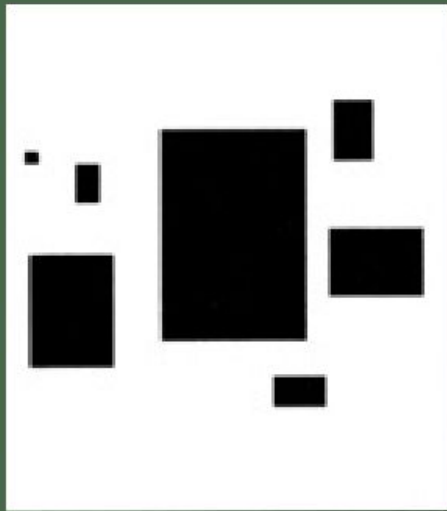
Целостность внутри деталей изображения

Композиционный центр - доминанта в декоративной композиции

Любая композиция для своей выразительности должна обладать композиционным центром - доминантой, состоящей из нескольких элементов или одного большего, это может быть и свободное пространство - композиционная пауза.



Доминанта - это центр внимания в композиции.
Это элемент создающий пластический конфликт.
Доминанта не всегда может быть самым крупным элементом.

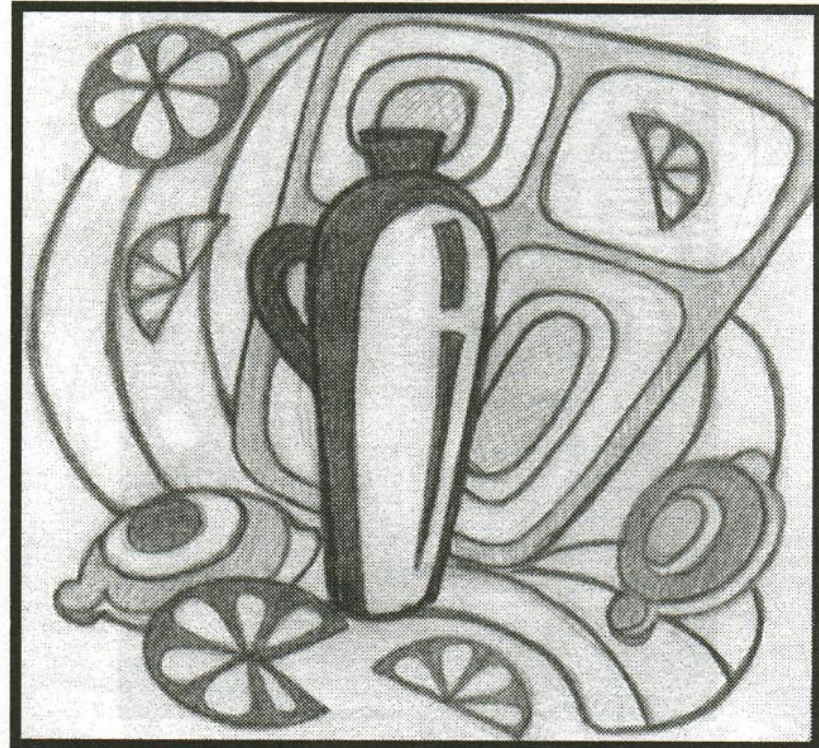
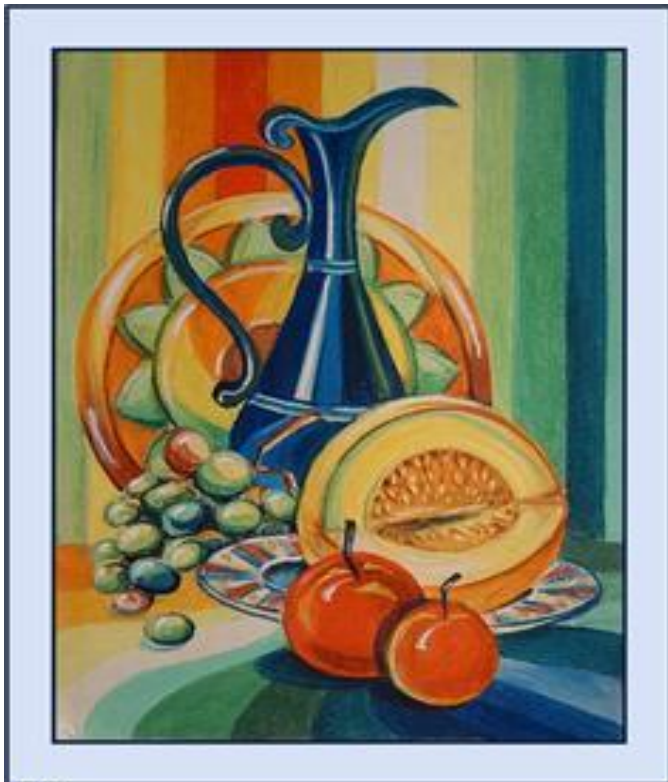


- Доминанта в композиции: в первом случае это самый крупный элемент; во втором случае это обособленная малая форма.

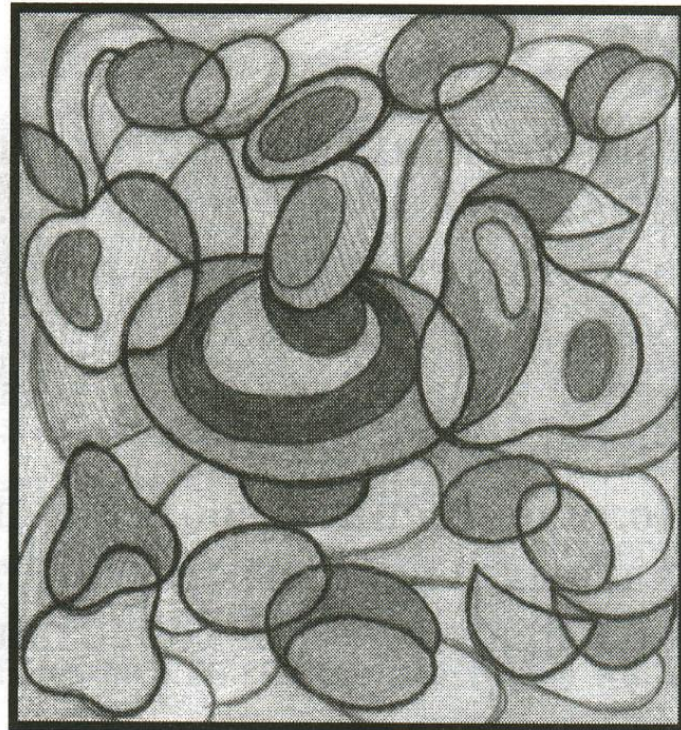
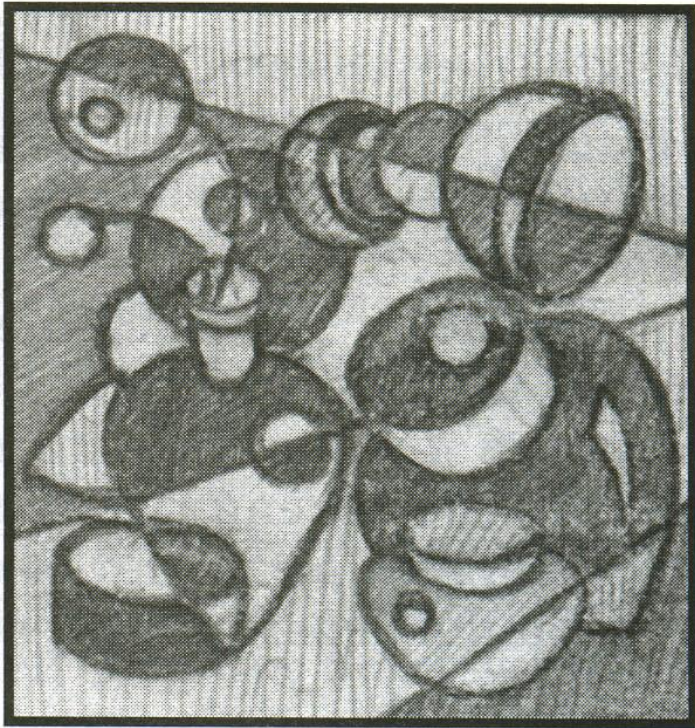
Основные принципы организации декоративной композиции

Два способа:

1. Сосредоточение внимания на отдельном предмете как доминанте всей композиции и восприятия остального только по отношению к нему.



2. Видение в целом, без выделения отдельного предмета, при этом любые детали подчиняются целому, утрачивают свою самостоятельность. В такой композиции нет ни главного, ни второстепенного - это ансамбль.



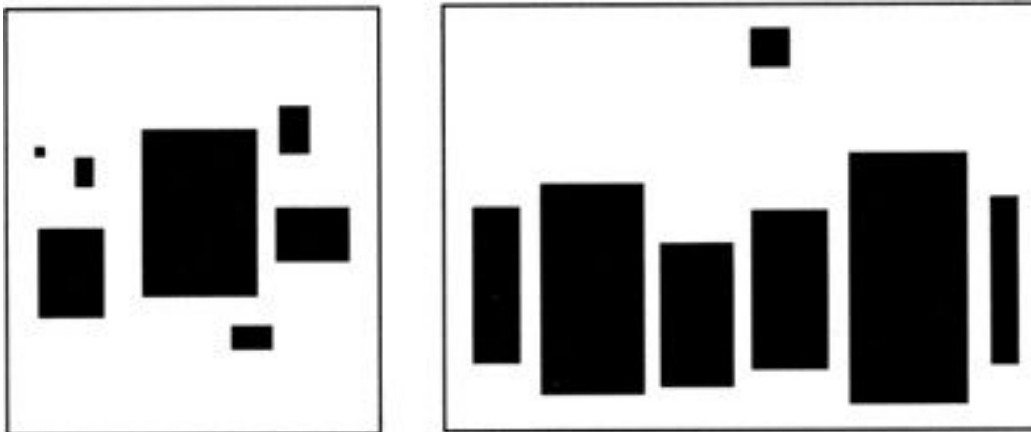


Рис. 2. Доминанта в композиции: в первом случае это самый крупный элемент; во втором случае это обособленная малая форма

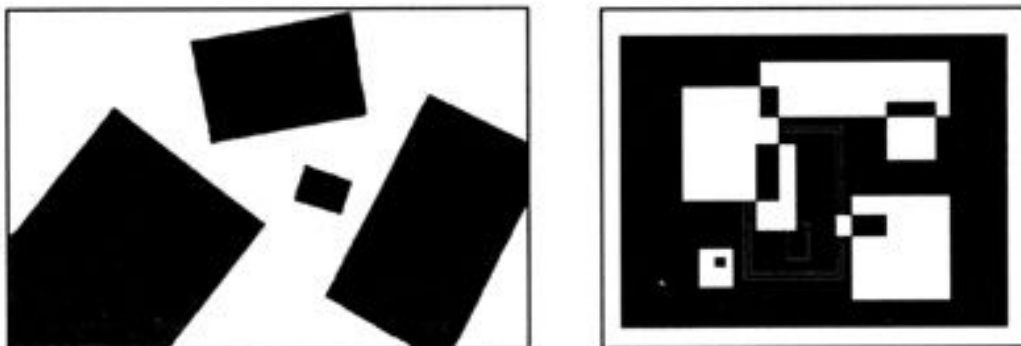


Рис. 3. Многофигурные композиции



Рис. 4. «Неправильные», но выразительные композиции

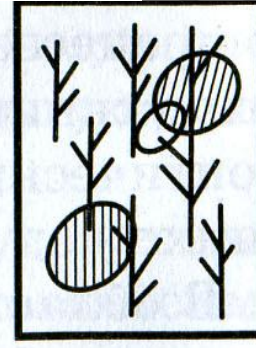
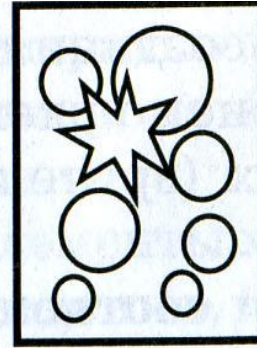
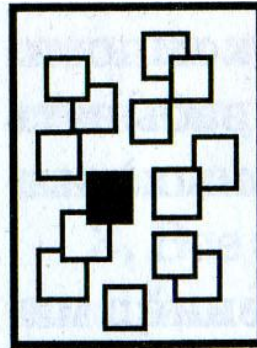
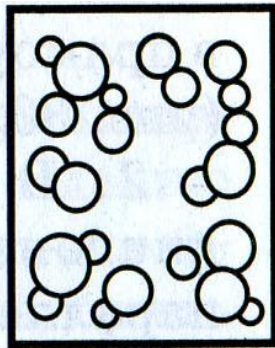
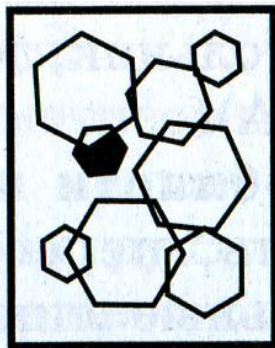
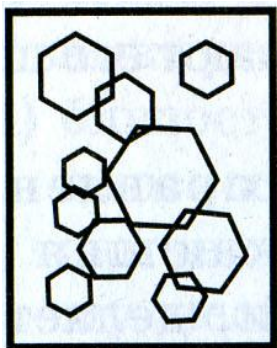
Доминанта - главенствующая идея, основной признак или важнейшая составная часть чего-либо .

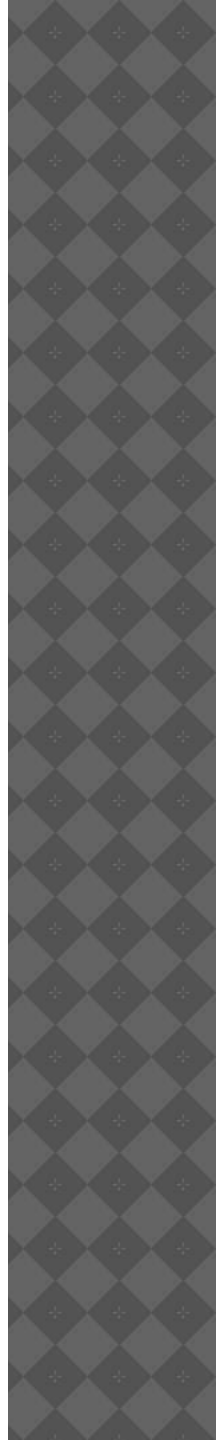
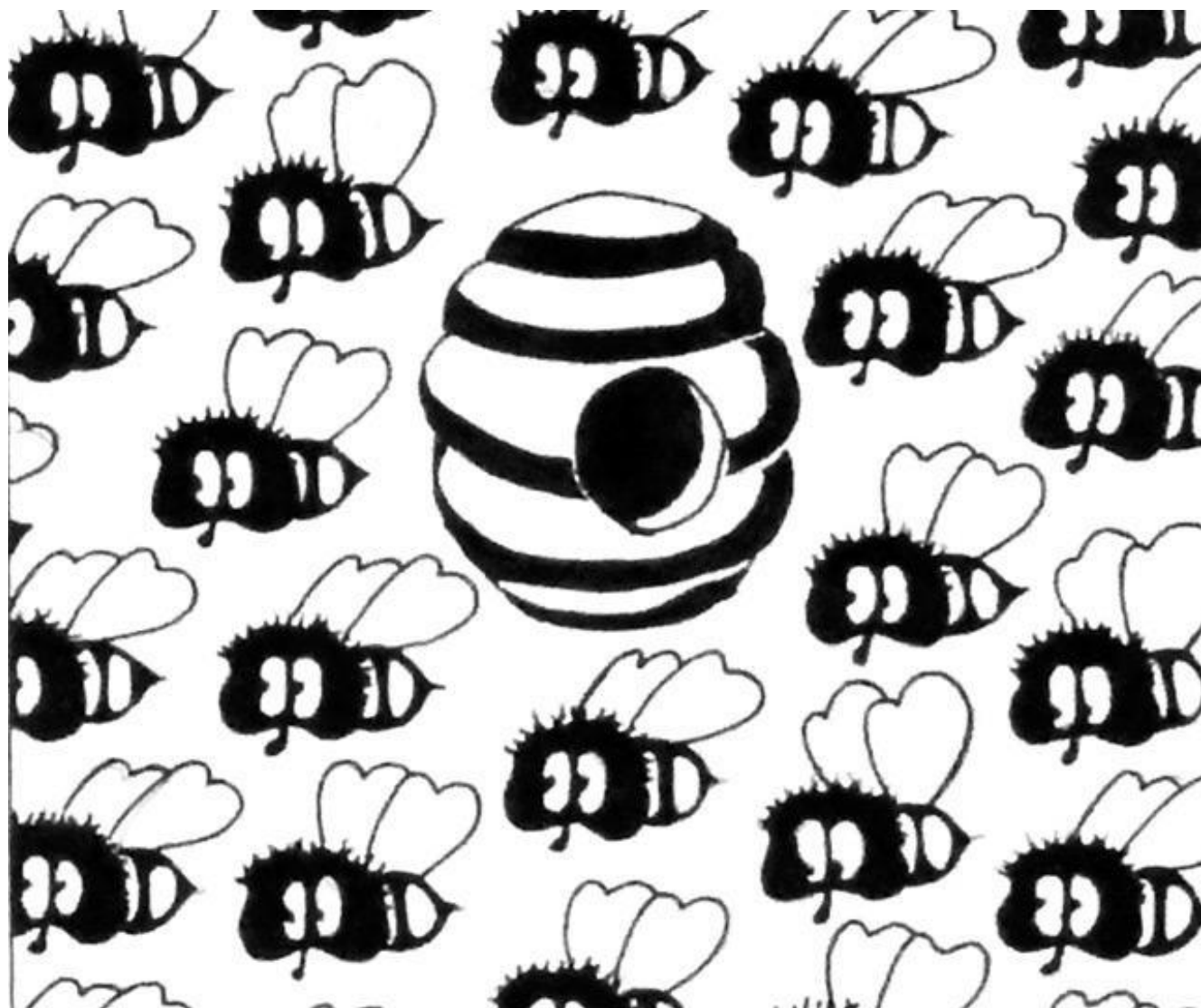
В композиции— это не всегда самый крупный элемент , это может быть самая мелкая обособленная форма, создающая пластический конфликт.



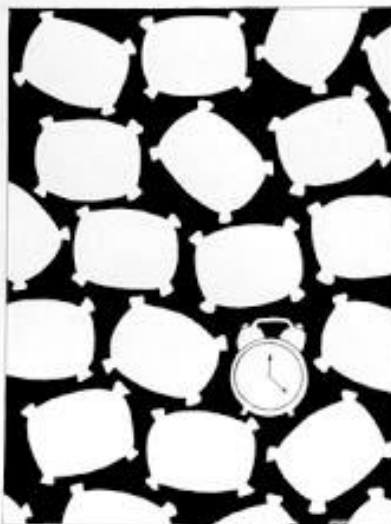
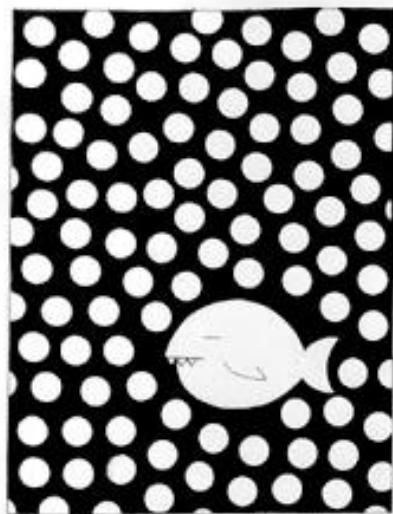
Варианты организации доминанты:

1. Сгущение элементов на одном участке плоскости по сравнению с довольно спокойным и равномерным их распределением на других участках.
2. Выделение элемента цветом, остальные параметры, размеры и форма одинаковы.
3. Контрастность форм, например, среди округлых по очертанию фигур располагается остроугольная и наоборот.
4. Увеличение в размерах одного из элементов композиции или наоборот: среди более крупных элементов располагается мелкий, который также будет резко отличаться и доминировать. Это можно подчеркнуть еще и тоном или цветом.
5. Образовавшаяся пустота (композиционная пауза) будет доминировать над другими участками плоскости, более или менее заполненными элементами.





КОМПОЗИЦИОННЫЕ ЦЕНТРЫ

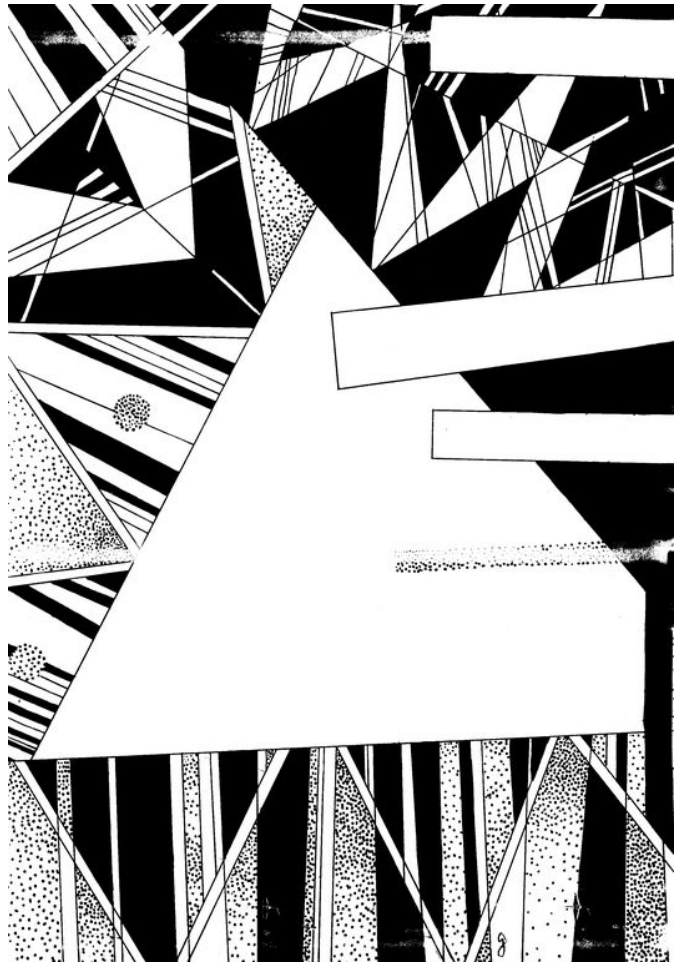
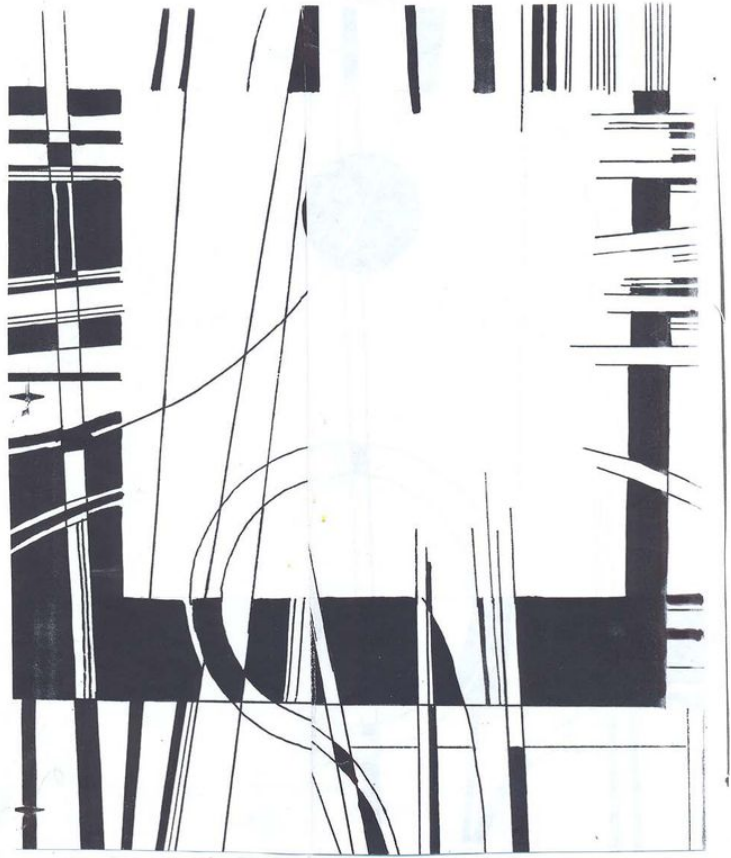


artisthall.ru

ВНЕ КОМПОЗИЦИОННЫХ ЦЕНТРОВ



artisthall.ru



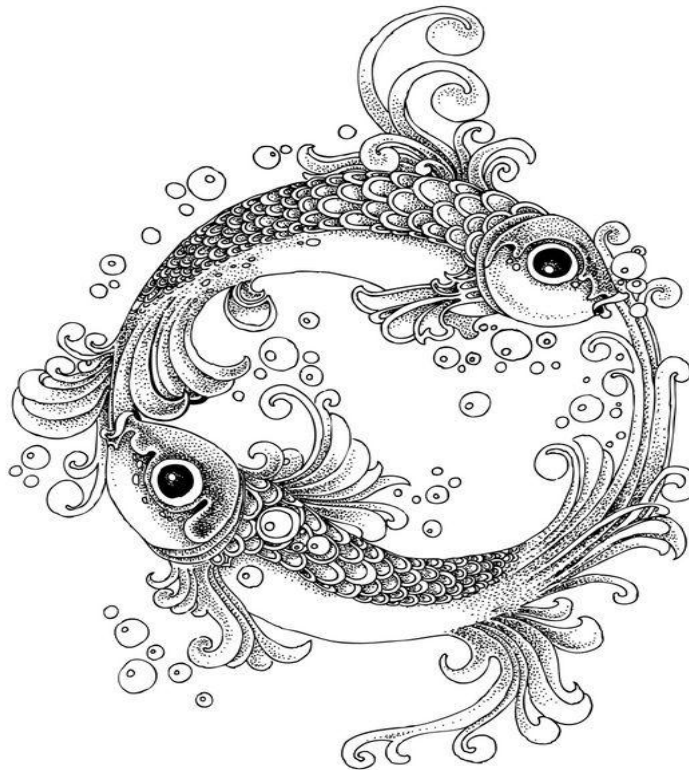
Возможны и два композиционных центра, но один из них тогда должен быть ведущим, а другой подчиненный первому, чтобы не возникало спорной ситуации или ощущения неопределенности.



Два композиционных центра: главный и второстепенный

Особенности построения монокомпозиции

Монокомпозиция - художественное произведение, заключенное в рамки определенного формата, заданного автором или ситуацией. Монокомпозиция всегда строится на плоскости, ограниченной заданными размерами. Поэтому располагать все элементы нужно так, чтобы создавалось впечатление замкнутости.



Спасибо за внимание!

