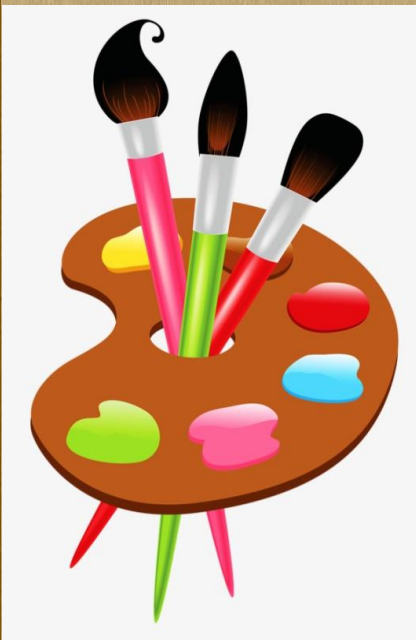


Серебряный век русской культуры



Выполнила учащаяся 9 «А» класса
МБОУ СОШ № 12 имени Героя
Советского Союза И. Х. Тхагушева с.
Георгиевское
Миносян Валерия
Преподаватель
Непогодина Ю. В.
Учитель истории и обществознания

Понятие «Серебряный век»

«СЕРЕБРЯНЫЙ ВЕК» - период расцвета русской культуры, характеризующийся появлением большого количества произведений живописного и музыкального искусства, поэтических течений и форм подачи материала проповедовавших новую творческую эстетику.

Просвещен

НАЧАЛЬНАЯ ШКОЛА



И **ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧИЛИЩЕ** (церковно-приходские, воскресные, земские, городские школы).

СРЕДНЯЯ ШКОЛА

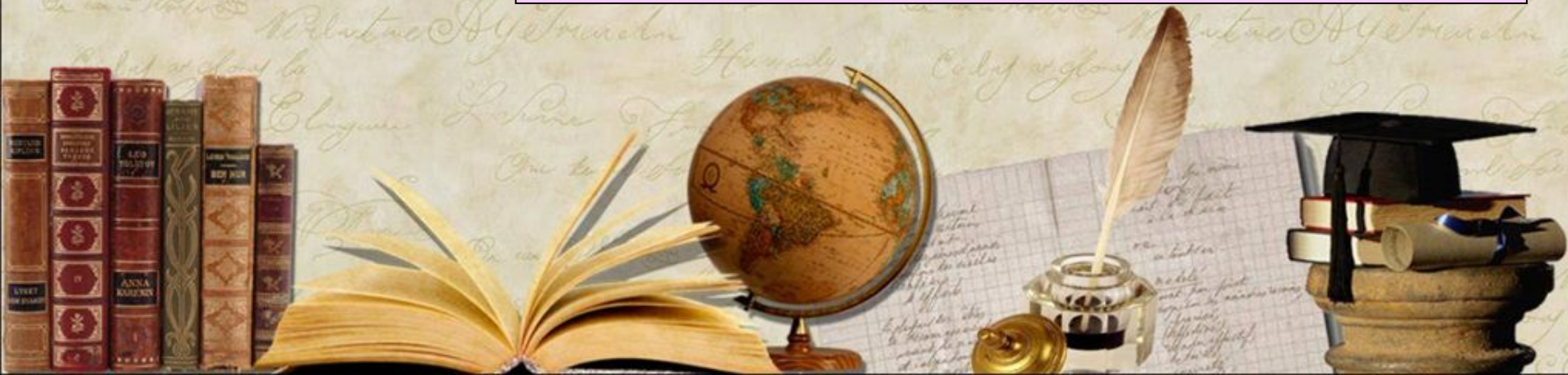


ГИМНАЗИИ (классические, реальные, коммерческие)

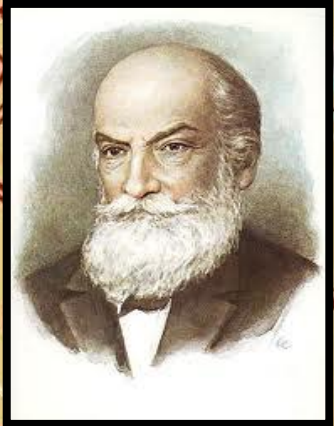
ВЫСШАЯ ШКОЛА



УНИВЕРСИТЕТЫ(1905г - восстановлена автономия университетов), высшие женские курсы

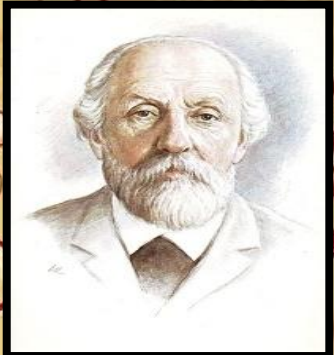


Достижения в Науке



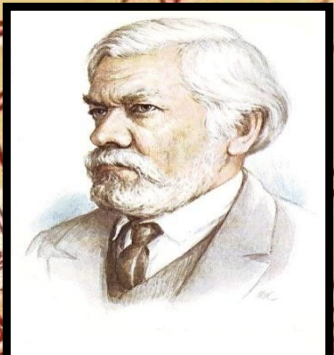
Н.Е. Жуковский
(1847-1921)

Развитие
аэродинамики (1904 г.
институт
Аэродинамики)



К.Э.
Циолковский
(1857-1935)

«отец» современной
космонавтики



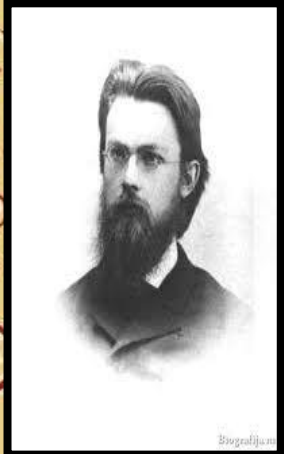
С.А. Чаплыгин
(1869-1942)

Исследования в
области математики и
механики



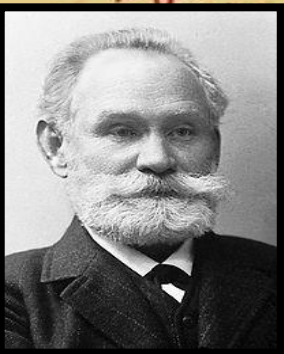
П.Н. Лебедев
(1866-1912)

Физика. Установил
общие закономерности
волновых процессов



В.И. Вернадский
(1863-1945)

Геохимия, биохимия.
Заложил основы
современной экологии.



И.П. Павлов
(1849-1936)

Выдвинул идею о
ноосфере – поверхности
земли преобразованной
человеческим разумом

Физиология. Теория
условных рефлексов

Технические

новшества

В.Г.Шухов

**Нефтепровод, водотрубные
паровые котлы**

Б.Н.Юрьев

Вертолет

Д.П.

Гидросамолет

Григорович

Г.Е.

Ранцевый парашют

Котельников

Д.Н.Зелинский

Угольный противогаз



Живопись

С 1869 г «Товарищество передвижных выставок».

Цель: организация выставок по всей России.

Выдвигали программу народности искусства, сторонники реализма. Изображали все тонкости повседневной жизни.

Состав:

Братья Васнецовы

И.И. Шишкин,

А.К Саврасов,

В.И. Суриков



Шишкин И.И. «Утро в сосновом»

Направление модернизма



Модернизм-переход к драматизации прошлого, акцент на фантастический вымысел, недосказанность, 1898-1924гг. «Мир искусства»: А.Н.Бенуа, Л.С. Бакст, Е.Е.Лансере, Н.К. Рерих, Б.М.Кустодиев

Кустодиев Б.М. «Купчиха за чаем»

Авангарди

ЗМ

АВАНГАРДИЗМ-выход за рамки классического

искусства,

использование символич

1910г.- «Бубновый валет»

П.П.Кончаловский , А.В.

Лентулов

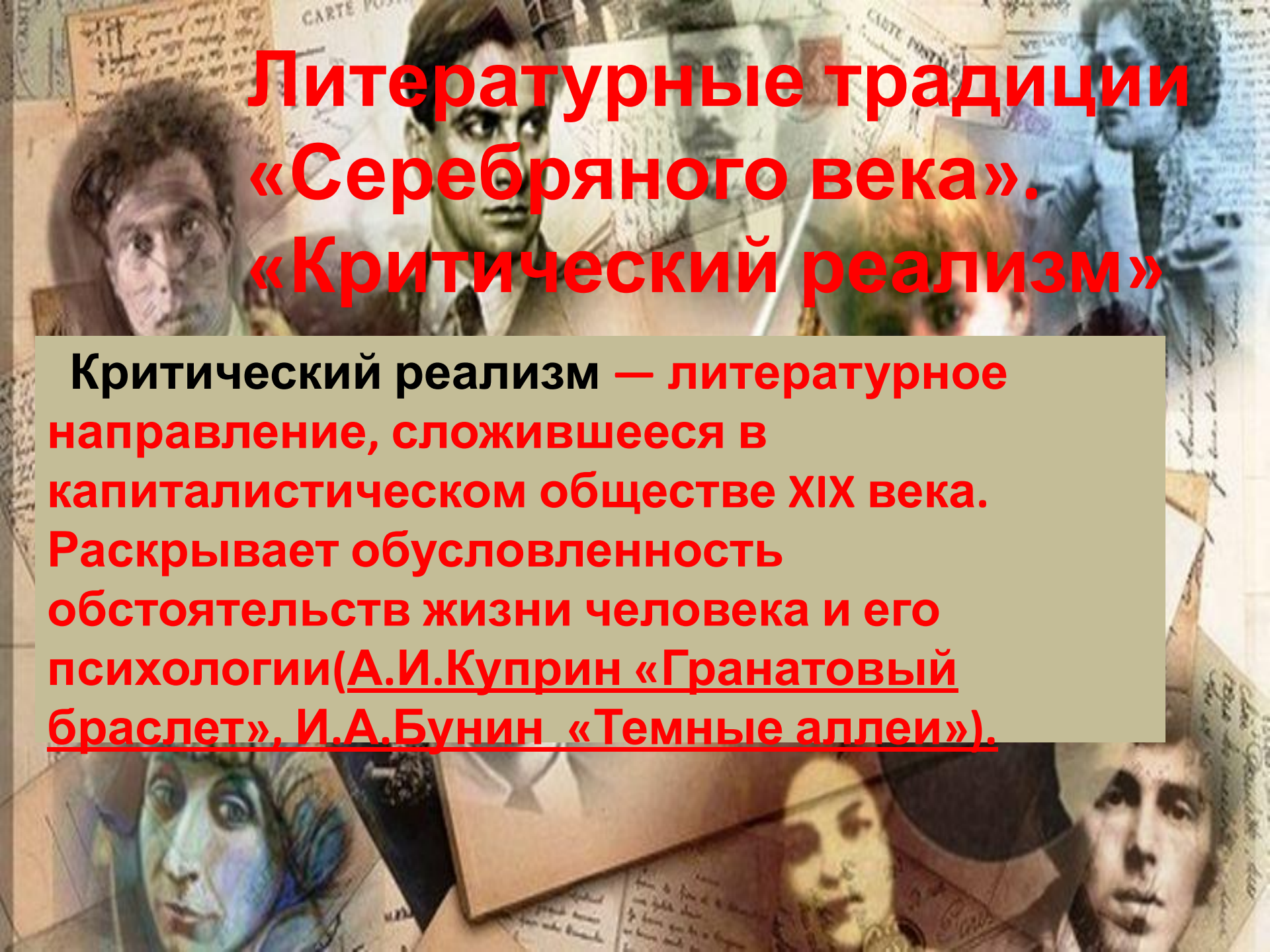
«Голубая роза» - П

Кузнецов, М.Сарьян, К.С.

Петров -Водкин



П.П.
Кончаловский



Литературные традиции «Серебряного века». «Критический реализм»

Критический реализм — литературное направление, сложившееся в капиталистическом обществе XIX века. Раскрывает обусловленность обстоятельств жизни человека и его психологии (А.И.Куприн «Гранатовый браслет», И.А.Бунин «Темные аллеи»).

МОДЕРНИЗМ

Модернизм – художественный стиль, характеризующийся интерпретацией различных философских, психологических и исторических концепций, глубоким проникновением во внутренний мир героев. Важное место в литературе модернизма занимает тема осмысления войны, потерянного поколения

СИМВОЛИЗМ

Зарождается в России в годы крушения народничества и широкого распространения пессимистических

АВАНГАРДИЗМ

Вышел из утопических и анархических идей и в начале XX века, был тесно связан с политикой.

СИМВОЛИЗМ

1890-1910 гг.

СТАРШИЕ СИМВОЛИСТЫ

(Санкт-Петербург,
Москва)

Упаднические настроения,
разочарование

Личностные и художественные ценности

МЛАДШИЕ СИМВОЛИСТЫ

(Санкт-Петербург,
Москва)

Филосовско-религиозный план,
искусство как
жизнетворчество

АКМЕИЗМ

Зримые образы, культ конкретики, любовная лирика, личные эмоциональные переживания, тема позиционирования поэта как неотъемлемой части народа

«Цех поэтов»:

Н. Гумелёв

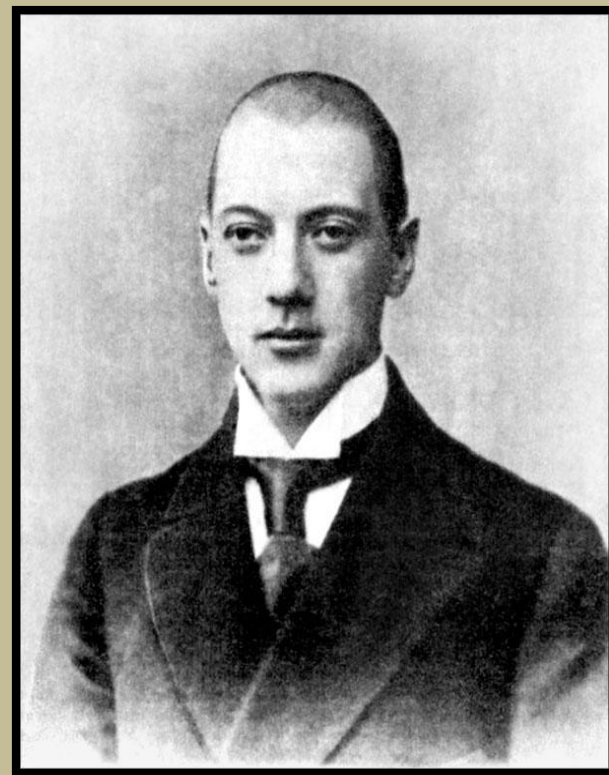
А.Ахматова

С. Городецкий

О. Мандельштам

М. Цветаева

Ахматова Анна Андреевна (настоящая фамилия — Горенко) родилась в семье морского инженера, капитана 2-го ранга в отставке на ст. Большой Фонтан под Одессой. Через год после рождения дочери семья переехала в Царское Село. Здесь Ахматова стала ученицей Марининской гимназии, но каждое лето проводила под Севастополем.



ФУТУРИЗМ



Авангардное течение в русской литературе. Искусство новой эпохи основывается на идее разрушения устоявшихся культурных традиций .

Санкт-Петербург 1908г. группа «Гилея»

- В.В.Хлебников
- Д.Н. Бурлюк
- В.В. Каменский
- В.В.Маяковский

Музыка как форма

искусства

«Серебряный век» - период заметного усиления

влияния идей модернизма. В творчестве многих композиторов происходит пересмотр музыкальных традиций. Осмыслению подвергается внутренний мир человека, философско-этические и психологические проблемы личности. Колоссальны изменения в жанрах создаваемых произведений.

Высокого расцвета достигли инструментальные композиции. Наблюдалось сближение музыки с живописью и поэзией.

Видными представителями этой области

Архитекту

Архитектурный **модернизм** —
движение в архитектуре двадцатого века,
переломное по содержанию, связанное с
решительным обновлением форм и конструкций,

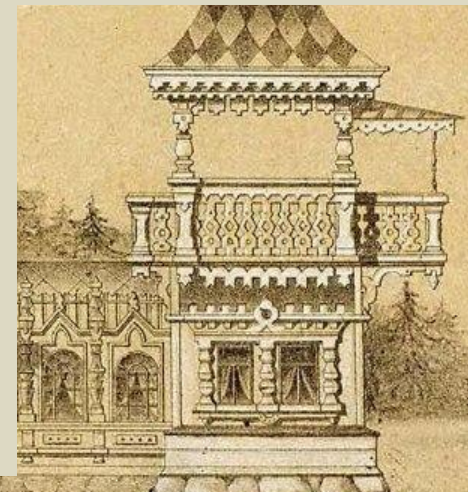
Особенности:

Свободная планировка

Подчеркнутая индивидуальность
зданий

Отказ от симметрии

Единый орнамент



Неоклассицизм — термин, применяемый в
российском искусствоведении для обозначения
художественных явлений последней трети XIX
и XX веков, которым присуще обращение к
традициям искусства античности.



**Спасибо за
внимание**