

Серебряный веррусской культур



Выполнила учащаяся 9 «А» класса МБОУ СОШ № 12 имени Героя Советского Союза И. Х. Тхагушева с. Георгиевское Миносян Валерия Преподаватель Непогодина Ю. В. Учитель истории и обществознания



Понятие «Серебряный

«ВЕК» - период расцвета русской культуры, характеризующийся появлением большого количества произведений живописного и музыкального искусства, поэтических течений и форм подачи материала проповедовавших новую

проповедовавших новую творческую эстетику.

Просвещен

НАЧАЛЬНАЯШКОЛА

РОДНОЕ УЧИЛИЩЕ (церковно-приходские, воскресные, земские, городские школы).

СРЕДНЯЯ ШКОЛА

гимназии (классические, реальные, коммерческие)

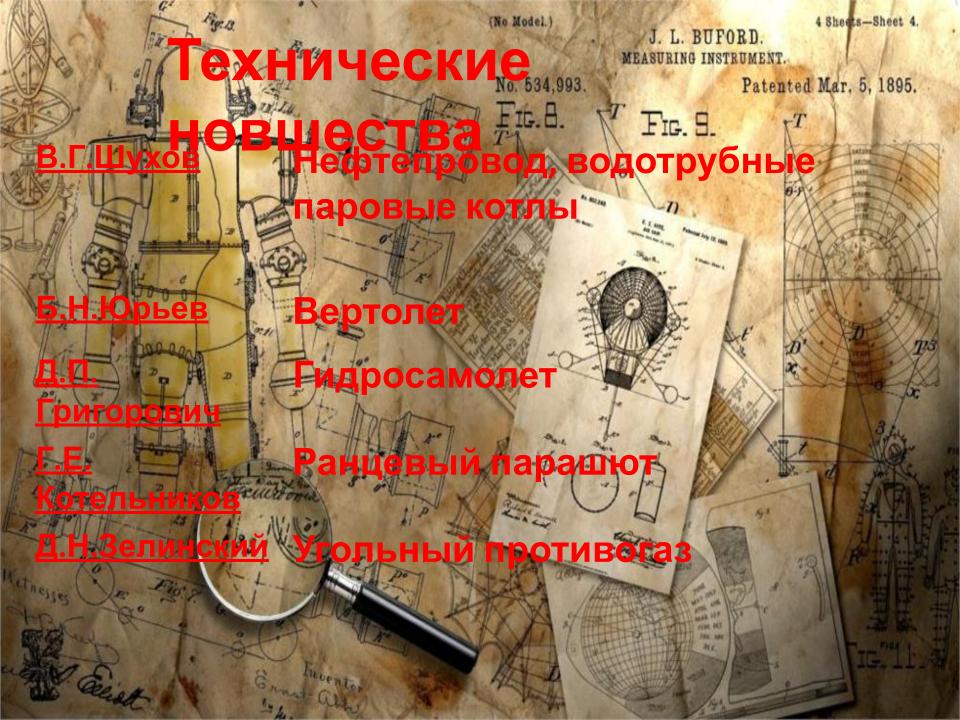
ВЫСШАЯ ШКОЛА

УНИВЕРСИТЕТЫ(1905г - восстановлена автономия университетов), высшие женские курсы









Живопи

СЬ С 1869 г «Товарищество передвижных выставок». Цель: организация выставок по всей России. Выдвигали программу народности искусства, сторонники реализма. Изображали все тонкости

повседневной ж

Состав:

Братья Васнецов И.И. Шишкин, А.К Саврасов,

B. V. GVIDIKOB



Шишкин И.И. «Утро в сосновом

Направление модернизма



Модернизм-переход к драматизации прошлого, акцент на фантастический вымысел, недосказанность, 1898-1924гг. «Мир искусства»: А.Н.Бенуа, Л.С. Бакст, Е.Е.Лансере, Н.К. Рерих, Б.М.Кустодиев

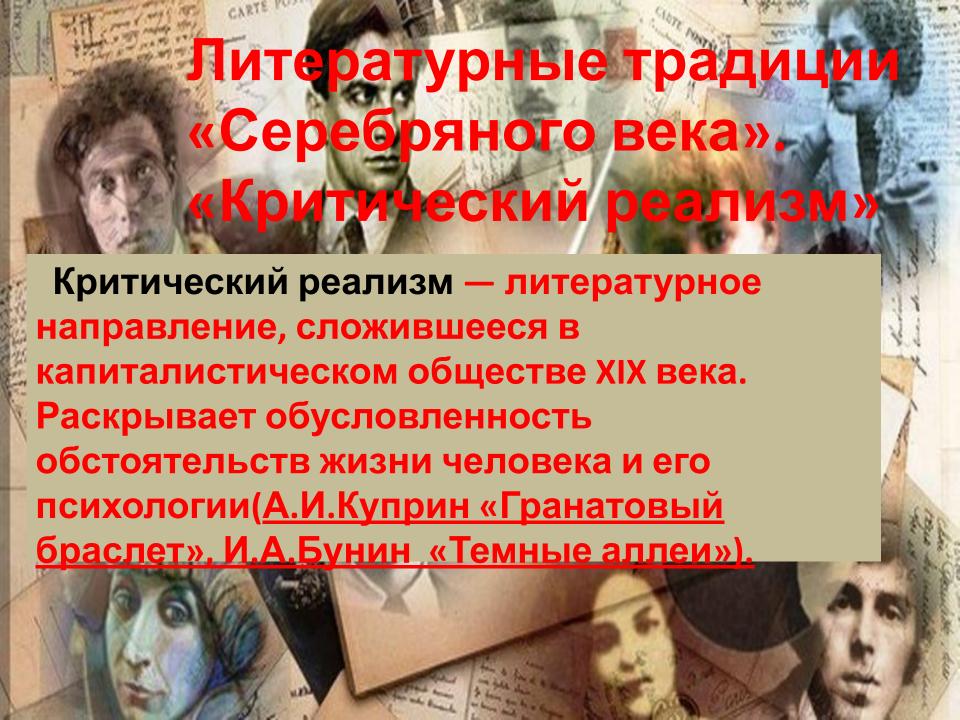
Авангарди

АВАНГАРДИЗМ-выход за рамки классического искусства,

использование символич 1910г.- «Бубновый валет» П.П.Кончаловский, А.В. Лентулов «Голубая роза» - П Кузнецов, М.Сарьян, К.С. Петров -Водкин



П.П. Кончаловский



МОДЕРНИЗ

Модернизм – художественный стиль, характеризующийся интерпретацией различных философских, психологических и исторических концепций, глубоким проникновением во внутренний мир героев. Важное место в литературе модернизма занимает тема осмысления войны, потерянного

поколения

<u>СИМВОЛИЗМ</u>

Зарождается в России в годы крушения народничества и широкого распространения

<u>АВАНГАРДИЗМ</u>

Вышел из утопических и анархических идей и в начале XX века, был тесно связан с политикой.

пессимистических





Зримые образы, культ конкретики, любовная лирика, личные эмоциональные переживания, тема позиционирования поэта как

неотъемлемой части народа

«Цех поэтов»:

Н. Гумелёв

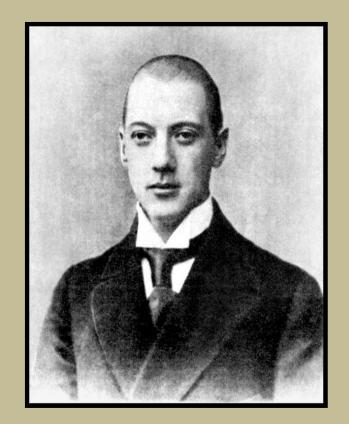
А.Ахматова

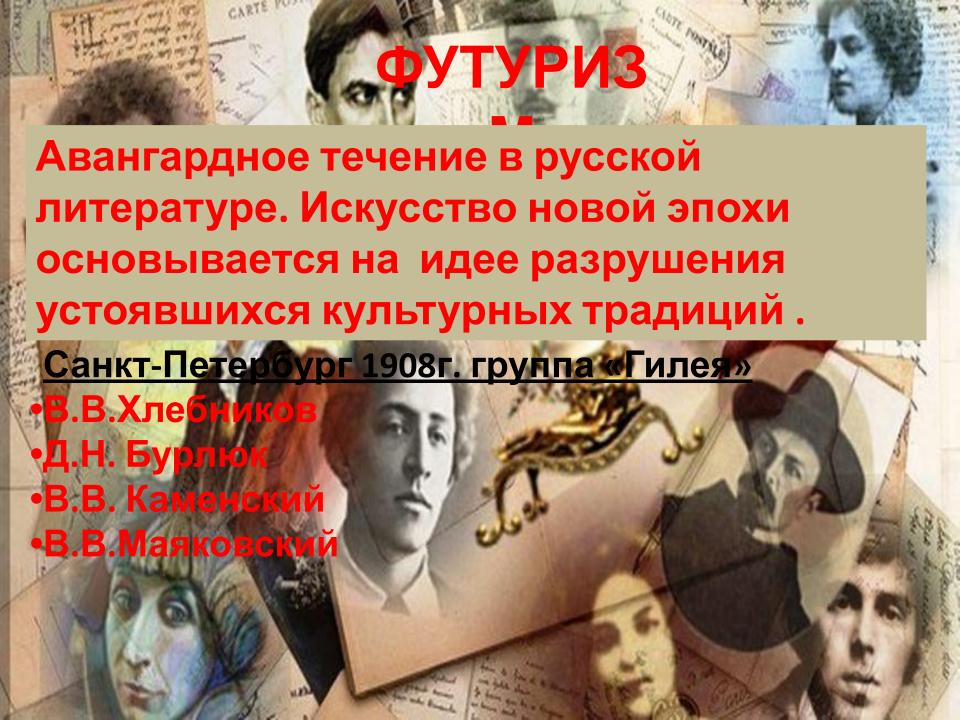
С. Городецкий

О. Мандельштан

М. Цветаева







Музыка как форма

«Серскунскить в - период заметного усиления влияния идей модернизма. В творчестве многих композиторов происходит пересмотр музыкальных традиций. Осмыслению подвергается внутренний мир человека, философско-этические и психологические проблемы личности. Колоссальны изменения в жанрах создаваемых произведений. Высокого расцвета достигли инструментальные композиции. Наблюдалось сближение музыки с живописью и поэзией. Видными представителями этой области

Архитекту

Архитектурный **Фа**ернизм — движение в архитектуре двадцатого века, переломное по содержанию, связанное с решительным обновлением форм и конструкций,

Особенности:

Свободная планировка
Подчеркнутая индивидуальность
зданий
Отказ от симметрии
Единый орнамент



Неоклассицизм — термин, применяемый в российском искусствоведении для обозначения художественных явлений последней трети XIX и XX веков, которым присуще обращение к

традициям искусства античности



Спасибо за внимание