

Махровская сельская библиотека №14

*Лесные путешествия
с Николаем Сладковым*

Виртуальная выставка

Во Вселенной много удивительных планет, но одна из них совершенно сказочная. Когда на верхней её половине лето, на нижней – зима. Если справа день, то слева ночь. Сверху и снизу венчают планету два белых пятна: куда ни смотри с одного, всё будет юг, а с другого – всё север... а если на планету взглянуть со стороны – удивительной красоты перламутровый шар сияет над бездной. Мы все, раньше или позже, родились на этой удивительной и прекрасной планете Земля.

Так давайте вместе с книгами Николая Ивановича Сладкова совершим путешествие по виртуальной выставке и вновь откроем для себя нашу планету.

Разделы выставки

- Почему я пишу о природе?
- Лесные разговоры
- Не бери в лес ружьё
- За птичьими голосами



Раздел 1. Почему я пишу о природе?



(05.01.1920 - 1996)

Природа – это увлекательнейшая книга. Только начни читать её – и не оторвешься.

Н. Сладков



Николай Иванович Сладков замечательный русский писатель все свое творчество посвятил природе. Как каждый талантливый писатель он открыл в ней что-то свое и писал о ней по-своему, не похоже на других.

Родился Николай Иванович в 1920 году в Москве, но всю жизнь прожил в Ленинграде. С детства он любил и интересовался природой. Со второго класса начал вести дневники, куда записывал свои первые впечатления и наблюдения. С Виталием Валентиновичем Бианки - замечательным писателем, ставшим его учителем, другом и единомышленником - он познакомился будучи юннатом. Вместе с Бианки он много лет готовил радиопередачу «Вести из леса», отвечал на многочисленные письма слушателей.

Во время Великой Отечественной войны Николай Сладков был офицером-топографом, составлял планы и карты местности для военных действий.

Николай Иванович много путешествовал, ему приходилось бывать и в горах, и в пустыне, спускаться на дно морей, пробираться сквозь лесные заросли. И везде он наблюдал природу, вёл записи в записных книжках.

В 1953 году вышла его первая книга. Она называлась «Серебряный хвост». Потом были другие...

Всего Николай Сладков написал более шестидесяти книг.

Всю жизнь Николай Иванович Сладков был защитником природы, всем своим творчеством помогая ценить и любить ее красоту, видеть необыкновенное в природе своими глазами.

«Почему я пишу о природе?.. Первая, и главная причина, почему я пишу о природе, это, конечно, потому, что я её очень люблю. А люблю я её за красоту, за загадки, которые она нам загадывает, за мудрость её, за её бесконечное разнообразие...»

Раздел 2. Лесные разговоры



Сладков Н.И. Лесные тайнички: Рассказы и сказки. - М.: Детская литература, 2000. - 64 с.

Милые и трогательные истории о лесных животных с замечательными, красочными иллюстрациями. Вместе с героями этой книжки, смешными и добрыми зверушками, ребенок отправится в чудесное путешествие по волшебному миру сказки



Сладков Н.И. Медвежья горка. - Л.: Детская литература, 1968. - 15 с.

Рассказ о медведице и медвежатах для детей дошкольного возраста.

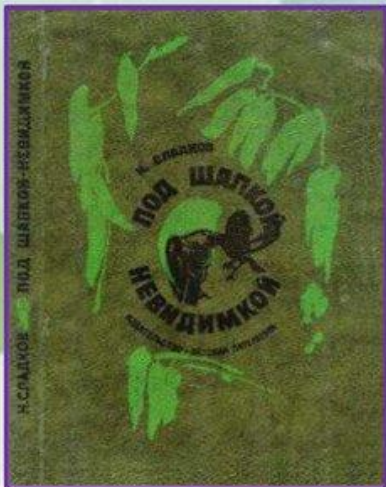


Сладков Н.И. Лесные сказки. - М.: «СТРЕКОЗА-ПРЕСС», 2002. - 61 с.

Сборник «Лесные сказки» об удивительном и полноценном чудесном мире, обитателей рек и лесов. Истории Н. Сладкова, пронизаны бесконечной любовью к природе.



Раздел 3. Не бери в лес ружьё




Сладков Н.И. Под шапкой-невидимкой: Рассказы. - Л.: Дет. лит., 1982. – 170 с. ил.

Секрет любви к природе, радость узнавания тайн её раскроет для читателя эта книга.

«Мои книги – это плоды моих фото увлечений».

Н. Сладков

далее 

Заповедь защитника природы

В лес пойдёшь – кого-нибудь да увидишь.

А увидишь – узнать захочешь.

Узнаешь – непременно полюбишь.

А полюбишь – в обиду не дашь.

Уж так человек устроен: что любит, то и защищает.

Все защитники природы по этой тропинке прошли.

А не веришь, попробуй-ка сам в лес сходить...

Просыпайся и вставай!

Новый день на дворе!

Новые встречи, новые дела, новые радости!

далее 

Правила поведения фотоохотника в лесу

Ружьё у охотника не для добрых знакомств!

Фотоаппарат – это не конец встрече, а только начало.

Не бери в лес ружьё!

Хочешь увидеть – стань невидимым.

Раздобудь себе шапку-невидимку.

Тебя не видно, а ты видишь всё.

Сделай себе шапку-невидимку по моде: на какой цвет в вашем месте мода, такой пусть и будет твоя шапка.

Возьми в лес записную книжку – это твоя «машина времени».

Не забудь взять из дома скатерть-самобранку (запасы еды).

И главное – не забудь фоторужьё.



Раздел 4. За птичьими голосами



Сладков Н.И. В лесах счастливой охоты. - Л.: Детская литература, 1969.

От автора: Книга эта - про наших земляков. Про птиц и зверей. Они вместе с нами живут на Земле, и земляков своих надо знать. Ведь во всем огромном космическом мире нет больше таких птиц, таких зверей и таких растений.



Сладков Н.И. Каменка-плясунья. - М.: Малыш, 1987.

Добрые гармоничные рисунки Е. Чарушина напоминают нам о том, что где-то ещё существует прекрасный наполненный однообразной жизнью мир птиц и зверей. Чтобы стать настоящим другом поэтому миру, надо узнать очень много всего о лесах и полях, реках и озёрах.

далее

Загадки про птиц

Спереди шильце,
Сзади вильце,
На груди белое полотенце



Загадки про птиц

Маленький мальчишка
В сером армячишке
По дворам шныряет,
Крохи собирает.



Загадки про птиц

Кто в беретке ярко-красной,
В чёрной курточке атласной?
На меня он не глядит,
Всё стучит, стучит, стучит.



Загадки про птиц

Окраской – сероватая,
Повадкой – вороватая,
Крикунья хрипловатая –
Известная персона.

Кто она?



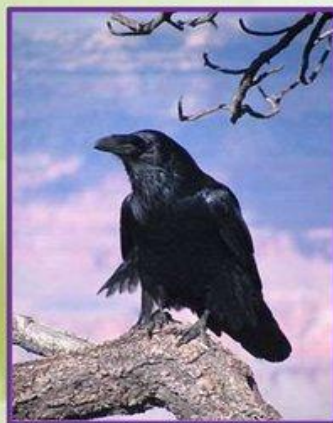
Загадки про птиц

Спинкою зеленовата,
Животиком желтовата,
Чёрненькая шапочка
И полоска шарфика.



Загадки про птиц

Днём спит,
Ночью летает
И прохожих пугает.



Читайте книги Н. Сладкова

