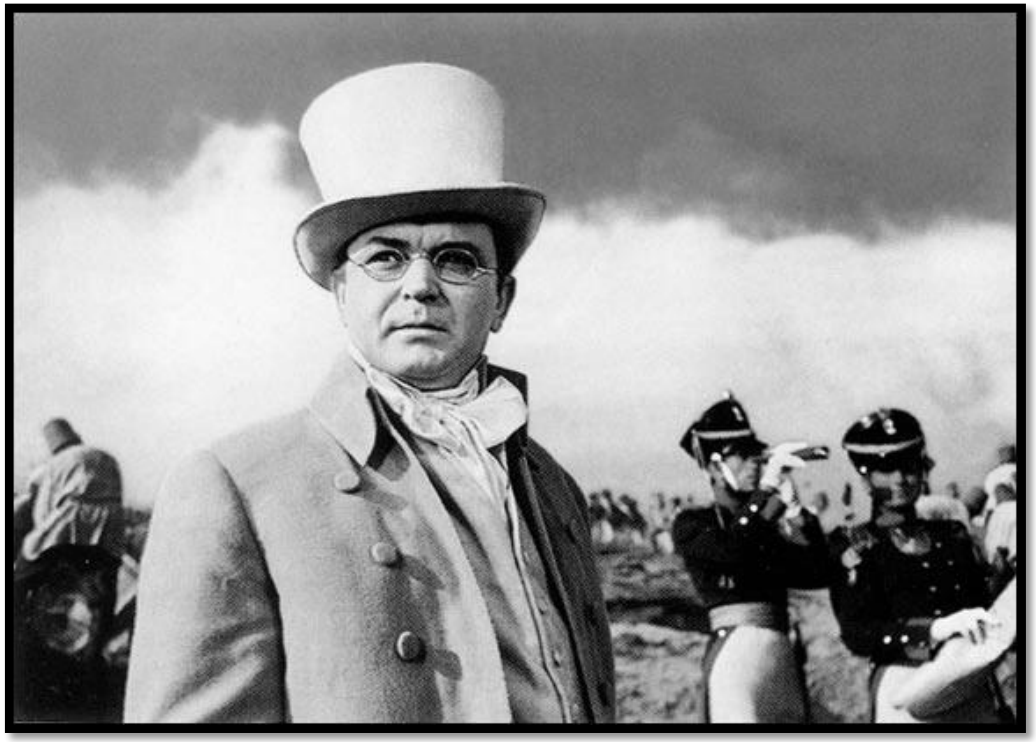
Л. Н. Толстой «Война и мир»



Путь Пьера Безухова: живая душа

«Декабристы»

- Пётр Лабазов возвращается в Москву

1805 г. (экспозиция)

- Салон А.П. Шерер:
- Слова о мире
- Наполеон для Пьера (решительности)
- Неучтивости:
- тётка (пробурлил);
- ребёнок в игрушечной лавке;
- очки□□нужен поводырь (Друбецкая, князь Василий, масоны…)

Андрей Болконский

Пьер Безухов

Ошибки Пьера

Женитьба на Элен

Дуэль с Долоховым

Дружба с Анатолем Курагиным и Долоховым

Масонство

Пьер перечеркивает свое прошлое, но он еще не знает, каким будет его будущее. Период отрицания прошлого, тоски и недоумения перед противоречиями жизни.

«Что дурно? Что хорошо? Что надо любить, что надо ненавидеть? Для чего жить и что такое я…»

- Смерть отца (3 княжны, князь Василий, Анна Михайловна) – все ждут
- Женитьба на Helene ?! (je t'aime)

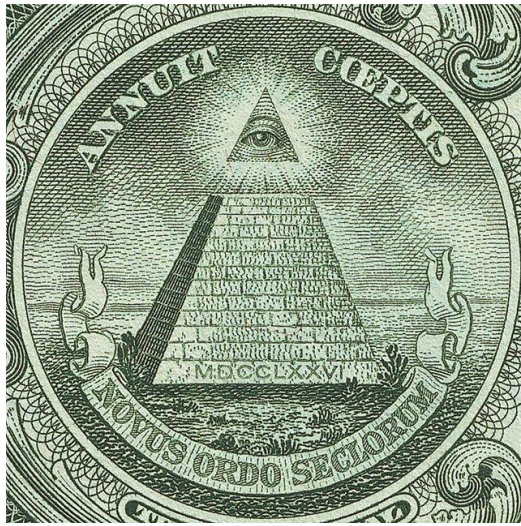
Элен & Пьер

- Почему?

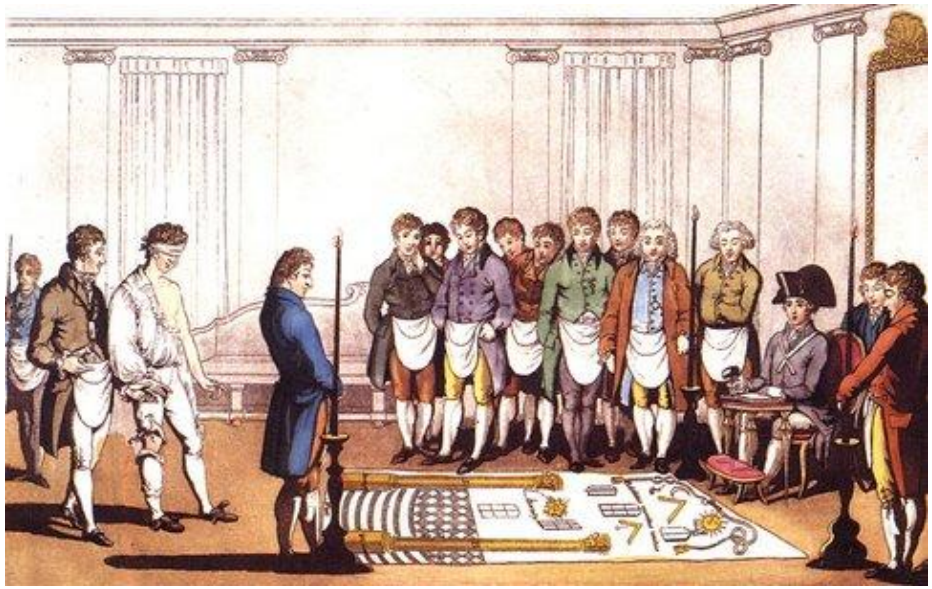
Сцена в клубе: «за красивых женщин и их любовников!»

- Фамильная черта?

Масонство



- 1808 год
- знакомство Осипом Алексеевичем Баздеевым;
- "невольно стал во главе петербургского масонства"



Разговор с Наташей

Накануне 1812 года

- Наташа и князь Андрей (разрыв);
- Пьер (странные вычисления)
- Петя Ростов + Соня

Бородино

Приняв близко к сердцу события войны, Пьер отправляется на Бородинское поле наблюдать за сражением. Он видит единение защитников Москвы, желающих «навалиться» на врага «всем народом». Именно на Бородинском поле Пьер впервые испытывает чувство единства с окружающими, помогая им во время боя.

МЕЧТА – убить Наполеона!

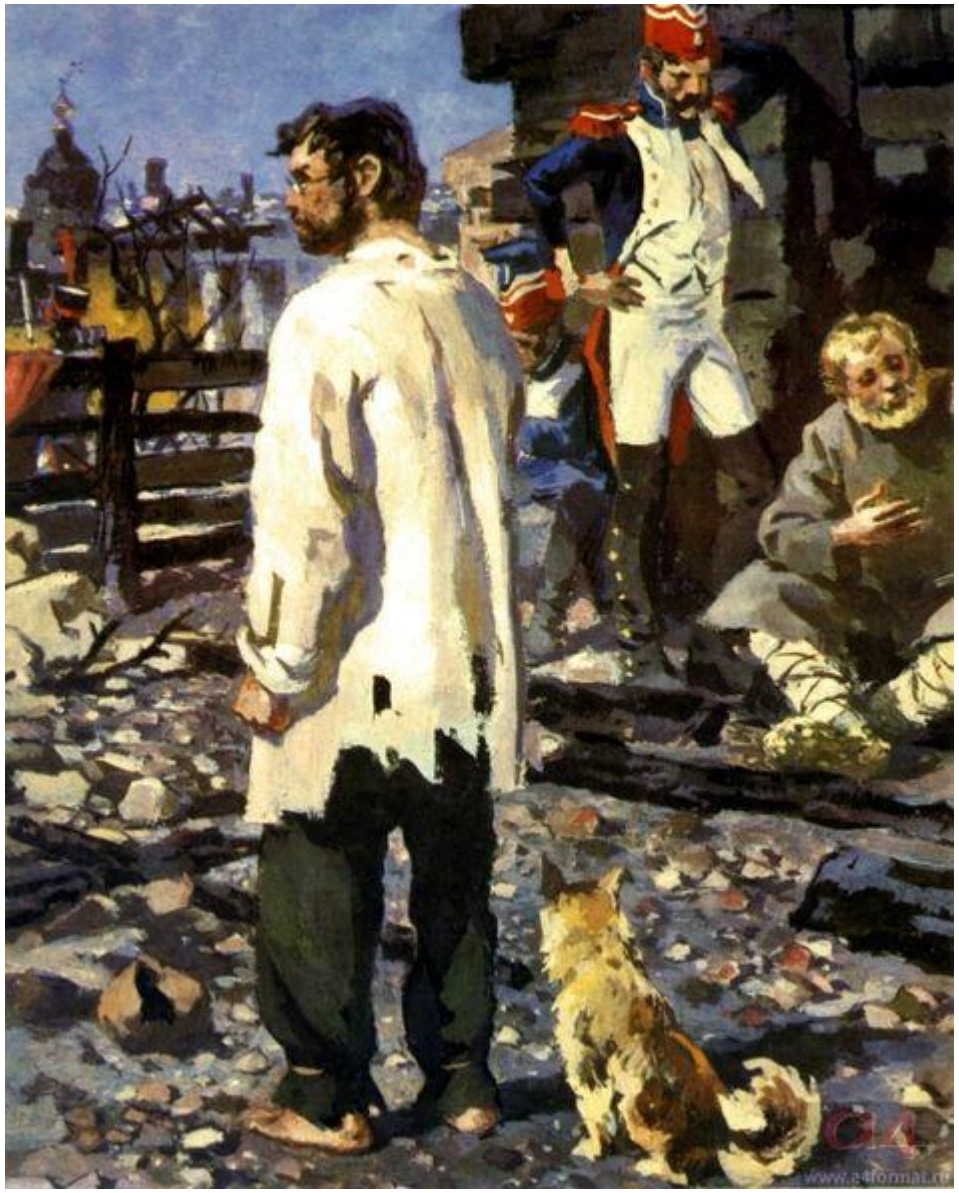
- В опустевшей и горящей Москве, где герой остается, чтобы убить злейшего врага своего и человечества, Наполеона, он становится свидетелем многих ужасов войны; пытаясь по возможности помогать людям (защищает женщину, спасает из огня ребенка), попадает в плен как «поджигатель». После расстрела пленных Пьер теряет веру в жизнь и в бога.

плен

- В плену для Пьера открывается новый мир и новый смысл существования: он осознает невозможность пленения не тела, но живой, бессмертной души человека.

Платон Каратаев

- встречается с Платоном Каратаевым, в результате общения с которым постигает народное мироощущение: любовь к жизни, осознание себя частью целого мира. Настоящее сближение с народом происходит у героя именно в плену, когда он меньше всего об этом думает, но оказывается поставленным судьбой в общее со всем народом положение.



Платон Каратаев

- - это олицетворение лучших качеств простого русского народа : малограмотного, но добродушного.

Эпилог

- Любовь Наташи – награда Пьеру за все лишения и душевные мучения. Она, словно ангел, входит в его жизнь, озаряя её тёплым, ласковым светом. Наконец Пьер нашёл своё счастье в семейной жизни.