

ЧТО ТАКОЕ НАТЮРМОРТ?

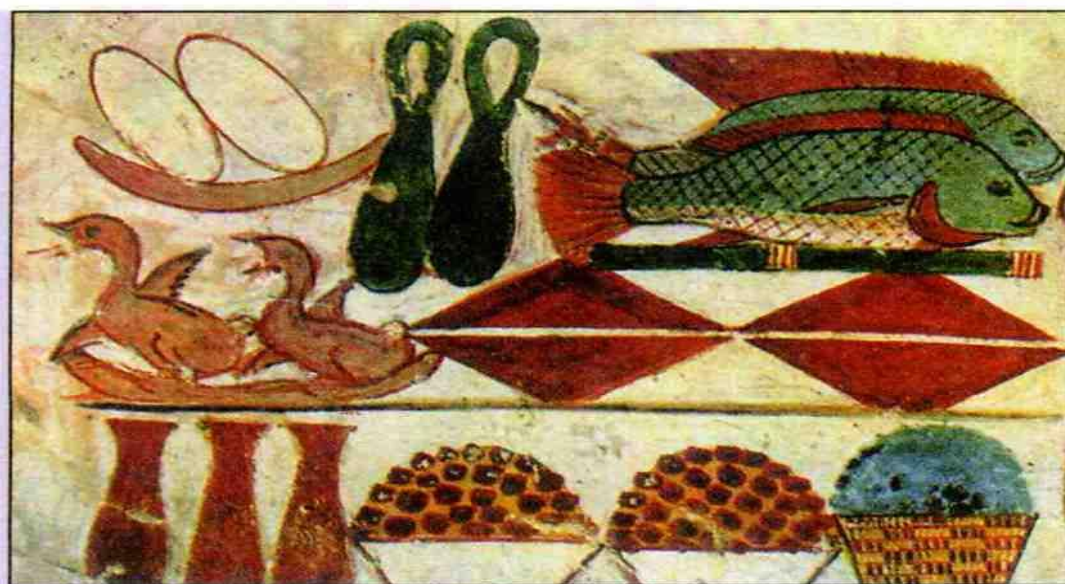
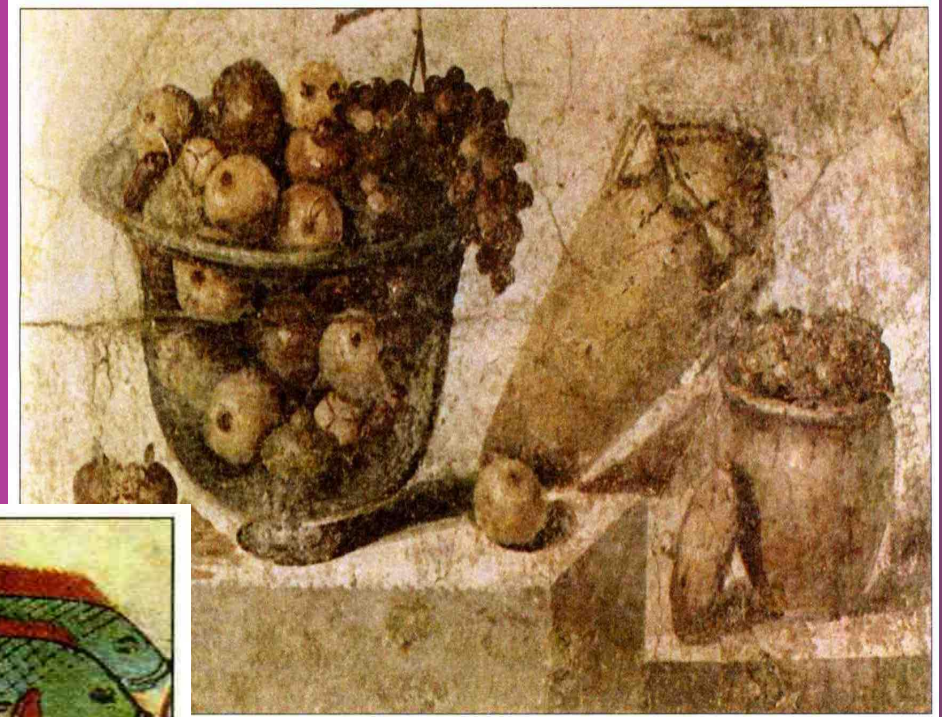
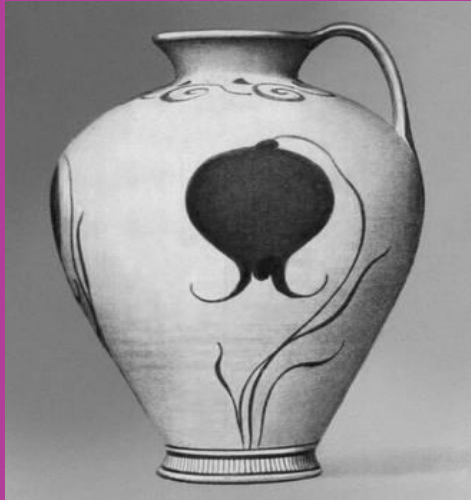


Натюрморт — изображение предметного мира

Натюрморт – в переводе с французского означает “мертвая природа”.

Натюрморт – это картина с изображением крупным планом цветов, фруктов, овощей, дичи, рыбы в сочетании с посудой, драпировкой, другими предметами обихода.

Изображение предметов быта встречаются ещё в глубокой древности. Все эти изображения – прародители натюрморта.



Жанр натюрморта возник около 400 лет назад. До этого он развивался лишь как элемент картины.



Очень часто в картинах на бытовые темы натюрморт являлся частью основного сюжета и помогал раскрывать содержание произведения.



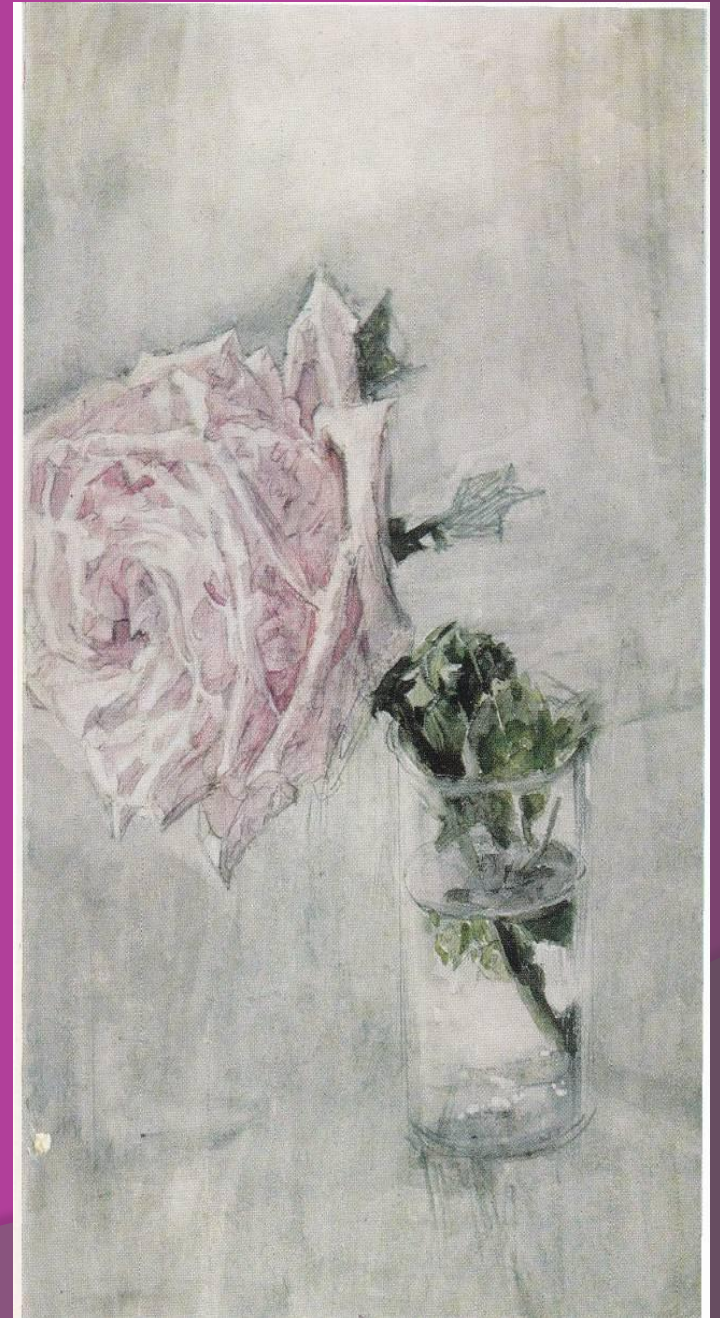
Натюрморт -

- неподвижная, «мертвая натура», он состоит из предметов, которые являются частью живой, окружающей нас действительности. Англичане называют натюрморт иначе – «тихая жизнь». Собранные вместе предметы могут отражать духовный мир человека.

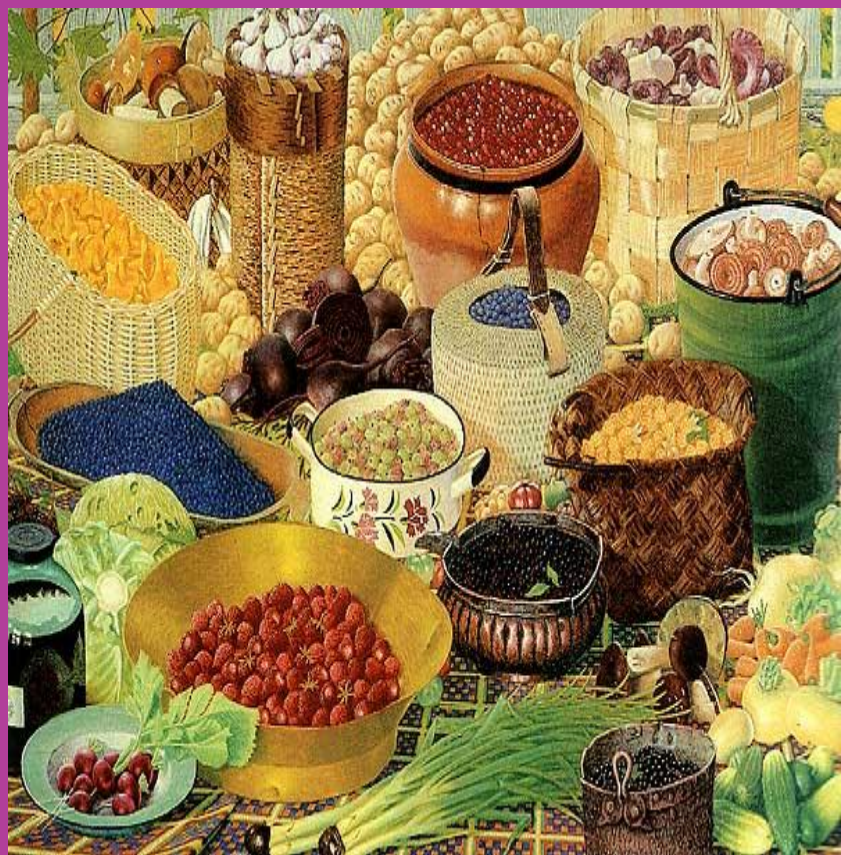


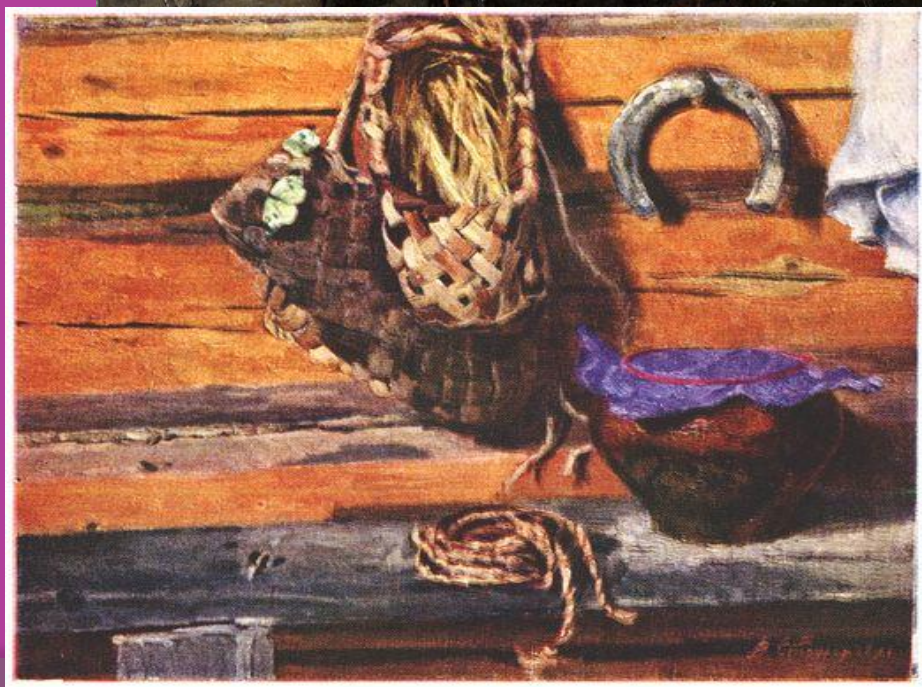
Ю. Пименов к картине «Ожидание» - через предметы раскрывает не только мир профессии, но и характер человека, хозяина этих вещей. Это и натюрморт, и картина – новелла о непростой жизненной ситуации, в которой предметы выражают сложные человеческие чувства. В картине человек незримо присутствует и кажется, что он только что вышел и может вернуться в любой момент.

В начале 20 века, когда появилась фотография, чрезвычайно возрос интерес к натюрморту. К этому жанру обратились очень многие художники.



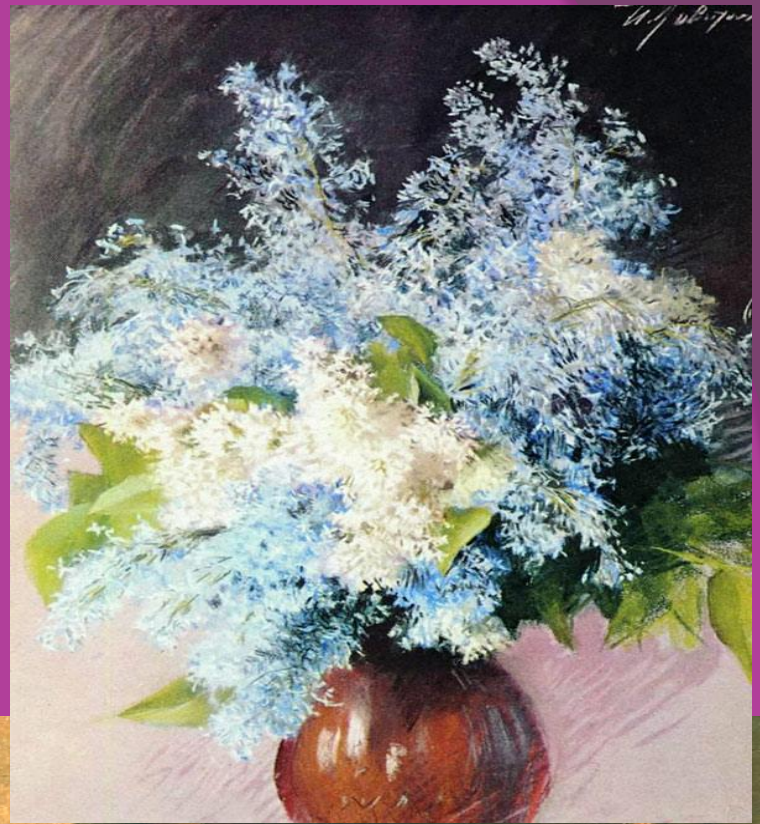
Все предметы,
представленные на
картинах, словно
символизируют
силу земли.





В этих картинах мы чувствуем, как будто эти предметы хранят все тепло добрых, сильных рук человека.







- **Натюрморт – это не мертвая природа. Предметы, вещи, цветы, утварь, фрукты, книги, которые нас окружают, - это мир особый: живой и увлекательный, созданный мыслью и чувствами человека, дело его рук, его творчество и поэтому несущей на себе печать его характера, таланта, особенностей, эмоций.**