

«Художественно-эстетическое развитие» во 2 младшей группе

Подготовил воспитатель
МДОУ «Детский сад №19»:
Меркульева Оксана Анатольевна



ЗАДАЧИ:

- ▶ Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку.
- ▶ Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем.
- ▶ Способствовать развитию музыкальной памяти. Формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать.

ПРИБЛИЖЕНИЕ К ИСКУССТВУ

- ▶ Развивать эстетические чувства детей, художественное восприятие, содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда).
- ▶ Подводить детей к восприятию произведений искусства. Знакомить с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты), подводить к различению видов искусства через художественный образ.
- ▶ Готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и т. д.

МУЗЕЙ



КНИЖНЫЙ УГОЛОК



ТЕАТРАЛЬНЫЙ УГОЛОК



Конструктивно-модельная деятельность

Учить сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.

Обучать конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому—окна, двери, трубу; к автобусу—колеса; к стулу—спинку).

ТЕХНИЧЕСКАЯ (ИЗ ГОТОВЫХ ФОРМ)



ХУДОЖЕСТВЕННАЯ (ИЗ БУМАГИ, КАРТОНА, БРОСОВОГО МАТЕРИАЛА)



ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Развивать эстетическое восприятие; обращать внимание детей на красоту окружающих предметов (игрушки), объектов природы (растения, животные), вызывать чувство радости.

Формировать интерес к занятиям изобразительной деятельностью. Учить в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность.

Включать в процесс обследования предмета движения обеих рук по предмету, охватывание его руками.

Вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда). Учить создавать как индивидуальные так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации.

РИСОВАНИЕ.

В детском саду рисование занимает ведущее место в обучении детей изобразительному искусству и включает три вида:

- рисование отдельных предметов:
- сюжетное
- декоративное.

Рисование отдельных предметов

Общими задачами обучения рисованию отдельных предметов,

Учить изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и др.). Подводить детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, пыленок, тележка, вагончик и др.).



Сюжетное рисование.

Общими задачами обучения сюжетному рисованию

Формировать умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и т. п. (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и др.). Учить располагать изображения по всему листу.



Декоративное рисование.

Декоративное рисование, как и все виды изобразительного искусства, развивает у ребёнка чувство прекрасного. Произведения народного декоративного искусства близки детям красочностью, простотой композиции.

Приобщать детей к декоративной деятельности: учить украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных воспитателем (птичка, козлик, конь и др.), и разных предметов (блюдечко, рукавички).



Нетрадиционное рисование.

– это методика обучения рисованию с помощью необычных предметов и необычным способом.

Занятия данным видом рисования способствуют в большей мере развитию фантазии, логики, мышления.

При данном способе ребенок учится мыслить нестандартно.

Нетрадиционное рисование дает возможность применения широкого круга возможностей для создания полноценных художественных сюжетов.

Еще один огромный плюс нетрадиционного рисования – легкость в освоении методов. Все методы интуитивно понятны и легки в применении детьми дошкольного возраста.

Одновременно разнообразные способы можно сочетать, получая в итоге реалистичные эффекты.

НЕТРАДИЦИОННЫЕ ТЕХНИКИ РИСОВАНИЯ ВО 2 МЛАДШЕЙ ГРУППЕ

- ▶ Рисование жесткой полусухой кистью



- ▶ Рисование ватной палочкой



▶ Печатками из картофеля



▶ Оттиск пробкой



ВЕСЁЛЫЕ ЛАДОШКИ



Аппликации для детей.

Аппликации для детей – это особый способ получения изображения путем вырезания, прикладывания или присоединения любого материала к основе, взятой за фон. Аппликация является одной из разновидностей декоративно-прикладного искусства. Методом аппликации создаются открытки, картины, панно, модные платья и аксессуары из совершенно разных по фактуре и формам материалов. Объединяющим фактором в создании работ является сходная техника выполнения. Во всех случаях материал приклеивается к основе или пришивается.

Виды аппликации для детей

Существуют различные виды аппликаций. Их можно разделить по тематике на три основные группы:

- **Предметную** аппликацию считают несложным видом аппликации для детей. Из бумаги, ткани, или какого-либо материала вырезаются фигурки, и приклеиваются на основание. Изображение может быть чего угодно, листа, зверя, птицы, дома и т.д.
- **Сюжетная** – это когда картинка складывается из нескольких деталей, взаимосвязанных друг с другом. Сюжет может отображать какое-либо событие или действие.
- **Декоративная** используется для оформления альбомов, рамок, предметов домашнего обихода. Чаще всего состоит из узоров или



ЛЕПКА

- ▶ Закреплять умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку.
- ▶ Учить детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и др.). Предлагать объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и др.). Вызывать радость от восприятия результата общей работы.
- ▶ Формировать интерес к лепке. Закреплять представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки. Учить раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук. Побуждать детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учить создавать предметы, состоящие из 2-3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу.

ИЗ ПЛАСТИЛИНА

