

РГГУ, магистратура 1-й  
курс

# Современная морфология: основные понятия, проблемы и подходы

М. А. Иванова



# План

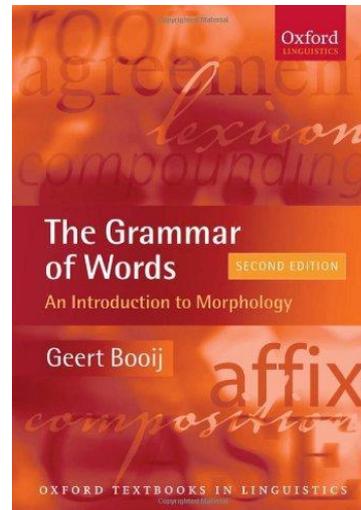
1. Что такое морфология?
2. Основные понятия
3. Недостаточность морфем
4. Отклонения от изоморфизма
5. Морфология vs. синтаксис
6. Упорядочивание морфологических операций
7. Морфологические модели

# План

1. Что такое морфология?
2. Основные понятия
3. Недостаточность морфем
4. Отклонения от изоморфизма
5. Морфология vs. синтаксис
6. Упорядочивание морфологических операций
7. Морфологические модели

# Что такое «морфология»?

[T]he term 'morphology' refers to the study of the internal structure of words, and of the systematic form–meaning correspondences between words.  
(Booij 2005: 7).



# Что такое «морфология»?

[T]he term 'morphology' refers to the study of the **internal structure of words**, and of the systematic form–meaning correspondences between words. (Booij 2005: 7).

**Морфологическая  
синтагматика -  
соотношение  
структуры слова с его  
значением**

# Что такое «морфология»?

[T]he term 'morphology' refers to the study of the **internal structure of words**, and of the systematic form–meaning correspondences between words. (Booij 2005: 7).

**Морфологическая  
синтагматика -  
соотношение  
структуры слова с его  
значением**  
~~перезаписывала~~

# Что такое «морфология»?

[T]he term 'morphology' refers to the study of the **internal structure of words**, and of the systematic form–meaning correspondences between words. (Booij 2005: 7).

**Морфологическая  
синтагматика -  
соотношение  
структуры слова с его  
значением**

*пере-за-пис-ыва-л-а*

# Что такое «морфология»?

[T]he term 'morphology' refers to the study of the internal structure of words, and of the **systematic form–meaning correspondences between words**.

(Booij 2005: 7). **Морфологическая**

**парадигматика –**

**формальные**

**и сематические**

**соотношения**

**между словами**

# Что такое «морфология»?

[T]he term 'morphology' refers to the study of the internal structure of words, and of the **systematic form–meaning correspondences between words**.  
(Booij 2005: 7).

**Морфологическая**

**парадигматика –**

**формальные**

**и сематические**

**соотношения**

**между словами**

*рука, руки, руке, рукой,*

*руками*

# Что такое «морфология»?

[T]he term 'morphology' refers to the study of the internal structure of words, and of the **systematic form–meaning correspondences between words**.  
(Booij 2005: 7).

**Морфологическая**

**парадигматика –**

формальные

и сематические

соотношения

между словами

*рука, руки, руке, рукой,*

*руками*

# Что такое «морфология»?

Морфологические явления конкретных языков *vs.*

Разные уровни их лингвистического описания:

- морфологическое описание конкретного языка;
- морфологическая типология;
- теории и модели морфологии.

# План

1. Что такое морфология?
2. **Основные понятия**
3. Недостаточность морфем
4. Отклонения от изоморфизма
5. Морфология vs. синтаксис
6. Упорядочивание морфологических операций
7. Морфологические модели

# Основные понятия: слово

- словоформа (синтагматика);
- лексема (парадигматика).

# Основные понятия: слово

- словоформа
  - различные критерии релевантны для разных языков;
  - разные языки различают разный набор уровней членения высказывания;
  - выделение словоформ более релевантно для одних языков, чем для других;

# Основные понятия: слово

- словоформа
  - различные критерии релевантны для разных языков;
  - разные языки различают разный набор уровней членения высказывания;
  - выделение словоформ более релевантно для одних языков, чем для других;

*Определить «слово в языке вообще» на основании этих критериев невозможно.*

# Основные понятия: слово

- словоформа
  - различные критерии релевантны для разных языков;
  - разные языки различают разный набор уровней членения высказывания;
  - выделение словоформ более релевантно для одних языков, чем для других;
  - разные критерии выделяют разные объекты в одном языке.

# Проблема «слова»

- «фонологическое слово» и «грамматическое»

мапудунгун (Bickel & Zúñiga 2017: 174)

*entu-soyut-yaw-küle-i*

remove-shrimp-PERAMB-PROG-IND

‘They are going around gathering shrimp.’

# Проблема «слова»

- «фонологическое слово» и «грамматическое»

мапудунгун (Bickel & Zúñiga 2017: 174)

[*entu*]-[*soyut*]-[*yaw-küle-i*] – одно грамматическое слово,

remove-shrimp-PERAMB-PROG-IND

*три*

‘They are going around gathering *фонологических*

# ОСНОВНЫЕ ПОНЯТИЯ: СЛОВО

Ten criteria of morphosyntactic wordhood (Haspelmath 2011)

1. Potential pauses
2. Free occurrence
3. External mobility and internal fixedness
4. Uninterruptibility
5. Non-selectivity
6. Non-coordinatability
7. Anaphoric islandhood
8. Nonextractability
9. Morphophonological idiosyncrasies
10. Deviations from biuniqueness

# Основные понятия: слово

Ten criteria of morphosyntactic wordhood (Haspelmath 2011)

1. Potential pauses

2. Free occurrence

Имеет слабую предсказательную силу – композиты во многих языках оказываются «больше, чем словами»,  
ср. *firewater or blood-red*,

тогда как некоторые бесспорно синтаксические единства – словоформами,  
ср. *a flower, to Lagos, put it away*

# ОСНОВНЫЕ ПОНЯТИЯ: СЛОВО

Ten criteria of morphosyntactic wordhood (Haspelmath 2011)

1. Potential pauses
2. Free occurrence
3. External mobility and internal fixedness
4. Uninterruptibility
5. Non-selectivity
6. Non-coordinatability
7. Anaphoric islandhood
8. Nonextractability
9. Morphophonological idiosyncrasies
10. Deviations from biuniqueness

# Проблема «слова»

- Противоречие разных грамматических критериев
  - «групповая флексия»

тохарские (..)

# Проблема «слова»

- словоформа
  - объект применения синтаксических правил;  
во многих языках
  - бóльшая по сравнению с синтагмами  
степень внутренней **СВЯЗНОСТИ**;
  - отличные от синтагм правила внутреннего  
устройства.

# Проблема «слова»

- лексема

- набор словоформ, различающихся значениями **словоизменительных категорий**, формирующих словоизменительную **парадигму**;
- носитель лексического значения, **словоклассифицирующих грамматических** значений (напр., рода) и морфологических признаков (напр., словоизменительного класса);
- единица словаря.

# Проблема «слова»

- лексема
  - разграничение словоизменения и словообразования;
  - деление на «грамматику» и «словарь»;
  - парадигматические отношения «поверх» границ лексем;

Выделение лексем также более релевантно для одних языков, чем для других.

# Проблема «слова»

Классификация единиц за пределами автономных (слово)форм  
(Haspelmath 2021)

англ. *Sasha's at home*

нем. а. *Sie arbeitet ja heute viel.*

б. *Heute arbeitet sie ja viel.*

*'She works a lot today.'*

**Связанная  
форма**

**Связанная (неавтономная) форма** – форма, не употребляющаяся изолированно. (Haspelmath 2021)

# Проблема «слова»

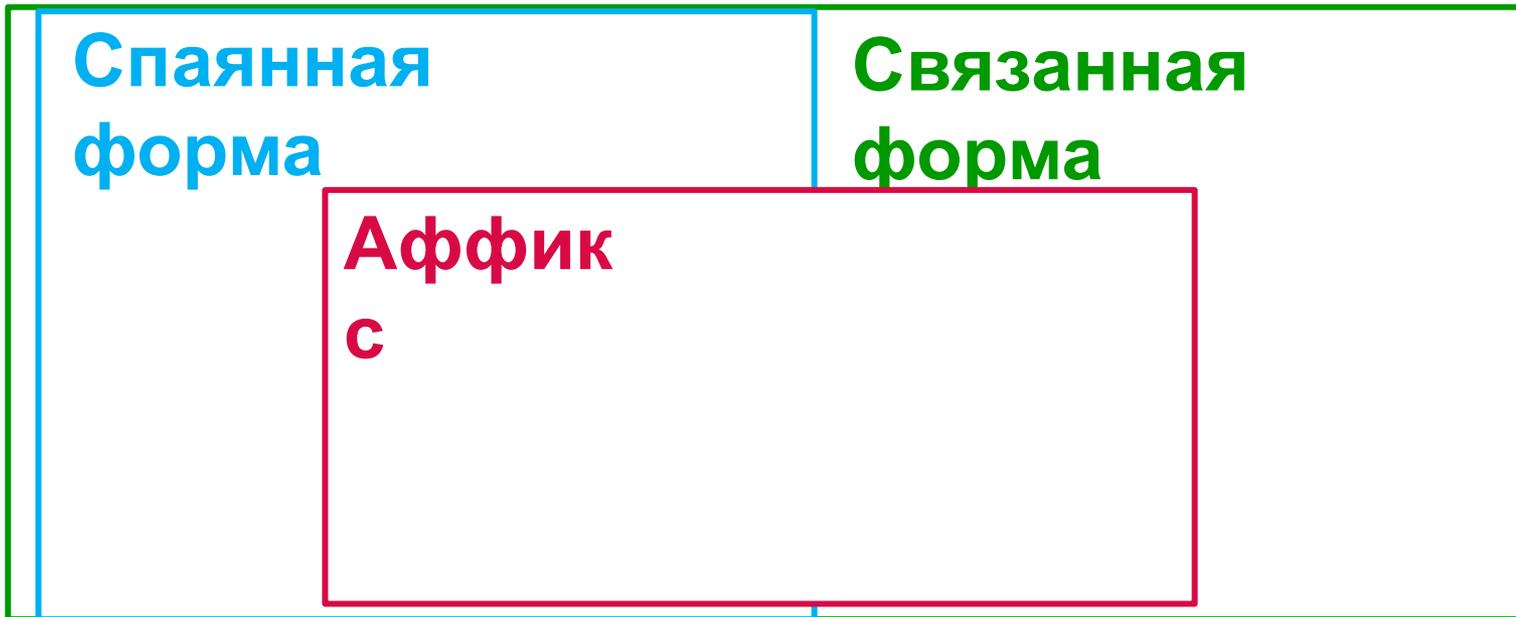
Классификация единиц за пределами автономных (слово)форм  
(Haspelmath 2021)

<b>Спаянная форма</b>	<b>Связанная форма</b>
---------------------------	----------------------------

**Спаянная форма** – связанная форма, взаимодействующая с опорным элементом на уровне фонологии. (Haspelmath 2021)

# Проблема «слова»

Классификация единиц за пределами автономных (слово)форм  
(Haspelmath 2021)



**Аффикс** – связанная форма, не являющаяся корнем и сочетающаяся с корнями только одного класса.

# Проблема «слова»

Классификация единиц за пределами автономных словоформ  
(Haspelmath 2021)

Спаянная форма	Связанная форма
<b>Аффикс</b>	
<b>Клитика</b>	
<i>А вы=бы так сказали?</i> <i>Не=подходите ко=мне!</i> <i>Ну=не=чудо=ли?</i>	

A clitic is a bound morph that is neither an affix nor a root  
(Haspelmath 2022).

# Основные понятия: клитики

(< греч. *κλίνω* 'приклоняться')

– единицы, с фонологической точки зрения подобные аффиксам, а с грамматической – (служебным) словоформам.

– недостаточно автономные, чтобы считаться полноценными словоформами, но и недостаточно связанные, чтобы считаться аффиксами.

# Основные понятия: клитики

## Свойства клитик:

- просодическая несамостоятельность;
- оформляют синтагму, а не слова (ср. «групповая флексия»);
- транскатегориальность;
- специфические синтаксические свойства.

# Основные понятия: клитики

- **Позиционная классификация:**
  - **проклитики** примыкают к опорному слову слева (*с=Машей*);
  - **энклитики** примыкают к опорному слову справа (*Маша=же*);
  - **эндоклитики** вклиниваются внутрь опорного слова.

# Основные понятия: клитики

андийский язык (аваро-андийские < нахско-дагестанские, Maisak 2021)

*boç'o=lo c'ek'ir-dul=lo*

‘волк и козлята’

*haGo=lo, anti=lo*

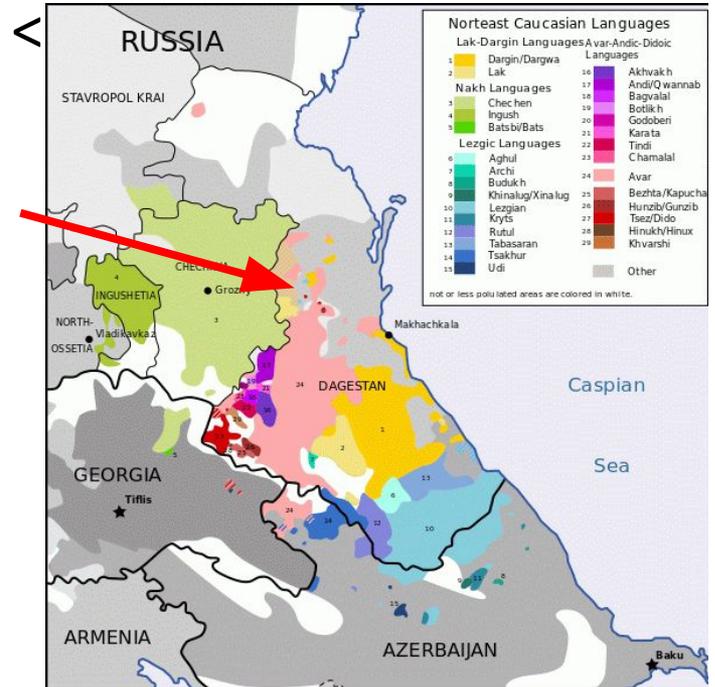
‘и видел, и слышал’

*haGo-s:u*

‘не видел’

*haGo=lo=s:u, anti=lo=s:u*

‘не видел и не слышал’



# Основные понятия: клитики

- Главное свойство клитик, отличающее их от аффиксов, – транскатегориальность.

# Основные понятия: клитики

- Главное свойство клитик, отличающее их от аффиксов, – транскатегориальность.
  - в тех языках, где значительная часть морфологических единиц транскатегориальна (например, западнокавказские, некоторые австронезийские), вряд ли можно разграничить аффиксы и клитики.

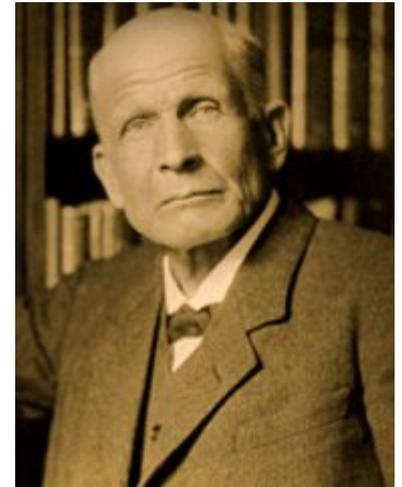
# Основные понятия: клитики

- Главное свойство клитик, отличающее их от аффиксов, – транскатегориальность.
  - местоименные «клитики» в романских языках (французские *je, tu, me, te, le* etc.) способны иметь в качестве опорного слова только глагол и, следовательно, правильнее считать их аффиксами.

# Основные понятия: клитики

Якоб Вакернагель (1853-1938)

“Über ein Gesetz der indogermanischen Wortstellung” (1892)



**Вакернагелевские** энклитики – энклитики, занимающие **вторую позицию** в той составляющей, к которой они относятся.

# Основные понятия: клитики

Древнерусский (Зализняк 2008):

**ако же ми са еси самъ върекль**

‘как же ты мне сам обещался’

# Основные понятия: клитики

Древнерусский (Зализняк 2008):

**ако же ми са еси** **самъ върекль**

‘как же ты мне сам обещался’

тагальский (австронезийские, Филиппины;  
Anderson 2005: 167):

*Ganu=ka=na=ba kakinis?*

как=ты=уже=ли умный

‘Насколько ты уже умён/умна?’

# Основные понятия: морфема

## *Аддитивно-композиционная модель морфологии (Item and arrangement):*

Линейная цепочка фонем – текст на естественном языке – однозначно расчленяется на примыкающие друг к другу значимые подцепочки.

**Морфема** – минимальная единица такого членения:

- 1) в ней за определённым **ЭКСПОНЕНТОМ** закреплено определённое значение,
- 2) она не делима на более простые единицы, обладающие тем же свойством. (Маслов 2005[1975]: 143)

# Основные понятия: морфема

## *Аддитивно-композиционная модель морфологии*

*(Item and arrangement):*

- морфема – неразделимое единство формы и значения (сосюррианский знак);
- слова строятся комбинацией морфем;
- морфология – синтаксис морфем.

# Основные понятия: морфема

## *Аддитивно-композиционная модель морфологии*

*(Item and arrangement):*

- морфема – неразделимое единство формы и значения (соссюрианский знак);
- слова строятся комбинацией морфем;
- морфология – синтаксис морфем.

### *Проблемы:*

- нелинейные средства выражения;
- неоднозначность соотношения формы и значения.

# Основные понятия: экспоненты

- морфологические средства (**экспоненты**)

# Основные понятия: экспоненты

- морфологические средства (**экспоненты**)
  - линейные
    - корни и основы
    - аффиксы (а также форманты и клитики)

# Основные понятия: экспоненты

- морфологические средства (**экспоненты**)
  - линейные
    - корни и основы
    - аффиксы (а также форманты и клитики)
  - нелинейные
    - редупликация
    - сегментные операции
    - супрасегментные операции
    - конверсия

# Основные понятия: экспоненты

- морфологические средства (**экспоненты**)
  - линейные
    - корни и основы
    - аффиксы (а также форманты и клитики)
  - нелинейные
    - редупликация
    - сегментные операции
    - супрасегментные операции
    - конверсия
  - аналитические (морфосинтаксические конструкции)

# Основные понятия: экспоненты

- Линейно-позиционная классификация аффиксов

<b>разрывают корень</b>	<b>разрываютс я корнем</b>	
нет	нет	суффиксы префиксы
нет	да	циркумфиксы
да	нет	инфиксы
да	да	трансфиксы

**С т з грамматикализации**

В африке

# Основные понятия: экспоненты

- циркумфиксы

чукотский

*тити* 'иголка' ~ *э-тити-кэ* 'без иголки'

*рырка* 'морж' ~ *га-рырка-та* 'с моржом'

# Основные понятия: экспоненты

- инфиксы

ЛИТОВСКИЙ

3Pst		<i>lipo</i>	<i>patiko</i>
3Prs		<i>limpa</i>	<i>patinka</i>
		‘липнуть’	‘нравиться’

# Основные понятия: экспоненты

- трансфиксы

классический арабский (Versteegh 1997: 81):

*kataba* ‘он написал’

*yaktubu* ‘он пишет’

*kātib* ‘пишущий’ ~ *kuttāb* ‘пишущие’

*kitāb* ‘книга’ ~ *kutub* ‘книги’

– встречаются почти исключительно в афразийских (преимущественно в семитских) языках

# Основные понятия: экспоненты

- амбификсы: позиционно нестабильные аффиксы

ЛИТОВСКИЙ

*taudo-si* 'купается' ~ *ne-si-taudo* 'не купается'

~ *pri-si-maudė* 'искупался'

ульва (мисумальпские, Никарагуа; Green 1999)

*tapa* 'ухо' ~ *tapa~~ka~~* 'его ухо'

*su:lu* 'собака' ~ *su:~~ka~~lu* 'его собака'



# Основные понятия: экспоненты

Типы нелинейных морфологических операций:

- **сегментные** операции воздействуют на элементы цепочки фонем (сегменты)
- **супрасегментные** операции воздействуют на просодические признаки (ударение, тон и т.п.)

# Основные понятия: экспоненты

- Сегментные операции:

# Основные понятия: экспоненты

- Сегментные операции:
  - аблаут (морфологическое чередование гласных);

# Основные понятия: экспоненты

- Сегментные операции:
  - аблаут (морфологическое чередование гласных):  
муках (австронезийские, Ussishkin 2000)

актив      пассив

‘прогонять’ *guga*      *giga*

‘жечь’ *gugət*      *gigət*



# Основные понятия: экспоненты

- Сегментные операции:
  - **аблаут** (морфологическое чередование гласных);
  - **мутация** (морфологическое чередование согласных);

# Основные понятия: экспоненты

- Сегментные операции:
  - **аблаут** (морфологическое чередование гласных);
  - **мутация** (морфологическое чередование согласных):  
ирландский  
*p*ort 'порт' ~ a *f*ort 'его порт' ~ a *b*ort 'их порт'  
*b*ark 'корабль' ~ a *v*ark 'его корабль' ~ a *m*ark 'их корабль'

# Основные понятия: экспоненты

- Сегментные операции:
  - аблаут (морфологическое чередование гласных);
  - мутация (морфологическое чередование согласных);
  - усечение (устранение элементов цепочки);

# Основные понятия: экспоненты

- Сегментные операции:
  - аблаут (морфологическое чередование гласных);
  - мутация (морфологическое чередование согласных);
  - усечение (устранение элементов цепочки):

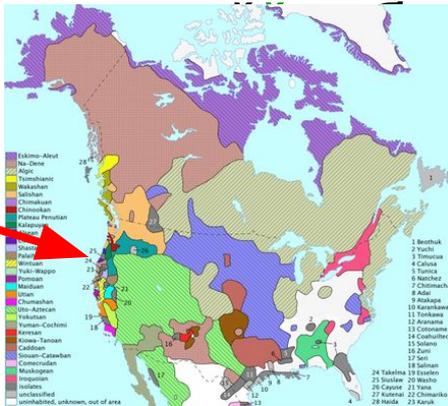
французский	SgMasc	SgFem
‘большой’	grã	grãd
‘зелёный’	ver	vert
‘сладкий’	du	du <sup>s</sup>
‘длинный’	lõ	lõg

# Основные понятия: экспоненты

- Сегментные операции:
  - аблаут (морфологическое чередование гласных);
  - мутация (морфологическое чередование согласных);
  - усечение (устранение элементов цепочки);
  - метатеза (мена местами сегментов).

# Основные понятия: экспоненты

- Сегментные операции:
  - аблаут (морфологическое чередование гласных);
  - мутация (морфологическое чередование согласных);
  - усечение (устранение элементов цепочки);
  - метатеза (мена местами сегментов):
    - кларлам (сэлишские, Thompson & Thompson 1969)



осить' ~ *čušt* 'бросать'

ержать' ~ *qiq't* 'удерживать'

оглотить' ~ *ŋəq't* 'глотать'

# Основные понятия: экспоненты

- Супрасегментные операции:

# Основные понятия: экспоненты

- Супрасегментные операции:
  - изменение места ударения;

# Основные понятия: экспоненты

- Супрасегментные операции:

- изменение места ударения:

английский

*recórd* ‘записывать’ ~ *récord* ‘запись’

*projéct* ‘проектировать’ ~ *próject* ‘проект’

*desért* ‘покидать’ ~ *désert* ‘пустыня’

# Основные понятия: экспоненты

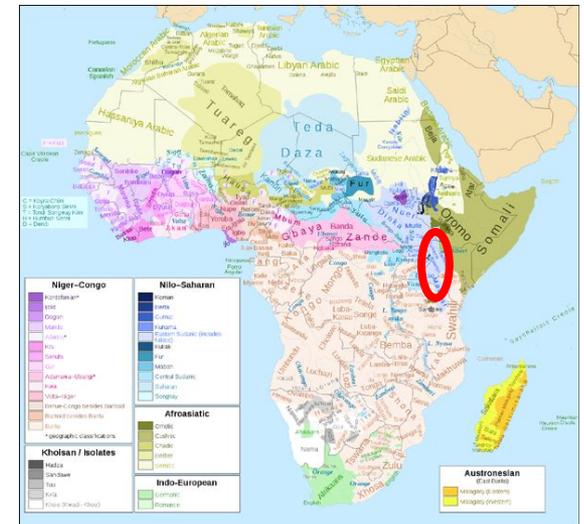
- Супрасегментные операции:
  - изменение места ударения;
  - изменение тона;

# Основные понятия: экспоненты

- Супрасегментные операции:
  - изменение места ударения;
  - изменение тона:

масаи (нилотские, Кения; Tucker, Bryan 1966: 459)

	Dir	Obl
нож	<i>ɛhka<sup>á</sup>lé<sup>m</sup></i>	<i>ɛhka<sup>á</sup>lé<sup>m</sup></i>
вода	<i>ɛhka<sup>á</sup>r<sup>é</sup></i>	<i>ɛhka<sup>á</sup>r<sup>é</sup></i>
девочк а	<i>entí<sup>o</sup></i>	<i>entí<sup>o</sup></i>
пастух	<i>enc<sup>é</sup>ku<sup>t</sup></i>	<i>enc<sup>é</sup>ku<sup>t</sup></i>
жираф	<i>ɔlm<sup>é</sup>ú<sup>t</sup></i>	<i>ɔlm<sup>é</sup>ú<sup>t</sup></i>



# Основные понятия: экспоненты

- Супрасегментные операции:

- изменение места ударения;
- изменение тона:

чалкатонго миштек (отомангские, Мексика,  
Macauley 1996 < Haspelmath & Sims 2010: 37)

*ka'ba* 'грязь' ~ *ka'ba* 'грязный'

*žuu* 'камень' ~ *žúú* 'твёрдый'

*xa'à* 'нога' ~ *xa'a* 'стоячий'



# Экспоненты: «недостаточность морфем»

‘глаз’		‘зуб’		‘луна’	
Sg	Pl	Sg	Pl	Sg	Pl
ABS	<i>n̄in n̄iin</i>	<i>l̄ec l̄ec</i>	<i>l̄ec l̄ec</i>	<i>p̄εεεy</i>	<i>p̄ay</i>
CS1	<i>n̄in n̄iin</i>	<i>l̄eɛn l̄ec</i>	<i>l̄eɛn l̄ec</i>	<i>p̄ɛn</i>	<i>p̄εy</i>
CS2	<i>n̄jεen n̄jεen</i>	<i>l̄εɛn l̄εec</i>	<i>l̄εɛn l̄εec</i>	<i>p̄ɛn</i>	<i>p̄ay</i>



динка (нилотские, Южный Судан, Andersen 2002, 2014)

# Экспоненты: «недостаточность морфем»

'глаз'		'зуб'		'луна'	
Sg	Pl	Sg	Pl	Sg	Pl
ABS	<i>n̄ìn n̄iìn</i>	<i>l̄êec l̄ec</i>		<i>p̄èèey p̄ày</i>	
CS1	<i>n̄iìn n̄iìn</i>	<i>l̄êey l̄ec</i>		<i>p̄èy p̄èey</i>	
CS2	<i>n̄j̄èen n̄j̄èen</i>	<i>l̄èey l̄èec</i>		<i>p̄èey p̄àay</i>	

Этот пример иллюстрирует два сюжета о «недостаточности морфем»:

– нелинейное выражение (exponence) грамматических значений;

– однозначное соответствия грамм. значения экспоненту – абстракция парадигматических отношений между словами.

# Экспоненты: «недостаточность морфем»

'глаз'		'зуб'		'луна'	
Sg	Pl	Sg	Pl	Sg	Pl
ABS	<i>n̄̀n n̄̀i:n</i>	<i>l̄̀ec l̄̀ec</i>	<i>l̄̀ec l̄̀ec</i>	<i>p̄̀εεy p̄̀ay</i>	<i>p̄̀ay p̄̀ay</i>
CS1	<i>n̄̀i:n n̄̀i:n</i>	<i>l̄̀e:n l̄̀ec</i>	<i>l̄̀ec l̄̀ec</i>	<i>p̄̀ε:n p̄̀εy</i>	<i>p̄̀εy p̄̀εy</i>
CS2	<i>n̄̀j̄̀ε:n n̄̀j̄̀ε:n</i>	<i>l̄̀ε:n l̄̀εc</i>	<i>l̄̀εc l̄̀εc</i>	<i>p̄̀ε:n p̄̀ay</i>	<i>p̄̀ay p̄̀ay</i>

Единственное регулярное соответствие экспонента-значения – назализация в производных формах сингуляриса.

# Экспоненты: «недостаточность морфем»

'глаз'		'зуб'		'луна'	
Sg	Pl	Sg	Pl	Sg	Pl
ABS	<i>n̄in</i> <i>n̄iin</i>	<i>l̄ec</i> <i>l̄ec</i>	<i>l̄ec</i> <i>l̄ec</i>	<i>p̄εεy</i> <i>p̄ay</i>	
CS1	<i>n̄in</i> <i>n̄in</i>	<i>l̄eɛn</i> <i>l̄ec</i>	<i>l̄eɛn</i> <i>l̄ec</i>	<i>p̄ɛn</i> <i>p̄ɛy</i>	
CS2	<i>n̄j̄εɛn</i> <i>n̄j̄εɛn</i>	<i>l̄ɛɛn</i> <i>l̄ɛc</i>	<i>l̄ɛɛn</i> <i>l̄ɛc</i>	<i>p̄ɛɛn</i> <i>p̄ay</i>	

Формы с разным значением признака SG – PL противопоставлены по типу фонации, при этом за типами фонаций не закреплены определённые значения признака.

# Экспоненты: «недостаточность морфем»

'глаз'		'зуб'		'луна'	
Sg	Pl	Sg	Pl	Sg	Pl
ABS	<i>n̄in</i> / <i>n̄iin</i>	<i>l̄ec</i> / <i>l̄ec</i>	<i>l̄ec</i> / <i>l̄ec</i>	<i>p̄εεεy</i> / <i>p̄ay</i>	<i>p̄ay</i> / <i>p̄ay</i>
CS1	<i>n̄in</i> / <i>n̄in</i>	<i>l̄eɛn</i> / <i>l̄ec</i>	<i>l̄eɛn</i> / <i>l̄ec</i>	<i>p̄ɛn</i> / <i>p̄εy</i>	<i>p̄εy</i> / <i>p̄ay</i>
CS2	<i>n̄j̄εɛn</i> / <i>n̄j̄εɛn</i>	<i>l̄εɛn</i> / <i>l̄εc</i>	<i>l̄εɛn</i> / <i>l̄εc</i>	<i>p̄ɛɛn</i> / <i>p̄ay</i>	<i>p̄ay</i> / <i>p̄ay</i>

Формы с разным значением признака SG – PL противопоставлены по типу фонации, при этом за типами фонаций не закреплены определённые значения признака.

Однозначного соответствия грамм. значения экспоненту – абстракция парадигматических отношений между словами, не универсально.

# Экспоненты: «недостаточность морфем»

'глаз'		'зуб'		'луна'	
Sg	Pl	Sg	Pl	Sg	Pl
ABS	<i>n̄ìn n̄iìn</i>	<i>l̄êec l̄ec</i>		<i>p̄̀εεεу</i>	<i>p̄̀àу</i>
CS1	<i>n̄iìn n̄iìn</i>	<i>l̄êeη l̄ec</i>		<i>p̄̀εη</i>	<i>p̄̀εу</i>
CS2	<i>n̄j̄εεη n̄j̄εεη</i>	<i>l̄êeη l̄êec</i>		<i>p̄̀εη</i>	<i>p̄̀àау</i>

Элементы парадигмы равноправны, образуются от одной основы, меняя её форму и значение при помощи операций подобно тому, как это делают линейные экспоненты.

Для преимущественно линейной морфологии естественно, что из одного элемента парадигмы можно вывести остальные, он приравнивается к основе, к которой применяются морфологические правила. Здесь всё должно быть так же.

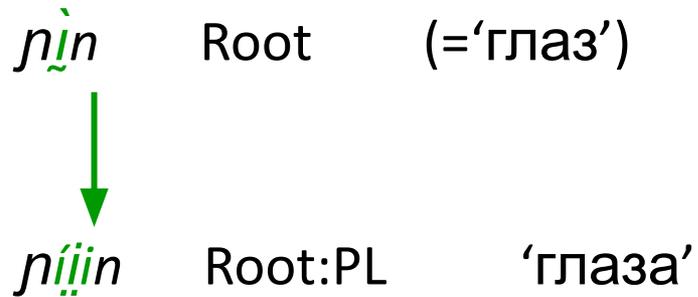
# Экспоненты: «недостаточность морфем»

'глаз'		'зуб'		'луна'	
Sg	Pl	Sg	Pl	Sg	Pl
ABS	<i>ŋìn</i> <i>ŋíin</i>	<i>l̥ec</i> <i>l̥ec</i>	<i>l̥ec</i> <i>l̥ec</i>	<i>p̥εεy</i> <i>p̥ay</i>	<i>p̥ay</i>
CS1	<i>ŋìn</i> <i>ŋín</i>	<i>l̥eɲ</i> <i>l̥ec</i>	<i>l̥eɲ</i> <i>l̥ec</i>	<i>p̥ɛn</i> <i>p̥εy</i>	<i>p̥εy</i>
CS2	<i>ŋj̥ɛɛn</i> <i>ŋj̥ɛɛn</i>	<i>l̥ɛɲ</i> <i>l̥ɛc</i>	<i>l̥ɛɲ</i> <i>l̥ɛc</i>	<i>p̥ɛɛn</i> <i>p̥ay</i>	<i>p̥ay</i>

# Экспоненты: «недостаточность морфем»

	‘глаз’		‘зуб’		‘луна’	
	Sg	Pl	Sg	Pl	Sg	Pl
ABS	<i>n̄ìn</i>	<i>n̄iìn</i>	<i>l̄ec</i>	<i>l̄ec</i>	<i>p̄εεy</i>	<i>p̄ay</i>
CS1	<i>n̄iìn</i>	<i>n̄iìn</i>	<i>l̄eɛn</i>	<i>l̄ec</i>	<i>p̄ɛn</i>	<i>p̄εy</i>
CS2	<i>n̄j̄εen</i>	<i>n̄j̄εen</i>	<i>l̄εɛn</i>	<i>l̄εc</i>	<i>p̄ɛen</i>	<i>p̄ay</i>

# Экспоненты: «недостаточность морфем»



# Экспоненты: «недостаточность морфем»

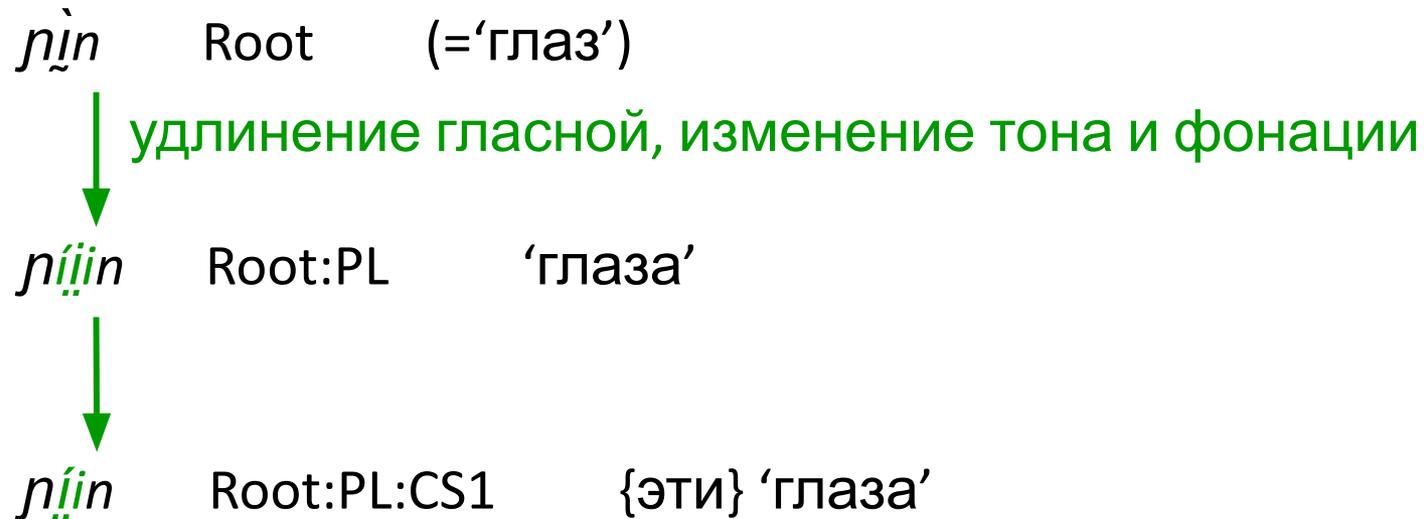
*nìn*    Root    (=‘глаз’)



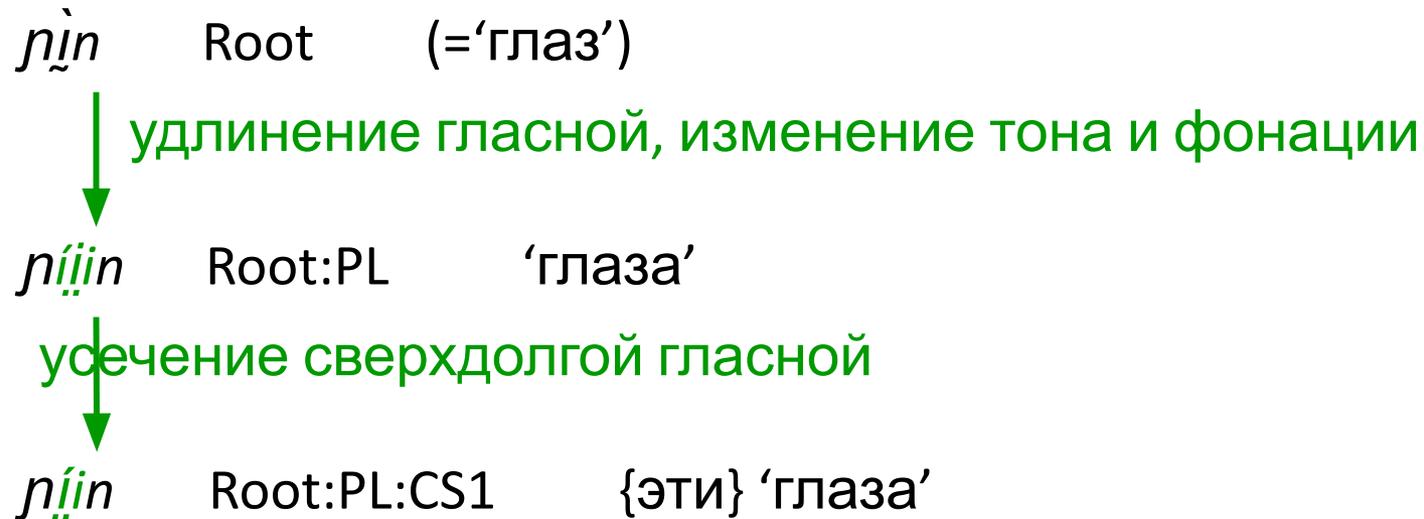
удлинение гласной, изменение тона и фонации

*níin*    Root:PL    ‘глаза’

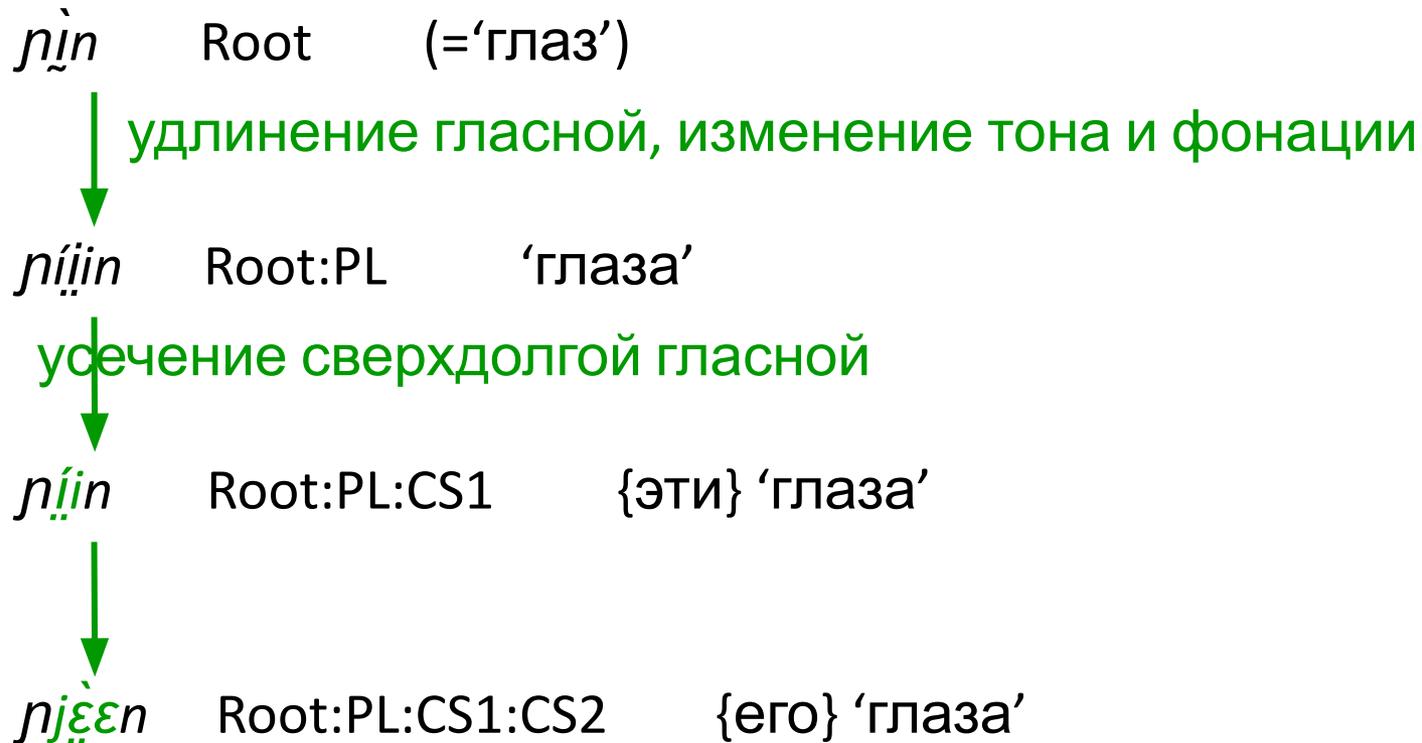
# Экспоненты: «недостаточность морфем»



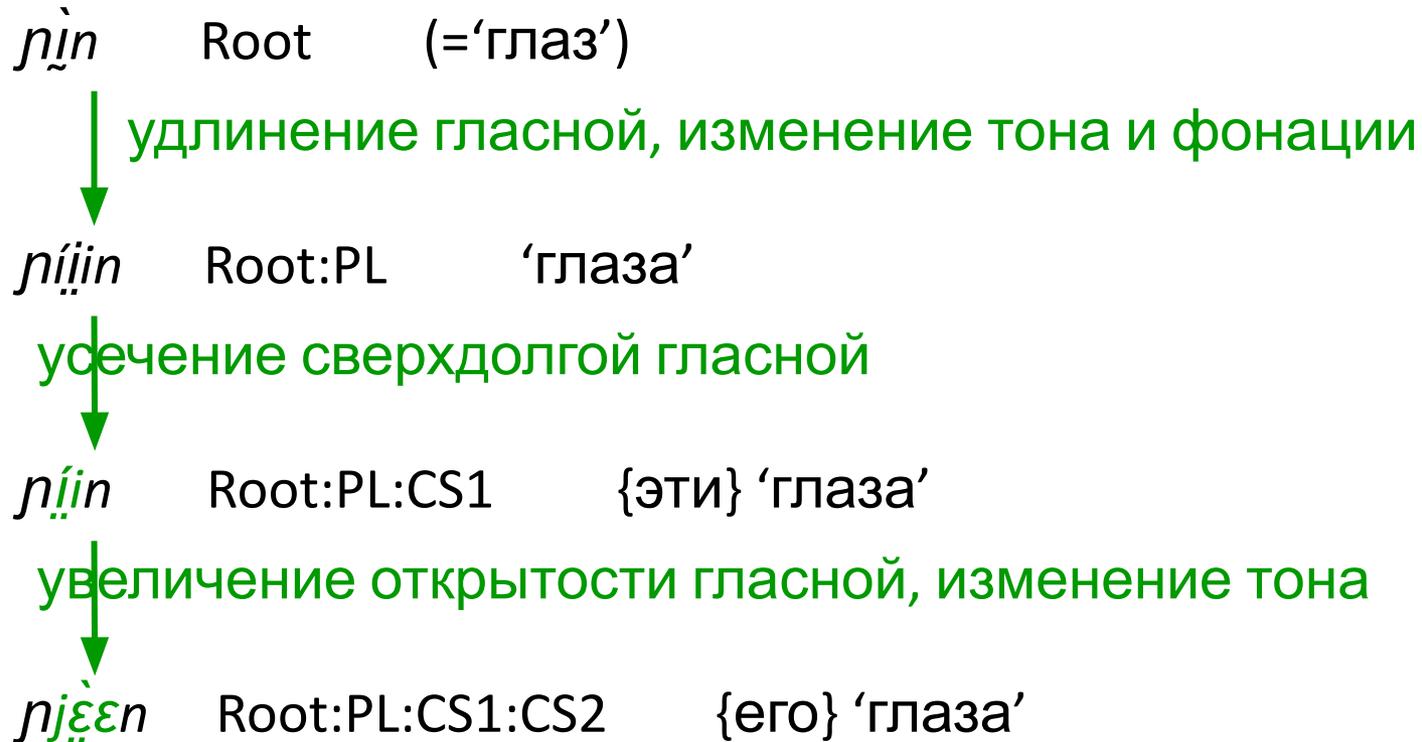
# Экспоненты: «недостаточность морфем»



# Экспоненты: «недостаточность морфем»



# Экспоненты: «недостаточность морфем»



# Экспоненты: «недостаточность морфем»

	‘глаз’		‘зуб’		‘луна’	
	Sg	Pl	Sg	Pl	Sg	Pl
ABS	<i>ṇìn</i>	<i>ṇịin</i>	<i>ḷêc</i>	<i>ḷèc</i>	<i>p̣èey</i>	<i>p̣ạ̀y</i>
CS1	<i>ṇìn</i>	<i>ṇịin</i>	<i>ḷêen</i>	<i>ḷèc</i>	<i>p̣èn</i>	<i>p̣éey</i>
CS2	<i>ṇj̣èen</i>	<i>ṇj̣èen</i>	<i>ḷêen</i>	<i>ḷèc</i>	<i>p̣èen</i>	<i>p̣ạ̀ay</i>

# Экспоненты: «недостаточность морфем»

‘глаз’		‘зуб’		‘луна’	
Sg	Pl	Sg	Pl	Sg	Pl
ABS	<i>ŋìn</i> <i>ŋíin</i>	<i>l̥ec</i> <i>l̥ec</i>	<i>l̥ec</i> <i>l̥ec</i>	<i>p̥ɛɛy</i> <span style="border: 1px solid green; padding: 2px;"> </span>	<i>p̥ay</i>
CS1	<i>ŋìn</i> <i>ŋíin</i>	<i>l̥eɲ</i> <i>l̥ec</i>	<i>l̥eɲ</i> <i>l̥ec</i>	<i>p̥ɛɲ</i> <i>p̥ɛy</i>	<i>p̥ay</i>
CS2	<i>ŋj̥ɛɛɲ</i> <i>ŋj̥ɛɛɲ</i>	<i>l̥ɛɲ</i> <i>l̥ɛɛ</i>	<i>l̥ɛɲ</i> <i>l̥ɛɛ</i>	<i>p̥ɛɲ</i> <i>p̥ay</i>	<i>p̥ay</i>

# Экспоненты: «недостаточность морфем»

*l̥ɛs*    Root    (=‘зубы’)

↓ удлиннение гласной, изменение фонации

*l̥ɛ̃s*    Root:SG    ‘зуб’

↓ назализация

*l̥ɛ̃ɛŋ*    Root:SG:CS1    {этот} ‘зуб’

↓ увеличение открытости гласной

*l̥ɛ̃ɛŋ*    Root:SG:CS1:CS2    {его} ‘зуб’

# Экспоненты: «недостаточность морфем»

		‘глаз’		‘зуб’		‘луна’	
	Sg	Pl	Sg	Pl	Sg	Pl	
ABS	<i>ɲìn</i>	<i>ɲíin</i>	<i>l̥ɛc</i>	<i>l̥ɛc</i>	<i>p̥ɛɛy</i>	<i>p̥ay</i>	
CS1	<i>ɲin</i>	<i>ɲin</i>	<i>l̥ɛɲ</i>	<i>l̥ɛc</i>	<i>p̥ɛɲ</i>	<i>p̥ɛy</i>	
CS2	<i>ɲj̥ɛɲ</i>	<i>ɲj̥ɛɲ</i>	<i>l̥ɛɲ</i>	<i>l̥ɛc</i>	<i>p̥ɛɲ</i>	<i>p̥ay</i>	

Основа как объект применения морфологических операций может не быть засвидетельствована «на поверхности». То, что все слова в парадигме являются производными, не редкость для языков, отдалённых от «агглютинативного идеала»:

NOM *неб-о* (+ -o)

POSS {*купол*} *неб-а* (+ -a)

\**неб*

# Экспоненты: «недостаточность морфем»

‘глаз’		‘зуб’		‘луна’	
Sg	Pl	Sg	Pl	Sg	Pl
	<i>n̄in</i> <span style="border: 1px solid green; display: inline-block; width: 20px; height: 20px; vertical-align: middle;"></span>	<i>l̄ec</i>	<span style="border: 1px solid green; display: inline-block; width: 20px; height: 20px; vertical-align: middle;"></span>	<i>*p̄ɛɛy</i>	<span style="border: 1px solid green; display: inline-block; width: 20px; height: 20px; vertical-align: middle;"></span>
ABS	<i>n̄in n̄iin</i>	<i>l̄ec l̄ec</i>	<i>p̄ɛɛy p̄ay</i>		
CS1	<i>n̄in n̄in</i>	<i>l̄ɛɛn l̄ec</i>	<i>p̄ɛn p̄ɛy</i>		
CS2	<i>n̄jɛɛn n̄jɛɛn</i>	<i>l̄ɛɛn l̄ɛɛc</i>	<i>p̄ɛɛn p̄ay</i>		

Морфология языков, близких к «агглютинативному идеалу», наводит на мысль о том, что словоформы образуются последовательным присоединением аффиксов, каждый из которых вносит в словоформу своё значение (Stump 2001: 1-2).

Нелинейная морфология умеет делать всё то же самое путём последовательного наложения одной операции на результат другой.

# Экспоненты: «недостаточность морфем»

‘глаз’		‘зуб’		‘луна’	
Sg	Pl	Sg	Pl	Sg	Pl
	<i>ṇìn</i> <input type="text"/>	<i>ḷèc</i>	<input type="text"/>	<i>*p̣èɛy</i>	<input type="text"/>
ABS	<i>ṇìn ṇiìn</i>	<i>ḷèec ḷèc</i>	<i>p̣èɛɛy</i>	<i>p̣ày</i>	
CS1	<i>ṇiìn ṇiìn</i>	<i>ḷèen ḷèec</i>	<i>p̣ɛn</i>	<i>p̣èy</i>	
CS2	<i>ṇjɛen ṇjɛen</i>	<i>ḷɛen ḷɛec</i>	<i>p̣ɛen</i>	<i>p̣àay</i>	

Типологически оправдано говорить о морфологических операциях с различными экспонентами грамматических значений (линейными или процессуальными) и в тех случаях языков, близких к «агглютинативному идеалу» однозначного соответствия формы и значения линейно и парадигматически.

# Экспоненты: «недостаточность морфем»

‘глаз’		‘зуб’		‘луна’	
Sg	Pl	Sg	Pl	Sg	Pl
	<i>n̄in</i> <input type="text"/>	<i>l̄ec</i>	<i>*p̄εεy</i> <input type="text"/>		<input type="text"/>
ABS	<i>n̄in n̄iin</i>	<i>l̄ec l̄ec</i>	<i>p̄εεy p̄ay</i>		
CS1	<i>n̄in n̄in</i>	<i>l̄εen l̄ec</i>	<i>p̄εn p̄εy</i>		
CS2	<i>n̄jεen n̄jεen</i>	<i>l̄εen l̄εc</i>	<i>p̄εen p̄ay</i>		

Понятие «морфемы» вряд ли осмысленно применимо к языкам с преимущественно неаффиксальной («нелинейной», nonconcatenative) морфологией вроде динка.

# Экспоненты: «недостаточность морфем»

Однако соотношения, подобные представленным в динка, встречаются и в языках с аффиксальной морфологией.

# Экспоненты: «недостаточность морфем»

ЛИТОВСКИЙ:

‘расти’

Prs    Pst

1Sg    *augu*      *augau*

2Sg    *augi*      *augai*

3    *auga*      *augo*

Однако соотношения, подобные представленным в динка, встречаются и в языках с аффиксальной морфологией.

# Экспоненты: «недостаточность морфем»

ЛИТОВСКИЙ:

‘расти’

Prs ≠ Pst

1Sg *augu*      *augau*

2Sg *augi*      *augai*

3 *auga*      *augo*

время  
выражается  
суффиксами

# Экспоненты: «недостаточность морфем»

ЛИТОВСКИЙ:

‘расти’

‘писать’

Prs

Pst

Prs

Pst

1Sg *augu*      *augau*      *rašau*      *rašiau*

2Sg *augi*      *augai*      *rašai*      *rašei*

3 *auga*      *augo*      *rašo*      *rašė*

время  
выражается  
суффиксами

# Экспоненты: «недостаточность морфем»

ЛИТОВСКИЙ:

‘расти’

‘писать’

Prs

Pst

Prs ≠ Pst

1Sg *augu*      *augau*      *rašau*      *rašiau*

2Sg *augi*      *augai*      *rašai*      *rašei*

3 *auga*      *augo*      *rašo*      *rašė*

время  
выражается  
суффиксами

время  
выражается  
суффиксами

# Экспоненты: «недостаточность морфем»

ЛИТОВСКИЙ:

‘расти’

‘писать’

	Prs	Pst	=	Prs	Pst		Pst
1Sg	<i>augu</i>			<i>augau</i>	<i>rašau</i>		<i>rašiau</i>
2Sg	<i>augi</i>			<i>augai</i>	<i>rašai</i>		<i>rašei</i>
3	<i>auga</i>			<i>augo</i>	<i>rašo</i>		<i>rašė</i>

одни и те же  
суффиксы  
выражают разные  
времена  
у разных глаголов

# Экспоненты: «недостаточность морфем»

ЛИТОВСКИЙ:

‘расти’

‘писать’

Prs ≠ Pst

Prs ≠ Pst

1Sg *augu*      *augau*      *rašau*      *rašiau*

2Sg *augi*      *augai*      *rašai*      *rašei*

3 *auga*      *augo*      *rašo*      *rašė*

значение формы определяется  
не её морфемным составом, а тем, каким  
формам

она противопоставлена в парадигме

# Экспоненты: «недостаточность морфем»

ЛИТОВСКИЙ:

‘расти’

‘знать’

Prs ≠ Pst

Prs Pst

1Sg	<i>augu</i>	<i>augau</i>	<i>žinau</i>	<i>žinojau</i>
2Sg	<i>augi</i>	<i>augai</i>	<i>žinai</i>	<i>žinojai</i>
3	<i>auga</i>	<i>augo</i>	<i>žino</i>	<i>žinojo</i>

время выражается  
суффиксами

# Экспоненты: «недостаточность морфем»

ЛИТОВСКИЙ:

‘расти’

‘знать’

Prs ≠ Pst

Prs ≠ Pst

1Sg *augu*      *augau*      *žinau*      *žinojau*

2Sg *augi*      *augai*      *žinai*      *žinojai*

3 *auga*      *augo*      *žino*      *žinojo*

время выражается  
суффиксами

время выражается  
основами

# Экспоненты: «недостаточность морфем»

ЛИТОВСКИЙ:

‘расти’

‘знать’

Prs ≠ Pst

Prs ≠ Pst

1Sg *augu*      *augau*      *žinau*      *žinojau*

2Sg *augi*      *augai*      *žinai*      *žinojai*

3 *auga*      *augo*      *žino*      *žinojo*

наличие формального  
противопоставления важнее,  
чем конкретный способ, которым оно  
достигается

# Экспоненты: «недостаточность морфем»

- классический арабский (Versteegh 1997: 81)

*kataba* 'он написал'

*yaktubu* 'он пишет'

*kātib* 'пишущий' ~ *kuttāb* 'пишущие'

*kitāb* 'книга' ~ *kutub* 'книги'

*maktab* 'бюро'

*maktaba* 'библиотека'

*takātaba* 'переписываться'

# Экспоненты: «недостаточность морфем»

- классический арабский (Versteegh 1997: 81)

*kataba* 'он написал'

*yaktubu* 'он пишет'

*kātib* 'пишущий' ~ *kuttāb* 'пишущие'

*kitāb* 'книга' ~ *kutub* 'книги'

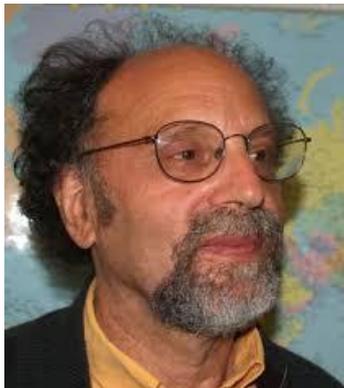
*maktab* 'бюро'

*maktaba* 'библиотека'

*takātaba* 'переписываться'

# Экспоненты: «недостаточность морфем»

[T]he importance of internal structure for morphology is **not in the identification of exponents for meaningful bits**, but in ways that the organization of exponents facilitate **patterns** of discriminability that help to **distinguish and relate (classes of) words**.  
(Ackerman & Malouf 2016: 298-299)



# Основные понятия: экспоненты

## Редупликация:

- однократный или многократный повтор словоформы или её части, связанный с определённой семантикой и ограниченный пределами словоформы.

# Основные понятия: экспоненты

- **база**: единица, к которой применяется редупликация
- **копия**: результат применения редупликации

# Основные понятия: экспоненты

- **база**: единица, к которой применяется редупликация
- **копия**: результат применения редупликации
- Типы редупликации в зависимости от соотношения базы и копии:
  - полная vs. частичная
  - точная vs. неточная
  - левосторонняя vs. правосторонняя

# Основные понятия: экспоненты

- **полная** редупликация: копия = база

муаланг (австронезийские, Борнео; Tija 2007: 85)

Sg Pl

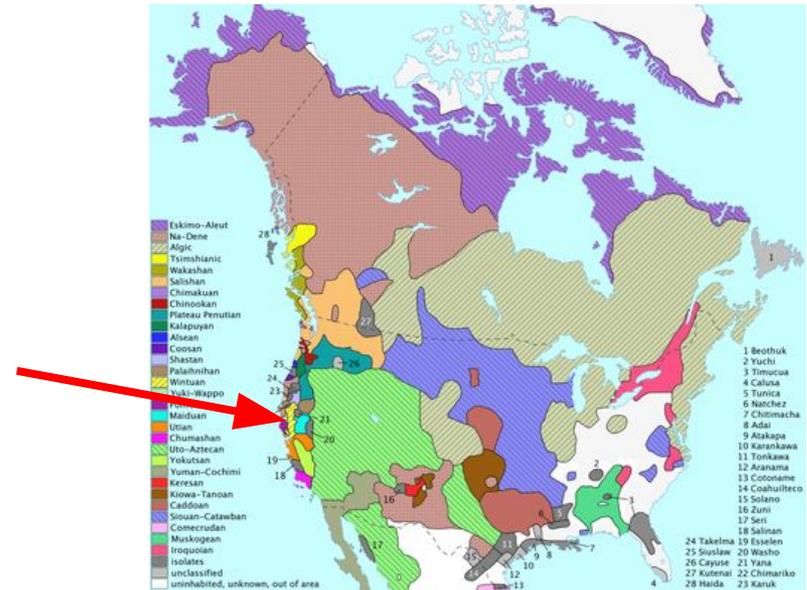
‘камень’ *batu batubatu*

‘слово’ *kata katakata*



# Основные понятия: экспоненты

- **частичная** редупликация: копия < база  
юрок (алгские, Garrett 2001): репетитив  
'разбить': *smemoʔ* ~ *smemsmemoʔ*  
'ударить': *t'k'eroh* ~ *t'k'ert'k'eroh*  
'треснуть': *siton* ~ *sitsiton*



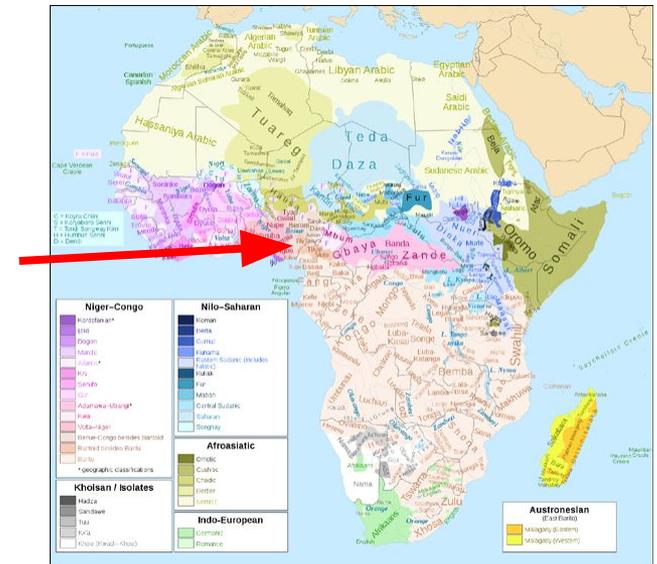
# Основные понятия: экспоненты

- **неточная** редупликация: копия претерпевает дополнительные модификации по сравнению с базой оболу (бенуэ-конго, Нигерия; Рожанский 2011: 46)

глагол      итератив

‘сидиться’      *kwéek*      *kwùkwéek*

‘продавать’      *nyám*      *nyìnyám*



# Основные понятия: экспоненты

- **Иконичность** редупликации: в разных языках редупликация используется для выражения сходных значений:
  - множественное число
  - большой/малый размер
  - повторение или интенсивность действия
  - и т.п.

Рожанский 2011 и др.

# Основные понятия: экспоненты

- **Конверсия** – выражение морфологического значения путём изменения сочетаемостных свойств (**синтактики**) морфологической единицы без применения каких-либо специализированных экспонентов иных типов.

# Основные понятия: экспоненты

## Типы конверсий

- **частеречная**: изменение грамматического класса лексемы
- **родовая**: изменение рода (согласовательного класса) лексемы
- **парадигматическая**: изменение словоизменительного типа основы, т.е. того, с какими экспонентами других грамматических значений она сочетается

# Основные понятия: экспоненты

- **частеречная** конверсия:
  - субстантивация (> существительное)  
*учёный человек* → *учёный*
  - адъективация (> прилагательное)  
*a big stone* → *a stone wall*
  - вербализация (> глагол)  
*a large hammer* → *to hammer nails*

# Основные понятия: экспоненты

- **родовая** конверсия:

испанский

*el futbolista* 'футболист' ~ *la futbolista* 'футболистка'

*el cantante* 'певец' ~ *la cantante* 'певица'

*la policía* 'полиция' ~ *el policía* 'полицейский'

*el guía* 'гид' ~ *la guía* 'путеводитель'

# Основные понятия: экспоненты

- парадигматическая конверсия:

ЛИТОВСКИЙ

‘МОКНУТЬ’

‘МОЧИТЬ’

	Prs	Pret
1Sg	<i>mirkstu</i>	<i>mirkau</i>
2Sg	<i>mirksti</i>	<i>mirkai</i>
3	<i>mirksta</i>	<i>mirko</i>
Inf	<i>mirkti</i>	

	Prs	Pret
1Sg	<i>mirkau</i>	<i>mirkiaau</i>
2Sg	<i>mirkai</i>	<i>mirkei</i>
3	<i>mirko</i>	<i>mirké</i>
Inf	<i>mirkyti</i>	

# Основные понятия: экспоненты

- парадигматическая конверсия:

ЛИТОВСКИЙ

‘МОКНУТЬ’

‘МОЧИТЬ’

	Prs	Pret
1Sg	<i>mirkstu</i>	<i>mirkau</i>
2Sg	<i>mirksti</i>	<i>mirkai</i>
3	<i>mirksta</i>	<i>mirko</i>
Inf	<i>mirkti</i>	

	Prs	Pret
1Sg	<i>mirkau</i>	<i>mirkiaau</i>
2Sg	<i>mirkai</i>	<i>mirkei</i>
3	<i>mirko</i>	<i>mirké</i>
Inf	<i>mirkyti</i>	

# Основные понятия: экспоненты

- Инкорпорация

юпик (Аляска, Mithun 2009):

irniarualiunga

irniaruqa-li-u-nga

doll-make-intr.ind-1s

'I'm making dolls.'

# Основные понятия: экспоненты

- **Аналитическое (перифрастическое)**  
выражение морфологических значений –  
выражение их с помощью синтаксических  
конструкций, состоящих из нескольких  
словоформ.

# Основные понятия: экспоненты

- **Аналитическое (перифрастическое)** выражение морфологических значений – выражение их с помощью синтаксических конструкций, состоящих из нескольких словоформ.
- Противопоставлено **синтетическому** выражению (внутри одной словоформы).

# Основные понятия: экспоненты

- Аналитическое выражение в узком смысле:
  - является частью морфологической парадигмы
  - выражает граммемы или комбинации граммем грамматических категорий, другие граммемы или комбинации граммем которых выражаются синтетически

# Основные понятия: экспоненты

латынь 'писать', 3SgInd

	презент	перфект
актив	<i>scrībit</i>	<i>scrīpsit</i>
пассив	<i>scrībitur</i>	<i>scrīptus est</i>

# Основные понятия: экспоненты

латынь 'писать', 3SgInd

	презент	перфект
актив	<i>scrībit</i>	<i>scrīpsit</i>
пассив	<i>scrībitur</i>	<i>scrīptus est</i>

русский

	прош.	наст.	буд.
несов. вид	<i>писал(а)</i>	<i>пишу</i>	<i>буду писать</i>
сов. вид	<i>написал(а)</i>	—	<i>напишу</i>

# Основные понятия: экспоненты

- Аналитическое выражение в широком смысле:
  - любое выражение грамматического значения с помощью синтаксических конструкций
  - служебные слова
  - вспомогательные глаголы
  - «частицы» и т.п.

# Основные понятия: экспоненты

- Аналитическое выражение относится к ведению морфологии постольку, поскольку оно использует синтетические экспоненты

# Основные понятия: экспоненты

- Аналитическое выражение относится к ведению морфологии постольку, поскольку оно использует синтетические экспоненты

английский:

*I **have** written ~ She **has** written ~ I **had** written*

*I **am** writing ~ She **is** writing ~ You **are** writing ~*

*He **was** writing ~ They **were** writing*

# Основные понятия: экспоненты

- Аналитическое выражение относится к ведению морфологии постольку, поскольку оно использует синтетические экспоненты

английский:

*I have writt**en** ~ She has writt**en** ~ I had writt**en***

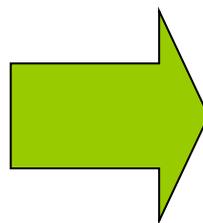
*I am writ**ing** ~ She is writ**ing** ~ You are writ**ing** ~*

*He was writ**ing** ~ They were writ**ing***

# Основные понятия: парадигма



# Основные понятия: парадигма



	Sg	Pl
Nom	<i>рука</i>	<i>руки</i>
Acc	<i>руку</i>	<i>руки</i>
Gen	<i>руки</i>	<i>рук</i>
Loc	<i>руке</i>	<i>руках</i>
Dat	<i>руке</i>	<i>рукам</i>
Ins	<i>рукой</i>	<i>руками</i>

# Основные понятия: парадигма

- Парадигма лексемы  $L$  – структурированное представление множества словоформ  $L$ , основанное на противопоставляющих их значениях словоизменительных категорий.

# Основные понятия: парадигма

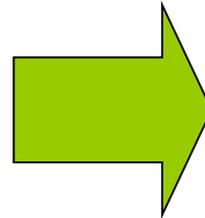
- Парадигма лексемы  $L$  – структурированное представление множества словоформ  $L$ , основанное на противопоставляющих их значениях словоизменительных категорий.
- Парадигма грамматического класса  $K$  (например, существительных) – абстракция парадигм конкретных лексем из  $K$ .

# Основные понятия: парадигма

	Sg	Pl
Nom	<i>рука</i>	<i>руки</i>
Acc	<i>руку</i>	<i>руки</i>
Gen	<i>руки</i>	<i>рук</i>
Loc	<i>руке</i>	<i>руках</i>
Dat	<i>руке</i>	<i>рукам</i>
Ins	<i>рукой</i>	<i>руками</i>

# Основные понятия: парадигма

	Sg	Pl
Nom	<i>рука</i>	<i>руки</i>
Acc	<i>руку</i>	<i>руки</i>
Gen	<i>руки</i>	<i>рук</i>
Loc	<i>руке</i>	<i>руках</i>
Dat	<i>руке</i>	<i>рукам</i>
Ins	<i>рукой</i>	<i>руками</i>



	Sg	Pl
Nom		
Acc		
Gen		
Loc		
Dat		
Ins		

# Основные понятия: парадигма

- В математическом смысле –  $n$ -мерная матрица, где  $n$  – число словоизменительных категорий, определённых для  $K$ .
- На практике – таблица на плоскости.
- Клетки таблицы – граммемы или их комбинации (например, DatPl), являющиеся грамматическими характеристиками соответствующих словоформ.
- Если словоизменительных категорий (измерений) более двух, таблица усложняется (например, делится на части, т.е. **подпарадигмы**).

# Основные понятия: парадигма

	Sg			PL
	m	n	f	
Nom				
Acc				
Gen				
Loc				
Dat				
Ins				

Pl		
Sg	m	
	n	
	f	

# Основные понятия: парадигма

- Структура парадигмы
  - набор грамматических категорий и грамем;
  - набор их допустимых сочетаний друг с другом;
  - отношения между словоформами в разных клетках парадигмы:

# Основные понятия: парадигма

- Структура парадигмы
  - набор грамматических категорий и граммем;
  - набор их допустимых сочетаний друг с другом;
  - отношения между словоформами в разных клетках парадигмы:
    - **взаимная предсказуемость** форм;
    - наличие так наз. **базовых форм**, зная которые, можно построить все остальные словоформы лексемы (Finkel & Stump 2007).

# Основные понятия: парадигма

- **Paradigm Cell Filling Problem** (Ackerman & Malouf 2016):

Как, зная произвольную форму новой лексемы, построить остальные её формы?



# Основные понятия: значение

*морфологические значения*

лексические

грамматические



# Основные понятия: значение

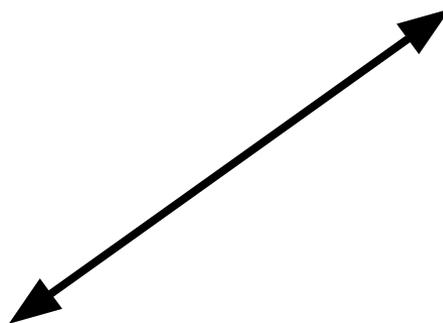
*морфологические значения*

лексические

грамматические



словоизменительные



словообразовательные

Обязательное!!!

# Основные понятия: значение

- Лексическое *vs.* грамматическое
  - более подробно в курсе «Типология грамматических категорий и грамматических систем» (III семестр)
  - здесь первое приближение

# Основные понятия: значение

- Лексические значения
  - присущи лексемам как единицам словаря;
  - непосредственно соотносятся с действительностью и представлениями человека о ней;
  - образуют принципиально открытую систему;
  - составляют основное содержание любого высказывания.

# Основные понятия: значение

- Грамматические значения:
  - присущи конкретным словоформам (но см. ниже);
  - соотносятся не столько с действительностью, сколько с другими единицами высказывания;
  - образуют скорее закрытую систему;
  - модифицируют лексические значения и связывают их между собою.

# Основные понятия: значение

- **Грамматическая категория:** грамматический признак (**feature**), характерный для определённого класса языковых единиц (в простейшем случае лексем) в данном языке.
- **Граммемы:** значения (**values**), которые может принимать этот признак в данном языке.

# Основные понятия: значение

---

**грамматическая  
категория**

---

**граммема**

число

единственное,  
множественное...

падеж

номинатив, аккузатив, датив...

время

настоящее, прошедшее,  
будущее...

вид

совершенный,  
несовершенный...

---

# Основные понятия: значение

- Значение в морфологии не то же самое, что в семантике и лексикологии.
- Морфологические значения (**values**) – абстракции от конкретных смыслов (**meanings**).

# Основные понятия: значение

- Значение в морфологии не то же самое, что в семантике и лексикологии.
- Морфологические значения (*values*) – абстракции от конкретных смыслов (*meanings*).
  - люблю *весну* vs. болела *всю весну* : ВИН
  - *I have painted* vs. *I was painted* : PST.PART

# Основные понятия: значение

- Значение в морфологии не то же самое, что в семантике и лексикологии.
- Морфологические значения (*values*) – абстракции от конкретных смыслов (*meanings*).
  - люблю *весну* vs. болела *всю весну* : ВИН
  - *I have painted* vs. *I was painted* : PST.PART
- Это касается и лексических значений:
  - *голова* на плечах, *голова* сахара, *голова* поезда ...
  - *городской голова*

# Основные понятия: значение

- **словоизменительные** значения – грамматические значения, противопоставляющие разные словоформы одной лексемы;
- **словоклассифицирующие** значения – грамматические значения, обязательно присущие лексемам и разбивающие их на непересекающиеся классы;
- **словообразовательные** значения – морфологические значения, противопоставляющие разные лексемы.

# План

1. Что такое морфология?
2. Основные понятия
3. **Морфология vs. синтаксис**
4. Отклонения от изоморфизма
5. Недостаточность морфем
6. Упорядочивание морфологических операций
7. Морфологические модели

# Морфология vs. синтаксис

Отличаются ли принципы устройства структуры слова от принципов организации синтаксических структур?

# Морфология vs. синтаксис

Отличаются ли принципы устройства структуры слова от принципов организации синтаксических структур?

Разные теоретические подходы отвечают на этот вопрос по-разному.

# Морфология vs. синтаксис

М. Хаспельмат (2011 и др.):

основным понятиям морфологии, в первую очередь, понятию «слово», невозможно дать универсального определения, следовательно, разграничение морфологии и синтаксиса, значимое в конкретных языках, нерелевантно для типологии и теории языка.



# Морфология vs. синтаксис

Distributed Morphology (наиболее популярный подход в рамках генеративизма):

содержательные аспекты морфологии подчиняются общим законам синтаксиса, а собственно морфологические явления проявляются лишь при переходе к фонологическому представлению.

- Неуниверсальность и лингвоспецифичность морфологии не отменяет того, что морфология представляет собою особый тип организации языковой структуры, отличный от синтаксиса и функционирующий по своим собственным законам.

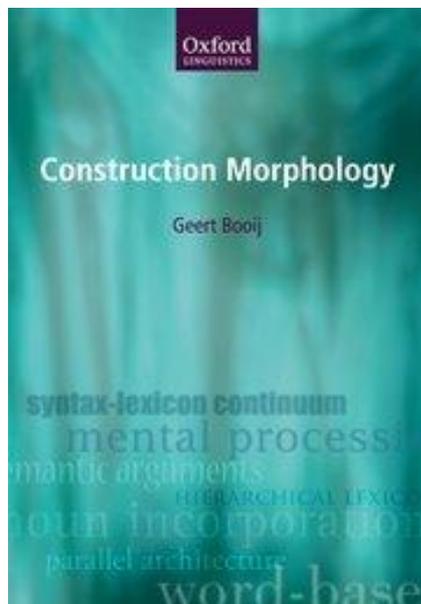
# Морфология vs. синтаксис

Paradigm-Function Morphology, Network Morphology, Natural Morphology, морфология в модели «Смысл-Текст» и др.:

- морфологические явления принципиально отличаются от синтаксических;
- теория грамматики должна включать отдельный морфологический компонент

# Морфология vs. синтаксис

Construction Morphology (Booij 2010):  
морфологические конструкции организованы  
по принципам, частично общим с  
синтаксическими, а частично отличным.



# Морфология vs. синтаксис

- структура составляющих ниже уровня слова?

*[Рыжая собака] [видит [белую кошку]]*

# Морфология vs. синтаксис

- структура составляющих ниже уровня слова?

*[рисова]ть*

# Морфология vs. синтаксис

- структура составляющих ниже уровня слова?

*[рисова]ть*

*[пере[рисова]]ть*

# Морфология vs. синтаксис

- структура составляющих ниже уровня слова?

*[рисова]ть*

*[пере[рисова]]ть*

*[[пере[рисов]]ыва]ть*

# Морфология vs. синтаксис

- потенциально бесконечная рекурсия

# Морфология vs. синтаксис

- потенциально бесконечная рекурсия

*настало* [<sub>NP</sub> *время* [<sub>NP</sub> *принятия*  
[<sub>NP</sub> *меры* [<sub>NP</sub> *пресечения* [<sub>PP</sub> *против*  
[<sub>NP</sub> *уклонения* [<sub>PP</sub> *от*  
[<sub>NP</sub> *суда и следствия* ]]]]]]]]  
[А.Ф. Кони, 1908, НКРЯ]

$NP \rightarrow N NP_{Gen}; PP \rightarrow P NP; NP \rightarrow N PP$

# Морфология vs. синтаксис

- пра-пра-пра-...-прадед
- яма ~ ям-**к**-а ~ ям-**оч-к**-а ~ ???
- зло ~ зл-**ост**-ь ~ зл-**ост-н**-ый ~  
зл-**ост-н-ост**-ь ~ ?зл-**ост-н-ост-н**-ый

# Морфология vs. синтаксис

- перестановка элементов без изменения пропозиционального содержания

# Морфология vs. синтаксис

- перестановка элементов без изменения пропозиционального содержания

*I only read books.*

*I read only books.*

# Морфология vs. синтаксис

чинтанг (сино-тибетские, Непал, Bickel et al. 2007)

*u-kha-ma-sop-yokt-e*

3PL.A-1PL.P-NEG-видеть-NEG-PST

‘Они не видели нас.’



# Морфология vs. синтаксис

чинтанг (сино-тибетские, Непал, Bickel et al. 2007)

*u-kha-ma-cop-yokt-e*

3PL.A-1PL.P-NEG-видеть-NEG-PST

*u-ma-kha-cop-yokt-e*

*kha-u-ma-cop-yokt-e*

*ma-u-kha-cop-yokt-e*

*kha-ma-u-cop-yokt-e*

*ma-kha-u-cop-yokt-e*

‘Они не видели нас.’

# Морфология vs. синтаксис

Как правило, перестановка морфем либо  
меняет значение:

# Морфология vs. синтаксис

Как правило, перестановка морфем либо меняет значение:

- *до-пере-писать* vs. *пере-до-писать*

# Морфология vs. синтаксис

Как правило, перестановка морфем либо меняет значение:

- *до-пере-писать vs. пере-до-писать*

либо запрещена

- *черн-оват-еньк-ий vs. \*черн-еньк-оват-ый*

# Морфология vs. синтаксис

- Морфология и синтаксис в одном и том же языке нередко подчиняются совершенно различным правилам комбинаторики и упорядочивания.

# Морфология vs. синтаксис

- чукотский (Скорик 1977: 238)

– предложение:

*ты-нтываты-н уткучыы-н*

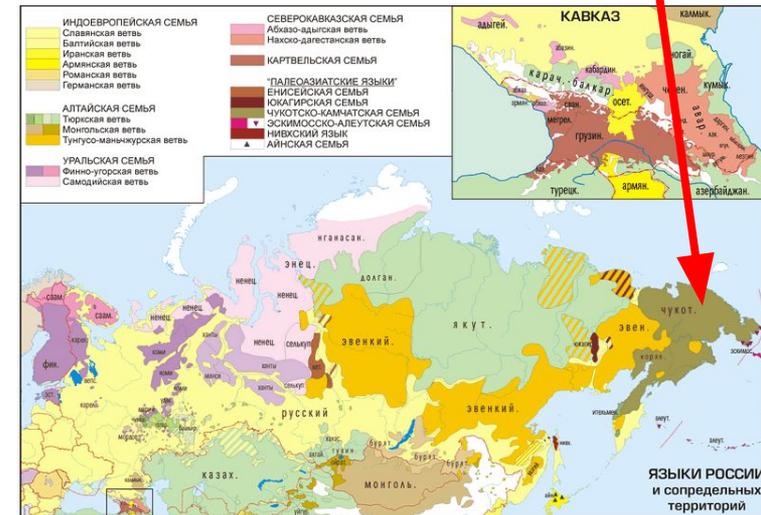
1Sg-поставить-1Sg капкан-Abs.Sg

– СЛОВО:

*т-откочыы-нтываты-н*

1Sg-капкан-поставить-1Sg

‘Я поставил капкан.’



# Морфология vs. синтаксис

- чукотский (Скорик 1977: 238)

– предложение:

*ты-нтываты-н уткучы-н*

1Sg-поставить-1Sg капкан-Abs.Sg

– СЛОВО:

*т-откочы-нтываты-н*

1Sg-капкан-поставить-1Sg

‘Я поставил капкан.’

**инкорпорация**

# Морфология vs. синтаксис

- чукотский (Скорик 1977: 238)

– предложение:

*ты-нтываты-н уткучы-н* VO

1Sg-поставить-1Sg капкан-Abs.Sg

– СЛОВО:

*т-откочы-нтываты-н* OV

1Sg-капкан-поставить-1Sg

‘Я поставил капкан.’

# Морфология vs. синтаксис

- чукотский (Скорик 1977: 238)

– предложение:

*ты-нтываты-н* *уткучьы-н*

1Sg-поставить-1Sg капкан-Abs.Sg

– СЛОВО:

*т-откучьы-нтываты-н*

1Sg-капкан-поставить-1Sg

‘Я поставил капкан.’

**цельнооформленность**

# Морфология vs. синтаксис

- чукотский (Скорик 1977: 238)

– предложение:

*ты-нтываты-н уткучьы-н*

1Sg-поставить-1Sg капкан-Abs.Sg

– СЛОВО:

*т-откочьы-нтываты-н*

1Sg-капкан-поставить-1Sg

‘Я поставил капкан.’

**сингармонизм**

# Морфология vs. синтаксис

- Синтаксические правила обычно обладают высокой степенью общности и регулярности, отклонения от которых мотивированы семантикой или прагматикой.

# Морфология vs. синтаксис

- Синтаксические правила обычно обладают высокой степенью общности и регулярности, отклонения от которых мотивированы семантикой или прагматикой.
- Морфологические правила даже высокой степени общности и регулярности нередко чувствительны к факторам, которые нельзя описать ни в каких терминах, кроме собственно морфологических.

# Морфология vs. синтаксис

Nom	комнат <b>а</b>	халат	кровать
Acc	комнат <b>у</b>	халат	кровать
Gen	комнат <b>ы</b>	халат <b>а</b>	кровать <b>и</b>
Loc	комнат <b>е</b>	халат <b>е</b>	кровать <b>и</b>
Dat	комнат <b>е</b>	халат <b>у</b>	кровать <b>и</b>
Ins	комнат <b>ой</b>	халат <b>ом</b>	кровать <b>ью</b>

# Морфология vs. синтаксис

Nom	комнат <b>а</b>	халат	кровать
Acc	комнат <b>у</b>	халат	кровать
Gen	комнат <b>ы</b>	халат <b>а</b>	кровать <b>и</b>
Loc	комнат <b>е</b>	халат <b>е</b>	кровать <b>и</b>
Dat	комнат <b>е</b>	халат <b>у</b>	кровать <b>и</b>
Ins	комнат <b>ой</b>	халат <b>ом</b>	кровать <b>ью</b>

- зависимость способа выражения морфологических значений от лексически закреплённых морфологических признаков (напр., словоизменительный класс)

# Морфология vs. синтаксис

Синтаксис универсален, но есть языки без морфологии (некоторые языки Юго-Восточной Азии и некоторые пиджины и креольские языки).

# Морфология vs. синтаксис

Не все языки одинаково (и одинаково чётко) проводят границу между синтаксисом и морфологией (т.е. между частями словоформ, словоформами и синтаксическими составляющими).

[Алпатов 2018; Haspelmath 2011]



# Морфология vs. синтаксис

адыгейский (северокавказские > абхаза-адыгские; ср. Lander 2017)

[ [ *мы пшьашъэ-м* ] *и-джанэ* ]

эта девушка-OBL POSS-платье

‘платье этой девушки’

[ *и-[зы-шолк-джанэ-дахэ]-р* ]

POSS-один-шёлк-платье-красивый-ABS

‘одно её красивое шёлковое платье’

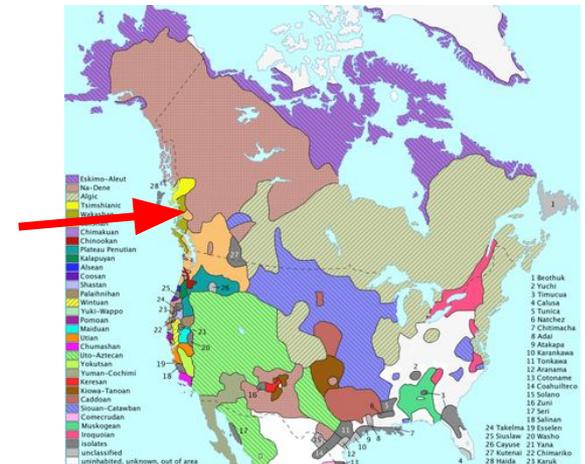
# Морфология vs. синтаксис

- квакиутль (вакашские, Британская Колумбия; Anderson 2005: 16)

*yəlk<sup>w</sup>əmas = ida bəg<sup>w</sup>anəma = ɣ-a 'watsi = s-a      g<sup>w</sup>axʁux<sup>w</sup>*

cause.hurt-DEM    man-OBJ-DEM      dog-INST-DEM    stick

‘The man hurt the dog with the stick.’



# Морфология vs. синтаксис

- квакиутль (вакашские, Британская Колумбия; Anderson 2005: 16)

*yəlk<sup>w</sup>əmas = ida bəg<sup>w</sup>anəma = x-a 'watsi = s-a g<sup>w</sup>axʁux<sup>w</sup>*  
cause.hurt-DEM man-OBJ-DEM dog-INST-DEM stick

‘The man hurt the dog with the stick.’

# Морфология vs. синтаксис

- квакиутль (вакашские, Британская Колумбия; Anderson 2005: 16)

*yəlk<sup>w</sup>əmas = ida bəg<sup>w</sup>anəma = x-a 'watsi = s-a g<sup>w</sup>axʕux<sup>w</sup>*

cause.hurt-[DEM man]-[OBJ-DEM dog]-[INST-DEM stick]

‘The man hurt the dog with the stick.’

- несоответствие морфонологического членения синтаксическому

# Морфология vs. синтаксис

- турецкий (Broadwell 2008):

[*zengin ve mesut*]-**tu-m**

rich and happy-PST-1SG

‘I was rich and happy.’

[*ev ve dükkan*]-**lar**

house and shop-PL

‘houses and shops’

# Морфология vs. синтаксис

- турецкий (Broadwell 2008):

[*zengin ve mesut*]-**tu-m**

rich and happy-PST-1SG

‘I was rich and happy.’

[*ev ve dükkan*]-**lar**

house and shop-PL

‘houses and shops’

- так наз. «групповая флексия»
- морфологическое оформление целой составляющей

# План

1. Что такое морфология?
2. Основные понятия
3. Морфология vs. синтаксис
4. Отклонения от изоморфизма
5. Недостаточность морфем
6. Упорядочивание морфологических операций
7. Морфологические модели

# План

1. Что такое морфология?
2. Основные понятия
3. Морфология vs. синтаксис
- 4. Отклонения от изоморфизма**
5. Недостаточность морфем
6. Упорядочивание морфологических операций
7. Морфологические модели

# Отклонения от изоморфизма

Идеальная модель:

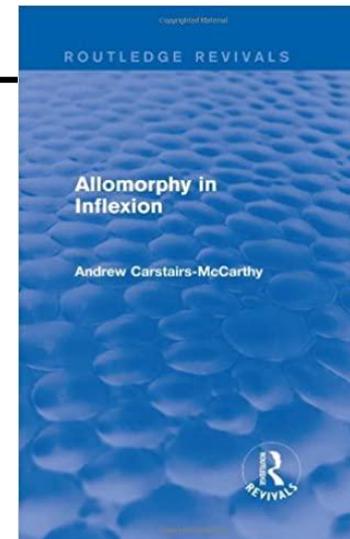
одно значение  $\leftrightarrow$  одна форма

Не реальность, а удобная отправная точка для анализа фактов.

# Отклонения от изоморфизма

- Carstairs-McCarthy (1987, 1992)

	синтагматически	парадигматически
1 форма > 1 значения	кумуляция	синкретизм
1 значение > 1 формы	множественное выражение	алломорфия



# Отклонения от изоморфизма: кумуляция

	SG	PL
NOM	ev- <del>Ø</del>	ev- <i>ler</i> - <del>Ø</del>
ACC	ev- <i>i</i>	ev- <i>ler-i</i>
GEN	ev- <i>in</i>	ev- <i>ler-in</i>
DAT	ev- <i>e</i>	ev- <i>ler-e</i>
LOC	ev- <i>de</i>	ev- <i>ler-de</i>
ABL	ev- <i>den</i>	ev- <i>ler-den</i>

турецкий язык,  
EV 'дом'

# Отклонения от изоморфизма: кумуляция

	SG	PL
NOM	<i>miest-as</i>	<i>miest-ai</i>
ACC	<i>miest-ą</i>	<i>miest-us</i>
GEN	<i>miest-o</i>	<i>miest-ų</i>
DAT	<i>miest-ui</i>	<i>miest-ams</i>
LOC	<i>miest-e</i>	<i>miest-uose</i>
INS	<i>miest-u</i>	<i>miest-ais</i>

ЛИТОВСКИЙ ЯЗЫК,  
*MIESTAS* 'город'

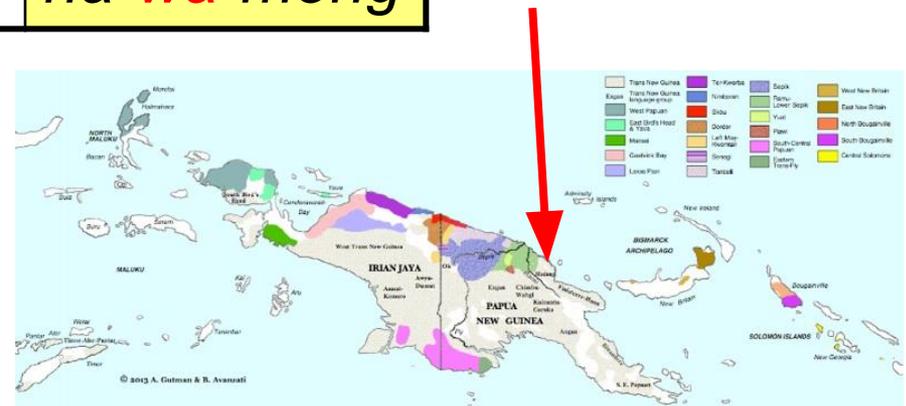
# Отклонения от изоморфизма: синкретизм

	SG	PL
NOM	<i>рука</i>	<i>руки</i>
ACC	<i>руку</i>	<i>руки</i>
GEN	<i>руки</i>	<i>рук</i>
DAT	<i>руке</i>	<i>рукам</i>
LOC	<i>руке</i>	<i>руках</i>
INS	<i>рукой</i>	<i>руками</i>

# Отклонения от изоморфизма: синкретизм

- Синкретизм словоформ vs. омонимия экспонентов
- нунгон (финистерре-хуон, Новая Гвинея, Sarvasy 2014: 300)

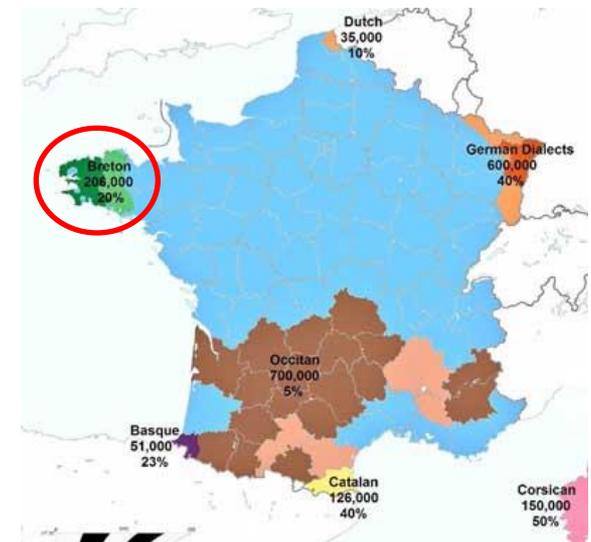
'есть'	NearPast	Present
1Sg	<i>na-wa-t</i>	<i>na-ha-t</i>
1Du	<i>na-mok</i>	<i>na-wa-mok</i>
1Pl	<i>na-mong</i>	<i>na-wa-mong</i>



# Отклонения от изоморфизма: множественное выражение

- Бретонский (индоевропейские > кельтские, Франция):

*bag* 'лодка'      *bagou* 'лодки'

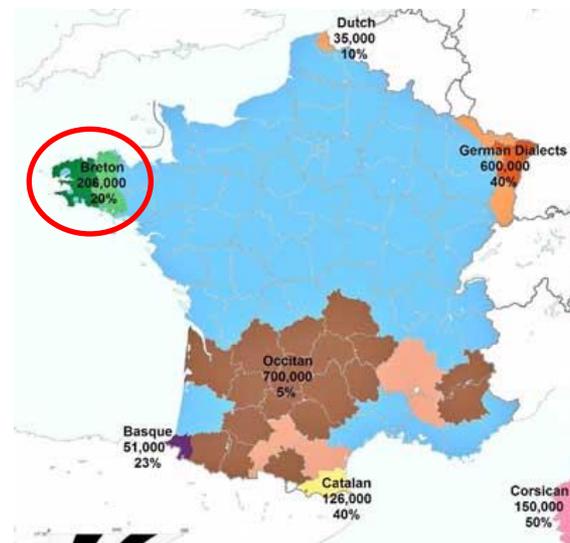


# Отклонения от изоморфизма: множественное выражение

- Бретонский (индоевропейские > кельтские, Франция):

*bag* 'лодка'      *bagou* 'лодки'

*bagig* 'лодочка'

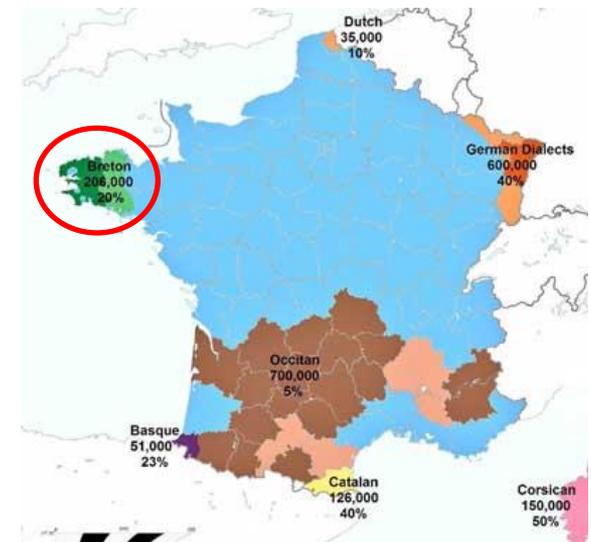


# Отклонения от изоморфизма: множественное выражение

- Бретонский (индоевропейские > кельтские, Франция):

*bag* 'лодка'      *bagou* 'лодки'

*bagig* 'лодочка'      *bagouigou* 'лодочки'



# Отклонения от изоморфизма: алломорфия

- Классификация типов алломорфии:
  - по типу **обусловленности** (характер **контекста**)
  - по типу соотношения между алломорфами (степень регулярности)

$$A_1 / C_{1-} \sim A_2 / C_{2-}$$

# Отклонения от изоморфизма: алломорфия

- Классификация типов алломорфии:
  - по типу обусловленности (характер контекста)
  - по типу **соотношения** между алломорфами (степень **регулярности**)

$$A_1 / C_{1-} \sim A_2 / C_{2-}$$

# Отклонения от изоморфизма: алломорфия

- Типы обусловленности:
  - фонологическая
  - морфологическая
  - лексическая

# Отклонения от изоморфизма: алломорфия

- Параметр соотношения алломорфов релевантен в первую очередь для фонологически обусловленной алломорфии

# Отклонения от изоморфизма: алломорфия

- Параметр соотношения алломорфов релевантен в первую очередь для фонологически обусловленной алломорфии
  - полностью регулярное (чисто фонологическое):  
/ruk-á/ ~ /ruk'-é/      /vód-u/ ~ /vad-á/

# Отклонения от изоморфизма: алломорфия

- Параметр соотношения алломорфов релевантен в первую очередь для фонологически обусловленной алломорфии
  - полностью регулярное (чисто фонологическое):  
/ruk-á/ ~ /ruk'-é/      /vód-u/ ~ /vad-á/

$C \rightarrow C' / \_ -V_{[front]}$

# Отклонения от изоморфизма: алломорфия

- Параметр соотношения алломорфов релевантен в первую очередь для фонологически обусловленной алломорфии

– полностью регулярное (чисто фонологическое):

/ruk-á/ ~ /ruk'-é/      /vód-u/ ~ /vad-á/

$C \rightarrow C' / \_ -V_{[front]}$

$o \rightarrow a$   
 $/ \_ [-stress]$

– нерелевантно для морфологии

# Отклонения от изоморфизма: алломорфия

- Параметр соотношения алломорфов релевантен в первую очередь для фонологически обусловленной алломорфии

# Отклонения от изоморфизма: алломорфия

- Параметр соотношения алломорфов релевантен в первую очередь для фонологически обусловленной алломорфии
  - морфонологическое (апеллирует к морфологической информации):  
/l'a<sup>g</sup>-u/ ~ /l'a<sup>ž</sup>-eš/

# Отклонения от изоморфизма: алломорфия

- Параметр соотношения алломорфов релевантен в первую очередь для фонологически обусловленной алломорфии
  - морфонологическое (апеллирует к морфологической информации):

/l'a<sup>g</sup>-u/ ~ /l'a<sup>ž</sup>-eš/

***k, g → č, ž /***  
**[Verb, PRS]\_-e**

# Отклонения от изоморфизма: алломорфия

- Параметр соотношения алломорфов релевантен в первую очередь для фонологически обусловленной алломорфии

# Отклонения от изоморфизма: алломорфия

- Параметр соотношения алломорфов релевантен в первую очередь для фонологически обусловленной алломорфии
  - нерегулярная (не описывается никаким правилом):  
/slon-ov/ ~ /kon'-ej/

# Отклонения от изоморфизма: алломорфия

- Параметр соотношения алломорфов релевантен в первую очередь для фонологически обусловленной алломорфии
  - нерегулярная (не описывается никаким правилом):  
/slon-**ov**/ ~ /kon'-**ej**/

GenPI ↔ -ov /  
[Noun]C<sub>[hard]</sub>—  
↔ -ej / [Noun]C<sub>[soft]</sub>—

# Отклонения от изоморфизма: алломорфия

- Параметр соотношения алломорфов релевантен в первую очередь для фонологически обусловленной алломорфии – нерегулярная (не описывается никаким правилом):

/slon-**ov**/ ~ /kon'-**ej**/

GenPI ↔ -ov /  
[Noun]C<sub>[hard]</sub>—  
↔ -ej / [Noun]C<sub>[soft]</sub>—

итальянский *vád*-o 'иду' ~ *and-áte* 'идёте'

# Отклонения от изоморфизма: алломорфия

- Параметр соотношения алломорфов релевантен в первую очередь для фонологически обусловленной алломорфии – нерегулярная (не описывается никаким правилом):  
/slon-**ov**/ ~ /kon'-**ej**/

GenPI ↔ -ov /  
[Noun]C<sub>[hard]</sub>—  
↔ -ej / [Noun]C<sub>[soft]</sub>—

итальянский *vád*-o 'иду' ~ *and-áte* 'идёте'

'идти' ↔ *vad-* / \_ [+stress]  
↔ *and-* / \_ [-stress]

# Отклонения от изоморфизма: алломорфия

- Параметр соотношения алломорфов релевантен в первую очередь для фонологически обусловленной алломорфии – нерегулярная (не описывается никаким правилом):  
/slon-**ov**/ ~ /kon'-**ej**/

GenPI ↔ -ov /  
[Noun]C<sub>[hard]</sub>—  
↔ -ej / [Noun]C<sub>[soft]</sub>—

итальянский *vád*-o 'иду' ~ *and-áte* 'идёте'

'идти' ↔ *vad-* / \_ [+stress]  
↔ *and-* / \_ [-stress]

**Супплетивизм**

# Отклонения от изоморфизма: алломорфия

- Морфологически обусловленная венгерский

‘песня’      *dal* ~ Pl *dal-**ok***

‘его песня’ *dal-**a*** ~ Pl *dal-**a-i***

# Отклонения от изоморфизма: алломорфия

- Лексически обусловленная:  
**словоизменительные классы** (типы склонения  
и спряжения)

# Отклонения от изоморфизма: алломорфия

- Лексически обусловленная:  
**словоизменительные классы** (типы склонения и спряжения)
  - иногда может отчасти коррелировать с семантическими или формальными свойствами лексем

# Отклонения от изоморфизма: алломорфия

- Лексически обусловленная:  
**словоизменительные классы** (типы склонения и спряжения)
  - иногда может отчасти коррелировать с семантическими или формальными свойствами лексем
  - в отличие от словоклассифицирующих граммем, никак не проявляется в синтаксисе

# Отклонения от изоморфизма: алломорфия

- Словоизменительные классы:

	<b>НЕСТИ</b>	<b>ВИСЕТЬ</b>
1Sg	<i>несу</i>	<i>вишу</i>
2Sg	<i>несёшь</i>	<i>висишь</i>
3Sg	<i>несёт</i>	<i>висит</i>
1Pl	<i>несём</i>	<i>висим</i>
2Pl	<i>несёте</i>	<i>висите</i>
3Pl	<i>несут</i>	<i>висят</i>

# Отклонения от изоморфизма: супплетивизм

- итальянский

	‘сидеть’		‘идти’	
	PrsInd	PrsSbj	PrsInd	PrsSbj
1Sg	<i>siedo</i>	<i>sieda</i>	<i>vado</i>	<i>vada</i>
2Sg	<i>siedi</i>	<i>sieda</i>	<i>vai</i>	<i>vada</i>
3Sg	<i>siede</i>	<i>sieda</i>	<i>va</i>	<i>vada</i>
1Pl	<i>sediamo</i>	<i>sediamo</i>	<i>andiamo</i>	<i>andiamo</i>
2Pl	<i>sedete</i>	<i>sediate</i>	<i>andate</i>	<i>andiate</i>
3Pl	<i>siedono</i>	<i>siedano</i>	<i>vanno</i>	<i>vadano</i>

# Отклонения от изоморфизма: супплетивизм

- италянский

	‘сидеть’		‘идти’	
	PrsInd	PrsSbj	PrsInd	PrsSbj
1Sg	<i>siedo</i>	<i>sieda</i>	<i>vado</i>	<i>vada</i>
2Sg	<i>siedi</i>	<i>sieda</i>	<i>vai</i>	<i>vada</i>
3Sg	<i>siede</i>	<i>sieda</i>	<i>va</i>	<i>vada</i>
1PI	<i>sediamo</i>	<i>sediamo</i>	<i>andiamo</i>	<i>andiamo</i>
2PI	<i>sedete</i>	<i>sediate</i>	<i>andate</i>	<i>andiate</i>
3PI	<i>siedono</i>	<i>siedano</i>	<i>vanno</i>	<i>vadano</i>

# План

1. Что такое морфология?
2. Основные понятия
3. Морфология vs. синтаксис
4. Отклонения от изоморфизма
5. **Недостаточность морфем**
6. Упорядочивание морфологических операций
7. Морфологические модели

# «Недостаточность морфем»

Морфема – минимальная двусторонняя единица языка, в которой

1) за определённым экспонентом закреплено то или иное содержание и которая

2) не делима на более простые единицы, обладающие тем же свойством.

(Маслов 2005[1975]: 143)





# «Недостаточность морфем»

абазинский (северокавказские > абхазо-адыгские)

*də-b-b-əj-ṭ*

3SG-2SG.F-видеть-PRS-DCL

‘Ты видишь его/её.’

*də-b-pš-əj-ṭ*

3SG-2SG.F-смотреть-PRS-DCL

# «Недостаточность морфем»

абазинский (северокавказские > абхазо-адыгские)

*də-b-b-əj-ṭ*

3SG-2SG.F-видеть-PRS-DCL

‘Ты видишь его/её.’

*də-b-pš-əj-ṭ*

3SG-2SG.F-смотреть-PRS-DCL

‘Он(а) смотрит на тебя.’

# «Недостаточность морфем»

абазинский (северокавказские > абхазо-адыгские)

*də-b-b-əj-ṭ*

3SG-2SG.F-видеть-PRS-DCL

‘Ты видишь его/её.’      субъект

*də-b-pš-əj-ṭ*

3SG-2SG.F-смотреть-PRS-DCL

‘Он(а) смотрит на тебя.’      объект

# «Недостаточность морфем»

абазинский (северокавказские > абхазо-адыгские)

*də-b-b-əj-ṭ*

3SG-2SG.F-видеть-PRS-DCL

‘Ты видишь **его/её.**’      объект

*də-b-pš-əj-ṭ*

3SG-2SG.F-смотреть-PRS-DCL

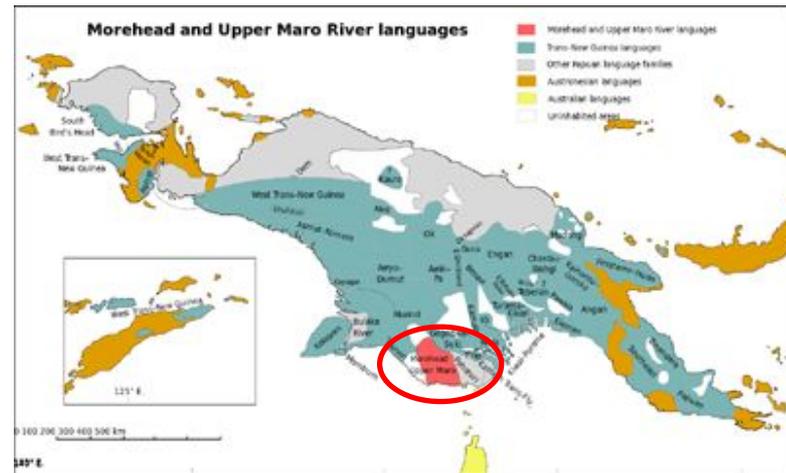
‘**Он(а)** смотрит на тебя.’      субъект

# «Недостаточность морфем»

уара (Komnzo, семья ям, Новая Гвинея,  
Döhler 2018: 177-178)

*yfathwroth*

‘they hold him away’



# «Недостаточность морфем»

уара (Komnzo, семья ям, Новая Гвинея,  
Döhler 2018: 177-178)

*y-fath-wr-o-th*

‘they hold him away’

# «Недостаточность морфем»

уара (Komnzo, семья ям, Новая Гвинея,  
Döhler 2018: 177-178)

*y-fath-wr-o-th*

‘they hold him away’

3 pl > 3 sg masc npst ipfv andative

# «Недостаточность морфем»

уара (Komnzo, семья ям, Новая Гвинея,  
Döhler 2018: 177-178)

*y-fath-wr-o-th*

‘they hold him *away*’

3 pl > 3 sg masc npst ipfv *andative*

# «Недостаточность морфем»

уара (Komnzo, семья ям, Новая Гвинея,  
Döhler 2018: 177-178)

*y-fath-wr-o-th*

‘they hold him away’

3 pl > 3 sg masc npst ipfv andative

# «Недостаточность морфем»

уара (Komnzo, семья ям, Новая Гвинея,  
Döhler 2018: 177-178)

*y-fath-wr-o-th*

‘they hold him away’

3 pl > 3 sg masc npst *ipfv* andative

# «Недостаточность морфем»

уара (Komnzo, семья ям, Новая Гвинея,  
Döhler 2018: 177-178)

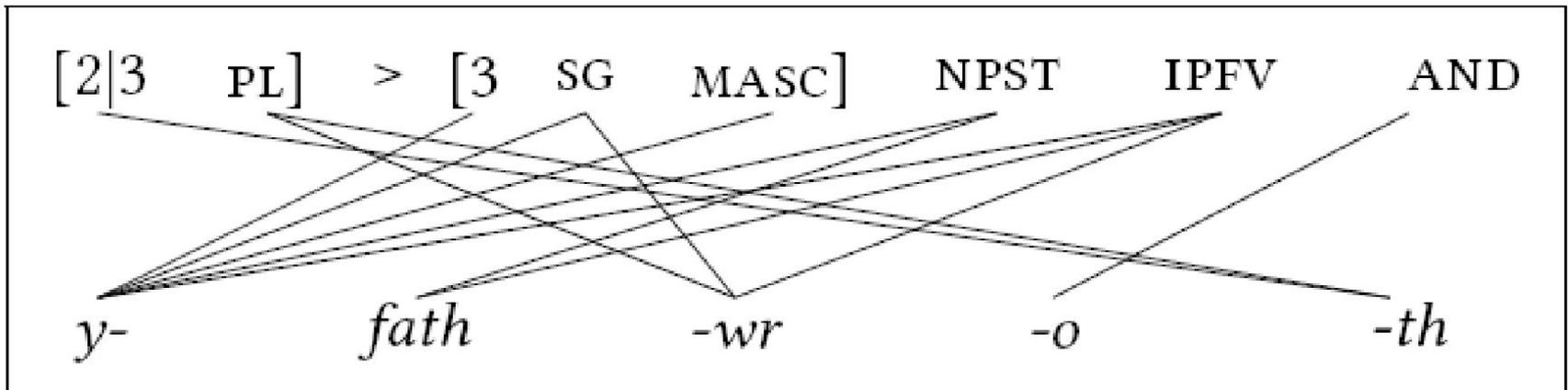
*y-fath-wr-o-th*

‘they hold him away’

3 *pl* > 3 *sg* masc npst *ipfv* andative

# «Недостаточность морфем»

уара (Komnzo, семья ям, Новая Гвинея,  
Döhler 2018: 178)



# «Недостаточность морфем»

Много-многозначные соотношения между формой и значением – не экзотика, а норма для значительного числа языков со сколько-нибудь развитой морфологией.

# План

1. Что такое морфология?
2. Основные понятия
3. Морфология vs. синтаксис
4. Отклонения от изоморфизма
5. Недостаточность морфем
- 6. Упорядочивание морфологических операций**
7. Морфологические модели

# Принципы упорядочивания морфологических операций

<i>пере-</i>	<i>говар-</i>	<i>-ива</i>	<i>-л</i>	<i>-и</i>	<i>-сь</i>
-1	0	+1	+2	+3	+4

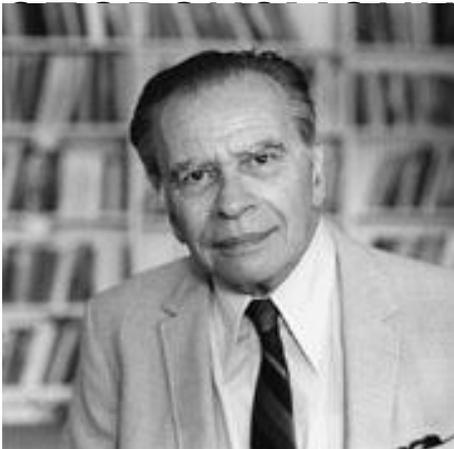
<i>вы-</i>	<i>нес</i>		<i>-л</i>	<i>-а</i>	
-1	0		+2	+3	

# Принципы упорядочивания морфологических операций

Гринберг (1970/1963), универсалия 28

Если словообразовательный элемент и словоизменятельный элемент [оба] следуют за корнем или оба предшествуют корню, то словообразовательный элемент всегда находится между корнем и

теплым элементом.



# Принципы упорядочивания морфологических операций

- грузинский (картвельские)

*da-v-c'er*

на-1SG-писать

‘я напишу’

# Принципы упорядочивания морфологических операций

- грузинский (картвельские)

*da-v-c'er*

на-1SG-писать

‘я напишу’

- русский

мо-*ешь*-*ся*

# Уровневая морфология (layered morphology)

- порядок показателей определяется их семантической сферой действия (scope) или сферой действия соответствующих им синтаксических операций;
- в общем случае порядок показателей может меняться, соответственно меняется интерпретация.



# Уровневая морфология (layered morphology)

- центральноаляскинский юпик (Woodbury 2017: 542):

*quuurni-* ‘улыбаться’

*quuurni-arte-* ‘**вдруг** улыбнуться’

# Уровневая морфология (layered morphology)

- центральноаляскинский юпик (Woodbury 2017: 542):

*quuyurni-* ‘улыбаться’

*quuyurni-arte-* ‘вдруг улыбнуться’

*quuyurni-arte-llru-* ‘вдруг улыбну<sup>л</sup>ся’

# Уровневая морфология (layered morphology)

- центральноаляскинский юпик (Woodbury 2017: 542):

*quuyurni-* ‘улыбаться’

*quuyurni-arte-* ‘вдруг улыбнуться’

*quuyurni-arte-llru-* ‘вдруг улыбнулся’

*quuyurni-arte-llru-yaaqe-* ‘вдруг улыбнулся,  
но зря’

# Уровневая морфология (layered morphology)

- центральноаляскинский юпик (Woodbury 2017: 542):

*quuyurni-* ‘улыбаться’

*quuyurni-arte-* ‘вдруг улыбнуться’

*quuyurni-arte-llru-* ‘вдруг улыбнулся’

*quuyurni-arte-llru-yaaqe-* ‘вдруг улыбнулся,  
но зря’

*quuyurni-arte-llru-yaaqe-llini-* ‘**очевидно,**  
вдруг улыбнулся, но зря’

# Уровневая морфология (layered morphology)

- адыгейский (Korotkova, Lander 2010: 305-6)

*waŝ<sup>w</sup>e-m ž<sup>w</sup>awe qə-tje-s-xə-ŝ<sup>w</sup>ə-ŝ<sup>w</sup>e*

небо-OBL звезда DIR-LOC-1SG-взять-HBL-SML

‘Кажется, я могу снять звезду с неба.’

# Уровневая морфология (layered morphology)

- адыгейский (Korotkova, Lander 2010: 305-6)

*waŝ<sup>w</sup>e-m ž<sup>w</sup>awe qə-tje-s-xə-ŝ<sup>w</sup>ə-ŝ<sup>w</sup>e*

небо-OBL звезда DIR-LOC-1SG-взять-HBL-SML

‘Кажется, я могу снять звезду с неба.’

*waŝ<sup>w</sup>e-m ž<sup>w</sup>awe qə-tje-s-xə-ŝ<sup>w</sup>e-ŝ<sup>w</sup>ə*

небо-OBL звезда DIR-LOC-1SG-взять-SML-HBL

‘Я могу сделать вид, будто я снимаю звезду с неба.’

# Порядковая морфология (template morphology)

- экспоненты следуют в жёстком порядке, никак не связанном с семантическими или синтаксическими отношениями между ними;
- возможны зависимости между несмежными экспонентами;
- допускается, чтобы «внешняя» морфема влияла на выбор «внутренней».

# Порядковая морфология (template morphology)

навахо (атабаскские, США, Rice 2011)

pronominal + null postposition +  
postpositional/adverbial-thematic/nominal +  
reflexive + reversionary + semeliterative + iterative +  
distributive plural # object + subject +  
thematic-adverbial + modal-conjugation + subject  
pronoun + classifier + stem

# Порядковая морфология (template morphology)

навахо (атабаскские, США, Rice 2011)

pronominal + null postposition +

postpositional/adverbial-thematic/nominal +

reflexive + reversionary + semeliterative + iterative +

distributive plural # object + subject +

thematic-adverbial + modal-conjugation + subject

pronoun + classifier + stem

# Порядковая морфология (template morphology)

навахо (атабаскские, США, Rice 2011)

DERIVATION

ni-  
Terminative-

DERIV.ASPECT

hi-

Seriative-

LEX.ASPECT

INFLECTION

di-

Inceptive-

INFL.ASPECT

ghi-

Progr-

MODE

s-

1Sg.Nom -

PERSON

l-

TI↑↓-

VALENCY

ROOT

tsił

move.sitting

ROOT

'I will move on the buttocks to a point' (Young and Morgan 1987: 628, 443);  
after Kibrik 2005



# Порядковая морфология (template morphology)

- абазинский: взаимозависимость несмежных морфем

*d-c-əw-n*

3SG.N.ABS-идти-IPF-PST.FIN

‘Он шёл / она шла.’

*j-c-əw-z*

REL.ABS-go-IPF-PST.NFIN

‘тот, который шёл’

# Порядковая морфология (template morphology)

- абазинский: выбор внутренней морфемы зависит от наличия внешних

*s-a-ba-t*

1SG.ABS-3SG.N.ERG-видеть-DCL

‘Оно (животное) меня увидело’

*j-ʕa-s-na-t-t*

3SG.N.ABS-DIR-1SG.IO-3SG.N.ERG-дать-DCL

‘Оно (не-человек) мне это дало.’

*j-ʕa-l-na-ʒa-t*

3SG.N.ABS-DIR-LOC-3SG.N.ERG-рвать-DCL

‘Оно (стихия) его вырвало.’

# Принципы упорядочивания морфологических операций

- порядковая и уровневая организация могут сочетаться в одном языке
- абхазо-адыгские:
  - суффиксы в основном следуют сфере действия (см. адыгейский выше);
  - порядок префиксов в основном строго фиксирован и со сферой действия напрямую не связан

# Принципы упорядочивания морфологических операций

- Нелинейные операции также применяются в определённом порядке.

немецкий

	PrsInd1Sg		
‘давать’	<i>ge</i> be		
‘ткать’	<i>we</i> be		
‘ехать’	<i>fah</i> re		

# Принципы упорядочивания морфологических операций

- Нелинейные операции также применяются в определённом порядке.

немецкий

	PrsInd1Sg	PstInd1Sg	
‘давать’	<i>gebe</i>	<i>gab</i>	
‘ткать’	<i>webe</i>	<i>wob</i>	
‘ехать’	<i>fahre</i>	<i>fuhr</i>	

«аблаут»



# Принципы упорядочивания морфологических операций

- Нелинейные операции также применяются в определённом порядке.

немецкий

	PrsInd1Sg	PstInd1Sg	PstCnj1Sg
‘давать’	<i>gebe</i>	<i>gab</i>	<i>gäbe</i>
‘ткать’	<i>webe</i>	<i>wob</i>	<i>wöbe</i>
‘ехать’	<i>fahre</i>	<i>fuhr</i>	<i>führe</i>

«аблаут»

«умлаут»

# План

1. Что такое морфология?
2. Основные понятия
3. Морфология vs. синтаксис
4. Отклонения от изоморфизма
5. Недостаточность морфем
6. Упорядочивание морфологических операций
7. **Морфологические модели**

# Морфологические модели

- Задачи морфологической теории:
  - разработка системы понятий и формального метаязыка, пригодных для описания морфологических явлений разных языков;

# Морфологические модели

- Задачи морфологической теории:
  - разработка системы понятий и формального метаязыка, пригодных для описания морфологических явлений разных языков;
  - формулировка и проверка объяснительных гипотез о типах возможных (и невозможных) морфологических явлений.

# Морфологические модели

- Решение задач второго типа существенно осложняется особенностями предметной области:
  - нерегулярности самого разного рода;
  - большинство нетривиальных морфологических явлений имеют конкретноязыковой характер;
  - неуниверсальность морфологии вообще;
  - «в морфологии возможно всё»??

# Морфологические модели

Классификация Г. Стампа (Stump 2001):

- по отношению к базовым единицам морфологии (**лексические** vs. **инференционные**);



# Морфологические модели

Классификация Г. Стампа (Stump 2001):

- по отношению к базовым единицам морфологии (**лексические** vs. **инференционные**);
- по отношению к соотношению между формой и значением (**инкрементальные** vs. **реализационные**).

# Морфологические модели

- лексические модели:
  - корни, аффиксы и прочие морфологические единицы хранятся в словаре;
  - сложные морфологические единицы являются комбинациями простых.

# Морфологические модели

- лексические модели:
  - корни, аффиксы и прочие морфологические единицы хранятся в словаре;
  - сложные морфологические единицы являются комбинациями простых.
- *идёшь* = {/id-/; 'go'} ⊕ {/-eš/; 2SG.PRS}

# Морфологические модели

- инференционные модели:
  - в словаре хранятся (в лучшем случае) корни, в то время как аффиксы и прочие грамматические экспоненты вводятся с помощью правил.
- $идёшь = \{/id-/; 'go'\} \oplus \mathfrak{R}(2SG.PRS)$   
 $\mathfrak{R}(2SG.PRS) = /xeš/$

# Морфологические модели

- инкрементальные модели:
  - морфологическое значение приписывается словоформе в силу наличия в ней определённой морфемы (в лексических теориях) или применения к ней определённого правила (в инференционных теориях);
  - морфология «строит» значение.

# Морфологические модели

- инкрементальные модели:

$\{/id-/\; 'go'\} \oplus \{/ -e\check{s}/\; 2SG.PRS\} \Rightarrow$

$\Rightarrow \{/id'o\check{s}/\; 'go.2SG.PRS'\}$

# Морфологические модели

- реализационные модели:
  - словоформа содержит морфему (в лексических теориях) или получается применением правила (в инференционных теориях) в силу своей ассоциации с соответствующим морфологическим значением;
  - морфология не «строит» значение, а лишь выражает его.

# Морфологические модели

- реализационные модели:

$\mathfrak{R}(\{\text{ИДТИ}, 2\text{SG.PRS}\}) =$

$= \text{flex}(\text{stem}(\{\text{ИДТИ}, 2\text{SG.PRS}\})) =$

1)  $\text{stem}(\{\text{ИДТИ}, 2\text{SG.PRS}\}) = \{/id/, 'go.2SG.PRS'\}$

2)  $\text{flex}(\{V, 2\text{SG.PRS}\}) = \{/Xeš/, 'V.2SG.PRS'\}$

$= \{/id'oš/, 'go.2SG.PRS'\}$

# Морфологические модели

- лексические реализационные: Distributed Morphology;
- лексические инкрементальные: модель «Смысл-Текст» (с оговорками);
- инференционные реализационные: Paradigm Function Morphology (Stump);
- инференционные инкрементальные: Articulated Morphology (Steele 1995).

# Морфологические модели

- Ни одна из существующих моделей не способна с одинаковой адекватностью описать все морфологические явления.
- Для разных языков и даже разных явлений в одном и том же языке лучше подходят разные модели.

# Рекомендованная литература

- Плунгян В.А. *Общая морфология. Введение в проблематику*. М.: УРСС, 2000 (и след. изд.).  
С. 1-99.
- Татевосов С.Г. Морфология // А.Е. Кибрик и др. *Введение в науку о языке*. М.: Буки Веди, 2019,  
с. 58-88.
- Алпатов В.М. *Слово и части речи*. М.: ЯСК, 2018,  
с. 13-102.

# Рекомендованная литература

- Booij G. *The Grammar of Words. An Introduction to Linguistic Morphology*. Oxford: OUP, 2005.
- Bickel, Balthasar & Johanna Nichols. 2007. Inflectional morphology. In: T. Shopen (ed.) *Language Typology and Syntactic Description*. Vol. 3: *Grammatical Categories and the Lexicon*. 2nd ed. Cambridge: Cambridge University Press, 169–240.
- Haspelmath M., A. Sims. *Understanding Morphology*. London: Hodder Education, 2010.
- Audring J., F. Masini (eds.). *The Oxford Handbook of Morphological Theory*. Oxford: OUP, 2019.

# Библиография

- Гринберг Дж. 1963. Квантитативный подход к морфологической типологии языков // В.А. Звегинцев (ред.), *Новое в лингвистике*. Вып. 3. М.: «Иностранная литература», 1963, с. 60–94. [Greenberg, Joseph H. 1954. A quantitative approach to the morphological typology of language. In: Robert F. Spencer (ed.), *Method and Perspective in Anthropology: Papers in Honor of Wilson D. Wallis* Minneapolis: University of Minnesota Press, 192–220.]
- Зализняк А.А. 2008. *Древнерусские энклитики*. М.: ЯСК.
- Мельчук И.А. 1997. *Курс общей морфологии. Том I. Введение. Часть первая: Слово*. М.: Языки русской культуры.
- Рожанский Ф.И. 2011. *Редупликация. Опыт типологического исследования*. М.: Знак.

# Библиография

- Andersen, Torben. 2002. Case inflection and nominal head marking in Dinka. *Journal of African Languages and Linguistics* 23, 1-30.
- Anderson, Stephen R. 2005. *Aspects of the Theory of Clitics*. Oxford: OUP.
- Bickel, Balthasar et al. 2007. Free prefix ordering in Chintang. *Language* 83.1, 43–73.
- Booij, Geert. 2006. Inflection and derivation. In: Keith Brown (ed.), *Encyclopedia of Language and Linguistics*. 2nd edition. Amsterdam: Elsevier, 654–661.
- Booij, Geert. 2010. *Construction Morphology*. Oxford: OUP.

# Библиография

- Broadwell, George A. 2008. Turkish suspended affixation in lexical sharing. In: M. Butt, T.H. King (eds.), *Proceedings of LFG'08*. Stanford: CSLI Publications.
- Carstairs, Andrew. 1987. *Allomorphy in Inflection*. London etc: Croom Helm.
- Carstairs-McCarthy, Andrew. 1992. *Current Morphology*. London, New York: Routledge.
- Döhler, Christian. 2018. *A Grammar of Komnzo*. Berlin: Language Science Press. <http://langsci-press.org/catalog/book/212>
- Donohue, Mark. 2003. *A Grammar of the Skou Language of New Guinea*. Ms.

# Библиография

- Finkel, Raphael & Gregory Stump. 2007. Principal parts and morphological typology. *Morphology* 17, 39–75.
- Haspelmath, Martin. 2011. The indeterminacy of word segmentation and the nature of morphology and syntax. *Folia Linguistica* 45.1, 31–80.
- Korotkova, Natalia A., Yury A. Lander. 2010. Deriving suffix ordering in polysynthesis: Evidence from Adyghe. *Morphology* 20, 299–319.
- Lander, Yury A. 2017. Nominal complex in West Circassian: between morphology and syntax. *Studies in Language* 41.1, 76–98.
- Rice, Keren. 2011. Principles of affix ordering: an overview. *Word Structure* 4.2, 169–200.

# Библиография

- Steele, Susan. 1995. Towards a theory of morphological information. *Language* 71.2, 260–309.
- Stump, Gregory T. 2001. *Inflectional Morphology. A Theory of Paradigm Structure*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Stump, Gregory T. 2016. *Inflectional Paradigms. Content and Form at the Syntax-Morphology Interface*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Versteegh, Kees. 1997. *The Arabic Language*. Edinburgh: Edinburgh University Press.