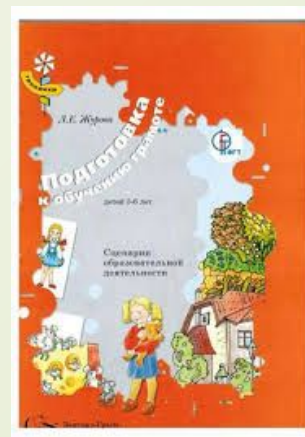
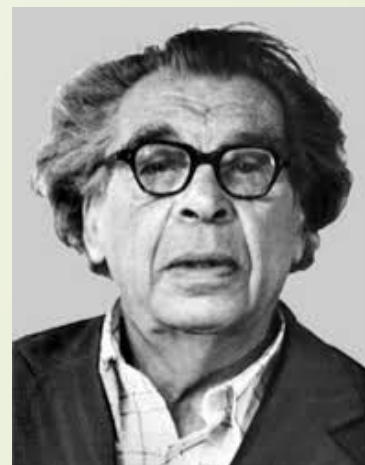
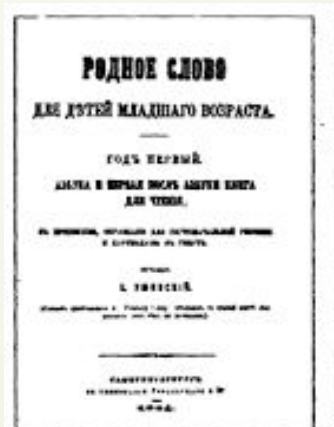


«Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте»



В основу обучения грамоте положен звуковой аналитико-синтетический метод К. Д. Ушинского, значительно усовершенствованный на современном этапе Д.Б. Элькониным, Л. Е. Журовой и др.

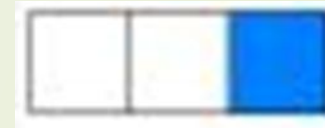


Фонематическое восприятие - это «искусственный звуковой анализ», который формируется у детей только в результате целенаправленного обучения и лежит в основе процесса овладения грамотой.



Д.Б. Эльконин выделил ряд интеллектуальных операций которые характерны для фонематического восприятия:

1. Умение определять позицию звука в слове.



2. Умение определять последовательность звуков в слове.

3. Умение определять количество звуков в слове.



--	--	--



--	--	--	--	--

НАЧАЛО

СЕРЕДИНА

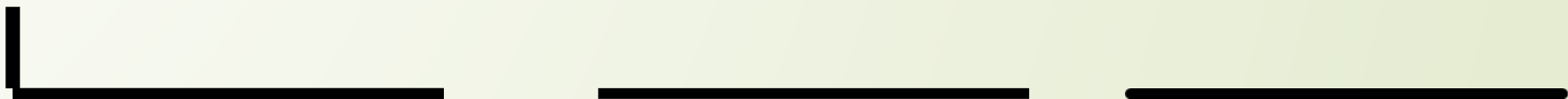
КОНЕЦ



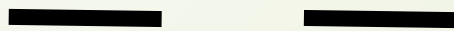
Схематическое обозначение: предложение



слова в предложении

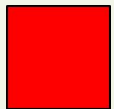


СЛОГИ:



Звуки:

гласный звук



согласный твердый звук



согласный мягкий звук



Звуко-буквенный анализ слова:

1. Произнести слово.

- 2. Составить схему слова из цветных фишек.
- 3. Дать характеристику каждому звуку, входящему в состав слова.
- 4. Под каждую фишку выложить соответствующую букву.
- 5. Прочитать получившееся слово.



Г У С И



Где слышится звук?

- Цель : умение определять позицию звука в слове.



«Динь-Дон»

Цель: учить определять первый согласный звук в слове, закрепить навык различения твердых и мягких согласных на слух.



«Шифровальщики»

Цель: развивать навыки слогового и звукового синтеза.



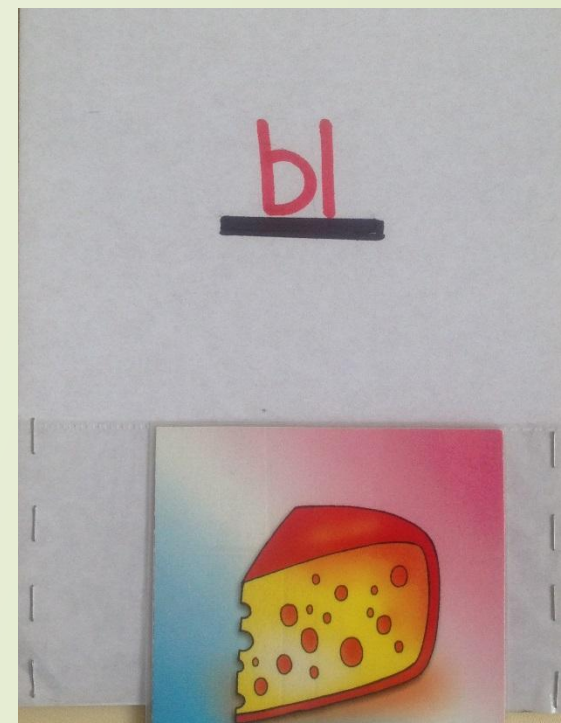
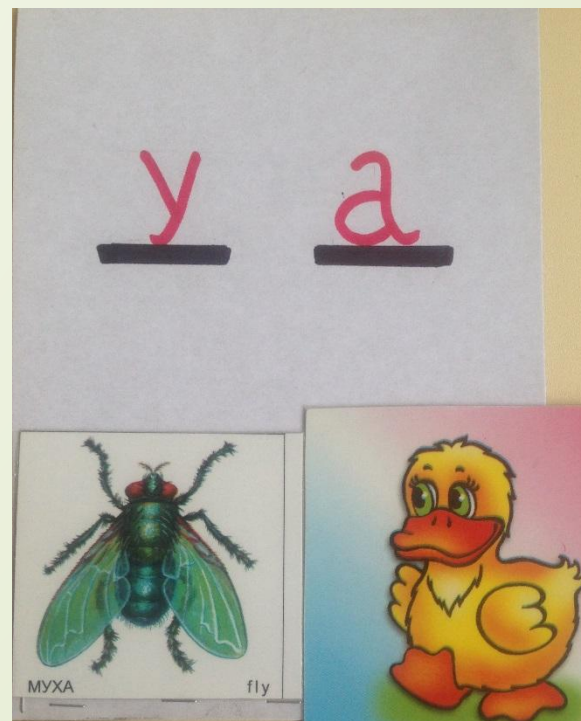
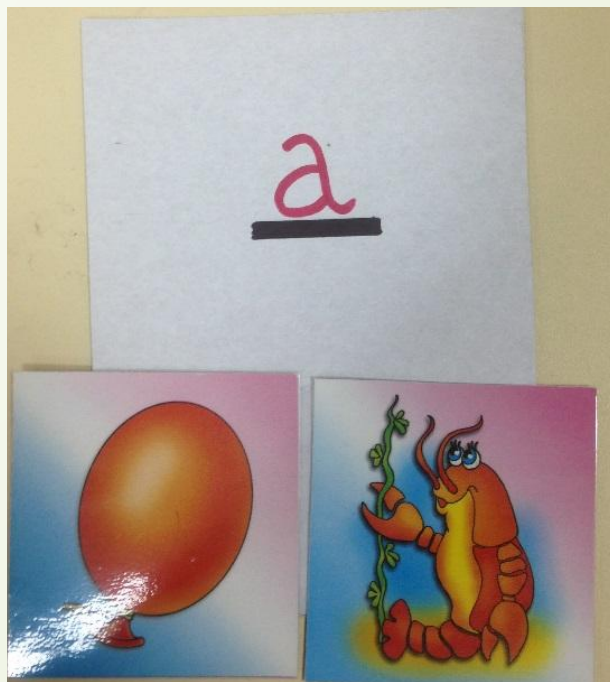
«Найди такое же слово»

Цель : упражнять детей в делении слов на слоги.



«Подбери слово к схеме»

Цель: закреплять навыки звукового анализа



«Подбери схему к слову»

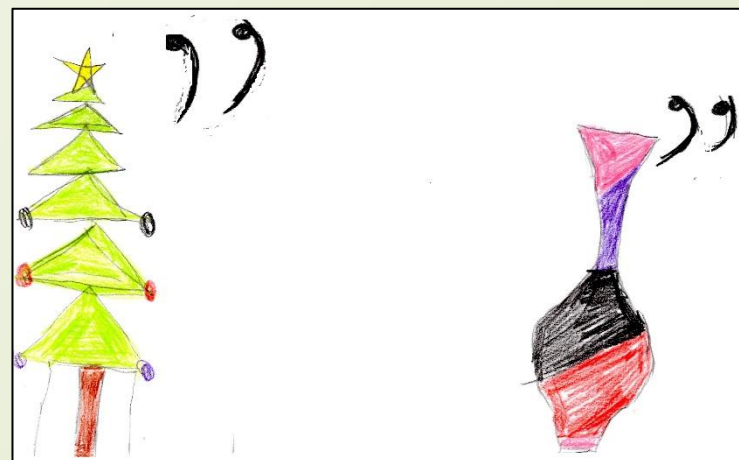
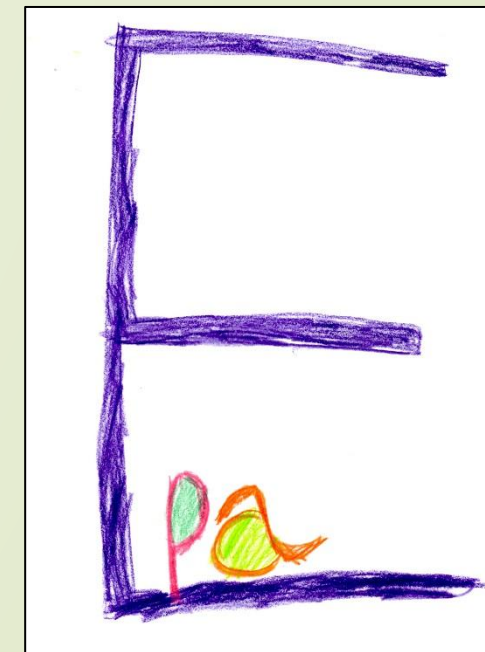
Цель: закреплять навыки звукового синтеза.



Ребусы

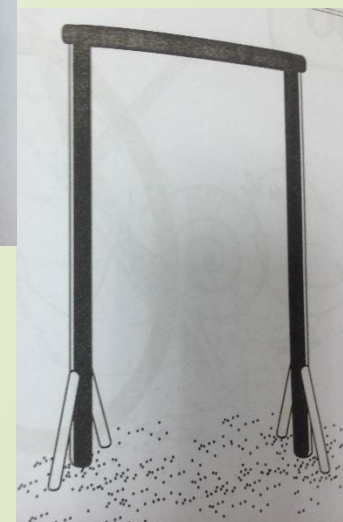
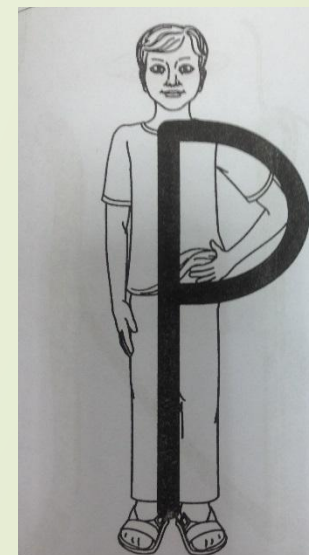
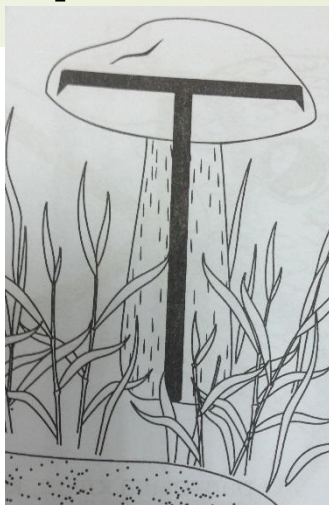
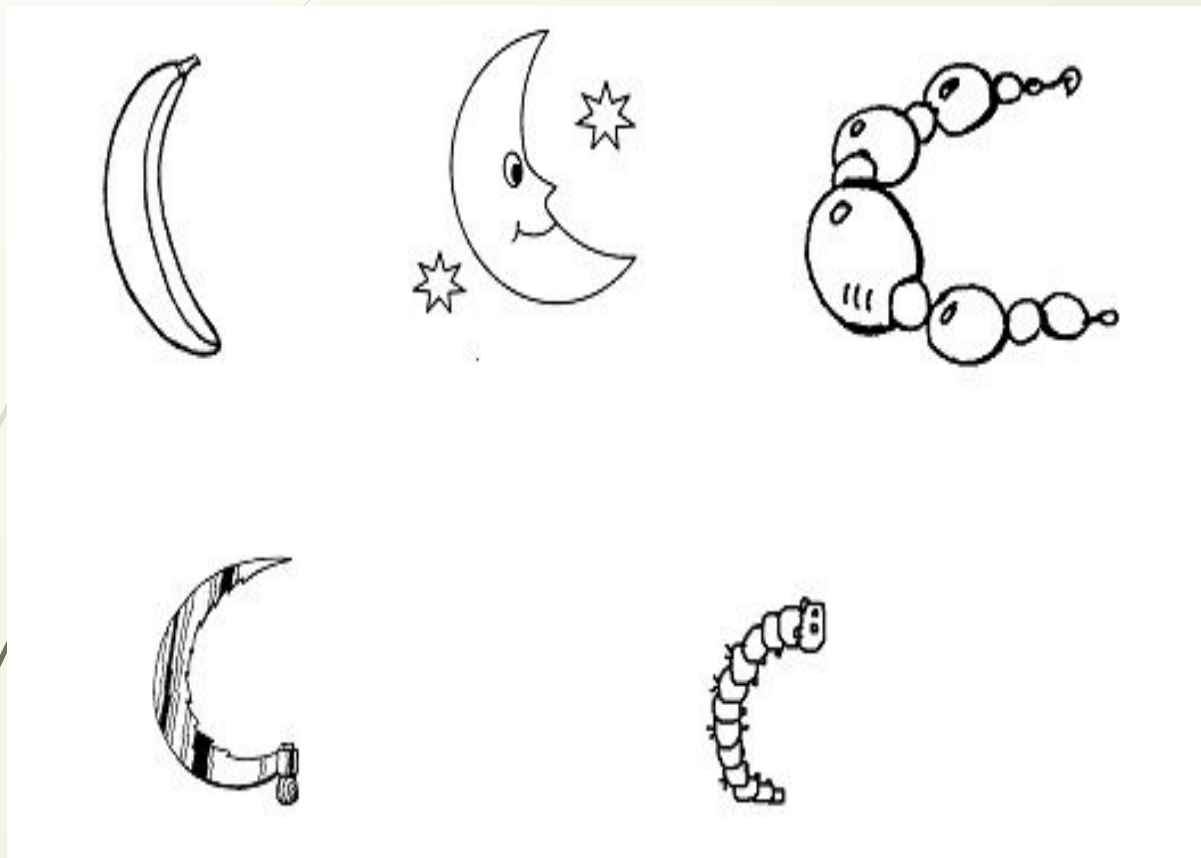


Ребусы





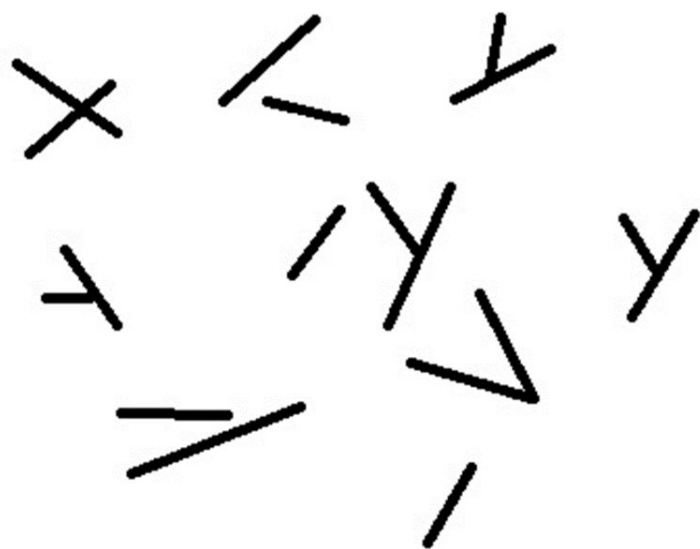
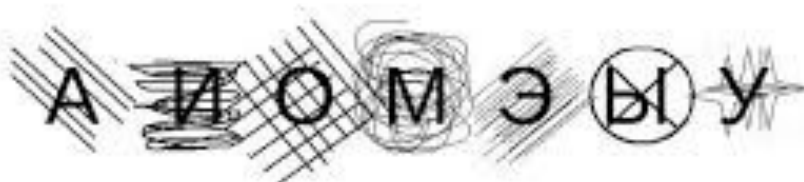
По мере знакомства со звуками идет параллельная работа с графическим изображением букв:



На какие предметы похожа буква?

Развитие буквенного гнозиса:

1. Прочитай «зашумленные» буквы.
2. Какая буква лишняя? Почему?



qr эс г г эз е9 5а
ни эевв жк 1 1 06
яя аь өе уу 44 2s

15 4 3 4 17
к о м ш х

Читаем буквы, читаем слоги.

а | у | о | м | с

Ау...
Ау...
Ау...



Уа... Уа... Уа...

ау | уа | ао | уа | ау
уа | ау | оа | ау | уа

- 1) Учите детей анализировать просчитанные слоги. Спросите: «Сколько букв ты просчитала, какая буква первая, какая вторая?»
2) Приучайте дошкольников определять на слух, сколько звуков (букв) вы произнесли. Какой звук (буква) был первый, какой второй? Например: ау, уа, оу, оа.

Соединяем буквы, читаем слоги.

А  М

У  М

УМ

АМ

УА

АУ

- 1) Следите, чтобы ребенок не читал слог по отдельным буквам. Напомните, что первую букву надо немного потянуть, а вторую сказать коротко. И не забывайте водить пальчиком по соединительной дорожке!
2) Проведите звуковой анализ слов *ам, ум* (см. стр. 10, п. 2), а затем предложите сложить эти слоги из букв разрезной азбуки.

Снова учимся соединять буквы.

М  А

М  У

МУ

МА

МУ

МА

«СЛОЖИ И НАЗОВИ»

Цель: развивать навыки чтения.



«Картинка-слово»

Рассмотри картинки. Прочитай слово.
Подбери к картинке слово.

▣ **МАК**

ЛИСА

ПИЛА



Прочитай, что здесь написано, и если услышишь слово, обведи его.
Затем найди картинку с этим словом.

МОП КОТ НИВ ДОМ ТЫК



Прочитай буквы в строке и отдели слова чертой. Найди и разложи картинки в том порядке, в котором напечатаны слова:



КОТМАКСОК





К школе ГОТОВЫ!



**СПАСИБО
ЗА
ВНИМАНИЕ!**