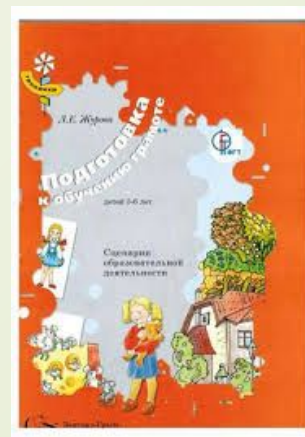
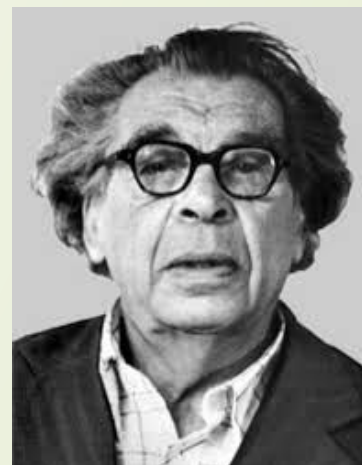
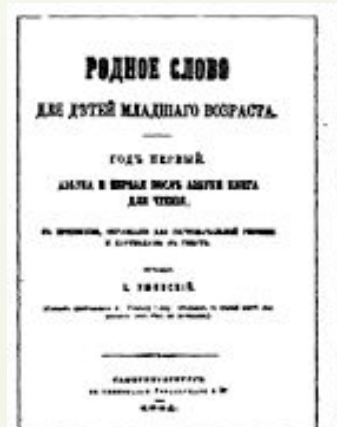


# «Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте»



В основу обучения грамоте положен звуковой аналитико-синтетический метод К. Д. Ушинского, значительно усовершенствованный на современном этапе Д.Б. Элькониным, Л. Е. Журовой и др.

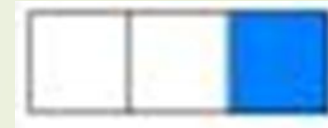


**Фонематическое восприятие** - это «искусственный звуковой анализ», который формируется у детей только в результате целенаправленного обучения и лежит в основе процесса овладения грамотой.



## Д.Б. Эльконин выделил ряд интеллектуальных операций которые характерны для фонематического восприятия:

1. Умение определять позицию звука в слове.



2. Умение определять последовательность звуков в слове.

3. Умение определять количество звуков в слове.



--	--	--



--	--	--	--	--



НАЧАЛО

СЕРЕДИНА

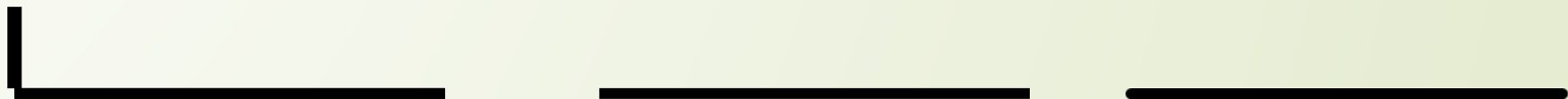
КОНЕЦ



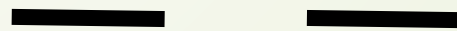
# Схематическое обозначение: предложение



слова в предложении

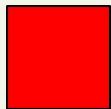


СЛОГИ:



Звуки:

гласный звук



согласный твердый звук



согласный мягкий звук



# Звуко-буквенный анализ слова:

1. Произнести слово.

- 2. Составить схему слова из цветных фишек.
- 3. Дать характеристику каждому звуку, входящему в состав слова.
- 4. Под каждую фишку выложить соответствующую букву.
- 5. Прочитать получившееся слово.



Г У С И





# Где слышится звук?

- Цель : умение определять позицию звука в слове.





# «Динь-Дон»

**Цель:** учить определять первый согласный звук в слове, закрепить навык различения твердых и мягких согласных на слух.



# «Шифровальщики»

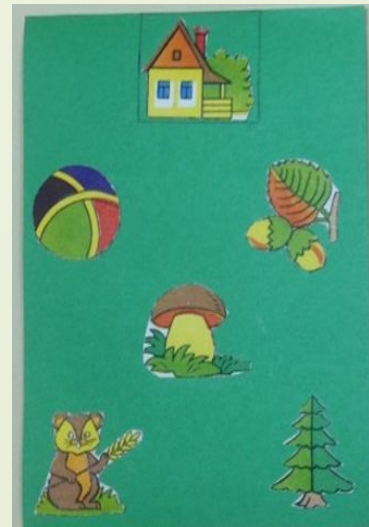
Цель: развивать навыки слогового и звукового синтеза.





# «Найди такое же слово»

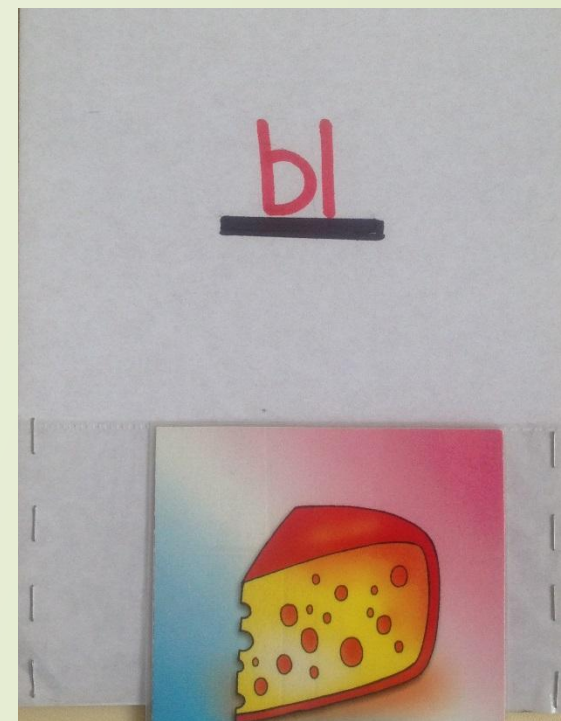
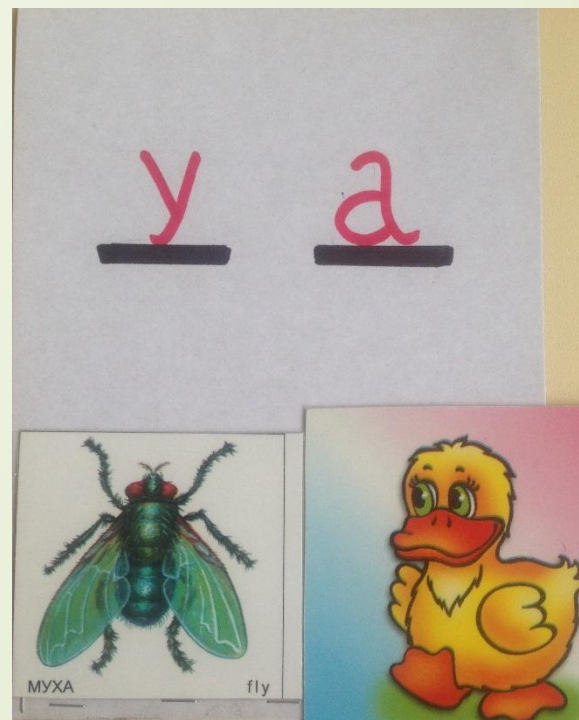
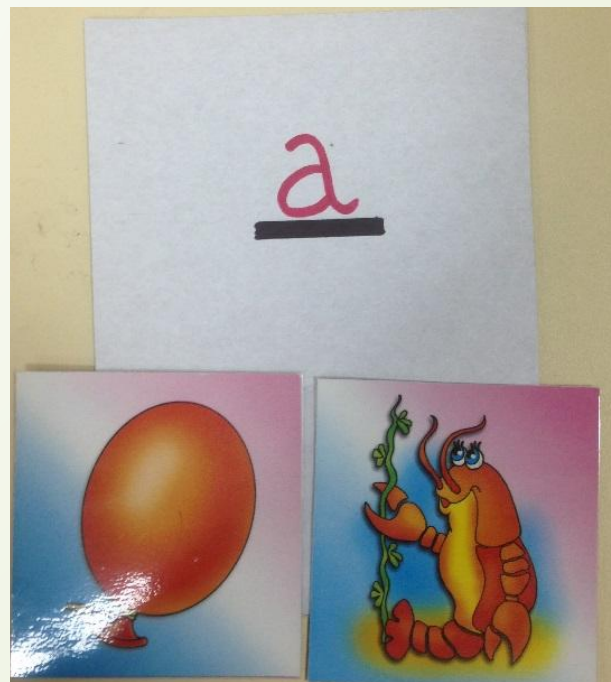
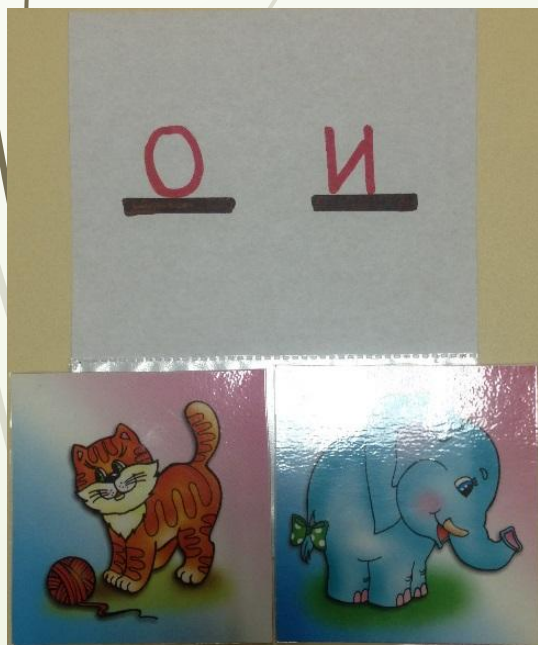
Цель : упражнять детей в делении слов на слоги.





# «Подбери слово к схеме»

Цель: закреплять навыки звукового анализа



# «Подбери схему к слову»

Цель: закреплять навыки звукового синтеза.

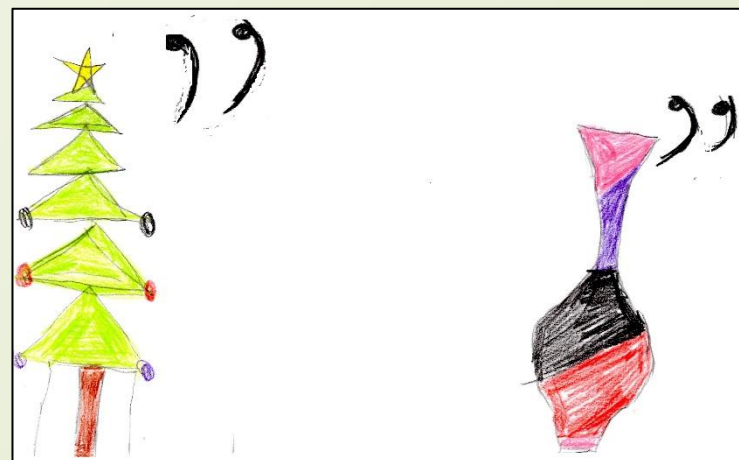
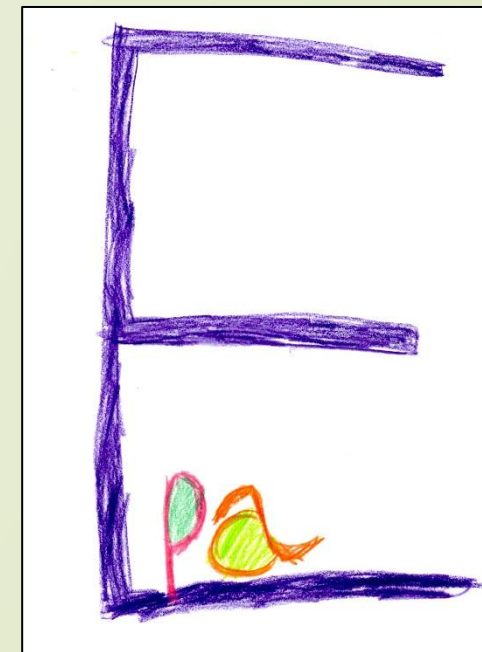


# Ребусы





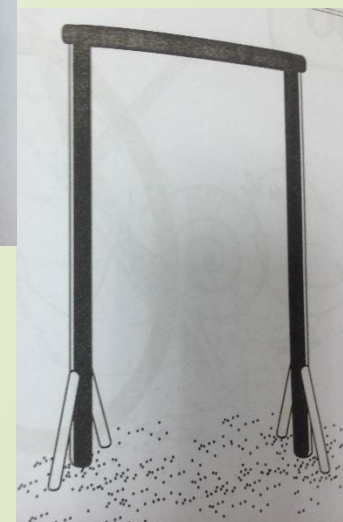
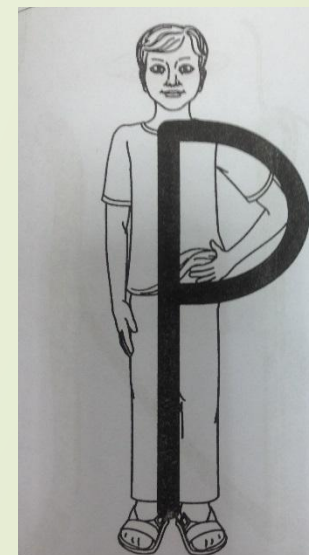
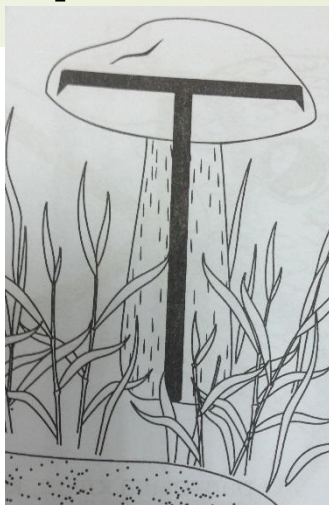
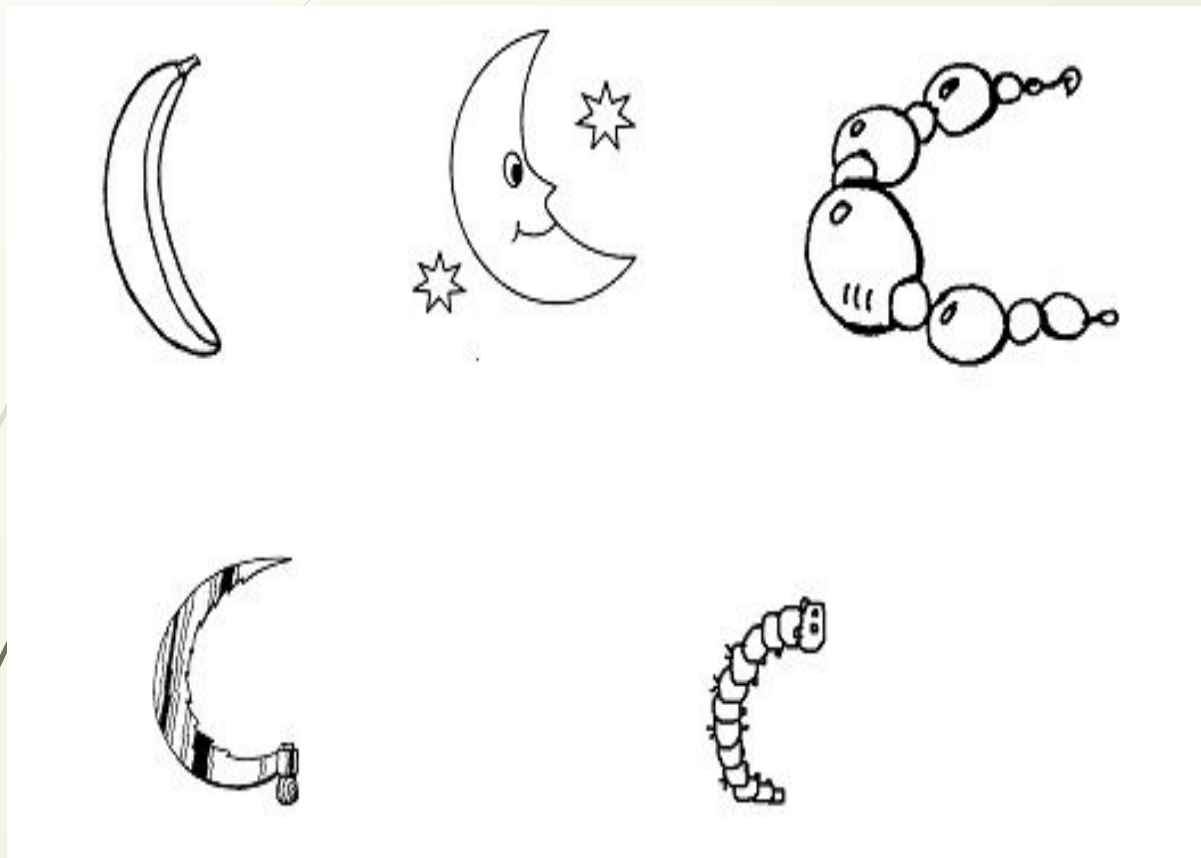
# Ребусы







По мере знакомства со звуками идет параллельная работа с графическим изображением букв:

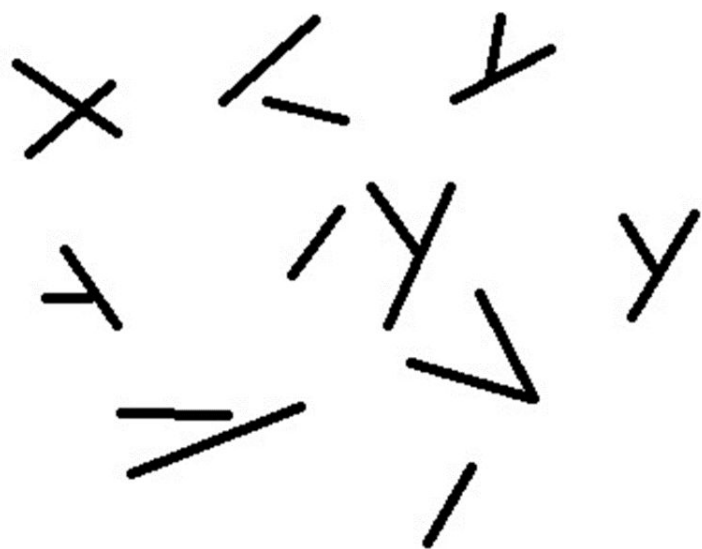
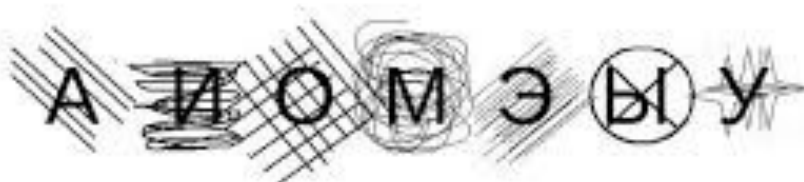


На какие предметы похожа буква?



# Развитие буквенного гнозиса:

1. Прочитай «зашумленные» буквы.
2. Какая буква лишняя? Почему?



qr эс г г эз е9 5а  
ни эевв жк 1 1 06  
яя аь өе уу 44 2s

15 4 3 4 17  
к о м ш х

### Читаем буквы, читаем слоги.

а | у | о | м | с

Ау...  
Ау...  
Ау...



Уа... Уа... Уа...

ау | уа | ао | уа | ау  
уа | ау | оа | ау | уа

- 1) Учите детей анализировать просчитанные слоги. Спросите: «Сколько букв ты просчитал», какая буква первая, какая вторая?»
- 2) Приучайте дошкольников определять на слух, сколько звуков (букв) вы произнесли. Какой звук (буква) был первый, какой второй? Например: ау, уа, оу, оа.

### Соединяем буквы, читаем слоги.

А  М

У  М

УМ

АМ

УА

АУ

- 1) Следите, чтобы ребенок не читал слог по отдельным буквам. Напомните, что первую букву надо немного потянуть, а вторую сказать коротко. И не забывайте водить пальчиком по соединительной дорожке!
- 2) Проведите звуковой анализ слов аМ, уМ (см. стр. 10, п. 2), а затем предложите сложить эти слоги из букв разрезной азбуки.

### Снова учимся соединять буквы.

М  А

М  У

МУ

МА

МУ

МА

# «СЛОЖИ И НАЗОВИ»

Цель: развивать навыки чтения.





# «Картинка-слово»

Рассмотри картинки. Прочитай слово.  
Подбери к картинке слово.

▣ **МАК**

**ЛИСА**

**ПИЛА**



Прочитай, что здесь написано, и если услышишь слово, обведи его.  
Затем найди картинку с этим словом.

**МОП КОТ НИВ ДОМ ТЫК**



Прочитай буквы в строке и отдели слова чертой. Найди и разложи картинки в том порядке, в котором напечатаны слова:



**КОТМАКСОК**







**К школе готовы!**





**СПАСИБО  
ЗА  
ВНИМАНИЕ!**