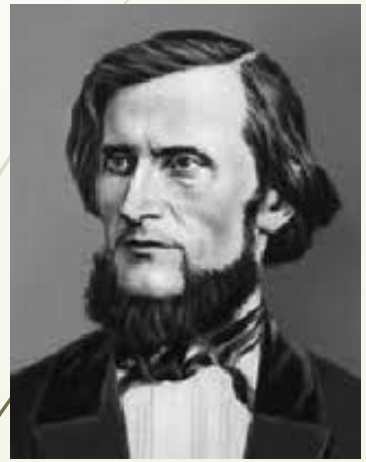
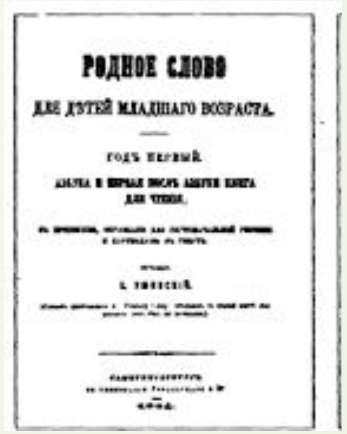
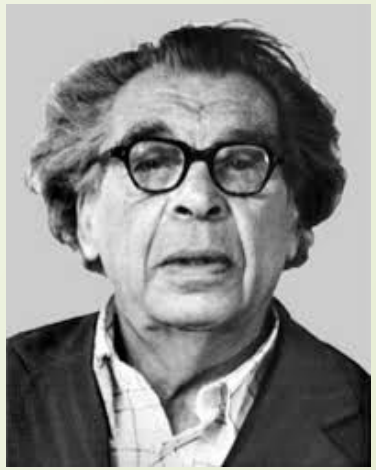
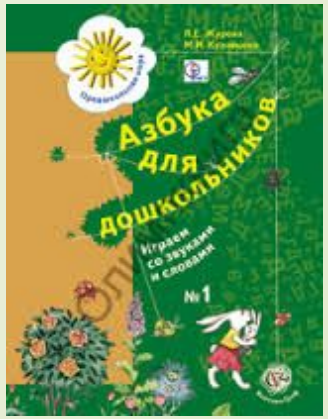
«Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте»

В основу обучения грамоте положен звуковой аналитико-синтетический метод К. Д. Ушинского, значительно усовершенствованный на современном этапе Д.Б. Элькониным, Л. Е. Журовой и др.









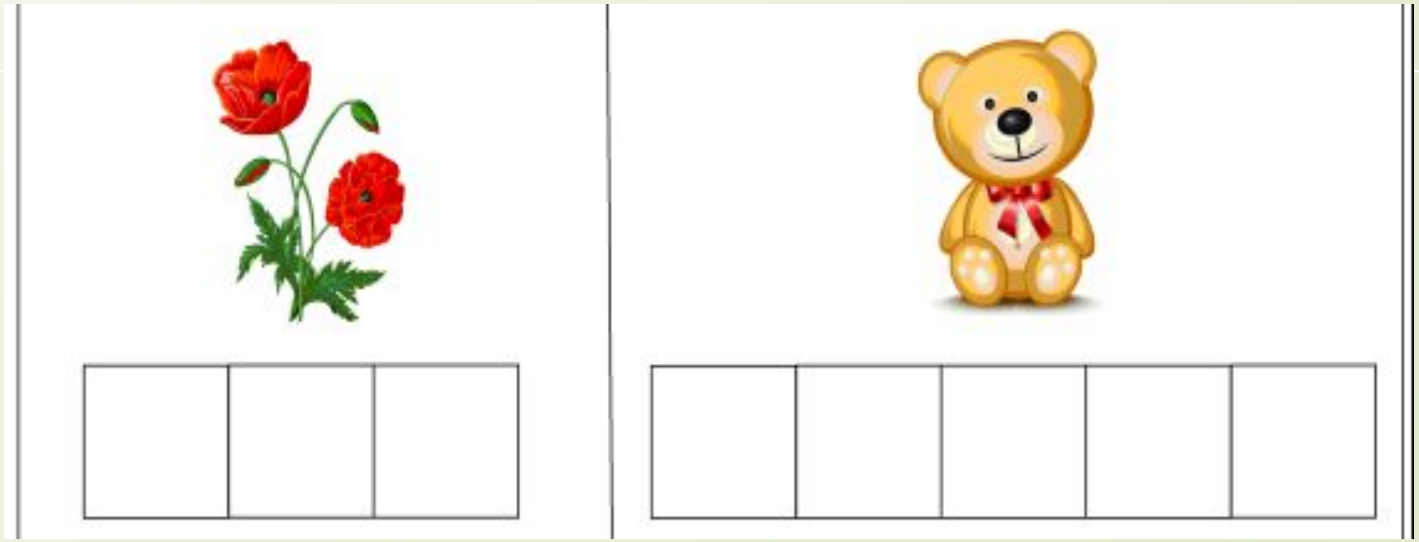
Фонематическое восприятие - это «искусственный звуковой анализ», который формируется у детей только в результате целенаправленного обучения и лежит в основе процесса овладения грамотой.

Д.Б. Эльконин выделил ряд интеллектуальных операций которые характерны для фонематического восприятия:

1. Умение определять позицию звука в слове.

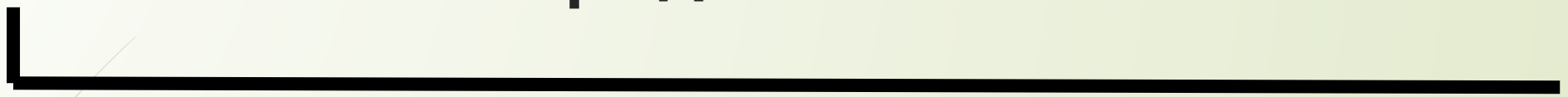
2. Умение определять последовательность звуков в слове.

3. Умение определять количество звуков в слове.

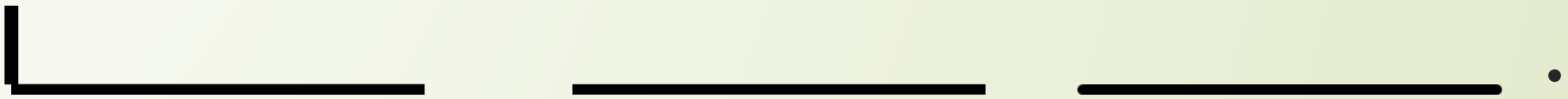


НАЧАЛО	СЕРЕДИНА	КОНЕЦ

Схематическое обозначение: предложение

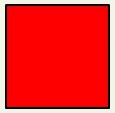


слова в предложении



слоги:

Звуки:



гласный звук

согласный твердый звук

согласный мягкий звук

Звуко-буквенный анализ слова:

1. Произнести слово.
2. Составить схему слова из цветных фишек.
3. Дать характеристику каждому звуку, входящему в состав слова.
4. Под каждую фишку выложить соответствующую букву.
5. Прочитать получившееся слово.

Г У С И

Где слышится звук?

- Цель : умение определять позицию звука в слове.

«Динь-Дон»

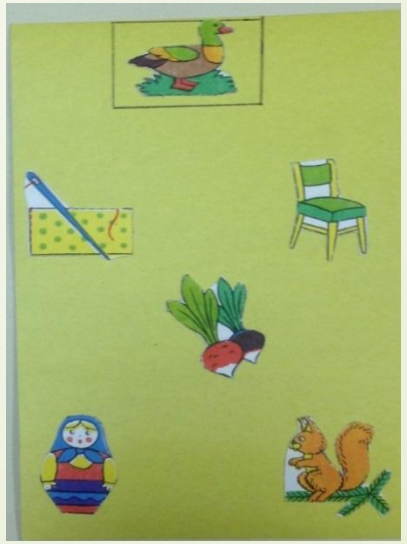
Цель: учить определять первый согласный звук в слове, закрепить навык различения твердых и мягких согласных на слух.

«Шифровальщики»

Цель: развивать навыки слогового и звукового синтеза.

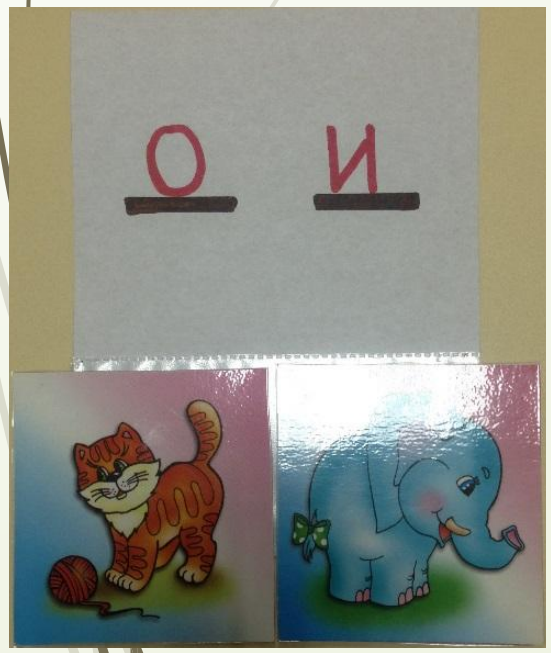
«Найди такое же слово»

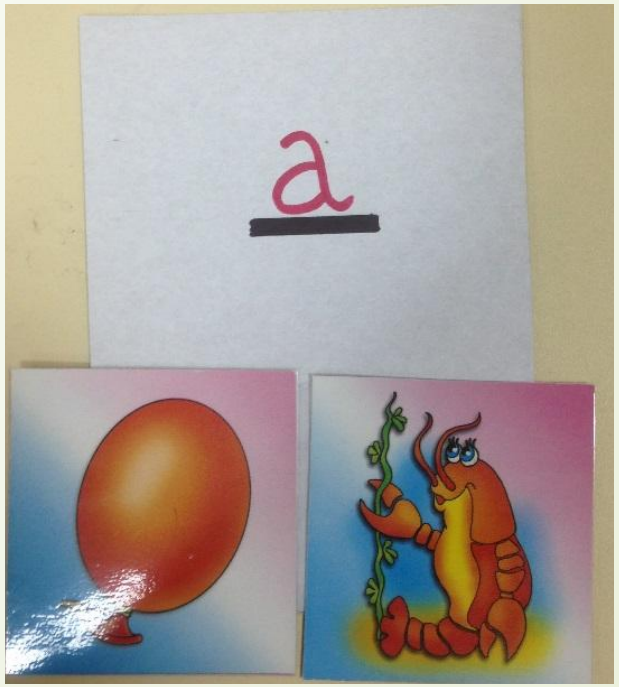
Цель : упражнять детей в делении слов на слоги.

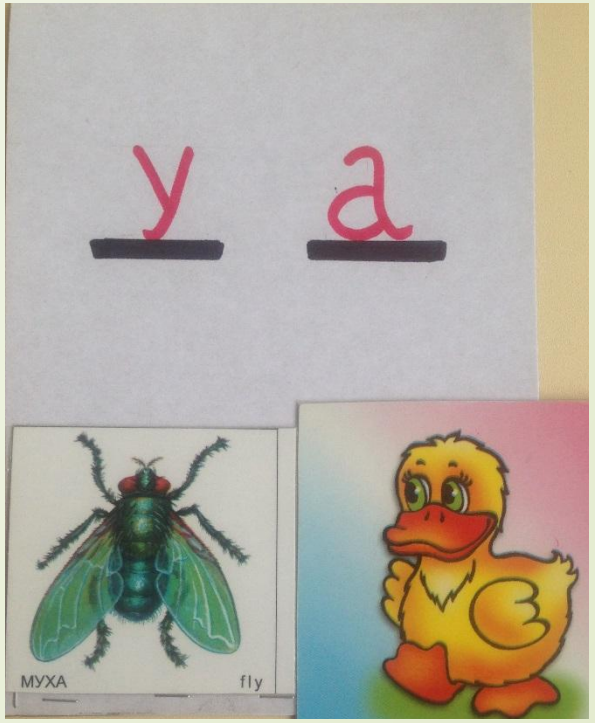


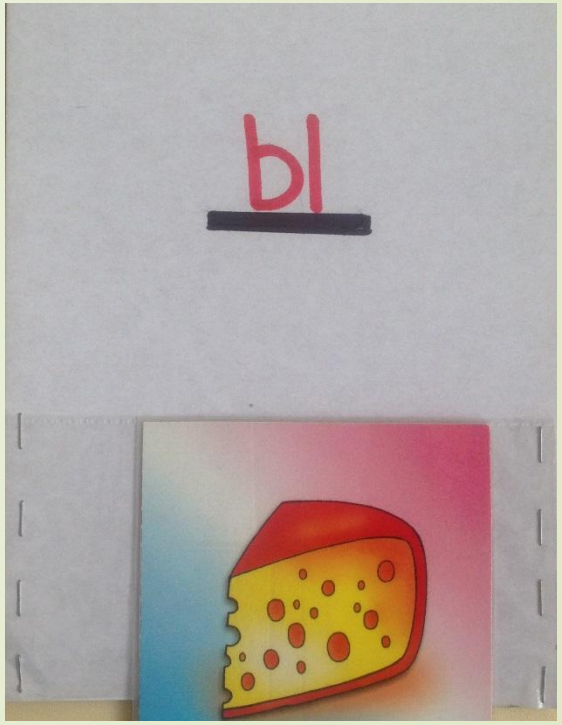
«Подбери слово к схеме»

Цель: закреплять навыки звукового анализа



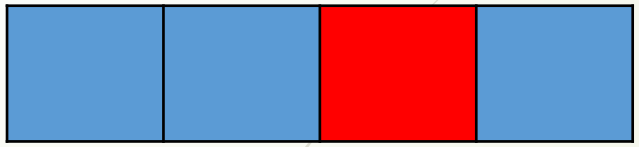


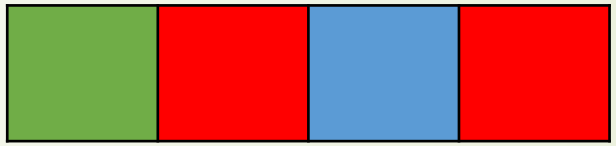


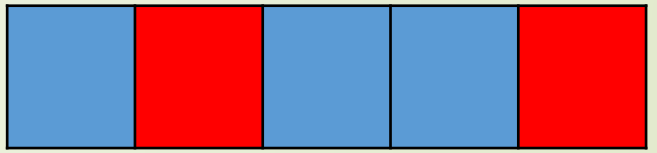


«Подбери схему к слову»

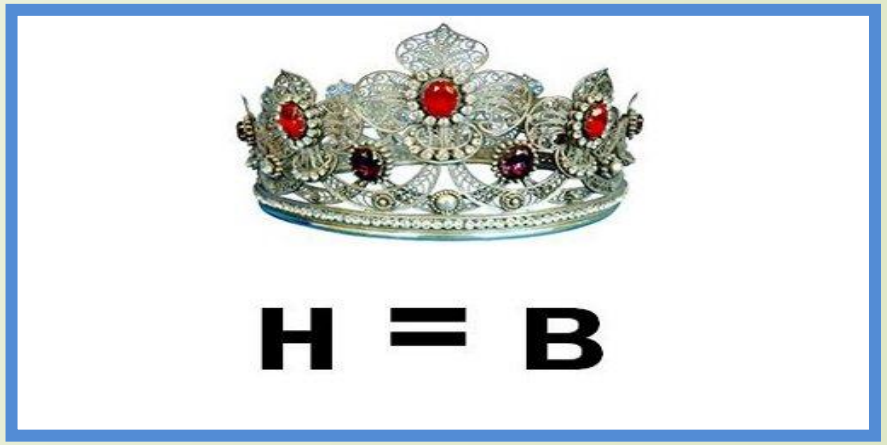
Цель: закреплять навыки звукового синтеза.



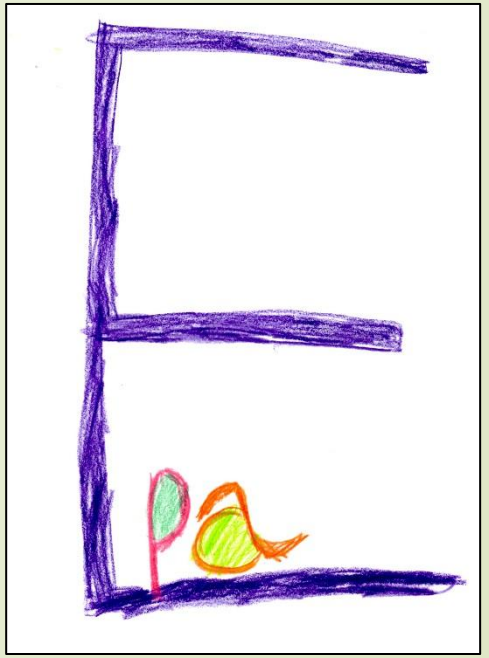




Ребусы

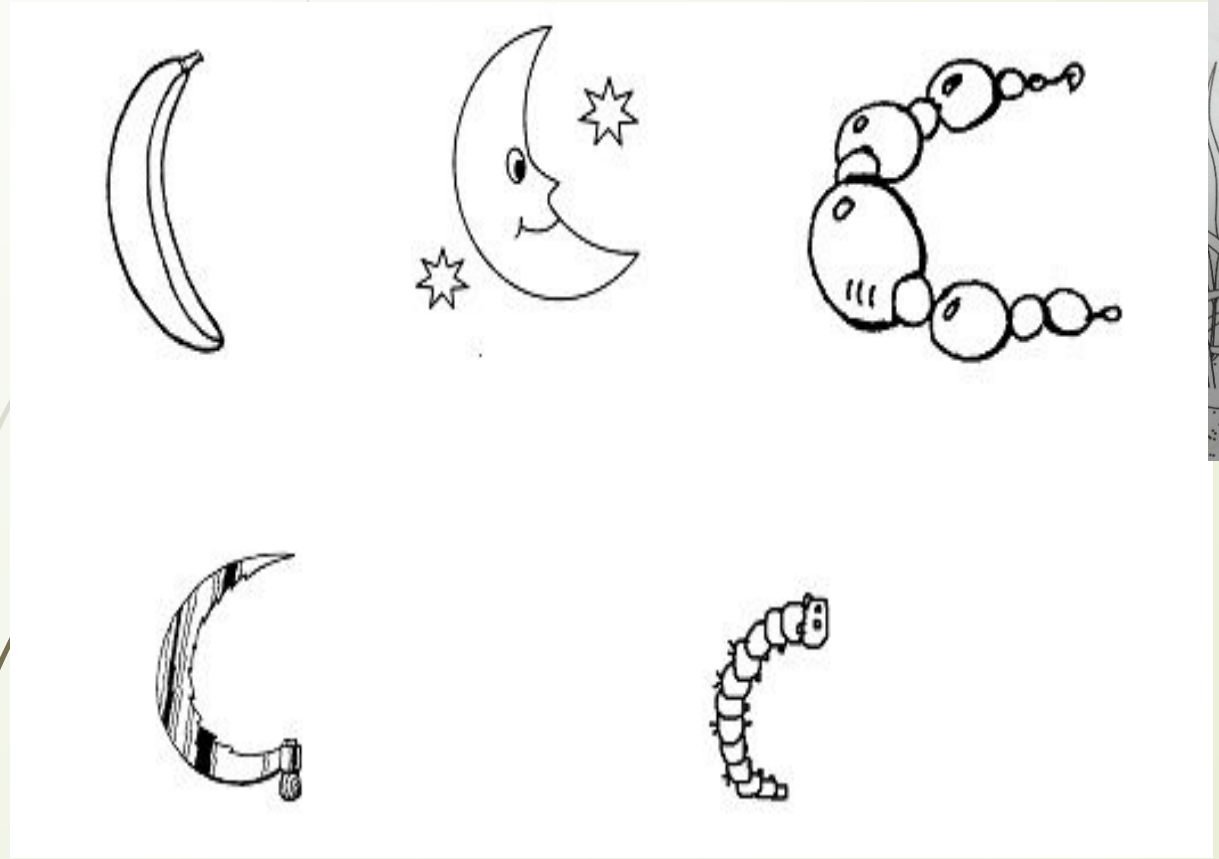


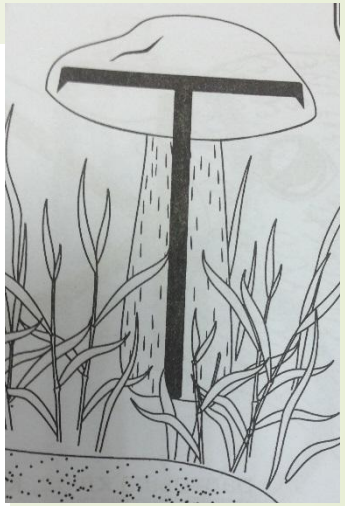
Ребусы

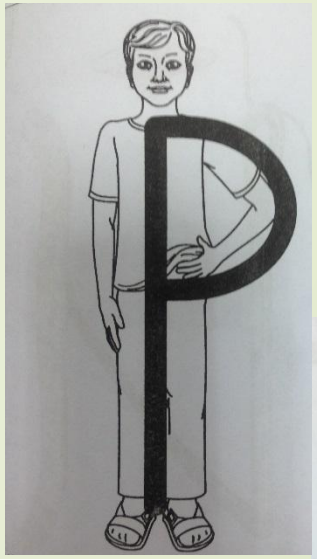


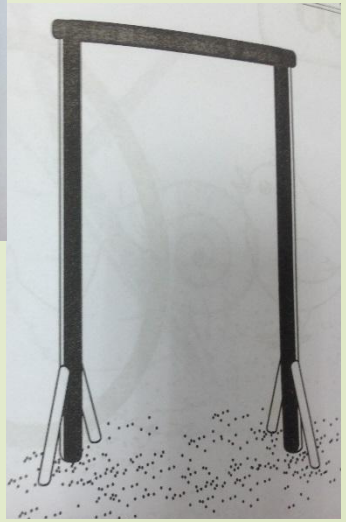
Sweet Summer
Sounds

По мере знакомства со звуками идет параллельная работа с графическим изображением букв:



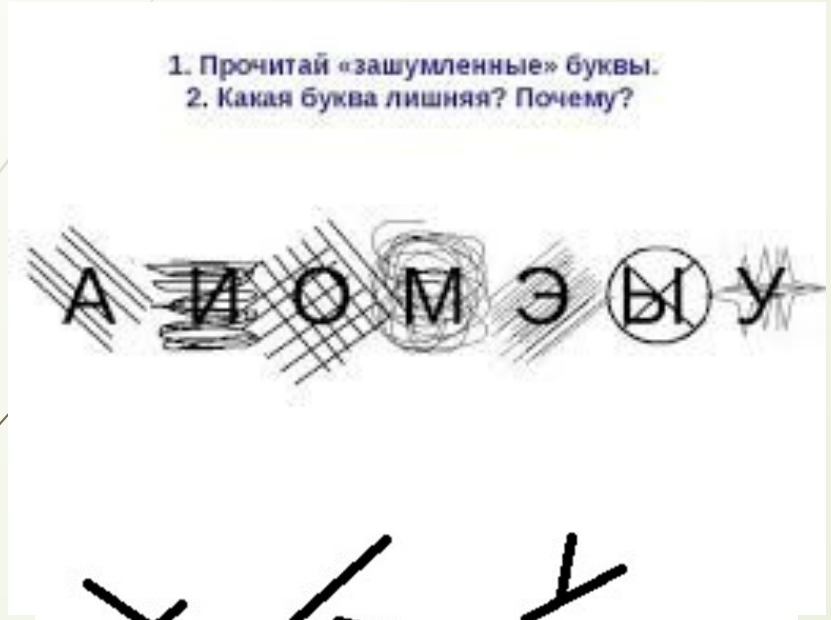


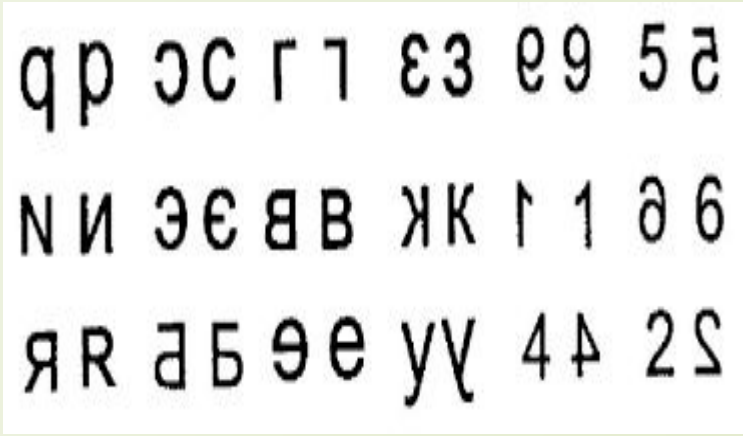


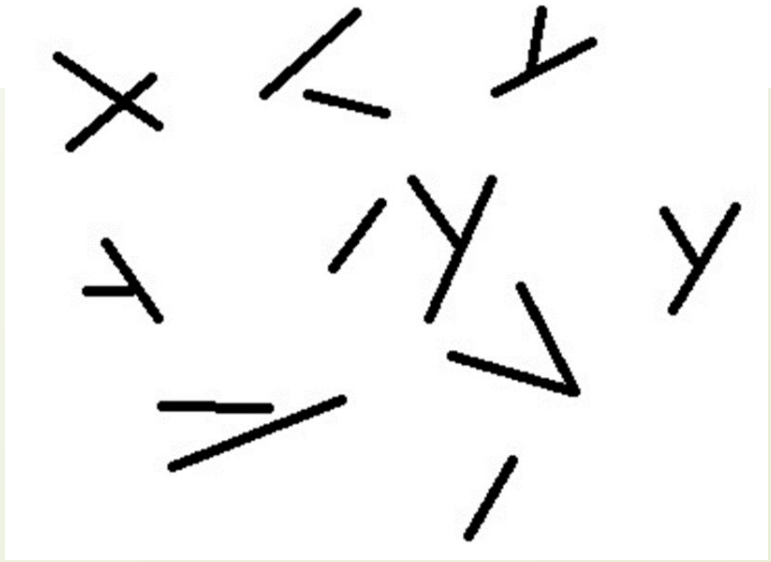


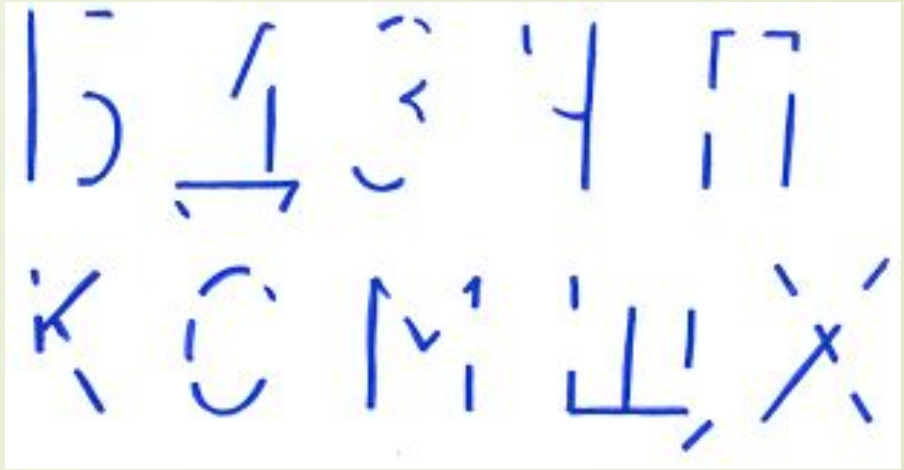
На какие предметы похожа буква?

Развитие буквенного гнозиса:









Читаем буквы, читаем слоги.

а | у | о | м | с

Ау...
Ау...
Ау...

Уа... Уа... Уа...

ау	уа	ао	уа	ау
уа	ау	оа	ау	уа

1) Учите детей анализировать прочитанные слоги. Спросите: «Сколько букв ты прочитал(а), какая буква первая, какая вторая?»
2) Приучайте дошкольников определять на слух, сколько звуков (букв) вы произнесли. Какой звук (буква) был первый, какой второй? Например: *ау, уа, ам, ум, ао.*

10

Соединяем буквы, читаем слоги.

А М

У М

УМ

АМ

УА

АУ

1) Следите, чтобы ребенок не читал слог по отдельным буквам. Напомните, что первую букву надо немного потянуть, а вторую сказать коротко. И не забывайте водить пальчиком по соединительной дорожке!
2) Проведите звуковой анализ слогов *ам, ум* (см. стр. 10, п. 2), а затем предложите сложить эти слоги из букв разрезной азбуки.

11

Снова учимся соединять буквы.

М А

М У

МУ

МА

МУ

МА

«Сложи и назови»

Цель: развивать навыки чтения.

«Картинка-слово»

Рассмотри картинки. Прочитай слово.

Подбери к картинке слово.

- **МАК** **ЛИСА** **ПИЛА**

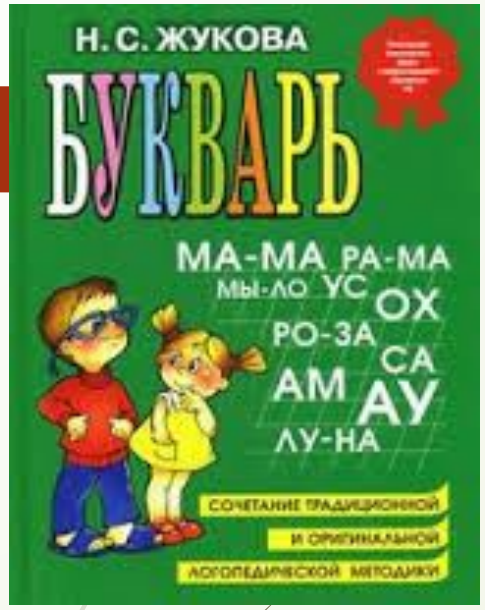
Прочитай, что здесь написано, и если услышишь слово, обведи его.
Затем найди картинку с этим словом.

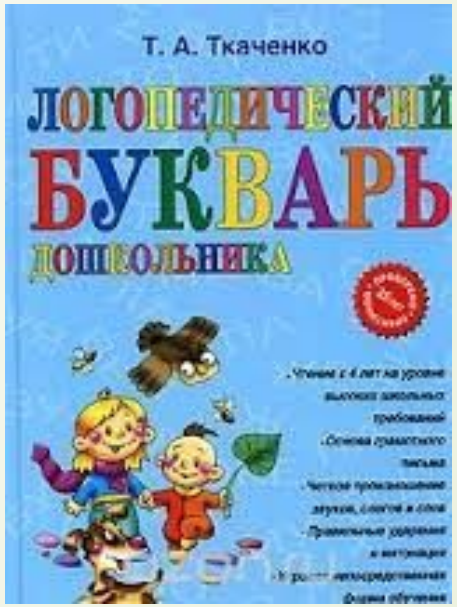
МОП КОТ НИВ ДОМ ТЫК

Прочитай буквы в строке и отдели слова чертой. Найди и разложи картинки в том порядке, в котором напечатаны слова:

КОТМАКСОК

К школе готовы!





СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!