

**Лекция 11.2.
Гносеология –
учение о познании.**

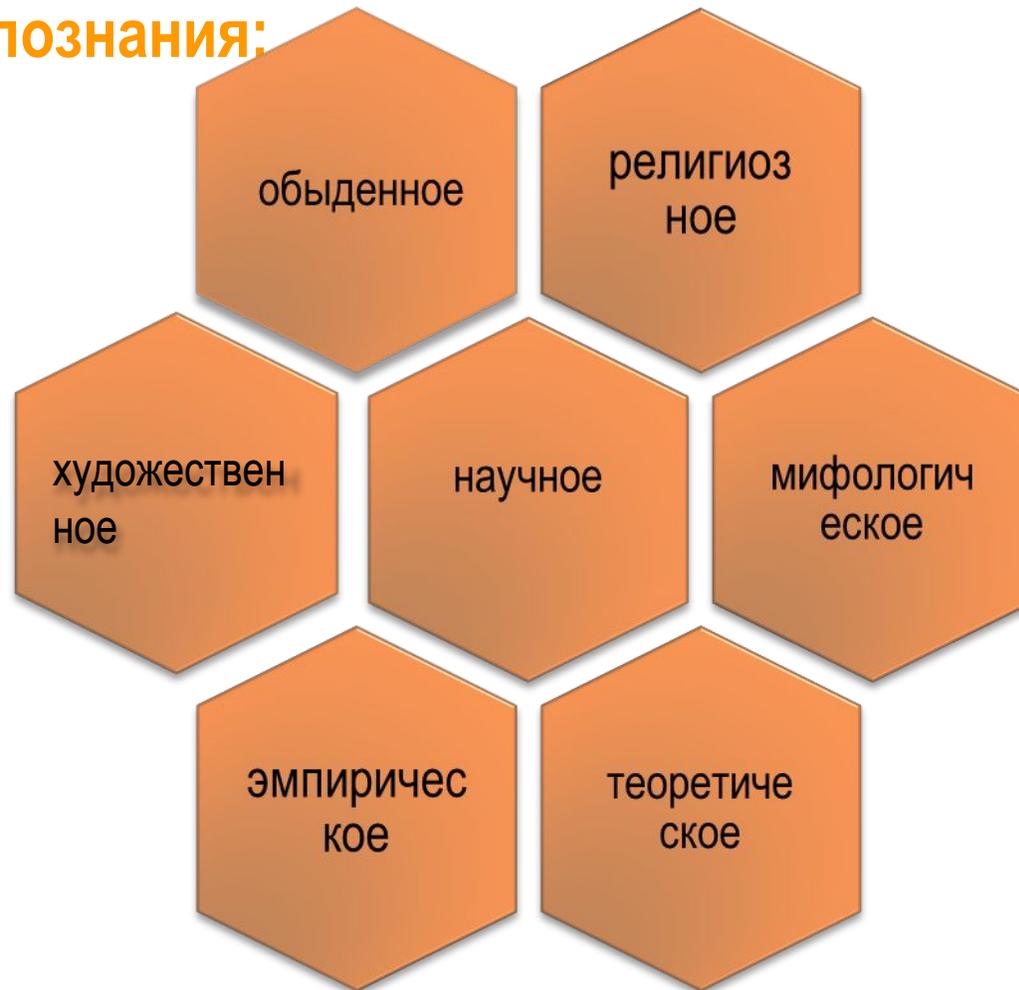
Гносеология и концепции истины.

Гносеология – это раздел философии, в котором изучаются природа познания, пути, источники и методы познания, а также отношение между знанием и действительностью.

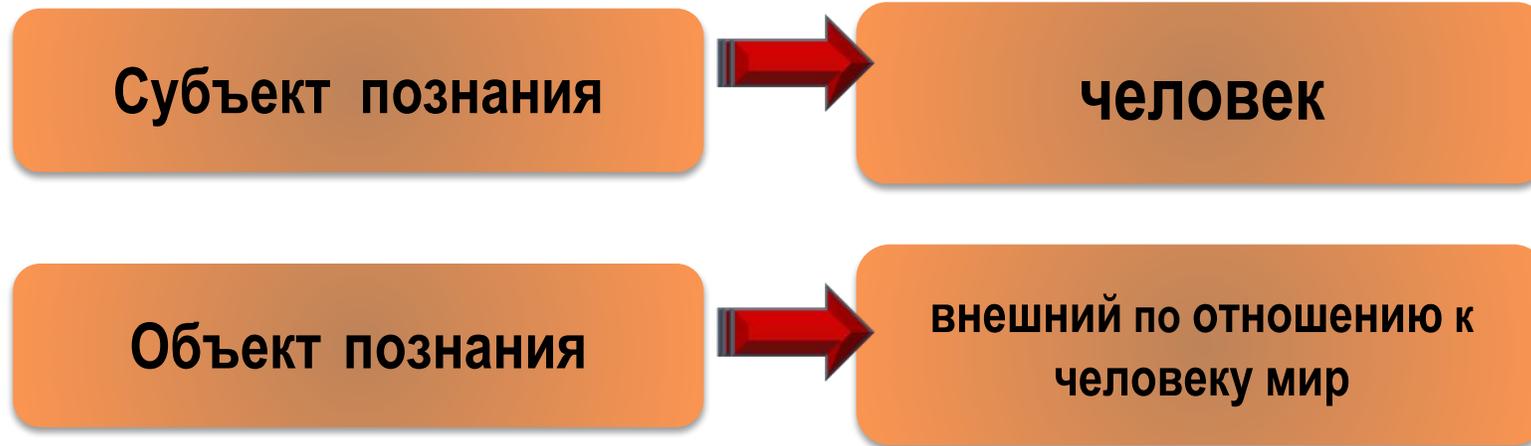


ПОЗНАНИЕ - СОВОКУПНОСТЬ ПРОЦЕССОВ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩИХ ЧЕЛОВЕКУ ВОЗМОЖНОСТЬ ПОЛУЧАТЬ, ПЕРЕРАБАТЫВАТЬ И ИСПОЛЬЗОВАТЬ ИНФОРМАЦИЮ О МИРЕ И О СЕБЕ.

- **Виды познания:**



СУБЪЕКТ И ОБЪЕКТ ПОЗНАНИЯ



История соотношений субъекта и объекта в познании

Проблема познания

ИСТИНА



Что есть истина?

Возможно ли постичь истину?

Существует ли истина вечно или она
связана со временем?

Представляет ли она собой саму
действительность или отражение её в
ощущениях либо суждениях людей?

Истина – одна для всех людей или у
каждого своя индивидуальная истина?

**Основная проблема в
философии**

```
graph TD; A[Основная проблема в философии] --> B[Проблема познаваемости мира]; B --> C[Может ли человек познать окружающий мир и самого себя?];
```

**Проблема
познаваемости
мира**

**Может ли
человек
познать
окружающий
мир и самого
себя?**

Существуют два основных подхода к проблеме познания.

- 1. Гносеологический оптимизм**, сторонники которого признают, что мир познаваем независимо от того, можем ли мы на сегодняшний момент объяснить некоторые явления или нет.
- 2. Гносеологический пессимизм.** Его суть – сомнение в возможности познаваемости мира.

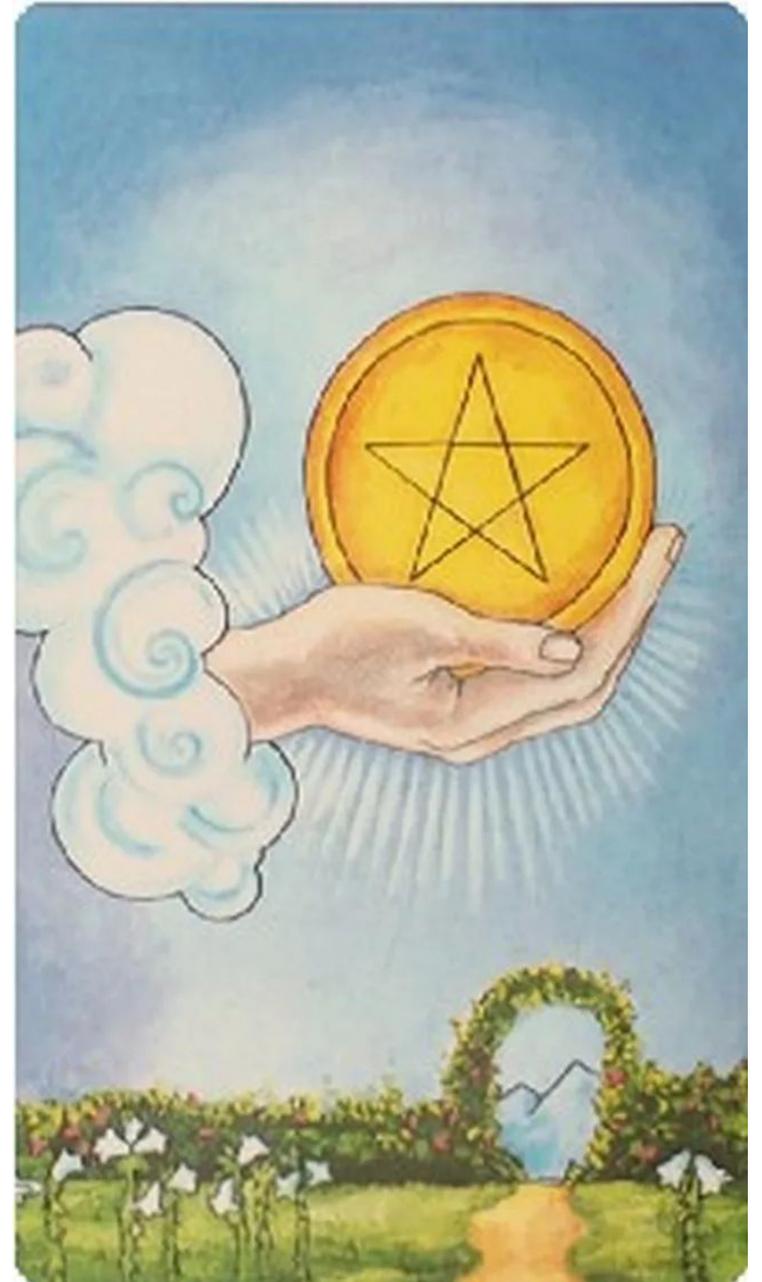
Разновидности гносеологического пессимизма:

СКЕПТИЦИЗМ	АГНОСТИЦИЗМ
<p>направление, <i>подвергающее сомнению возможность познания объективной действительности</i> (Диоген, Секст Эмпирик). Философский скептицизм превращает сомнения в принцип</p>	<p>течение, <i>отрицающее возможность достоверного познания сущности мира</i> (И. Кант). Источником знания считается внешний мир, сущность которого непознаваема. Любой предмет – «вещь в себе». Познаем мы лишь явления с помощью врожденных априорных форм (пространства, времени, категорий рассудка), и мы организуем свой опыт ощущения</p>

Направления в гносеологии:

- **Эмпиризм** – все знание о мире обосновывается только опытом (Ф. Бэкон)
- **Сенсуализм** – только при помощи ощущений можно познавать мир (Д.Юм)
- **Рационализм** – достоверное знание может быть почерпнуто только из самого разума (Р. Декарт)
- **Агностицизм** – «вещь в себе» непознаваема (И. Кант)
- **Скептицизм** – получать достоверные знания о мире нельзя (М. Монтень)

Познание – это взаимодействие субъекта и объекта при активной роли самого субъекта, дающее в результате некое знание.



В познавательной деятельности центральным является понятие

ИСТИНЫ.

• **Истина** – соответствие наших мыслей объективной реальности.

• **Ложь** – несоответствие наших мыслей действительности.



Структура и формы познания

Чувственное познание

основано на чувственных ощущениях, отражающих действительность.

Ощущение – это элементарный субъективный образ объективной реальности.

Восприятие – это целостное отражение, образ предметов и событий окружающего мира.

Представление – это чувственное припоминание предмета, который в данный момент не действует на человека, но действовал когда-

Рациональное познание опирается

на логическое мышление, которое осуществляется в трех формах: понятия, суждения, умозаключения.

Понятие – элементарная форма мысли, в которой предметы отображаются в их общих и существенных свойствах и чертах.

Суждения отражают связи и отношения между вещами и их свойствами, оперируют понятиями; суждения что-либо отрицают или утверждают.

Умозаключение – процесс, в результате которого из нескольких суждений с логической необходимостью

Интуитивное познание

основывается на том, что внезапное решение, истина самостоятельно приходит к человеку на бессознательном уровне, без предварительного логического доказательства.

МЕТОДЫ ПОЗНАНИЯ

Предельно общие (анализ, синтез, диалектика)

Общенаучные (наблюдение, эксперимент)

Частнонаучные (физические, химические и т.п.)

МЕТОДЫ ПОЗНАНИЯ

- **Эмпирический** - опытный
- **Рациональный** – теоретический
- **Индукция** – вид рациональной интерпретации фактов, позволяющий предвидеть или предсказывать явления природы и общественной жизни с некоторой степенью правдоподобия; от частного к общему (Ф. Бэкон)
- **Дедукция** – процесс логического вывода, представляющий собой переход от посылок к заключениям на основе логики; от общего к частному (Р. Декарт)

Философия научного познания

Теория научного познания (гносеология) – одна из областей философского знания.

Наука – это область деятельности людей, сутью которой является получение знаний о природных и общественных явлениях, а также о самом человеке.



Движущими силами научного познания являются:

1) **практическая потребность в знаниях.**

2) **любопытство ученых.** Задача ученого – задавать природе вопросы с помощью экспериментов и получать на НИХ ОТВЕТЫ.

3) **интеллектуальное удовольствие, которое испытывает человек, открывая то, что до него никто не знал**

Средствами научного познания являются:

- 1) разум, логическое мышление ученого, его интеллектуальные и эвристические (творческие) способности;
- 2) органы чувств, в единстве с данными которых осуществляется мыслительная деятельность;
- 3) приборы (появились с XVII века), которые дают более точную информацию о свойствах вещей (термометры, весы, гальванометры).



Особенности научного мышления

Объективность

Независимость от наших интересов и пристрастий

Понятийность

Способность определять термины путём выявления наиболее важных свойств

Универсальность

Научные знания истинны для всего универсума при тех условиях, при которых они добыты человеком

Главная цель познания — достижение научной **ИСТИНЫ**.

- **ИСТИНА** - адекватное отражение объективной реальности познающим субъектом, в ходе которого познаваемый предмет воспроизводится так, как он существует вне и независимо от сознания.



Относительная и абсолютная истины

Объективная истина – такое содержание знания, которое не зависит ни от человека, ни от человечества	
Абсолютная истина	Относительная истина
<ul style="list-style-type: none">- исчерпывающее достоверное знание о природе, человеке и обществе;- знания, которые никогда не могут быть опровергнуты.	<ul style="list-style-type: none">- неполное, неточное знание, соответствующее определенному уровню развития общества, который обуславливает способы получения знания;- знания, зависящие от определенных условий, места и времени их получения.
Истина конкретна – связана с определенным местом, временем, обстоятельствами	

Критерии истины – то, что удостоверяет истину и позволяет отличить ее от заблуждения.

1. соответствие законам логики;
2. соответствие ранее открытым законам науки;
3. соответствие фундаментальным законам;
4. простота, экономичность формулы;
5. парадоксальность идеи;
6. практика.

Философские решения проблемы критериев истины

Практика есть критерий истины

Самоочевидность знания

Предыдущее знание (аксиомы)

Верификация (эмпирическая проверка)

Конвенция (договор, соглашение)

Консенсус (единство мнений)

РОЛЬ ИНТУИЦИИ В ПРОЦЕССЕ ПОЗНАНИЯ

Интуиция (*от лат. intuitio – пристально смотрю*) – способность постижения истины путем прямого ее усмотрения без обоснования с помощью доказательств.

Подходы к определению интуиции:

- Интуиция – *форма непосредственного интеллектуального знания или интеллектуального созерцания (Аристотель)*
- Интуиция – *познания в виде чувственного созерцания (Фейербах)*
- Интуиция – *знание, полученное свыше в виде откровения (религиозная философия)*
- Интуиция – *неявное знание, представляющее форму самосознания: неосознанное предчувствие, осознание пространственно-временного положения своего тела, идеалы, мотивы поведения (Бергсон)*
- Интуиция – *вид вдохновения (Шлегель)*

Этика

«ЭТИКА» в буквальном значении и есть ***теория нравственности.***

ETHICS



Центральный *предмет этики* это *мораль* или *нравственность.*

- **Объектом** этики (областью деятельности) является общество и человек,
- **Предметом** (что изучает) – их мораль и нравственность.

**Этика-
наука о морали и
нравственности**



Главные категории этики

- 1) **Добро**, в самой общей форме, - всё то, что способствует благу; **зло** - все то, что подрывает и разрушает благо, противостоит ему.
- 2) Категория **долга** отражает совокупность обязанностей человека по отношению к обществу, коллективу, семье, отдельным людям.



3) **Совесть** - внутренний регулятор поведения человека, его самосуд.

4) Подлинное **достоинство личности** связано с ее общественной значимостью, с тем, насколько в деятельности человека реализуются конкретные принципы и требования добра.

5) Чувство **чести** формируется в человеке по мере того, как он соотносит себя с той социальной группой людей, членом которой он является.

Современное состояние этики

- Понятие добра распространяется на взаимоотношения с природой ([биоцентрическая этика](#)) и научные эксперименты ([биоэтика](#)).
- На волне [феминизма](#) этика получила [гендерное](#) истолкование: вместо абстрактной [гуманности](#) или человечности добродетели могут группироваться по оппозиции [мужественности](#) и [женственности](#).
- [Альбертом Швейцером](#) выдвинут принцип [благоговения перед жизнью](#), основанный на этике ненасилия [Льва Толстого](#) и [Махатмы Ганди](#). В своей книге «Культура и этика» А. Швейцер проанализировал историю этики и её состояние в XX веке, а также наметил пути её развития.
- [Тейяр де Шарден](#) в своем труде «Феномен человека» объединяет традиционную этику с теорией эволюции.
- Логико-математические аспекты морального выбора изучаются в теории игр, пример — [дилемма заключённого](#).