



Классик русской критики

*(210 лет со дня рождения Виссариона
Григорьевича Белинского)*





Город Чембар. Здесь прошло детство В. Г. Белинского

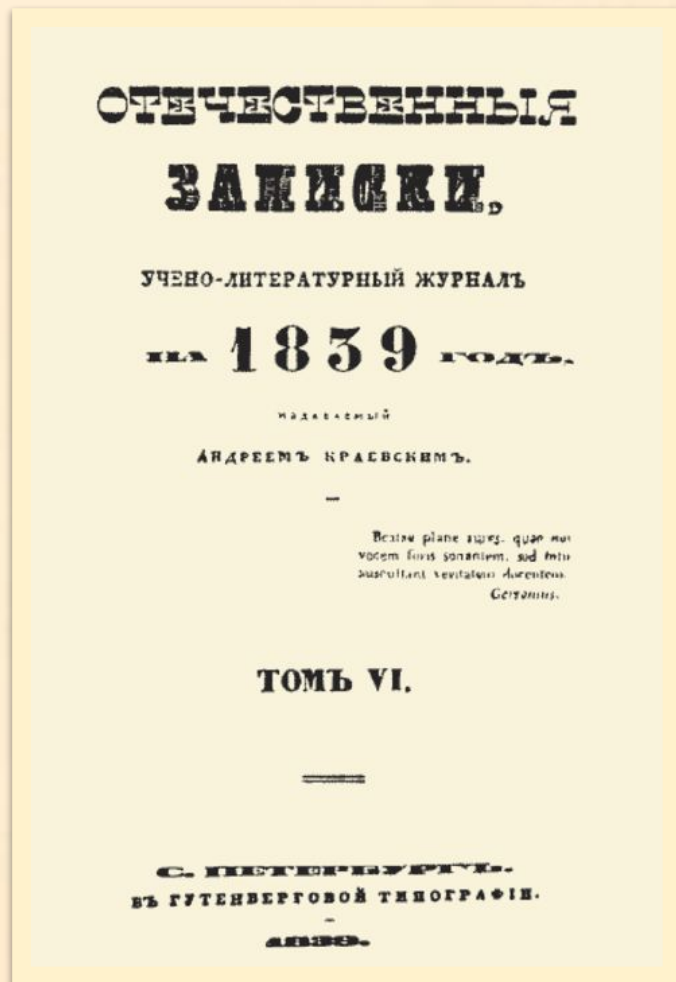
Виссарион Григорьевич Белинский появился на свет в Финляндии 11 июня 1811 года в семье лекаря. Когда мальчику исполнилось 5 лет, Белинские покинули родные места и переехали в Пензенскую губернию. Здесь юный Виссарион изучал грамоту с местной учительницей, а затем начал посещать училище.



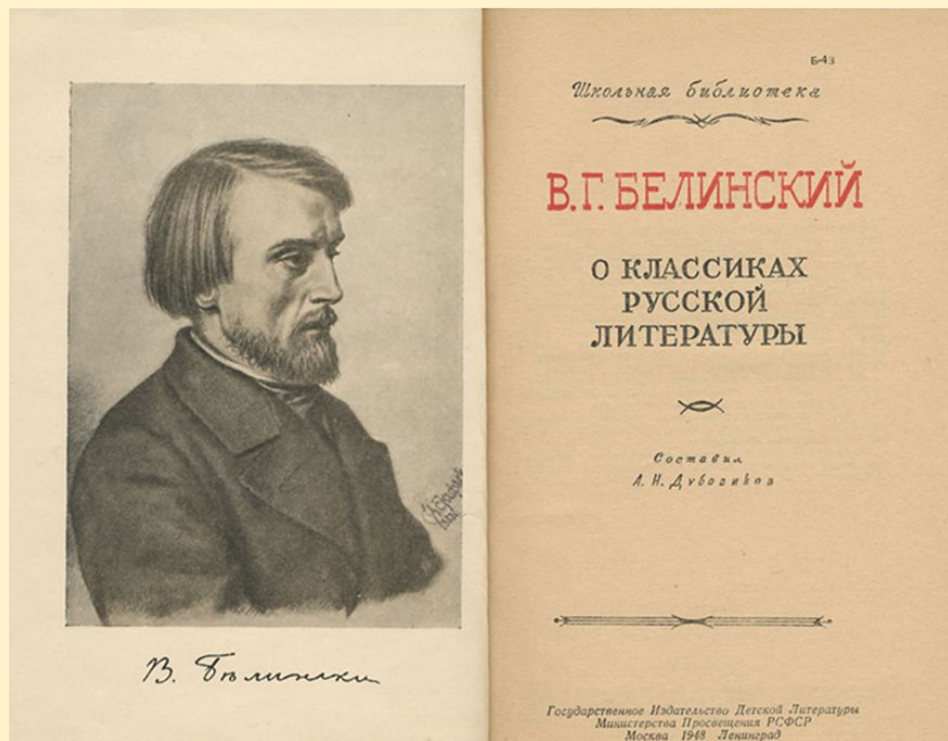
В 1825-м В.Белинский стал учеником местной гимназии. Русский язык и литература были главной любовью мальчика. В 1829 Белинский поступил на словесный факультет Московского университета.

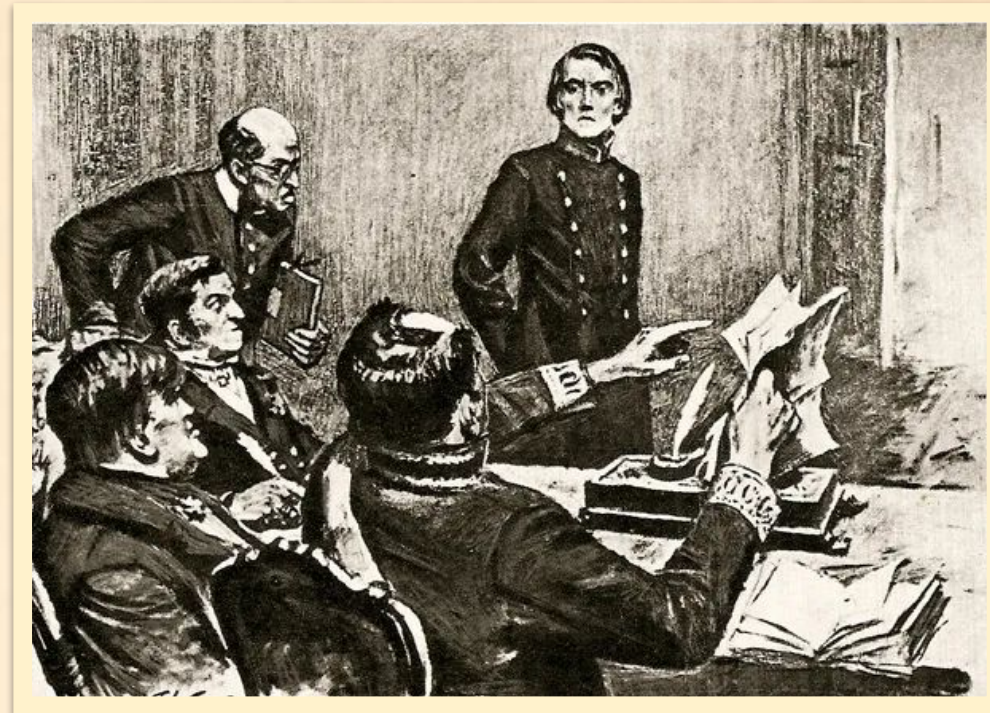
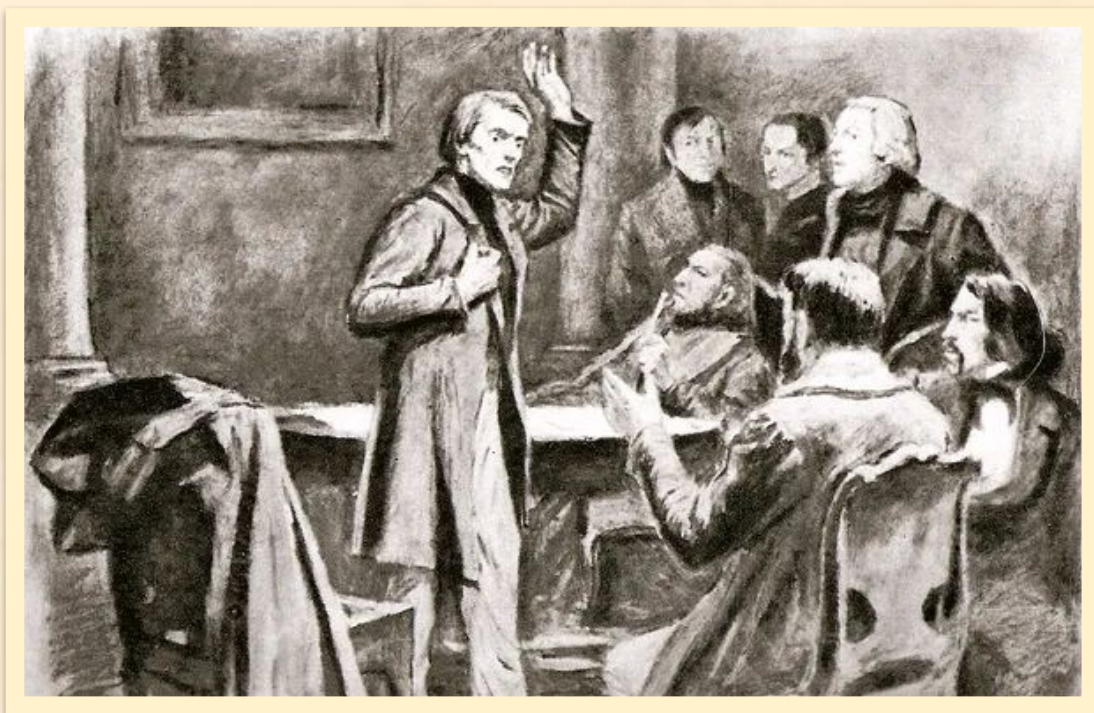


В комнате общежития, где жил Виссарион Белинский, стали собираться студенты, среди которых были Николай Станкевич, Александр Герцен, Николай Огарев, Евгений Корш, Николай Кетчер. На встречах они читали собственные произведения и обсуждали проблемы политической, общественной и литературной жизни России. Это собрание получило название «Литературное общество 11-го номера».

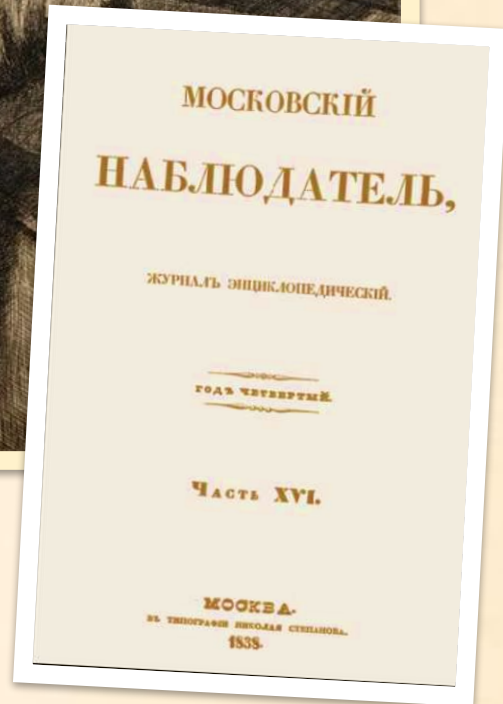
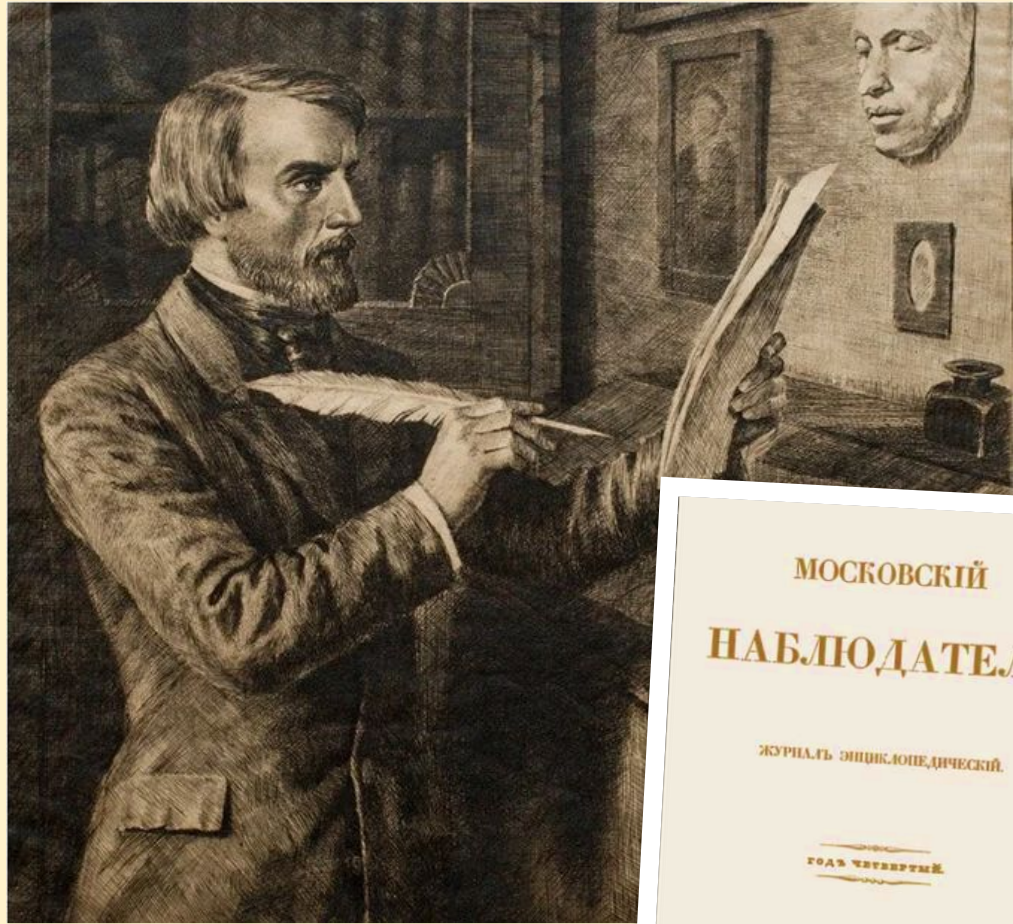


Спустя год работы в московском журнале Виссариону Белинскому предложили переехать в Санкт-Петербург, чтобы возглавить критический отдел в журнале «Отечественные записки». Эта работа — расцвет его литературной критики. Белинский писал для журнала статьи о театре и молодых современных литераторах, обзоры новых литературных произведений, библиографические и политические заметки. Эти очерки объединили историю русской литературы Александра Пушкина.





В это время Виссарион Белинский подружился с основателем журнала «Телескоп» Николаем Надеждиным. Поначалу Белинский переводил для издания небольшие заметки, а в 1834 году опубликовал свою первую критическую статью «Литературные мечтания. Элегия в прозе». В работе автор делал обзор русской литературы — с точки зрения истории, — и рассуждал на тему ее будущего.



Через два года журнал закрыли — Белинский опубликовал в нем «Философические письма» Петра Чаадаева, в которых автор восхищался европейской культурой. Белинский вновь оказался в сложном финансовом положении, все попытки найти работу были тщетны. Дела несколько улучшились в начале 1838 года, когда Белинского назначили редактором журнала «Московский наблюдатель». Здесь он публиковал свои статьи, окончательно убеждаясь, что его призвание — литературная критика.



Хотя Виссарион Белинский имел немало друзей и знакомых, его часто не покидало чувство одиночества. По этой причине ему хотелось создать семью, однако постоянные проблемы с деньгами и здоровьем, мешали ему достичь этой цели.

Со временем Белинский начал ухаживать за Марией Орловой. Девушка была очарована творчеством писателя и с удовольствием вела с ним переписку, когда тот находился в других городах.

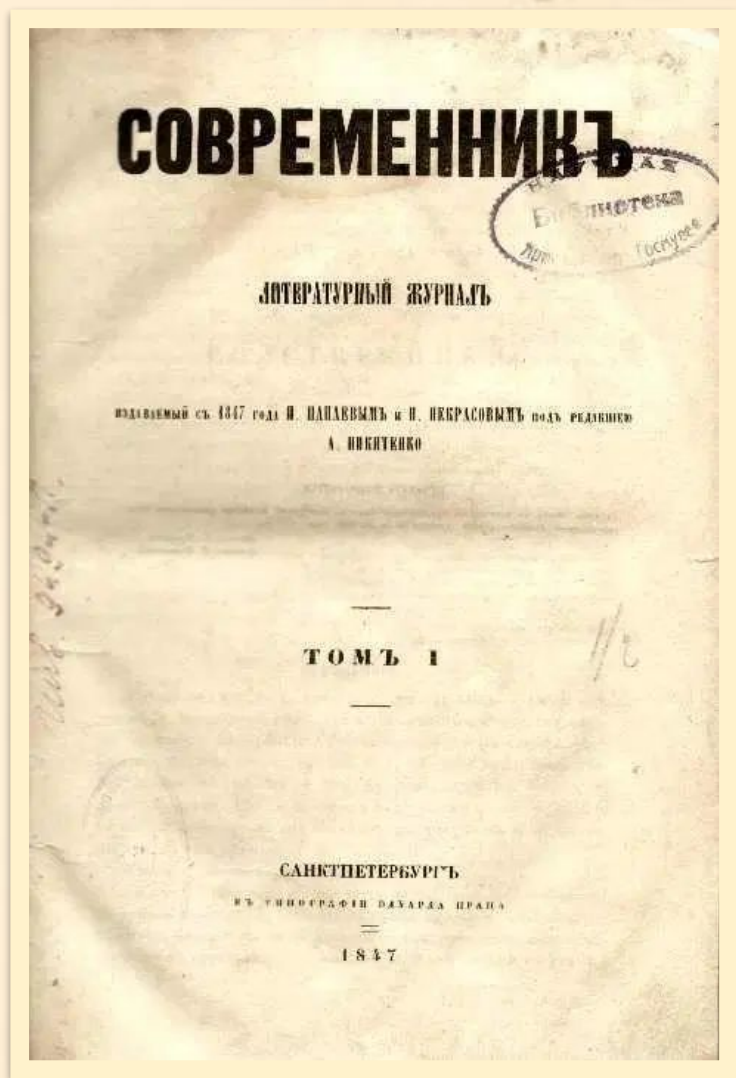
В 1843 г. молодые люди решили пожениться. На тот момент им было по 32 года.



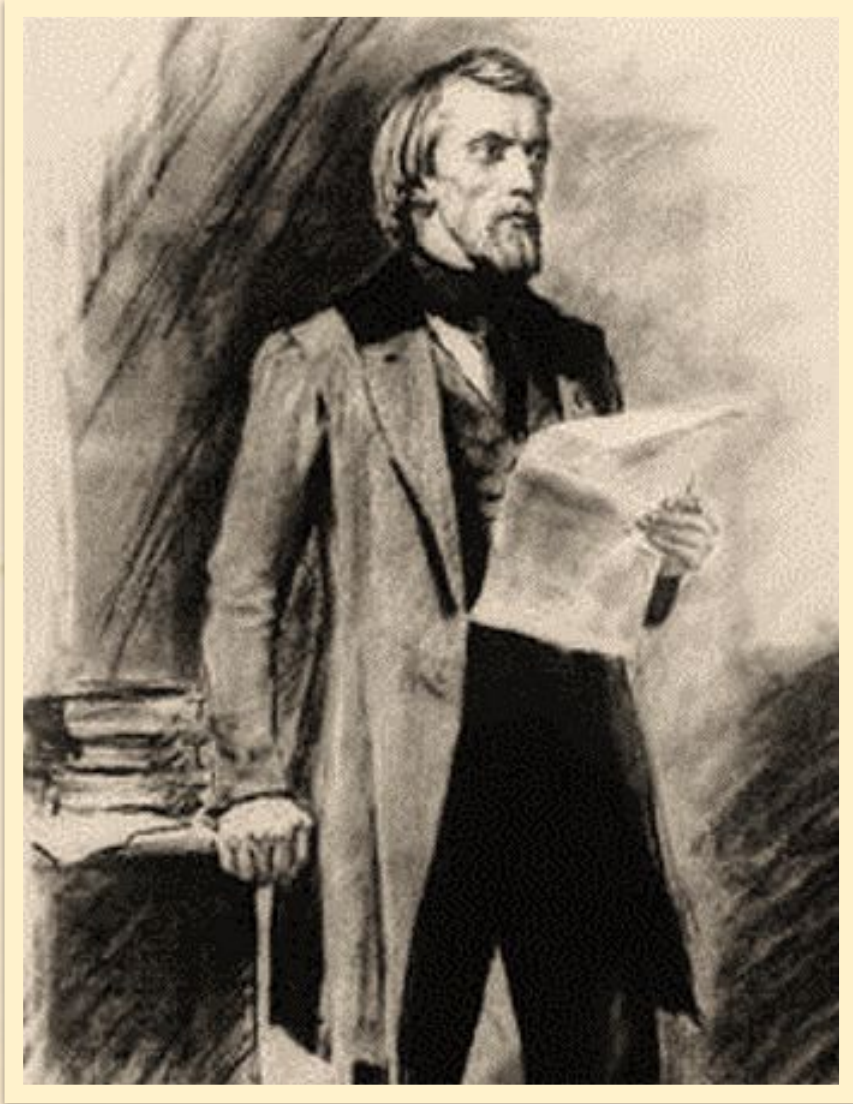
М. В. Бѣлинская съ дочерью О. В. Бѣлинской
и сестрою А. В. Орловой.

У Белинского и его жены было трое детей: сын Владимир умер в четырехмесячном возрасте, дочка Вера – когда ей был 1 год, а вот дочь Ольга прожила долгую жизнь, вышла замуж и умерла только в начале 20 века.

Н. Н. Тютчев писал: «Детей своих Виссарион Григорьевич любил нежно и страстно. Придешь, бывало, к нему и зачастую застанешь, как он возится на четвереньках, несмотря на свою чахотку, и не отстаёт от детских игр...».



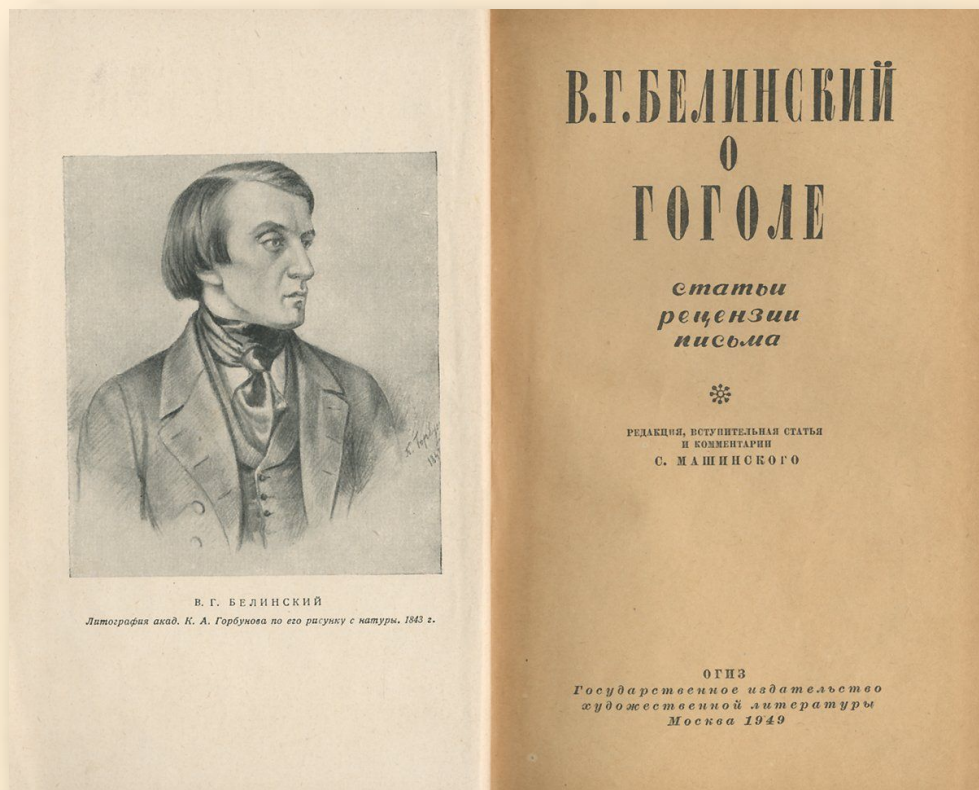
В 1845 году Белинский тяжело заболел, ему стало все сложнее справляться с работой. Его отношения с сотрудниками испортились, и в начале следующего года критик ушел из редакции журнала. Некоторое время он путешествовал по Югу России. Вернувшись в Петербург, Белинский устроился в журнал «Современник», однако болезнь по-прежнему мешала работать.



Как литературный критик Виссарион Белинский разработал теорию реализма, ввел новые понятия для оценки литературного произведения: «верность характеру героя», «современность». В статьях он пропагандировал принципы народности, требовал изображения действительной жизни, протестовал против фальши.

«Свобода творчества, легко согласуется со служением современности; для этого не нужно принуждать себя писать на темы, насиловать фантазию; для этого нужно только быть гражданином, сыном своего общества и своей эпохи, усвоить себе его интересы, слить свои стремления с его стремлениями; для этого нужна симпатия, любовь, здоровое практическое чувство истины, которое не отделяет убеждения от дела, сочинения от жизни».

В.Белинский



Одним из наиболее видных писателей своей эпохи он называл Гоголя. Белинский считал Гоголя одним из вестников начала новой литературной эпохи.



Литературный критик Виссарион Белинский осудил Николая Гоголя, ставшего «проповедником кнута, апостолом невежества, поборником мракобесия и обскурантизма». Власти разрешили публикацию письма Белинского только в 1905 году. До этого времени его распространяли в рукописном виде.



По воспоминаниям Н.М. Сатина, в 1837 г. у него на квартире, в Пятигорске произошло знакомство М.Ю. Лермонтова и В.Г. Белинского. Мемуары, согласно Е. Некрасовой, были написаны в конце 1865 г.

«Сошлись и разошлись они тогда вовсе не симпатично. Белинский, впоследствии столь высоко ценивший Лермонтова, не раз подсмеивался сам над собой, говоря, что он тогда не раскусил Лермонтова».

Так встретились и разошлись в первый раз эти две замечательных личности. Через два или три года они глубоко уважали и ценили друг друга»



Белинский умер 26 мая 1848 года. Перед смертью, как рассказывали близкие, он, задыхаясь, в полубреду, часа два говорил речь к русскому народу. Просил жену всё хорошенько запомнить и передать, кому следует, но из этой длинной речи почти ничего уже нельзя было разобрать.

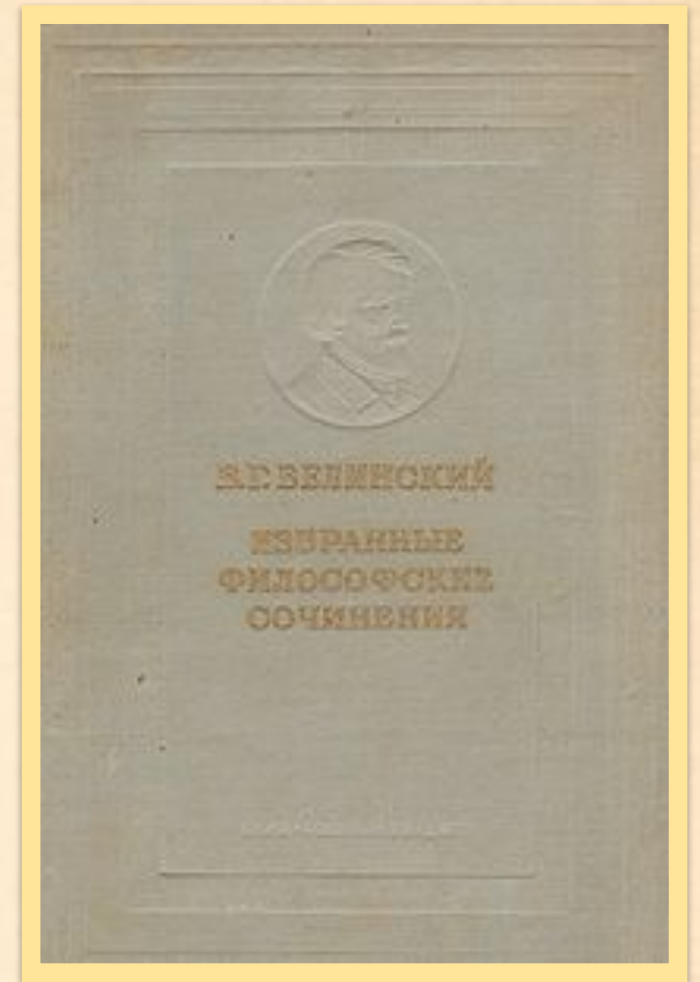
На Волковом кладбище в Петербурге его похоронили на деньги, собранные друзьями.



ПАМЯТНИК В. Г. БЕЛИНСКОМУ В ГОРОДЕ ПЕНЗА

Сегодня цитаты и портреты литературного деятеля 19 века украшают учебники по философии и истории литературы, а в городах России стоят памятники, посвященные Виссариону Белинскому.

За свою короткую жизнь Белинский стал одним из самых известных литературных критиков в истории.





Музей был создан в июне 1938 году при поддержке Н. К. Крупской. Первый директор музея — Александр Иванович Храмов. Первоначально размещался в доме, где проживала семья Белинских. В 1942 музею было передано здание бывшего Чембарского уездного училища. В мае 1969 дом-музей преобразован в музей-усадьбу В. Г. Белинского.



1971 году на территории музея-усадьбы была установлена бронзовая скульптура «Белинский-гимназист».

С 1975 года музей-усадьба входит как филиал в объединение литературно-мемориальных музеев Пензенской области.

**Муниципальное бюджетное учреждение культуры
«Централизованная система общедоступных библиотек» города Брянска
Библиотека № 1 им. Л. И. Добычина**

При подготовке презентации использованы источники:

- 1. Виссарион Белинский. - Текст: электронный // Культура РФ - URL:
<https://www.culture.ru/persons/8898/vissarion-belinskii> (дата обращения 24.05.2021)**
- 2. Биография В. Белинского. - Текст: электронный // Википедия -
URL:<https://dic.academic.ru/dic.nsf/ruwiki/32252> (дата обращения 25.05.2021)**
- 3. Мемория. Виссарион Белинский - Текст: электронный // Полит. ру -
https://polit.ru/news/2018/06/11/m_belinskiy/ (дата обращения 27.05.2021)**

Материал подготовила: Сидорова Н. И.

2021 год