

проект «ДОМ КУЛЬТУРЫ. НОВЫЙ ФОРМАТ.»

Муниципальное
учреждение культуры
«Культурно-досуговый
центр Узуновское
городского округа
Серебряные Пруды
Московской области»
Клемовский центральный
дом культуры



Музей на селе – больше, чем музей!



МУК «КДЦ Узуновское» Клёмовский ЦДК

История об истории села Клёмово



Народное наследие



В НАРОДНЫХ ПРОМЫСЛАХ

Народные промыслы - детям



РУССКИЙ БЫТ - КАК С НИМ ЖИТЬ?



РУССКИЙ БЫТ - КАК С НИМ ЖИТЬ?



Ретро экспозиция XIX-XX век



Так мы жили недавно – так мы жили давно

Наследники Победы!



Возможности без границ



Столяровские встречи

стадион "УЗУНОВО" **14** июля 2012г.

Приглашаем на областной фестиваль искусств Столяровские встречи

В программе: выступление творческих коллективов Серебряно-Прудского района, ансамбля "Серебряные струны" г. Москва, багаты.

- подъем гигантской гантели в 100 кг.
- фермерская прогулка с 2-мя чемоданами по 170 кг.
- эстафета
- шары Манхуда 150 кг.
- становая тяга автомобиля.

Начало в **17⁰⁰** час.



"Столяровские встречи-2008"



Родовые сны

М... Столяровские встречи... родовой сны... Сергей Столяров... 1911 году в деревне Беззубово... 1936 году на экраны страны вышел фильм «Цирк»... «Тридевять земель прошел, под землей побывал, но ничего нет краше земли родной»... «ИЗ ВОСПОМИНАНИЙ АКТРИСЫ АЛЛЫ ЛАРИОНОВОЙ»

Преодоление времени

Юбилей нашего выдающегося земляка

100 лет Столяровскому району

Не может РОДИНА быть малой

Мы и сейчас ее помим и невольно представляем широко и уверенно шагающего юношу, сильного, смелого, мужественного и доброго. — герой фильма «Цирк» Ивана Мартьянова. Эту роль с большим вдохновением, подъемом, искренне и непринужденно исполнил молодой тогда артист Сергей Столяров. В 1936 году ему было всего лишь двадцать пять лет. Но, несмотря на свой молодой возраст, эту ответственную роль он исполнил как зрелый актер.

Сергей Дмитриевич Столяров родился в 1911 году в деревне Беззубово Серебряно-Прудского района. Его супруга, верная подруга, которая долго и много работала с Сергеем Дмитриевичем, актриса Ольга Борисовна Столярова так рассказывала о его жизненном пути:

«У Сережи было трудное детство. Отец его погиб вскоре после начала первой мировой войны 1914—1918 гг. Мать Наталья Ивановна Столярова осталась с пятью маленькими детьми. Жили они в Беззубове на самом краю деревни в небольшой избушке под соломенной крышей. Достаток был скудный — корова да огород. И вот три старших брата: Петр — 13 лет, Роман — 11 лет и Сережа — 8 лет — ушли на заработки «в люди». В тот год Сережа работал где-то под Курском пастушонком у кулака, который дал ему за все лето работы полмеры пшена.

На следующий год братья снова ушли «искать счастья» в более хлебные районы. Сережа в дороге заболел, попал в больницу, где пролежал 6 месяцев, а затем попал в Курский детский дом. В детском доме он учился, там начал участвовать в любитель-

зальсь стойким. Когда он окончил техникумское училище и уже работал токарем в Московском депо Киевской железной дороги, его по-прежнему увлекала сцена. И вот студентам одного из отделений института инженеров транспорта Сергей Столяров становится учеником театральной школы Пролеткульта. По окончании школы после трех туров конкурса был принят в Московский художественный академический театр имени Горького.

В кинематографе «крестным отцом» Столярова был режиссер А.П. Довженко. Александр Петрович предложил ему сниматься в фильме «Аэроград» в роли летчика Владимира.

После удачного дебюта Сергей Дмитриевич был приглашен режиссером Г.В. Александровым на главную роль Ивана Мартьянова в фильме «Цирк».

Затем последовал целый ряд русских богатей, прекрасно созданных на экране Сергеем Столяровым: Руслан в фильме «Руслан и Людмила», Иванушка в картине «Василиса Прекрасная», Никита Кожемяка в «Каше Бессмертной», Садох в одноименной ленте, Алеша Попович в фильме «Илья Муромец». Русская доброта, простота, красота, мужество, сила, преданность отчей земле и родному народу — вот качества, которыми актер щедро наделил своих героев.

Давней мечтой Столярова была режиссерская работа в кино. Для этого он

«Человек редкого таланта, яркий актер, он никогда не забудет друзьями, коллегами, зрителями, близкими, серебрянопрудцами люлями поистине народного артиста Сергея Столярова»

и беспощадным борцом с антинародным, антихудожественным искусством. Во имя этого он участвовал в публичных выступлениях и конференциях. Публиковался в газетах и журналах. Сергей Дмитриевич был членом Союза писателей, членом Союза кинематографистов, членом Союза журналистов. Супруга — Мария Ивановна Столярова.

Не может РОДИНА быть малой

Министерство культуры Московской области

Первый Большой Спектр творчества Подмосковья

Дружим музеями



Наши заслуги



От благодарных посетителей

КЛЁМОВСКИЙ ЦДК

КНИГА

отзывов и предложений

краеведческий музей

Проведена очень интересная познавательная беседа, посвященная дню рождения и творчеству Сергея Васильевича.
Спасибо за такие мероприятия в ЦДК пос. Новомосово

03.10.2019 Гюбришвили

Получила огромное удовольствие от Краеведческого музея, была проведена лекция и экскурсия. Спасибо всем сотрудникам музея, кто собрал такую коллекцию вещей. Спасибо Вам!

сенция Баранова В.А.

Ребята - французская Гинаусовская СДМ с интересом посетили Краеведческий музей. Интерес у ребят был неподдельный. Лекция, экскурсия запомнятся интересно и с большим спасибо!

и нормально ☺ Спасибо

2020
01.2020 Ученица 10 класса МОУ, Клемовского ЦДК посетили краеведческий ЦДК в целях сотрудничества по проекту "298 страниц истории".
Учитель Кармушкина И.И. провела интересную увлекательную экскурсию по музею о героях Великой Отечественной войны. Также показали фильм о истории прошлого века и с огромным интересом прослушали лекцию, были впечатлены работой сотрудников огромную благодарность сотрудникам Клемовского ЦДК

Милая Анна

Спасибо за внимание!