

проект «ДОМ КУЛЬТУРЫ. НОВЫЙ ФОРМАТ.»

Муниципальное
учреждение культуры
«Культурно-досуговый
центр Узуновское
городского округа
Серебряные Пруды
Московской области»
Клемовский центральный
дом культуры



Музей на селе – больше, чем музей!



МУК «КДЦ Узуновское» Клёмовский ЦДК

История об истории села Клёмово



Народное наследие



В НАРОДНЫХ ПРОМЫСЛАХ

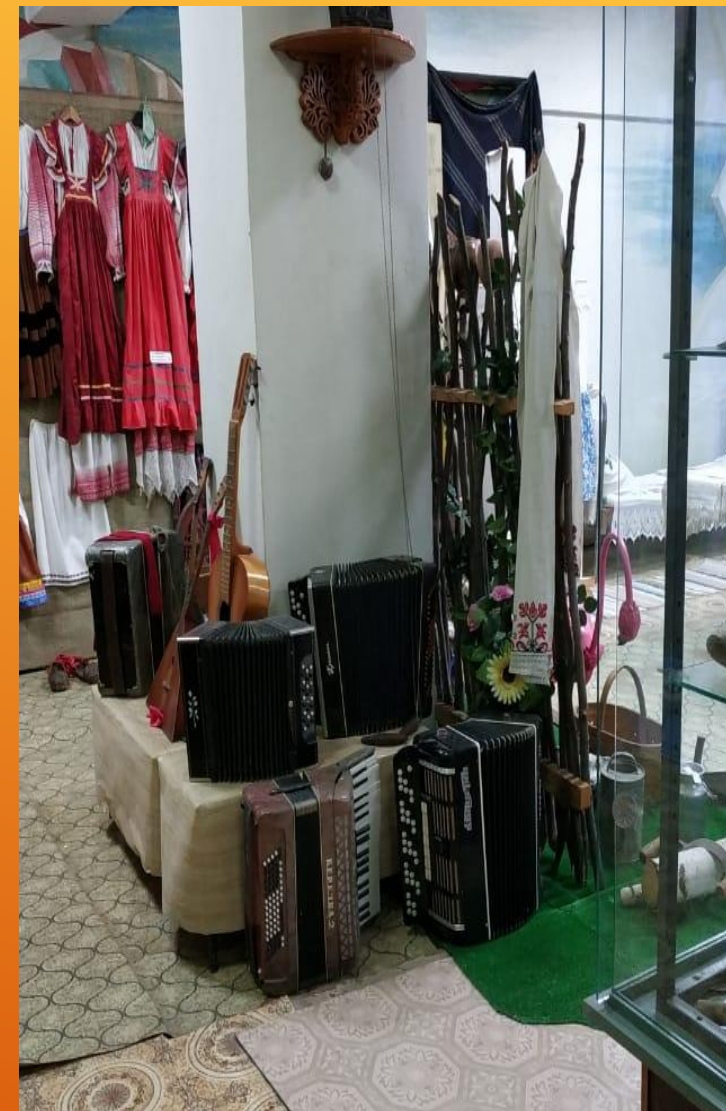
Народные промыслы - детям



РУССКИЙ БЫТ - КАК С НИМ ЖИТЬ?



РУССКИЙ БЫТ - КАК С НИМ ЖИТЬ?



Ретро экспозиция XIX-XX век



Так мы жили недавно – так мы жили давно

Наследники Победы!



Возможности без границ



Столяровские встречи

стадион "УЗУНОВО" **14** июля 2012г.

Приглашаем на областной фестиваль искусств Столяровские встречи

В программе: выступление творческих коллективов Серебряно-Прудского района, ансамбля "Серебряные струны" г. Москва, багаты.

- подъем гигантской гантели в 100 кг.
- фермерская прогулка с 2-мя чемоданами по 170 кг.
- эстафета
- шары Манхуда 150 кг.
- становая тяга автомобиля.

Начало в **17⁰⁰** час.



"Столяровские встречи-2008"



Родовые сны

М... Столяровские встречи... родовой сны... Сергей Столяров... в 1911 году в деревне Беззубово... в 1936 году на экраны страны вышел фильм «Цирк»... Сергей Столяров... в 1936 году на экраны страны вышел фильм «Цирк»... Сергей Столяров... в 1936 году на экраны страны вышел фильм «Цирк»...

Преодоление времени

Юбилей нашего выдающегося земляка

100 лет Столяровскому району

Не может РОДИНА быть малой



Мы и сейчас ее помим и невольно представляем широко и уверенно шагающего юношу, сильного, смелого, мужественного и доброго. — герой фильма «Цирк» Ивана Мартьянова. Эту роль с большим вдохновением, подъемом, искренне и непринужденно исполнил молодой тогда артист Сергей Столяров. В 1936 году ему было всего лишь двадцать пять лет. Но, несмотря на свой молодой возраст, эту ответственную роль он исполнил как зрелый актер.

За всю свою творческую жизнь Сергей Дмитриевич сыграл в кино и театре более тридцати ролей.

«Тридцать земель прошел, под землей побывал, но ничего нет краше земли родной», — говорил Сергей Столяров. — При этом его ослепительная улыбка освещала все вокруг, как солнце»
(Из воспоминаний актрисы Аллы Ларионовой)

В мае 1936 года на экраны страны вышел фильм «Цирк». Этот фильм по праву стал одним из лучших произведений советской кинематографии тридцатых годов. Фильмом зазвучала замечательная «родина», написанная для этого М. Лебедевым-Кумачом и

зальсь стойким. Когда он окончил техникум училище и уже работал токарем в Московском депо Киевской железной дороги, его по-прежнему влекла сцена. И вот студентам одного из отделений института инженеров транспорта Сергей Столяров становится учеником театральной школы Пролеткульта. По окончании школы после трех туров конкурса был принят в Московский ху-

ся туман» был написан и принят к постановке. Но осуществить свою заметную мечту ему самому не удалось... 9 декабря 1936 года Сергей Столяров и Дмитрий Столяров ва ошенины в кино. Ему было присвоено звание народного артиста РСФСР. За получение роли Рогова в фильме «Дядя от Москвы» он стал лауреатом Госуд-

В жизни столько... ЖИЗНИ

дожественный академический театр имени Горького.

В кинематографе «крестным отцом» Столярова был режиссер А.П. Довженко. Александр Петрович предложил ему сниматься в фильме «Аэроград» в роли летчика Владимира.

После удачного дебюта Сергей Дмитриевич был приглашен режиссером Г.В. Александровым на главную роль Ивана Мартьянова в фильме «Цирк».

Затем последовал целый ряд русских богатей, прекрасно созданных на экране Сергеем Столяровым: Руслан в фильме «Руслан и Людмила», Иванушка в картине «Василиса Прекрасная», Никита Кожемяка в «Каше Бессмертной», Садох в одноименной ленте, Алеша Попович в фильме «Илья Муромец». Русская доброта, простота, красота, мужество, сила, преданность отчей земле и родному народу — вот качества, которыми актер щедро наделил своих героев.

Давней мечтой Столярова была режиссерская работа в кино. Для этого он

ственной премии. Сергей Дмитриевич награжден орденами Трудового Красного Знамени, «Знак Почета» и медалями. Рассказ об актере был бы неполным, если не упомянуть о его других творческих качествах. Он был прини-

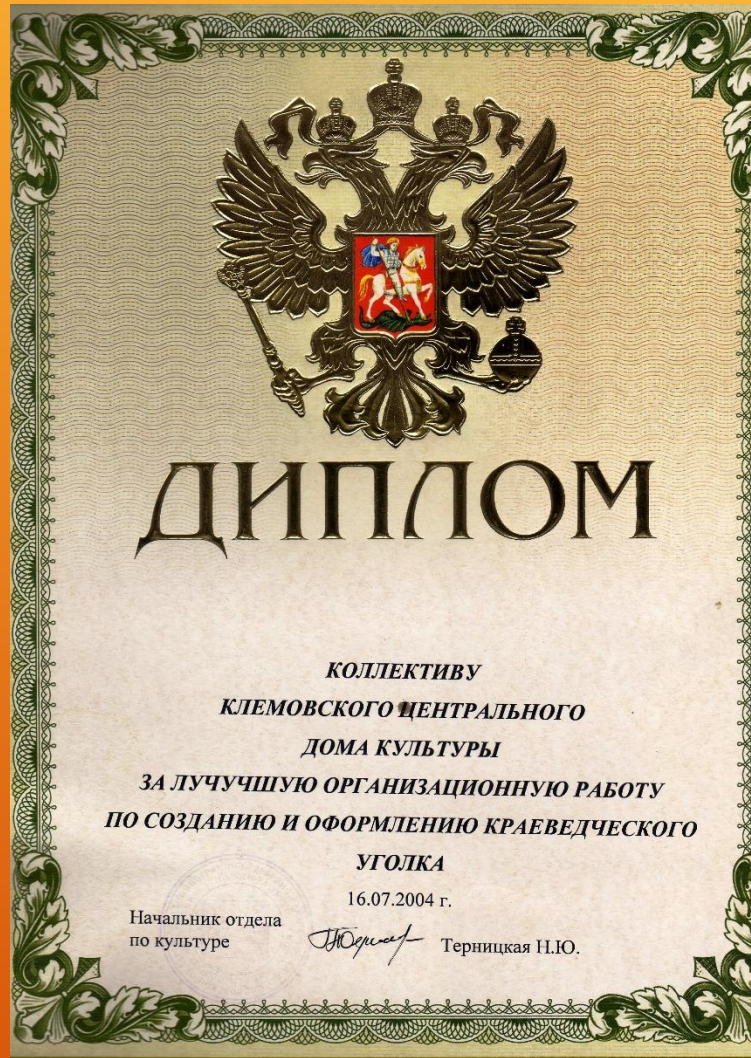
Человек редкого таланта, яркий актер, он никогда не забудет друзьями, коллегами, зрителями, близкими, серебрянопрудцами люлями поистине народного артиста Сергея Столярова

ным и беспощадным борцом за истинное искусство. Во им то без лицемерия вступал на путях и конференциях. В печати в газете и журнале Сергей Дмитриевич был очень популярным. Супруги Столяровы были очень дружны.

Дружим музеями



Наши заслуги



От благодарных посетителей

КЛЁМОВСКИЙ ЦДК

КНИГА

отзывов и предложений

краеведческий музей

Проведена очень интересная и познавательная беседа, посвященная моему дню рождения и творчеству Сергея Васильева.

Спасибо за теплые мероприятия в ЦДК пос. Новомосово

03.10.2019 Гюбришвили

Получила огромное удовольствие от Краеведческого музея, была проведена лекция и экскурсия. Спасибо всем сотрудникам музея, кто собрал такую коллекцию таких вещей. Спасибо Вам!

сенция Баранова В.А.

Ребенок - французская Гинаусовская СДМ с интересом посетил Краеведческий музей впервые у ребенка была неподдельная радость. Лекция, экскурсия запомнятся интереснее, спасибо!

и нормально ☺ Спасибо

2020
01.2020 Ученица 10 класса МОУ, Клемовского ЦДК посетили краеведческий ЦДК в целях сотрудничества по проекту "29 лет спустя". Проект "29 лет спустя" посвящен Кармунскому и он проведён экскурсию ублажающую экскурсию о героях Великой Отечественной войны. Также показаны материалы из истории прошлого века с огромными интересом прослушав ду, были впечатлены работой сотрудников огромную благодарность сотрудникам Клемовского ЦДК

Милу Ренф

Спасибо за внимание!