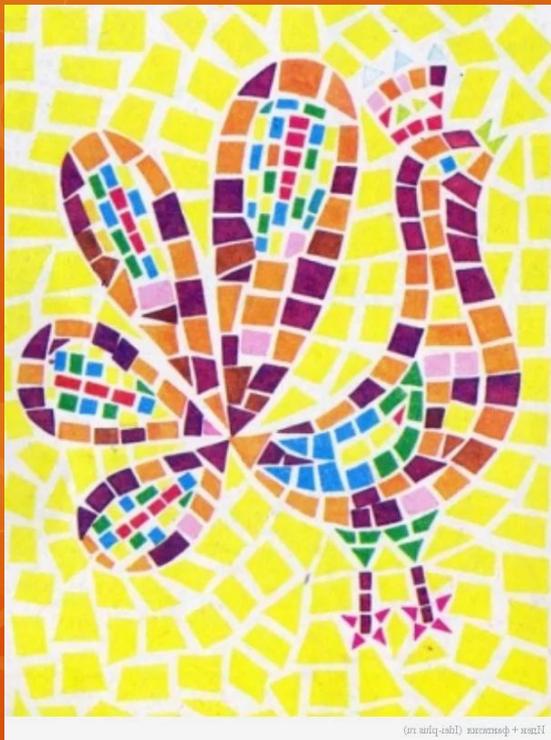


Министерство образования, науки и молодежной политики
Нижегородской области
Государственное бюджетное профессиональное образовательное
учреждение «Семеновский индустриально-художественный
техникум»

**«Аппликация как вид
художественного
творчества»**



Выполнила: студентка 3 курса

Гр. ДО-3.9.1.

Код 44.02.01.

Ливанова А.П.

Проверила: Киселева И.Б.

Аппликация

(от латинского слова applicatio - прикладывание) - один из видов изобразительной техники, основанной на вырезании, наложении различных форм и закреплении их на другом материале, принятом за фон.



Важнейшая задача аппликации – развитие мелкой моторики.

Этот вид декоративно-прикладного творчества доступен абсолютно всем, даже детям дошкольного возраста.

Аппликация содержит большие возможности для развития фантазии, воображения, творческих способностей детей.



Виды техник аппликаций

Понятие «аппликация» включает способы создания художественных произведений из различных по своим свойствам и фактуре материалов, объединенных сходством техники выполнения. Каждый материал имеет свои особенности, которые оказывают определяющее влияние на технику выполнения аппликации.

Традиционная техника

Аппликация может быть предметной, состоящей из отдельных изображений (лист, ветка, дерево, гриб, цветок, птица, животное, дом, машина, человек и т.д.); сюжетной, отображающей совокупность действий, событий. Аппликация выполняется наклеиванием или нашиванием на основной фон (бумагу, ткань, кожу и другие материалы) кусочков того или иного материала различных цветов.





Силуэтная аппликация

все фигуры вырезаются из бумаги одинакового цвета. И очень часто получаются красивые силуэтные сюжеты, вырезанные из светлой бумаги и наклеенные на темный фон или наоборот.



Орнаментальная аппликация

применяются для оформления альбомов, стенгазет, приглашений, билетов, поздравительных открыток, сценических декораций, костюмов, украшения объектов труда.



Плоскостные аппликации

Плоскую аппликацию выполняют путем вырезания деталей из бумаги, ткани, кожи и других материалов, затем их наклеивают на основание из бумаги.

Обрывная аппликация В некоторых случаях детали из бумаги делают способом обрывания. Края таких деталей получаются неровными.

Мозаика аппликацией получается из маленьких кусочков цветной бумаги, которые можно нарезать ножницами или заготовить способом обрывания. Бумажной мозаикой выполняют как контурные, так и сплошные изображения.

Объемная аппликация. Широкое распространение в практической деятельности получила объемная аппликация, создающая некоторую видимость объема.

Аппликация из салфеток – это оптимальный вид аппликации для работы с детьми дошкольного возраста. Это и легкость, и безопасность в исполнении, так как не потребуются ножницы.

Из природного материала - Засушенные листья – замечательный материал для художественного комбинирования. Различные формы листьев сами подскажут нам, что из них можно сотворить.

Новые техники аппликаций

Квиллинг - искусство изготовления объемных композиций из скрученных в спиральки длинных и узких полосок бумаги.



Айрис

фолдинг Iris Folding (айрис фолдинг) – заполнение вырезанной по контуру картинке разноцветными полосками. Айрис фолдинг появился в Голландии. Эту технику называют также "радужным складыванием".

Техника складывания полосок в радужную спираль называется **Айрис фолдинг (iris folding)**. Данная техника зародилась в Голландии (Нидерланды), местные мастера складывали свои работы разноцветными полосками. Эта техника рукоделия пока малоизвестна в России. Она не такая сложная, как кажется на первый взгляд, главное быть внимательным и аккуратным.

