

Министерство образования, науки и молодежной политики  
Нижегородской области  
Государственное бюджетное профессиональное образовательное  
учреждение «Семеновский индустриально-художественный  
техникум»

**«Аппликация как вид  
художественного  
творчества»**



Выполнила: студентка 3 курса

Гр. ДО-3.9.1.

Код 44.02.01.

Ливанова А.П.

Проверила: Киселева И.Б.

# Аппликация

(от латинского слова applicatio - прикладывание) - один из видов изобразительной техники, основанной на вырезании, наложении различных форм и закреплении их на другом материале, принятом за фон.



Важнейшая задача аппликации – развитие мелкой моторики.

Этот вид декоративно-прикладного творчества доступен абсолютно всем, даже детям дошкольного возраста.

Аппликация содержит большие возможности для развития фантазии, воображения, творческих способностей детей.



# Виды техник аппликаций

Понятие «аппликация» включает способы создания художественных произведений из различных по своим свойствам и фактуре материалов, объединенных сходством техники выполнения. Каждый материал имеет свои особенности, которые оказывают определяющее влияние на технику выполнения аппликации.

# Традиционная техника

Аппликация может быть предметной, состоящей из отдельных изображений (лист, ветка, дерево, гриб, цветок, птица, животное, дом, машина, человек и т.д.); сюжетной, отображающей совокупность действий, событий. Аппликация выполняется наклеиванием или нашиванием на основной фон (бумагу, ткань, кожу и другие материалы) кусочков того или иного материала различных цветов.





# Силуэтная аппликация

все фигуры вырезаются из бумаги одинакового цвета. И очень часто получаются красивые силуэтные сюжеты, вырезанные из светлой бумаги и наклеенные на темный фон или наоборот.



# Орнаментальная аппликация

применяются для оформления альбомов, стенгазет, приглашений, билетов, поздравительных открыток, сценических декораций, костюмов, украшения объектов труда.



# Плоскостные аппликации

**Плоскую аппликацию** выполняют путем вырезания деталей из бумаги, ткани, кожи и других материалов, затем их наклеивают на основание из бумаги.

**Обрывная аппликация** В некоторых случаях детали из бумаги делают способом обрывания. Края таких деталей получаются неровными.

**Мозаика аппликацией** получается из маленьких кусочков цветной бумаги, которые можно нарезать ножницами или заготовить способом обрывания. Бумажной мозаикой выполняют как контурные, так и сплошные изображения.



**Объемная аппликация.** Широкое распространение в практической деятельности получила объемная аппликация, создающая некоторую видимость объема.

**Аппликация из салфеток** – это оптимальный вид аппликации для работы с детьми дошкольного возраста. Это и легкость, и безопасность в исполнении, так как не потребуются ножницы.

**Из природного материала** - Засушенные листья – замечательный материал для художественного комбинирования. Различные формы листьев сами подскажут нам, что из них можно сотворить.

# Новые техники аппликаций

**Квиллинг** - искусство изготовления объемных композиций из скрученных в спиральки длинных и узких полосок бумаги.



# Айрис

**фолдинг Iris Folding (айрис фолдинг)** – заполнение вырезанной по контуру картинке разноцветными полосками. Айрис фолдинг появился в Голландии. Эту технику называют также "радужным складыванием".

Техника складывания полосок в радужную спираль называется **Айрис фолдинг (iris folding)**. Данная техника зародилась в Голландии (Нидерланды), местные мастера складывали свои работы разноцветными полосками. Эта техника рукоделия пока малоизвестна в России. Она не такая сложная, как кажется на первый взгляд, главное быть внимательным и аккуратным.

