

Изучение сложных тем  
по предмету  
«Литературное чтение»  
во 2 классе



## ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Предмет «Литературное чтение» относится к числу важнейших учебных предметов, составляющих вместе с другими учебными дисциплинами основу общего образования, и направлен на:

- 1) овладение учащимися полноценным навыком чтения;
- 2) осознание того, что слово является изобразительно-выразительным средством языка для создания художественных образов;
- 3) формирование читательской деятельности;
- 4) формирование эмоционально-оценочной деятельности;
- 5) формирование у учащихся таких видов речевой деятельности как слушание, говорение, чтение и письмо, соотносящихся с навыками функциональной грамотности.



Содержание литературного чтения приобщает детей к литературе как к искусству, обеспечивает благоприятные условия для практического включения ребенка в мир литературы, позволяет учителю развивать литературные способности, самостоятельную творческую деятельность, культуру речевой и читательской коммуникации. Успех урока литературного чтения зависит от того, какую задачу поставил учитель при изучении текста и как смог построить алгоритм освоения того или иного текста.



Программа по предмету «Литературное чтение» открывает перед учащимися новые возможности самовыражения, помогает выявить специфику литературы в сопоставлении с другими видами искусства: живописью, театром, кино, музыкой.

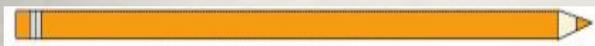
Программа поддерживает учащихся в их творческом самовыражении для уверенного и эффективного общения с другими. Изучение предмета «Литературное чтение» позволит учащимся использовать виды речевой деятельности в реальной жизни для получения, отбора, обработки и передачи необходимой информации с коммуникативными задачами.

## Сложные темы на уроках «Литературного чтения»

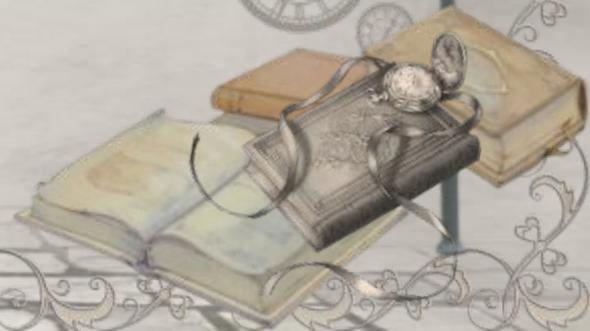
Одними из сложных, конечно, являются уроки развития речи и творческие задания: сочинение, изложение, составление объявлений, реклам, постеров, продолжение текста по началу или картинкам...



**Реклама** – это распространение сведений о ком-чем-нибудь с целью создания известности, популярности, а также привлечения зрителей или читателей.



**Рекламирывать** – то же самое, что и расхваливать.





**Цели обучения:** формирование знаний о рекламе, как основном способе стимулирования сбыта товаров; развитие самостоятельности, гибкости мышления и фантазии детей, умение соотносить термин с его понятием; воспитание интереса к чтению.



## Методы и приёмы:

- беседа (Что такое реклама? С какой целью создаются рекламы? - рассматривание иллюстраций к сказкам (Назовите любимую сказку)

- рассматривание иллюстраций к сказкам (Назовите любимую сказку)

- знакомство с образцом рекламы сказки

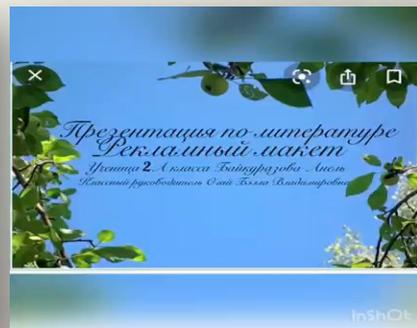
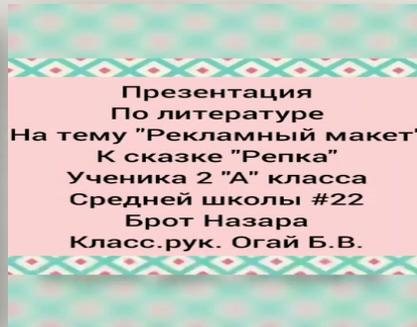
## Алгоритм по составлению рекламы сказки:

- Привлечение внимания («Внимание! Внимание!», «Всем! Всем! Всем!», «Лучше один раз увидеть, чем сто раз услышать!»)
- Краткое информирование сказки (О ком или о чём хочется рассказать)
- Создание интриги (Что победит: добро или зло? Сможет ли главный герой достичь намеченной цели?)
- Правильное воздействие на читателя (зрителя)
- Обязательны красочность, присутствие музыкального сопровождения, артистизм и эмоциональность)





Критерии оценивания	Дескрипторы	Балл
Выражает своё отношение к сказке	Называет сказку	1
	Называет главных героев сказки	1
	Определяет добро и зло в сказке	1
Составляет и записывает презентацию к сказке	Составляет рекламу из 5 – 8 предложений	2
	Использует в рекламе опорные слова	1
	Записывает видео - презентацию	2
	Подбирает музыку к презентации	1
	Соблюдает выразительность чтения (артистизм, интонация)	1
Всего баллов		10



Борис ЖИТКОВ  
**Храбрый утёнок**  
Презентация по  
Литература  
афиша к сказке  
Бориса Житкова  
Храбрый утёнок  
Выполнил: Цыгулёв Витя  
2"а" класс  
Кл.руководитель Огай Б.В.

Презентация на тему :  
"Рекламный макет к сказке"

Ученица 2 "А" класса  
средней шк. №22  
Надыришина Сафия  
Классный руководитель  
Огай Б. В.



**Успех урока литературного чтения зависит от того, какую задачу поставил учитель при изучении темы и как смог построить алгоритм освоения того или иного материала. Умелое использование методических приёмов и методов, дифференцированный подход, составление критериев оценивания и дескрипторов, алгоритм построения уроков дают возможность каждому учащемуся усвоить даже самую сложную тему.**





*Заходите  
ещё!*

*Всем учителям желаю  
творческих успехов,  
жизненных сил,  
неиссякаемой энергии в  
нашем нелёгком деле –  
выпустить детей,  
которые легко будут  
адаптированы в обществе.*

