

# Философия

## «ЧЕЛОВЕК»

Д.ф.н., профессор Турысжанова Р.К.

2021г.

# **ЦЕЛЬ ЛЕКЦИИ:**



**Понять, что человек - гость в этом материальном мире, он - вершина эволюции и великий незнакомец,**

**...и почему Протагор сказал: «Человек - мера всех вещей».**

# **ПЛАН ЛЕКЦИИ:**

- 1. Философская антропология как наука о человеке**
- 2. Природа и сущность человека**
- 3. Содержание понятия «личность»**
- 4. Роль воспитания и образования в формировании личности**

# Выражение «Фонарь Диогена»

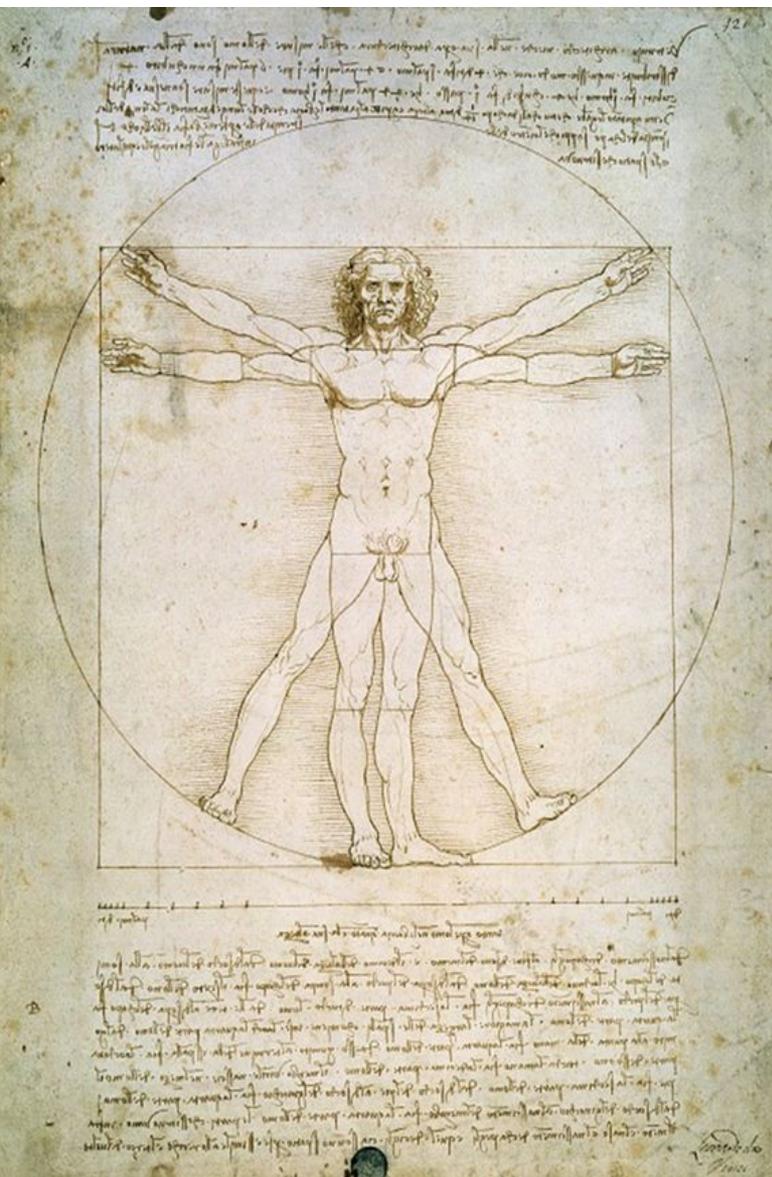
Диоген Лаэртский в 4-й книге своего сочинения «Жизнь, учение и мнения знаменитых философов» рассказывает, что греческий философ Диоген (IV в. до н.э.) однажды зажег днем фонарь и, расхаживая с ним по городу, так отвечал на недоуменные вопросы горожан: «Я ищу человека».

Попробуем найти истину, найти человека.

# АНТРОПОЛОГИЯ -



**философская наука  
о человеке,  
его происхождении,  
развитии,  
существовании в  
природной  
(естественной) и  
культурной  
(искусственной)  
среде.**



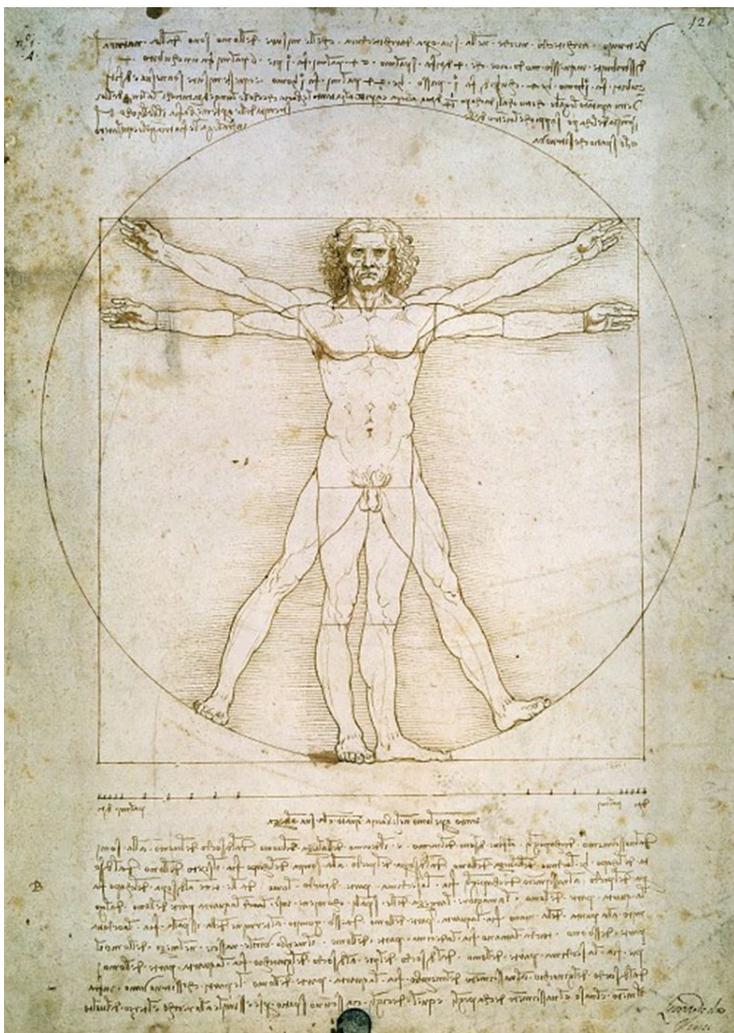
Впервые термин «антропология» употребил **Аристотель** для обозначения области знания, изучающей преимущественно духовную сторону человеческой природы.

**И. Кант** заложил основы этого учения о человеке, для него были очевидны такие истины как свобода человека, человеческий долг, Абсолют нравственности.

По И. Канту, антропология – это «**фундаментальная философская наука**, или **философия человека**, в которой осмысливаются проблемы человеческого бытия».

Кант И. «Антропология с прагматической точки зрения»

# Витрувианский человек Леонардо да Винчи (XV век)



Это иллюстрация Леонардо да Винчи для книги римского архитектора Витрувия. Витрувианский человек – это **символ природной симметрии человеческого тела и всей Вселенной, это изображение гармонии, божественных пропорций человеческого тела.** Двойственность изображения человека в том, что это божественное, но все же земное, существо.

# Все виды антропологии изучают человека в мире природы и культуры



# Философская антропология (нач. XX в.)



- в широком смысле — философское учение о **природе и сущности человека**;
- в узком — направление в западноевропейской философии начала XX века, **целостное учение о человеке** с опорой на психологию, биологию, социологию и этологию (изучает поведение животных и человека).

# С чего начиналась философская антропология?

Начало философской антропологии связано с появлением классических работ:

- М.Шелер «**Положение человека в космосе**» (1928);  
«**Сущность человека, новый опыт философской антропологии**» (1929);
- Х.Плеснер «**Ступени органического и человек**» (1928) (проблема природы человека, отличие в способе существования человека и животных);
- П.Ландсберг «**Введение в философскую антропологию**» (1934);
- А.Гелен «**Человек. Его природа и положение в мире**» (1940) и  
«**Первобытный человек и поздняя культура**» (1956);
- Л. Бинсвангер «**Основные формы и познание человеческого бытия**» (1941);
- Э.Ротхакер «**Проблемы культурной антропологии**» (1942);
- Т.де Шарден «**Феномен человека**» (1955).

# **МАКС ШЕЛЕР - ОСНОВОПОЛОЖНИК АНТРОПОЛОГИИ**



**Немецкий философ и социолог.**

**«Сущность человека, новый опыт философской антропологии» (1929) - его главный труд.**

**«Единой идеи человека у нас нет. Специальные науки, занимающиеся человеком скорее скрывают сущность человека, чем раскрывают ее».**

# МАКС ШЕЛЕР



«Еще никогда в истории человек не становился настолько проблематичным для себя, как в настоящее время.

Поэтому я взялся за то, чтобы на самой широкой основе дать **новый опыт философской антропологии**».

# МАКС ШЕЛЕР

**Незнание сущности человека** приводит к кризису в культуре, к отказу от самого человека.

Знание о человеке должно включать в себя естественно-научное, философское и религиозное знание. Но познать человека даже в этом синтезе нереально. **Человек - «вещь столь обширная», что все его определения неудачны.** Человека нельзя определить, он превосходит любое определение, любую науку. Тем не менее, **проблема человека** — это **главная проблема философии.**

# ЭМИЛЬ ДЮРКГЕЙМ



Классик западной социологии. Представление о человеке как **двойственном существе**, в котором сложным образом взаимодействуют и борются **индивидуальное и социальное начала**.

Труды: «О разделении общественного труда» (1893), «Правила социологического метода» (1895), «Самоубийство: социологический этюд» (1898).

# ЧЕЛОВЕК в истории философии



- В философии Древнего Востока и Античности **человек** – фрагмент природы, жизнь которого predetermined судьбой, а сущность – богом.
- В Новое время **тело** рассматривается как машина, а **душа** отождествляется с сознанием.
- Согласно религии, **человек** - есть божественное творение.

# ЧЕЛОВЕК в истории философии



- **Бихевиоризм:** человек формируется преимущественно через воспитание //Э. Торндайк, Дж. Уотсон.
- **Биологический детерминизм:** характер - это врожденная особенность организма, воспитание лишь маскирует его проявления// Фр. Гальтон, П.К. Анохина.
- **Экзистенциализм:** человек уникален, он несводим к каким-либо общим законам// М. Хайдеггер, К. Ясперс, Ж.П. Сартр, А. Камю, Н. Бердяев.

# ЧЕЛОВЕК в истории философии



- **Позитивистская концепция** предлагает изучать человека как часть природы, позитивно снимая с него ореол святости // О. Конт, С.Милль, Г.Спенсер.
- **Структурализм** рассматривает человека как элемент или функцию социальных структур (политических, идеологических и других) // Ф. Соссюр, Ж.Лакан, М.Фуко, К.Леви-Стросс.

# ПРИРОДА И СУЩНОСТЬ ЧЕЛОВЕКА

- философские понятия, которые обозначают:
- **естественные свойства, присущие всем людям**
  - **сущностные характеристики человека**
  - **Говоря о сущности человека, мы имеем в виду те фундаментальные его черты, которые позволяют отличать людей от всех иных живых существ.**
  - **Сущность человека, по Аристотелю, - это те из его свойств, при изменении которых он перестает быть самим собой.**

# **БИОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИРОДА ЧЕЛОВЕКА**

**Совокупность передаваемых по наследству биологических и социальных черт человека.**

**Природа человека - генетически заданные особенности поведения, мышления и склонности человека как биологического вида. Включает то, что пришло к нам из нашего животного прошлого, и приобретенные особенности, сформировавшиеся в истории человеческой цивилизации.**

# Что такое ЧЕЛОВЕК?



- Это уникальная, разумная частица материального мира.
- Это особая социобиологическая социоприродная целостность.
- Каждый человек – это планета, это космос.
- 1) человек – существо духовное;
- 2) человек – существо разумное;
- 3) человек – существо культурное, деятельное.

# ЧТО ТАКОЕ ЧЕЛОВЕК?



1) В первой позиции человек выступает как **духовное** существо, лишь временно облеченное в плоть (эту позицию отстаивают все мировые религии).

- **Духовность** проявляется в виде моральных ценностей, традиций, религиозных учений, искусства. Иногда духовность понимается как **совесть**. Укрепление духовности осуществляется в процессе воспитания и образования.

# ЧЕЛОВЕК



**2). Человек – существо разумное, ЭТИМ ОН ОТЛИЧАЕТСЯ ОТ ВСЕХ ДРУГИХ.**

- Под разумностью понимается способность человека осознавать не только мир, но и себя в нем: свое бытие во времени и пространстве; способность фиксировать свое осознание мира и себя; стремление к самоанализу, самокритике, самооценке, целеполаганию и планированию своей жизни.**

# ЧЕЛОВЕК



3). Человек – существо культурное, предметно-деятельное. **Сущность человека – это преобразующая предметная деятельность.**

Используя орудия труда, он сам не адаптируется к миру (как животные), а приспособливает мир к себе, создает «вторую природу» – культуру.

# ЧЕЛОВЕК



- **Человек – существо свободное.**

Под **свободой** понимается специфический способ бытия человека в мире, который состоит в **возможности выбора**, когда человек может выбирать, а может и отказаться от выбора.

- **Отказ от свободы – это отказ от своего естественного права и назначения быть человеком.**

# ЧЕЛОВЕК



- **Человек – существо **универсальное**.**  
Универсальность человека – это его способность к любым способностям, это возможность быть кем угодно и каким угодно.
- **В отличие от животного, которое всегда ограничено тем или иным набором унаследованных функций, человек способен преодолевать любые ограничения.**

# ЧЕЛОВЕК



- Человек – существо **креативное**.
- **Креативность** – способность к изменению и преобразованию.
- Человек всегда стремится переделывать все окружающее его «по себе», ассимилировать среду; а это, в свою очередь, способствует его собственному изменению, индивидуальному развитию.
- Креативность обнаруживается в его способности к созданию нового, в непредсказуемости поведения отдельных людей.

# ЧЕЛОВЕК



- **Человека характеризует целостность. Человек есть живое создание, это единство материального, чувственного, духовного и рационального бытия.**
- **Человек - есть фундаментальная социоприродная целостность.**

# *Н.А. Бердяев «О РАБСТВЕ И СВОБОДЕ ЧЕЛОВЕКА»*

**Человек – существо противоречивое.**  
«Человек - двойственное и **противоречивое существо**, существо в высшей степени поляризованное, богоподобное и звероподобное. Высокое и низкое, свободное и рабье, способное к подъему и падению, к великой любви и жертве и к великой жестокости и беспредельному эгоизму».

# Ж.П. Сартр

## «Экзистенциализм - это гуманизм»

Человек прежде всего существует, сталкивается с самим собой, обнаруживается в мире — и впоследствии определяет себя ...

Человек – это всегда **незавершенный проект**. Он – бесконечный творец самого себя. Тот, кто сегодня в битве повел себя как трус, завтра всегда может перестать быть им. Именно преодоление, стремление к лучшему через отрицание предыдущих состояний и делает человека человеком. Кто не понимает этого, похож на «мертвого без погребения».

**Свобода** реализуется лишь в активном, творческом, ответственном преобразовании мира. Пассивность социальной и жизненной позиции человека ведет к росту отчужденности субъекта от человечества, от истинных ценностей и, как результат, к утрате смысла жизни.

# ЛИЧНОСТЬ



- Личностью не рождаются, личностью становятся.
- Это совокупность качеств человека, **приобретенных и развитых в социальной среде**: знания, навыки, духовно-нравственные ценности, идеалы и цели.
- Личность - это человек, прошедший социализацию.

# ИНДИВИД



- **ИНДИВИД, ИНДИВИДУАЛЬНОСТЬ** (от лат. *individuum* - неделимый) - ПОНЯТИЯ, означающие **отдельного** человека как социального существа.
- Оба термина взаимосвязаны и описывают человека в аспекте его отдельности и обособленности.

*Какие термины мы используем, говоря о человеке?*

**ЧЕЛОВЕК**

***индивид***

***индивидуальность***

***личность***



**Пьер Тейяр де Шарден**  
(1881 – 1953)

**Французский теолог и философ, священник-иезуит, ученый, палеонтолог, археолог, биолог, выпускник Оксфорда. Один из создателей теории **ноосферы** (термин ввел Э.Леруа).**

**Автор труда «Феномен человека» (1955).**

## **Т.де Шарден «Феномен человека» (1955).**

- **Он ставит задачу описать человека во всей его полноте, не только телесной, но и духовной.**
- **Человек – самый необыкновенный факт и самый озаряющий факт.**
- **Человек – не статический центр мира, а ось и вершина эволюции.**
- **Человек в этом материальном мире гость, великий незнакомец!**

# Пьер Тейяр де Шарден

- Эволюция не закончилась на человеке, она продолжается - тенденция, ускоренная современной технологией, урбанизацией, телекоммуникациями и развитием вычислительной техники.
- Глобальная сеть знаний, исследований и чувство взаимозависимости людей образуют то, что он называл **ноосферой**.
- **Ноосфера – сфера разумного отношения человека к окружающему миру.**

# Социобиология



- Это междисциплинарное научное направление, изучает биологические основы социального поведения животных и человека, на основе принципов генетики и эволюционной биологии.



# Гендерная антропология



**Гендер** – социальный пол, определяющий поведение человека в обществе и то, как это поведение воспринимается.

Задача **гендерной антропологии** - анализ и фиксация различий и иерархий бытия женщины и мужчины в современном мире.

# Роль воспитания в формировании личности



Воспитание – это приобщение индивида к социальным нормам, духовной культуре, подготовка его к труду и будущей жизни.

Воспитание осуществляют разные институты общества: семья, школа, группа сверстников, армия, трудовой коллектив, вуз, общество в целом.

**БИТЬ ИЛИ НЕ  
БИТЬ?  
ВОТ В ЧЕМ  
ВОПРОС**

# СЕМЕЙНОЕ ВОСПИТАНИЕ

Человек может стать человеком только путем воспитания. Он — то, что делает из него воспитание.

И.Кант





## ОТНОШЕНИЯ В СЕМЬЕ по 100 балльной шкале

	КАК У ВАС В СЕМЬЕ	КАК ДОЛЖНО БЫТЬ
<b>ЛЮБОВЬ</b>		
<b>ЛАСКА</b>		
<b>ПОДАРКИ</b>		
<b>ПОХВАЛА</b>		
<b>БОЙКОТ</b>		
<b>РУГАНЬ</b>		
<b>НАКАЗАНИЯ</b>		
<b>ПОБОИ</b>		



# ОТНОШЕНИЯ В СЕМЬЕ по 100 балльной шкале

	комментарии	КАК ДОЛЖНО БЫТЬ
<b>ЛЮБОВЬ</b>	Говорите чаще о своей любви	25
<b>ЛАСКА</b>	Ребенок должен чувствовать тепло	25
<b>ПОДАРКИ</b>	Не задаривать без повода	15
<b>ПОХВАЛА</b>	Хвалить,	26
<b>БОЙКОТ</b>	Не работает	-
<b>РУГАНЬ</b>	Надо, но только за воступок	5
<b>НАКАЗАНИЯ</b>	Надо, но минимуму	4-2
<b>ПОБОИ</b>	Нельзя!!!	-

# Загадки и тайны человека

- Каким образом формируются сны, как правильно толковать сон, почему некоторые из них настолько реальны, что после пробуждения сложно понять, сон ли это или явь. Или, например, как найти хоть одно разумное объяснение вещим снам.
- «Сновидение не похоже на неправильную игру музыкального инструмента, которого коснулась не рука музыканта, а какая-то внешняя сила; оно не бессмысленно, не абсурдно, оно не предполагает, что часть нашей души спит, а другая начинает пробуждаться. Сновидение — полноценное психическое явление. Оно — осуществление желания».
- «В сновидении нам открывается идеализированный мир... сон открывает нам земную красоту в райском сиянии, наделяет возвышенное еще большим величием, показывает нам наши повседневные страхи в самом ужасном их обличье, а то, что нам кажется смешным, предстает еще более комичным».  
Зигмунд Фрейд. Толкование сновидений. Глава III  
Сновидение – осуществление желания.

Спасибо за внимание