

Нарушение лексической сочетаемости как речевая ошибка

Выполнил студент

500В группы

Крылов Максим Сергеевич

Содержание

Введение

- I. Лексическая сочетаемость слова.
 - 1.1. Тип лексических значений.
 - 1.2. Сочетаемость слов.
- II. Логическая сочетаемость слов. Понятие алогизма. Основные логические ошибки.
 - 2.1. Логическая сочетаемость слов.
 - 2.2. Понятие алогизма. Основные логические ошибки.
- III. Речевая недостаточность и речевая избыточность.
 - 3.1. Речевая недостаточность
 - 3.2. Речевая избыточность

Список литературы

Введение

Какие же типы ошибок встречаются в нашей речи? Каким должен быть принцип их классификации? Чтобы ответить на этот вопрос, нужно сначала определить понятия «язык» и «речь».

Язык — это стихийно возникшая и развивающаяся система знаков, используемая в процессе общения людей. Если пренебречь деталями, то можно сказать, что язык это совокупность слов и правил их соединения. **Речь же** — это конкретное применение языка с целью общения, это процесс общения с помощью языка, это язык в действии.

Для правильного употребления слов в речи недостаточно знать их точное значение, необходимо еще учитывать особенности их сочетаемости.

Лексическая сочетаемость слова- это его способность вступать в сочетания не с любыми словами, а только с некоторыми. Например, существует класс слов, объединяемых общим смыслом «множество, совокупность» :

Стадо, табун, стая, рой, косяк и т.д.

При обозначении множества каких-нибудь животных нельзя сочетать название любого животного с любым из этих слов

Говорят : **стадо коров, табун лошадей, стая птиц, рой пчел, косяк рыбы** (но не «стая рыбы», «стадо пчел», «рой лошадей» и т.п.)

Основой учения о сочетаемости слов является теория академика В.В. Виноградова. Известный лингвист предположил, что способность единиц речи к созданию связи друг с другом зависит от типа их лексических значений. Всего их три:

I. На основе парадигматических отношений:

- a) Номинативное (прямое);
- b) Номинативно-производное (переносное, нет образности);
- c) Метеорическое (опосредованная связь);
- d) Экспрессивно-синонимическое.

II. На основе синтагматических отношений:

- a) Свободное;
- b) Фразеологический связанное;
- c) Конструктивно ограниченное;
- d) Синтаксически обусловленное;



Повысить можно то, к чему приложим параметр **высокий**: высокая урожайность - повысить урожайность; высокая скорость – повысить скорость. Поэтому нельзя сказать: «повысить подготовку специалистов» (только: улучшить подготовку специалистов), «повысить выпуск станков» (увеличить выпуск станков).

Недопустимы сочетания слов, которые содержат отрицающие друг друга смысловые признаки: **«вследствие предстоящего отъезда»**. Предлог **вследствие** подразумевает, что действие уже осуществилось, однако прилагательное **предстоящий** предполагает обратное. Следует сказать : **ввиду предстоящего отъезда**.

Ошибки в сочетаниях могут быть связаны с тем, что одно из слов употребляется только в приложении к чему-либо отрицательному, плохому, а другое обозначает, напротив, нечто положительное, хорошее. Например: **полчища (-) тружеников (+); благодаря (+) болезни (-)**.

Сочетаемость слова имеет свои границы.

Например:

Логическая сочетаемость слов

Лексическая сочетаемость слова – это его способность вступать в сочетания не с любым словом из какого-либо семантического класса, а только с некоторыми

Различают логичность предметную и понятийную.

Предметная логичность состоит в соответствии смысловых связей и отношений языковых единиц в речи связям и отношениям предметов и явлений в реальной деятельности.

Логичность понятийная есть отражение структуры логичной мысли. Эти два вида логичности тесно взаимосвязаны и в конкретной речи выступают в единстве. Одно из условий логичности высказывания – его непротиворечивость.

Понятие алогизма. Основные логические ошибки

Алогизм – тип логической (речевой) ошибки, состоит в нарушении логических связей в тексте, в логических разрывах, в бездоказательных и неправильных выводах.

Нарушение логических связей между словами и частями высказывания может привести к непреднамеренному комизму. Например: *«Хочу выразить искреннюю благодарность врачу санитарно-лесной школы. Человек этот с всегда улыбающимся лицом и вместе с тем большим опытом».*

Соединены в один ряд несоотносимые понятия: располагающая внешность и профессиональный опыт.

Важным условием создания логичной речи является правильный порядок слов.

В синтаксической структуре предложении порядок слов определяет взаиморасположения компонентов словосочетания и общую организацию группы подлежащего и группы сказуемого. Нарушение порядка слов приводит к нарушению логической последовательности изложения к неясности смысловых акцентах в нем.

Вот пример неудачного словорасположения в предложении:

«Напоминаю родителям, что без путевок дети на все базы отдыха не принимаются»

Это предложение следует исправить так: в начало вынести обстоятельство место и устранить слово «все»:
«На базы отдыха дети без путевок не принимаются».

Речевая недостаточность – это пропуск в предложении необходимого слова. Речевая недостаточность часто порождает неясность высказывания и комизм, неуместный в официально-деловой речи: Больные, не посещавшие амбулаторию в течение трех лет, вкладываются в архив (речь в данном случае идет о карточках больных); Я ударил его за то, что он выкрутил болт у моего старшего брата (какой болт? откуда?); Сейчас стали модными призывы не допускать на страницы печати и телевидения высказывания, способные разжечь межнациональную вражду (“страница телевидения”).

Речевая недостаточность и речевая избыточность

Речевая избыточность, или многословие, проявляется в употреблении большего количества слов, чем требуется для выражения мысли. Многословие может быть вызвано плеоназмом, тавтологией, употреблением слов, ничего не прибавляющих к сказанному

Различают несколько видов речевой избыточности: абсурдизм, тавтология, плеоназм, повтор слов и др.

Абсурдизм. Пример: «труп был мертв и не скрывал этого». Такие высказывания называют ляпалиссиадами. Происхождение этого термина небезынтересно: он образован от имени французского маршала маркиза ля Палиса, погибшего в 1825 году. Солдаты сочинили о нем песню, в которой были такие слова: «Наш командир еще за 25 минут до своей смерти был жив». Нелепость ляпалиссиады – в самоутверждении самоочевидной истины. Ляпалиссиады придают речи неуместный комизм, утверждая очевидные истины. А неуместность, как правило, выражается в том, что подобные обороты всплывают в ситуациях, связанных с самыми что ни на есть трагическими обстоятельствами.

Плеоназм (с греч. *pleonasmos* – “излишество”) – смысловая избыточность, употребление в речи близких по смыслу и потому излишних слов.

Например:

Все гости получили памятные сувениры (сувенир – «подарок на память поэтому памятные в этом предложении – лишнее слово).

У него своеобразная мимика лица. Мимика – это «выражение лица» или в мае месяце, или 100 рублей денег.

Тавтология (с греч. *tauto* – “то же самое”, *logos* – “слово”) – повторение однокоренных слов или одинаковых морфем:

Руководители

предприятий настроены на деловой настрой;

Пилот был вынужден совершить вынужденную посадку;

Сегодня в

стране сложилась сложная ситуация;

Питательная маска питает кожу;

Хоккеисты предприняли ответную контратаку. В

одних высказываниях необходимо тавтологическое слово заменить на синоним, в других – совсем убрать его. Например: Питательная маска

обогащает кожу. Хоккеисты предприняли ответную атаку.

В **заключение** можно сказать, что внимательное отношение к слову, к особенностям лексической сочетаемости в русском языке поможет избежать подобных ошибок в речи, а в иных случаях – позволит использовать необычные сочетания слов для создания ярких образов или как источник юмора.

Список литературы

1. Русский язык и культура речи; И. А. Ипполитова, О. Ю. Князева, М. Р. Саввова; Москва, Проспект; 2006
2. Стилистика современного русского языка и культуры речи; Г. Я. Солганик, Т. С. Дроняева; 3-е издание, стереотипное; Москва, издательский центр «Академия»; 2005
3. Фоменко Ю.В. Типы речевых ошибок. Новосибирск – 1994.
4. Цейтлин С.Н. Речевые ошибки и их предупреждение. М. – 1982.