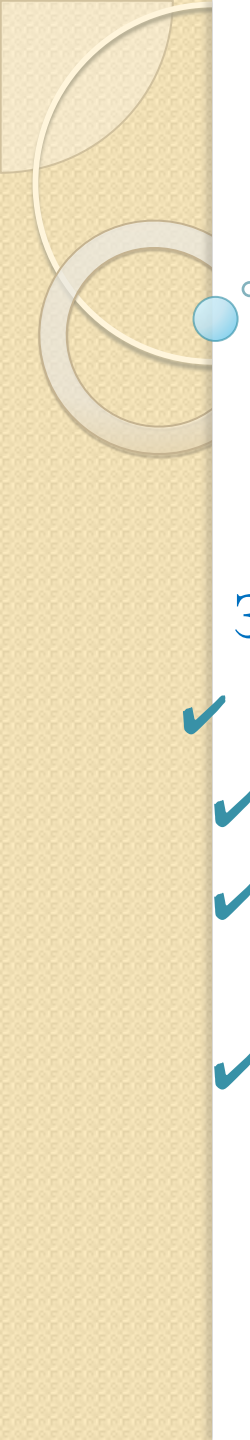




Дидактическая игра для
старших дошкольников

«Ныробские древности»



Цель: Формирование нравственно-патриотического воспитания детей старшего дошкольного возраста посредством компьютерной игры.

Задачи игры:

- ✓ Расширение представления детей о своей малой Родине;
- ✓ Развитие памяти, внимания, быстроты реакции;
- ✓ Формирование умения применять в игре полученные знания о родном посёлке;
- ✓ Развитие связной речи, обогащение словаря.

Предварительная работа:

Рассматривание альбома «Достопримечательности Ныроба»

Фотовыставка «Путешествие по любимому посёлку»

Совместные прогулки с родителями

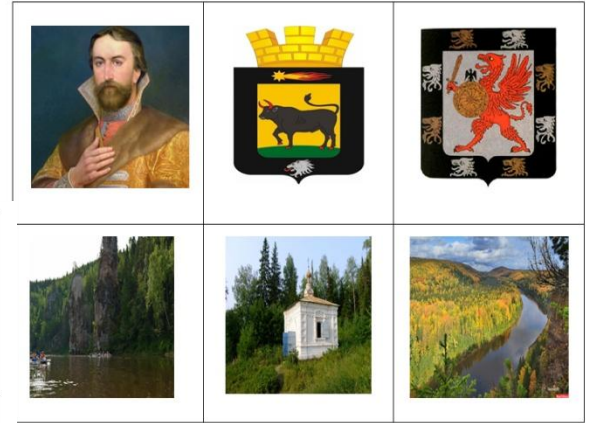
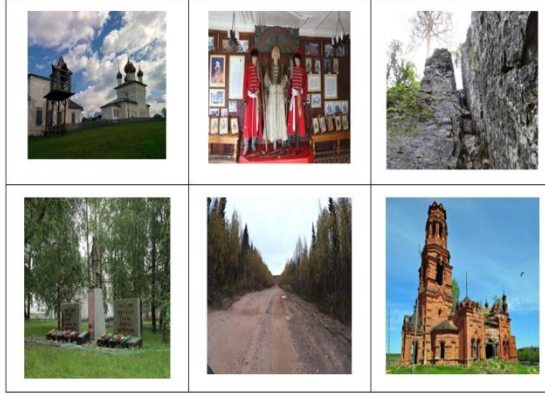
Экскурсии в Дом-музей имени Романова

Чтение книг С.Володиной «Ныробский узник»

ОПИСАНИЕ ИГРЫ: Набор карт формата А4, на каждой из которых расположены по 6 картинок: символика, исторические места, храмы, часовни, памятные места посёлка, памятники природы. Набор разрезных карточек, дублирующие изображения на больших картах. На обороте указано название объекта и краткая история его возникновения.

ПРАВИЛА ИГРЫ: Игра рассчитана на 4 человек. Детям раздаются большие карты с изображением достопримечательностей. У ведущего аналогичные одиночные картинку. Ведущий показывает картинку и спрашивает у кого есть такая и ребёнок забирает маленькую карту себе и закрывает ею соответствующую картинку. Игра продолжается до тех пор, пока один из игроков не закроет большую карту полностью....

«Лото»



«Назови и расскажи»



Михаил Романов

Михаи́л Никити́ч Рома́нов дядя первого царя из рода Романовых **Михаила Фёдоровича**. В **1601** году сослан в **Ныроб** (Пермский край), где вскоре умер.

Михаил Никитич Романов, родился в Москве; В июне **1601** года, лишенный звания, был сослан в Ныроб, Чердынского уезда, куда привезен зимой, в кибитке, под присмотром пристава Романа Андреева Тушина и в сопровождении шести человек стражи. Прибывшие из Москвы стрельцы заточили Романова в сруб, опущенный в земляную яму. Доведенный до изнеможения, к весне он скончался. Прозван в народе «Ныробский мученик».



Никольская церковь

(п. Ныроб)

Никольская церковь построена в 1704 году. По мнению архитекторов – это лучший образец архитектуры барокко на всем Урале. Внутри церкви сохранились фрагменты росписи фигуры святого Христофора, единственного святого с собачьей головой, святой Христофор - покровитель охотников. Храм является памятником архитектуры и находится под охраной ЮНЕСКО.



Никольский родник

- Свято-Никольский родник находится с правой стороны, при въезде в поселок Ныроб Чердынского района Пермского края. Вода в нем чистейшая, «живая», целебная, с ионами серебра, необыкновенно вкусная и возвращающая силы путнику.

По преданию, в 1619 году на пне в небольшом логу, окруженном вековыми елями, явилась икона Николая Чудотворца, и забил родник. Купцы, проезжавшие с товарами по Печорскому тракту, неоднократно увозили икону в Чердынь, но каждый раз она чудесным образом возвращалась в Ныроб. Позднее для этой иконы был построен Никольский храм, а над родником возвели часовню.



Часовня Святой Параскевы Пятницы

Построена в 1891 году в память о принявшей мученическую смерть Параскеве, оборонявшей от вражеских набегов татар городок Искор, служивший защитой верхнекамья со стороны Печоры и Вычегды. Историческую значимость имеют росписи свода Часовни: сцена крещения жителей Перми Великой в 15 в., момент защиты городка Искор от набега татар, крестный ход в день Параскевы Пятницы.. Напротив городища находится Узкая улочка - уникальное природное образование, напоминающее глубокую лестницу, вырубленную в камне.



Романовский сад

Романовский сад с часовней Архангела Михаила,

Романовский сад – парк с расположенной в нем каменной часовней Во Имя Архангела Михаила, в полу которой находится отверстие для спуска в яму-темницу, где принял мученическую смерть Михаил Романов, дядя первого царя из династии Романовых, сосланного в Ныроб в 1601 году. Часовня окружена железной оградой на каменных столбах, установленных в 1913 г. по случаю 300-летия Дома Романовых. В музейном центре «Дома Романова» центральное место занимает экспозиция с подлинными цепями-оковами, в которые он был закован. Оковы считаются святыней, предметом религиозного поклонения, обладающим чудодейственной силой.



Дом музей Романова

В музейном центре «Дома Романова» центральное место занимает экспозиция с подлинными цепями-оковами, в которые он был закован. Оковы считаются святыней, предметом религиозного поклонения, обладающим чудодейственной силой

