

Основы дизайна

Выполнил: студент 2 курса
ОЗО, направление 09.03.03
Прикладная информатика,
профиль: Прикладная
информатика в
менеджменте
Э.Э. Бадртдинов
Проверила:
Л.Н. Титова

ЗАДАНИЕ 1.

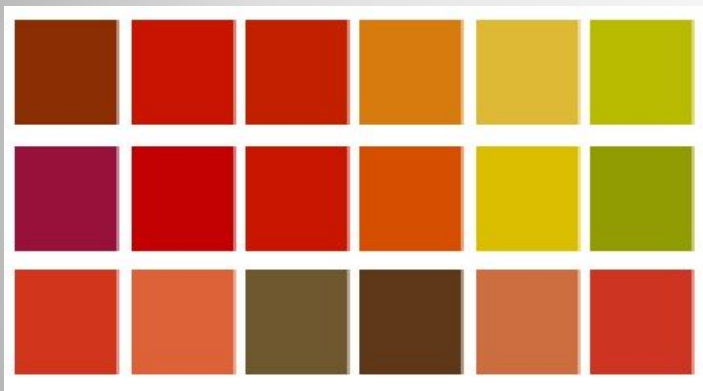
Тема: «Гамма и колорит.

Обобщающие свойства колорита»

Задача: построить в виде шкалы цветовой диапазон выбранного автором и утверждённого преподавателем живописного произведения. Выявить индивидуальные особенности палитры художника.

Н. Романдин – Моя родина

Шкала цветового Диапазона



ЗАДАНИЕ 2.

Тема: «Локальный, предметный цвет и обусловленный цвет»

Задача: изобразить фрукты в тёмной, светлой и контрастной цветовой среде, сохранив впечатление локального цвета предмета.

Натюрморт в темной цветовой среде



Натюрморт в светлой цветовой среде



Натюрморт в контрастной цветовой среде



ЗАДАНИЕ 3.

Тема: «Выразительные свойства тёплой и холодной гамм»

Задача: на основе разработанного плоскостного натюрморта, представить композиции выполненные в теплой и холодной гамме.

Натюрморт в теплой гамме



Натюрморт в холодной гамме

