



Ратаванне бусла

Недалёка ад цэнтра горада на даху старога дома жыве дахавік Казік.

Колькі яму гадоў, ён не памятае, бо дахавікі жывуць вельмі-вельмі доўга, а пасведчанняў аб нараджэнні ў старыя часы не выдавалі.

Носіць Казік старамодны капялюш-цыліндр чорнага колеру, чорны сурдут і чырвоныя штонікі — мода на адзенне ў дахавікоў мяняецца не такчаста, як у людзей. Затое мае Казік прыгожыя красоўкі на тоўстай рыфлёнай падэшве і мабільны тэлефончык. У красоўках Казіку вельмі зручна бегаць па коўзкіх дахах, а па тэлефоне дахавік звоніць сваім сябрукам, якія жывуць і ў горадзе, і нават у іншых краях.

Цяпер дахавікоў у нас засталося няшмат, бо людзі панабудавалі дамоў, у якіх плоскія дахі. А дахавікам гэта не вельмі падабаецца. Вось і прыйшлося шматлікім Казікам суплеменнікам перасяліцца ў іншыя краі,

у розныя Англію і Ірландыю. У тых краях акурат тады мясцовыя дахавікі ад'язджалі ў далёкую Амерыку, і вызвалілася шмат месца.

А Казік застаўся дома. І лепшы яго сябар Юзік таксама застаўся. Юзік жыве ў іншым раёне горада, і сустракаюцца яны з Казікам пераважна на іх дахавыя святы. А калі ім становіцца сумна, то яны звоняць адзін аднаму па мабільных тэлефончыках. Шкада толькі, што мабільная сувязь яшчэ дарагая, а грошы ў дахавікоў бываюць нерэгулярна, таму што не бяруць дахавікоў на сталую працу без дакументаў. І пенсію не выплачваюць.

Аднаго разу вырашыў Казік дамагацца пенсіі. Пайшоў у Пенсійны фонд, грукнуў кулачком па стале і запатрабаваў:

— Пенсію давайце! Я грамадзянін рэспублікі! Я Купалу з Коласам няньчыў!

Чыноўніца паглядзела на яго паверх акуляраў і кажа.

— А дакументы ў цябе ёсь, хлопчык? Пашпарт, працоўная кніжка?

Ну адкуль, скажыце, у дахавіка можа быць працоўная кніжка? Так і застаўся Казік без пенсіі.

Аднойчы, на пачатку восені, Казік адпачываў на сваім даху. Там у яго паміж комінам і трубамі ацяплення стаіць маленькі ложак. Казік ляжаў на ложку і збіраўся званіць свайму лепшаму сябру. Раптам у адчыненае дахавае акно заляцела знясіленае бусління.

Казік даўно жыў на свеце, а таму паспей вывучыць шмат моў, у тым ліку і бусліну.

— Хто ты такі і што табе спатрэбілася на майм гарышчы? — спытаўся Казік па-буслінаму, шчоўкаючы язычком.

— Я Бацік. Я ад сваіх адстаў. Мы ў Афрыку ляцелі зімаваць. Я хацеў жабку злавіць, адстаў і вось — згубіўся. І-ы-ы! Што я буду рабіць?! Я дарогі не ведаю!

— Як жа табе, беднаму, дапамагчы? А ты нумар татавага мабільнага памятаеш?

— Ага. Па-а-амятаю.

— Лічы, пашанцевала табе, хлопча. Дыктуй нумар.

Прадыктаваў Бацік нумар. Дазваўся Казік да Бацікавага таты, распавёў, што сын-шалапут у яго цяпер знаходзіцца, і дамовіліся яны, дзе будзлы пачакаюць Баціка.

Выцягнуў дахавік свой геаграфічны атлас з-за коміна і растлумачыў Баціку, дзе тое возера, каля якога яго будуць суродзічы чакаць. Потым выпілі яны «Кока-Колы» на дарожку, бананамі закусілі, і выправіўся бусел у шлях. А Казік лёг на ложак і засумаваў. Вырашыў сябру патэлефанаўца, толькі вось гроши на рахунку скончыліся. Яшчэ горш дахавіку зрабілася. Але неўзабаве Казік успом-

ніў, якую добрую справу ён зрабіў, і лягчэй яму стала.

Нечакана ў акно зноў заляцеў Бацік. У дзюбе ён трymаў кашалёк.

— Трымай! — праклекатала бусліня, — на дарозе знайшоў. — Ізноў развітаўся і паляцеў. Гэтым разам назаўжды.

У кашальку дахавік знайшоў шмат грошай. Але наш Казік быў прыстойным і сумленным дахавіком і не мог проста так прысабечыць гроши.

Ён напісаў некалькі аб'яду з таким зместам: «Знойдзены кашалёк з грашым. Гаспадару можна звяртацца па адрасу: вуліца Замкавая, 29, гарышча, направа каля коміна. Спытаць Казіка».

Увечары дахавік расклейў аб'яды на слупах і прыпынках.

Цэлы тыдзень прачакаў Казік. Але да яго ніхто так і не звярнуўся па гроши.

Заплаціў тады дахавік за тэлефон, купіў красоўкі ў падарунак Юзіку, бо той даўно аб іх марыў,накупляў усялякіх прысмакаў і пазваніў сябру. Цэлых два з паловай дні піравалі Казік і Юзік. Выпілі бочку квасу, з'елі меж каўбасы. Словам, павесяліліся.

Казік і тэхніка бяспекі

Казік вельмі любіў глядзець калыханку па тэлевізары. Такая цікавая перадача! У ёй паказваюць мульцікі. А мульцікі Казік, як і іншыя дахавікі, проста абажаў. Усіх гэтых Віні-Пухаў з Пятачкамі, Малых з Карлсанамі, фрэкен Бок.

Да фрэкен Бок у Казіка была нейкая незразумелая любоў. Ён часта казваў свайму лепшаму сябру Юзіку:

— У нас такіх жанчын няма.

Казік нават збіраўся ехаць у Стакольм, на пошуки фрэкен Бок, і Юзіку прыйшлося прыкладці шмат нама-

ганныяў, каб адгаварыць яго ад гэтай не вельмі, на ягоны погляд, разумнай задумы.

Свайго тэлевізара ў Казіка не было, але ён знайшоў выйсце. Ён за-лазіў на край даху і, быццам акрабат, завісаў уніз галавой каля суседскага акна. Суседская дзеци ўвечары глядзелі калыханку, і праз акно можна было паглядзець тэлевізар разам з імі. Праўда, прыйшлося доўга прывыкаць да таго, што ў тэлевізары ўсё было дагары нагамі. Але гэта ж дробязі ў параўнанні з асалодай ад пра-гляду любімай перадачы!

Вось і сёння Казік заняў сваю па-зіцыю і павіс уніз галавой, зачапіў-шыся за край даху. Дзеци ў зале ўклю-чылі тэлевізар, і па экране забегалі маляваныя героі.

Казік так захапіўся
перадачай і разві-
тальнай песь-
най-калы-
ханкай,

што і не прыкметіў, як заснуў. Пра-чнуўся ён ад моцнага ўдару і грукату. Бумс! Ён сарваўся і ўпаў на суседскі балкон. Калі б унізе не было балкона, то ніколі больш дахавіку не прыйшло-ся б яшчэ раз паглядзець калыханку. Засталося б ад яго толькі мокрае ме-сца. Казік гэта ведаў дакладна. Зусім нядайна ў Казіковым доме з трэцяга паверха вывалилася бабулька, і Казік, седзячы на сваім даху, бачыў, як па яе прыяджалі машына «хуткай дапамо-гі» і міліцыя.

Успомніўши гэта, Казік аж за-тросця.

— Бррр!

Неяк ён дабраўся да свайго даху і патэлефанаваў Юзіку.



Праз паўгадзіны сябар са слоікам ліпавага мёду быў ужо каля ложка Казіка.

— Будзем лячыць цябе мёдам, — сказаў Юзік. — Дапамагае ў дзевяністу дзвеяці працэнтах ад любой хваробы.

І сапраўды, раніцай Казік быў як агурочак, бадзёры і вясёлы.

Юзік, які правёў усю ноч побач з сябрам, пачаў яго распякаць.

— Будзеш ведаць, як парушаць тэхніку бяспекі.

— А што такое тэхніка бяспекі?

Казік заўсёды, калі чаго не ведаў, пытаваўся ў Юзіка. Юзік шмат гадоў пражыў на даху гарадской бібліятэкі і лічыўся сярод дахавікоў вельмі начытаным і разумным. Ён бы і надалей жыў на бібліятэчным даху, але бібліятэка пераехала ў новы будынак, стары будынак пачалі рэстаўрыраваць, і адтуль прыйшлося з'ехаць, бо рэстаўратары заміналі нармальна жыць.

— Што такое тэхніка бяспекі? — перапытаваў Казік.

— Ну як бы табе растлумачыць?

Юзік абвёў позіркам гарышча і пабачыўшы разетку, праз якую Казік падзараджаў свой мабільны тэлефон-чык, сказаў:

— Пхай два пальцы ў разетку.

Казік і пхнуў. Пасыпаліся іскры, і цела Казіка пачало біцца ў рытме бугі-вугі. Нарэшце пальцы выскочылі з адтулін разеткі, і дахавік апусціўся далоў. З-пад цыліндра ішоў дым, а на каленках Казіковых штонікаў свяціліся дзіркі. Лоб у Казіка быў увесы мокры.

— Вось гэта і ёсьць парушэнне правіл тэхнікі бяспекі, — весела сказаў Юзік. Ён увесы аж ззяў ад того, што змог так даходліва растлумачыць сябру пра тэхніку бяспекі.

— І што мне з табой рабіць? Тэлевізар — гэта як цукеркі, ты ж ізноў па-прэшся сваю калыханку глядзець, —

Юзік пачаў задумліва хадзіць уздоуперад. — Табе тэрмінова трэба купіць тэлевізар, — нарэшце сказаў ён.

— Ага. Тэлевізар! Ды ён tryста талераў каштует! — адказаў Казік.

— Праблема, — пагадзіўся Юзік. — Але я што-небудзь прыдумаю. А пакуль — чао.

План

Сонейка, на якое апоўдні нельга было зірнуць, увечары пачало цымінець і рабіцца барвовым. Дзень рыхтаваўся да сну, а разам з ім і сонца. Яно пакрысе хавалася за суседнім домам.

Дахавік Казік сядзеў на краі свайго даху, звесіўшы ножкі, і займаўся вельмі сур'ёзнай справай — пускаў бурбалкі.

Казік быў майстрам у пусканні бурбалак. Нават чэмпіён горада, шаццігадовы Янук Ладыжка, не мог выдзімаць бурбалкі такога памеру і такой яскравасці. І толькі інтыгі арганізатора чэмпіянату па пусканню мыльных бурбалак, які адначасова быў яшчэ і бацькам Янука, не дазволілі Казіку атрымаць медаль чэмпіёна.

Як толькі Казік на чэмпіянаце надзімаў цудоўную бурбалку, Базыль і Юрась — пяцігадовыя агенты Януковага бацькі — стралілі па бурбалцы з трубачак. Кулямі служылі яблычныя зярніткі. Казік ледзь не плакаў ад крыўды і несправядлівасці. Ён вырашыў узмоцнена трэніравацца, каб да наступнага чэмпіянату навучыцца пускаць бурбалкі, якім не будуць страшныя ніякія косткі.

Сонейка хавалася за дом, а Казік сядзеў, пускаў бурбалкі і сачыў, як яны плаўна апускаліся на брук тратуара і пераліваліся ўсімі колерамі вясёлкі. Раптам каля дома прыпынілася таксоўка. З салона «Фальксвагена»

вылез сябар Юзік. На плячы ў яго сядзела варона. Казік прыгледзеўся і пазнаў Карыну, якая была іх агульнай знаёмай.

Юзік і Карына задралі галовы і, прыкметнішы Казіка, весела памахалі яму: Юзік — ручкай, Карына — крылом. Праз некалькі хвілін сябры ўжо сядзелі разам, размаўлялі.

— Памятаеш, я казаў, што табе патрэбны тэлевіzar? — спытаўся ў Казіка Юзік.

— А як жа, — адказаў Казік і пачэр бок, які ён моцна ўдарыў пры праглядзе калыханкі.

— Ну дык вось, у Карыны ёсьць план, як зарабіць гроши на тэлек.

— Так, так, карр, — пацвердзіла варона.

Трэба сказаць, што Карына ніколі не кідала слоў на вецер. Раз сказала, значыцца, сапраўды ведае, як зарабіць трыста талераў. Доўгае жыцце прывучыла варону трymаць слова.

Карына, як усялякая іншая дама, утойвала свой узрост, але ўсе знаёмыя ведалі, што ёй хутка дзевяноста гадоў, і паціху рыхтавалі падарункі на юбілей.

— Значыцца, так, — працягвала Карына, — хутка будзе перапіс на сельніцтва, і я дамовілася праз знаёму варону з мэрыі, што вас возьмуць перапісчыкамі. Аплата 150 талераў. Фотакарткі ў вас ёсьць?

— У мяне няма, — ціха сказаў Казік, — я не фотагенічны.

— Не фота які? — перапытала Карына.

— Ну, у мяне заўсёды нос крытым на картачцы атрымліваецца.

— Галоўнае, каб рукі не былі крытымі, бо пісаць прыйдзеца. А крыты нос перапісчу не зашкодзіць. Тэрмінова сфатографавацца!

— А навошта гэты перапіс? — нясмела спытаўся Казік.

Тут да размовы падключыгуся Юзік.

— Як гэта навошта? Каб ведаць, колькі трэба дзіцячых садкоў і школак, колькі трэба трамвайчыкаў, колькі. Ну, ты зразумеў, Казік?

— Ага. Зразумеў. А вось сабак, мяркую, ніхто не перапісвае.

— Чаму ты так думаеш? — у адзін голас запыталіся Карына і Юзік.

— Каб іх перапісвалі, то наморднікаў у крамах хапала б для ўсіх сабак. А ў нас у двары, вунь паглядзіце, у паловы гаспадароў сабакі без наморднікаў. Неяк мяне адзін баксёр нават укусіў за лытку. Вось я і мяркую, што сабак не перапісваюць.

— Які ты, Казік, разумны, карр, — сказала Карына.

— Геній! — захапляльна дадаў Юзік.

Сонейка схавалася за суседні дах. Дзень скончыўся, і сябры, дамовіўшыся сустрэцца зноў, развіталіся.

Героямі не нараджаюцца

Казік прачнуўся ад пілікання тэлефончыка. Не расплюшчваючы вачэй, ён намацаў мабілку.

— Казік слухае.

— Спіце, пан пажарны? — у слухаўцы зарагаталі, — Юзік ля апарата. Давай хутчэй падымайся, мы з пані Карынай цябе абчакаліся.

Казік падхапіўся і пачаў мітусліва гойсаць па гарышчы, збіраючы адзенне і запіхваючы ў рот печыва.

Праз паўгадзіны сябры ўжо былі ў мэрыі. Карына засталася на вуліцы, матывуючы нежаданне ісці разам з сябрамі тым, што яна, маўляў, сёння кепска выглядае.

Дахавікі блукалі па мэрыі, можа, з гадзіну, пакуль, нарэшце, не натыкнуліся на дзвёры з шыльдай «ГАЛОЎНЫ ПЕРАПІСЧЫК».

Юзік прачыніў дзвёры, і яны зайшлі ў кабінет.

За вялікім бліскучым сталом, на якім стаяла мноства розных прычындалаў, сядзеў маленькі вусаты чалавек.

— Добры дзень, — сказаў Казік.

— Дзень добры, — адказаў вусач. Ён падняўся з-за стала і, падышоўшы да дахавікоў, працягнуў руку:

імжэў дождж. Першым на іх шляху быў дом нумар 13 па вуліцы Каротка-бродскай. Дахавікі з варонай падышлі да пад'езда. За імі да дома наблізіўся бамбіза ў цёмных акулярах. Галава ў бамбізы была лысая і круглая, як більярдны шар, а твар з поўсюду трохдзённай даўніны расплываўся ў інтэлігентнай усмешцы.

Казік націснуў піпачку дамафона.



— Галоўны перапісчык.

Казік паціснуў яму руку і адрэкамендаваўся:

— Казімір.

Юзік таксама павітаўся і сказаў:

— А я Юзік.

— Начуты, начуты, як жа, — пра-
басіў Галоўны перапісчык. — Ну што
ж, панове, зоймемся інструктажам.

Назаўтра раніцай сябры прыступі-
лі да перапісу. Ранак быў пахмурны,

— Хто там? — данеслася з дама-
фона.

Дахавік прыўзняўся на дыбачках і
крыкнуў у мікрофон:

— Гэта мы! Перапісчыкі!

«Пілім-пілім», — раздаўся гук, і
дзвёры адчыніліся.

Перапісчыкі падняліся на другі
паверх і пазванілі ў дзвёры кватэры.
Ім адчыніла гаспадыня — мажная ка-
бета ў фартуху.

— Заходзьце, калі ласка, — амаль дзяючым голасам прапанавала гаспадыня.

Перапісчыкі зайшлі ў вітальню. І тут раптам. Раптам прагучаў хрыпата голас:

— Усім заставацца на сваіх месцах! Гэта рабаўніцтва!

Хрыпата голас належаш лысаму бамбізу, у руках ён тримаў велізарны пісталет.

— Я сказаў, рабаўніцтва! — нядобра паўтарыў лысы.

Пачуўшы гэта, гаспадыня і Юзік сінхронна страцілі прытомнасць. Плюх! — грукнуўся на падлогу Юзік. Ба-бах! — а гэта гаспадыня.

Казік нечакана для сябе ўпіўся зубамі ў руку лысаму рабаўніку. Сківіцы сціснуліся, быццам у бультэр'ера, толькі пасля гэтага Казік услед за Юзікам і гаспадынай страціў прытомнасць. Рабаўнік, які не чакаў таго развіцця падзеі, выпусціў пісталет і заскуголіў ад болю:

— А-а-aaa!!!!

Але Казікавы зубы ўчапіліся моцна.

Тут варона Карына імгненна прадубліравала Казікаў укус кантрольным дзяўбком у лоб лысага. Бамбіза яшчэ трошкі паскавытаў-пазавываў ад болевага шоку і, страціўшы прытомнасць, таксама грукнуўся на падлогу. Справа была скончана.

Калі міліцыя, выкліканая суседзямі, ўвалілася ў кватэру, на падлозе ляжалі чатыры непрытомныя целы, і толькі варона Карына пераможна махала крыламі, выгукваючы пры гэтым:

— Карр! Каррр!!!

Інспектар міліцыі зірнуў на нерухомага бандыта і радасна сказаў:

— Знаёмы твар!

Як аказалася, гэта быў жулік па мянушцы Глобус, аб'яўлены Інтэрполам у міжнародны вышук. Глобус займаўся рабункам цацак і дзіцячых

кніжак. Доўгі шлейф злачынстваў цягнуўся за ім па цэлай Еўропе. Сотні дзяўчынек і хлапчукоў засталіся праз бандыта без любімых цацак. Нават пісталет у Глобуса быў вадзяным. Ён яго адабраў у беднага іспанскага хлопчыка. І толькі дзякуючы Казіку і Юзіку з Карынай удалося пакласці канец Глобусавым злачынствам.

На наступны дзень у будынку гарадской міліцыі шэф міліцыі ўзнагародзіў Казіка, Юзіка і Карыну значкамі «Ганаровы міліцыянт», а прадстаўнік Інтэрполя абвясціў аб прэміі ў 500 талераў для герояў. Цяпер тэлевізар быў дакладна ў Казікавай кішэні.

Новы сябар

Пасля кароткай ночы прыйшла звычайная летняя раніца. На вуліцах і завулках горада ляютна пазяхалі каты. Горад яшчэ спаў, і толькі дворнікі шкрабалі сваімі дзеркачамі па бруку і асфальце тратуараў. Шурх-шуррх, шухх-шух, неслася з усіх бакоў у празрыстай ранішнай цішы. Раз-пораз пад вокнамі старых камяніц павольна прapaўзalі першыя трамвайныя з нешматлікімі заспанымі гарунамі-пасажырамі.

Дахавік Казік салодка соп у сваім маленъкім ложку, які стаяў на гарышчы стогадовага дома ля такога ж стогадовага коміна. На антэнных кабелях, што аблытвалі бэлькі, быццам павуцінне, віселі Казікавы штонікі і сурдут. Дахавік сніў каляровы сон, у якім ён падарожнічаў з аднаго даху на другі па чароўнай вясёлцы, як па мосце. Вясёлка выгіналася велізарнай дугой па-над горадам, і з яе гарба адкрываўся шыкоўны краявід. Казік стаяў на вясёлцы і глядзеў уніз, на чырвоныя, зялёныя і шэрыя дахі, на тэлевежу, якая сваім шпілем даставала амаль да вясёлкі, на рэчку,

што з вышыні здавалася тоненъкай стужкай, на зеляніну дрэй. Побач з Казікам праплывалі белыя пухавікі-аблачынкі.

Сон быў такі цудоўны, што Казіку нават не хацелася прачынацца. Але спрацеваў таймер тэлевізара, і гарышча ахутала бадзёрая музыка ранішнай тэлегімнастыкі. На экране сімпатычныя дзяўчата выраблялі складаныя па. Казік хацеў быў паляжаць яшчэ пад коўдрай, але яго ногі задрыгальі ў рытме музыкі. Хоцькі-няхочкі, давялося падымаша і для парадку зрабіць некалькі простых рухаў, каб ногі і рукі супакоіліся. Пасля зарадкі дахавік умыўся, паснедаў кавай і булачкай з маслам, пачысціў зубы. Пасля гэтага ён падняўся па драбінках на дах і сеў з краю, звесіўшы ножкі.

Пасля сняданку ўсе адпачываюць па-рознаму: адны чытаюць газету, іншыя глядзяць тэлевізар, а вось Казік любіў сядзець на краі даху і нічога не рабіць. Проста сядзець і глядзець навокал. Перад Казікам рассцілалася цудоўная панарама горада: стромыя чырвоныя дахі старых камяніц, мудрагелістыя флюгеры, алоўкі хмарачосаў. Вунь праз некалькі дамоў стаіць былая воданапорная вежа, невядома калі пераробленая ў звычайны жылы дом. А вунь бачна белая званіца касцёла Святога Францішка. Знаёмы краявід.

Тут на гарышчы зазвінеў Казікаў тэлефончык. Званіў сябар Юзік.

— Прывітанне, гультай! — са смехам прамовіў Юзік.

— Ад гультая чую, — парыраваў Казік. — Як справы, што чуваць у свеце?

— У свеце крызіс і нестабільнасць. Еўра падае, даляр расце, — паведаміў Юзік, — я тут на абмене грошай трохі нажыўся, дык можа, куды-небудзь за горад выедзем — адпачнём, гроши распусцім? Тым больш заўтра Купалле.

— А што, давай, — узрадаваўся Казік, — толькі давай з сабой і Карыну возьмем. А то старая ўжо забылася, калі на прыродзе была.

— Згода.

Дахавікі дамовіліся сустрэцца назаўтра раніцай на аўтобусным вакзале.

Калі Казік дабраўся а дзевятай да аўтавакзала, Юзік і Карына ўжо чакалі яго ля цэнтральнага ўвахода. Юзік быў з заплечнікам, у якім было навалам усялякай смакаты.

— Ну што, пайду квіткі купляць, — сказаў Казік.

— Мне не трэба, — сказала Карына, — я прынцыпова езджу без квітка.

— Вольнаму воля, — прамовіў Казік і пайшоў па квіткі для сябе і для Юзіка.

Пачынала прыпякаць. На трэцій пляцоўцы, ад якой адпраўляўся аўтобус сяброў, набралася багата народу. Падышоў аўтобус, і пасажыры пачалі заходзіць у расчыненую дзвёры. Але Карына, апярэдзіўшы ўсіх, улезла ў салон самай першай і, ускочыўшы на месца каля акна, пракаркала дахавікам:

— Хутчэй да мяне!

Сябры ўсёліся побач з Карынай. Псс-с! Дзвёры зачыніліся, і аўтобус пакаціў за горад. На першым жа заградным прыпынку ў аўтобус зайшла кантралёрка і пачала правяраць квіткі ў пасажыраў. Кантралёрка брала квіток, глядзела дату і нумар рэйса і шчоўкала кампосцерам. Падышоўшы да сяброў, яна праверыла квіткі ў Казіка і Юзіка, потым звярнулася да Карыны:

— Ваш квіток.

Карына глядзела ў акно, быццам не чула.

— Ваш квіток, — гучней прамовіла кантралёрка.

— Га? — Карына прыкінулася глухой.

— Квітка! — яшчэ гучней сказала кантралёрка, пры гэтым адно яе вока чамусьці заторгалася.

— Пенсіянерка я, — адказала ёй варона.

Але кантралёрка і не думала здавацца:

— Плаціце штраф, а то высаджу з аўтобуса.

Грошай у вароны не было, таму плаціць за яе штраф прыйшлося дахавікам. Як тут не заплаціш?

— Я аддам. Я аддам вам гэты талер, — нудзілася ўсю астатнюю дарогу Карына. — Даруйце мне.

Сябры выйшли з аўтобуса на перадапошнім прыпынку і вузкай сцяжынкай накіраваліся праз лес да возера. Надвор'е было цудоўнае. Дахавікі ішлі і весела гаманілі, а Карына з сумным выглядам ледзь валаклася за імі. Калі кампанія прайшла з паўкілометра, наперадзе пачуўся нейкі шум. З-за дрэў выскачыў невялікі сабака незразумелай пароды і кінуўся да сяброў.

— Схавайце мяне, калі ласка! — забрахаў сабака, — з мяне хочуць зрабіць шашлык!

Казік стаяў у разгубленасці, але Юзік ужо скінуў заплечнік, і сабака ўскочыў туды з хуткасцю маланкі. Толькі паспей Юзік закінуць заплечнік за спіну, як да іх падбег велізарны мужчына з чорнымі валасамі і такімі ж чорнымі вусамі.

— Вы не бачылі тут майго сабакі? Уцёк, халера!

— Бачылі, — адказаў Юзік. — Ён пабег у лес, вунь туды, — Юзік паказаў у той бок, адкуль яны прыйшли. Калі мужчына зник, Юзік зняў заплечнік.

— Дзякую, — сказаў сабака, калі вылез з заплечніка. — Вы мяне ўратавалі.

Так у Казіка, Юзіка і Карыны з'явіўся новы сябар — сабака Маркіз.

І чатыры постасці весела рушылі ў бок возера — наступрач сваім новым прыгодам.

