

# Электронная

## выставка

# МИР

# ОСОБОГО

# ДЕТСТВА



Художественная  
литература о детях  
с ограниченными  
возможностями  
здоровья



Вожега Детская

**Книги об особых детях очень нужны нам, здоровым читателям. Они помогают воспитывать в детях внимание и доброту к людям, это очень важно, ведь их родители, постарев, тоже могут превратиться в особых людей, нуждающихся в помощи и поддержке...**



**Перед вами рассказ о художественных произведениях для младшего, среднего и старшего школьного возраста, где среди героев есть дети и взрослые с инвалидностью, тяжелой болезнью, особыми потребностями; дети-сироты и жертвы войн, «горячих точек», пороков взрослых, дети, рано столкнувшиеся со смертью близких. Эти книги вы можете найти у нас в библиотеке.**



**Алексин А.Г. Раздел имущества. Любое издание.**

«А у меня была родовая травма. Врач-акушер на миг растерялась, замешкалась. И в моей еще ни о чем не успевшей поразмышлять

голове произошло кровоизлияние, но, как

сказал, утешая маму, один из лечивших меня врачей, «ограниченного характера».

Характер был «ограниченный», а

ненормальность охватила весь мой организм и стала всеобщей...

Но история моей болезни вошла в историю: не потому, что я заболела, а потому, что в конце концов вылечилась».

Заслуга в том, что героиня книги Вера выздоровела, полностью принадлежит ее бабушке. Искренние отношения бабушки и внучки, построенные на полном взаимопонимании и заботе, оказались целительными.

Анатолий  
Алексин

Раздел имущества



Д

Вестли А.К. Каос и Бьернар. Олауг и Пончик: Повести / Анне-Кат. Вестли; пер. с норв. Л. Горлиной; рис. Ю. Вестли. – М.: Дет. лит., 1988. – 239 с.: ил. – (Библиотечная серия).



Герои книг Анне Вестли добры и внимательны друг к другу и всегда готовы прийти на помощь тому, кто в ней нуждается. Дети и родители в них всегда понимают друг друга и, читая эти книги, родители неназойливо учатся быть хорошими папами и мамами.

У маленького Каоса есть друг Бьернар, который с детства прикован к инвалидной коляске: врожденное ущемление спинного мозга. Но это обстоятельство нисколько не влияет на отношения ребят. С помощью их неумемной фантазии инвалидная коляска Бьернара превращается то в автомобиль или автобус, то в пароход или подводную лодку, а то и вовсе в космический корабль.

И начинаются увлекательные путешествия. Со временем к их компании присоединяются маленький Пончик и подружка Олауг.



**Нодар Думбадзе. Я вижу солнце.** Любое издание.

Романтическая повесть «Я вижу солнце» посвящена грузинской деревне в годы Великой Отечественной войны, людям смелым и сильным, деревенским подросткам, поэзии первой любви юноши и слепой девушки. «Да, еще одна новость, Бежана, — знаю, она обрадует тебя. Хатию отец отвез в Батуми. Ей сделают операцию, и она будет видеть! Потом? Потом... Ты ведь знаешь, Бежана, как я люблю Хатию! Вот и женюсь на ней! Конечно! Справлю свадьбу, большую свадьбу! И у нас будут дети!.. Что? А вдруг она не прозреет? Да, тетя тоже спрашивает меня об этом... Все равно женюсь, Бежана! Нельзя ей жить без меня. И я не смогу жить без Хатии.

## Катаев В.П. Цветик-семицветик. Любое издание.

«Лети, лети, лепесток,  
Через запад на восток,  
Через север, через юг,  
Возвращайся, сделав круг.  
Лишь коснешься ты земли –  
Быть по-моему вели.  
Вели, чтобы Витя был здоров!», — проговорила  
девочка Женя, отрывая последний лепесток  
волшебного цветка.  
Сказка со счастливым концом, которого  
могло и не быть. Ведь предыдущие желания  
Жени были совсем другими...





**Кассиль, Л.А. Держись, капитан! :  
Рассказы о Великой Отечественной  
войне. - Ярославль : Академия развития,  
2003. - 64 с. : ил. - (Библиотека мужества).**

Маленькая повесть о мужестве мальчишки-футболиста, потерявшем ногу в начале Великой Отечественной войны.





**Крапивин, Владислав. Та сторона, где ветер.  
Любое издание, последнее — ЭКСМО, 2008.**

История слепого мальчика Владика — лишь твердость характера и верность друзей помогают ему преодолеть недуг. В повести множество приключений — от поединков воздушных змеев до увлекательного путешествия на самодельном фрегате «Африка». По мотивам «Той стороны...» в 1978 году был снят одноименный двухсерийный телефильм.

«Чем он мог помочь Владьке? Ничем. Ведь жалостью не поможешь. Нужно было дать ему хоть какую-нибудь надежду на выздоровление. И Генка дрался за эту надежду и понимал, что, пока не победит в этой драке, не сможет чувствовать себя перед Владькой как равный перед равным».



**Эрих Кестнер.** Мальчик из спичечной коробки. Любое издание.

Героя повести зовут Максик Пихельштейнер. Он спит в спичечной коробке и росту в нём всего пять сантиметров, он самый настоящий мальчик-с-пальчик. Жизнь Максика и его подруги — маленькой мисс временами очень нелегкая, она полна удивительных приключений и даже опасностей — в них немало грустного, но куда больше весёлого и смешного.



**Сельма Лагерлёф. Подменыш.** – Любое издание.

Подменышем в Швеции называют чертенка, которого ведьма подкидывает людям, подменяя им украденного у них ребенка. А еще слово подменыш в шведском языке означает ребенка, не похожего на своих родителей.

«- Каждый раз, когда мать давала детенышу ведьмы лягушек и мышей, я получал хлеб с маслом. Но когда вы ставили перед ним хлеб и мясо, ведьма угощала меня репейником и змеями. Первую неделю я чуть не помирал с голоду. Если бы не мать...

Когда мальчик рассказал об этом, крестьянин круто повернул и быстро зашагал вниз, по направлению к долине.

— Я не знаю почему, — сказал отец, — но мне кажется, что от тебя пахнет гарью.

— Да это и не удивительно, — сказал мальчик. —

Прошлой ночью меня бросили в огонь, когда ты швырнул ребенка ведьмы в горящий дом. Если бы не мать...



**Мурашова Е.В. Класс коррекции: Повесть /  
Екатерина Мурашова. – М. : Самокат, 2007. – 192  
с. – (Встречное движение).**

Повесть для подростков и взрослых.  
«Жизненная сказка» про детей, отвергнутых  
обществом, которые живут, мечтают, надеются. Но  
все их мечты и желания сбываются в другом,  
параллельном мире. Реальный мир наполнен  
жестокостью.

Повесть сильно выделяется в потоке  
современной отечественной литературы. Тема  
детей, отвергаемых обществом – инвалидов,  
социально запущенных, слишком неудобна и  
некрасива, трудно решиться говорить об этом.

Автор призывает своих читателей, и детей, и  
взрослых к совместной душевной и нравственной  
работе.



**Маршалл А. Я умею прыгать через лужи. – М.: Путеводная звезда, 2002. – 96 с.**

Отец мечтал сделать из него бегуна и наездника. Но, когда мальчику минуло 6 лет, его приковал к постели полиомиелит. Алан долго лежал в больнице. Перенёс тяжёлую операцию, с трудом передвигался на костылях. Но он ни в чём не хотел уступать своим сверстникам, и он сделал невозможное – победил свой недуг...

# МИР ОСОБОГО ДЕТСТВА



Художественная  
литература о детях  
с ограниченными  
возможностями  
здоровья

