

*Создание композиции с учетом
технических и композиционных
особенностей книжной
графики*

Предмет: Композиция станковая

Тема: Иллюстрация к классическим произведениям русской и мировой литературы с использованием орнамента в графике.

Создание композиции с учетом технических и композиционных особенностей книжной графики.

3-е занятие:

- Выбор колорита. Работа в цвете на формате А3.
- Детализация, завершение орнамента.

Последовательность работы над композицией

- Выявление тоновых отношений, передача единства композиции и пространства.
- Проработка и уточнение деталей.

Варианты тем:

«Иллюстрируем классику»

«Читаем книги»

«Гуманность внутри войны»

«Будь Человеком!»

«Россия – теплая страна!»

Номинации конкурсного рисунка:

1. **«Будь Человеком!»**. Благотворительный фонд «Будь Человеком!» был создан 7 мая 2014 года. Сегодня БФ «Будь Человеком!» — это площадка молодёжных социальных инициатив. Сегодня волонтеры фонда помогают и детям с особенностями развития, и ветеранам Великой Отечественной войны, и пациентам онкологических диспансеров, и детям, оставшимся без попечения родителей. Добровольцы проводят просветительские акции трезвого образа жизни, популяризации чтения и бережного отношения к природе, издаётся журнал и газета «Будь Человеком!». Символом фонда является клубочек, символизирующий нити добра, объединяющих всех людей Мира.
2. **«Помни! Будь Человеком!»**. Проект помощи ветеранам Великой Отечественной войны, труженика тыла, детям войны.
3. **«Тепло – малышам»**. Проект помощи детям с особенностями развития и детям, оставшимся без попечения родителей.
4. **«Сказки на ночь»**. Акция популяризации чтения и формирования позитивного образа семьи. Волонтеры фонда ежедневно приезжают в СРЦН «Гармония» и читают на ночь детям сказки.
5. **«ЭкоТепло»**. Проект, направленный на помощь животным и природе в целом.
6. **«Будь здоров! Будь Человеком!»**. Проект популяризации философии здоровья. Проведение спортивных мероприятий, в том числе и для детей с особенностями развития. Организация зарядок, занятий йогой, игр в футбол и баскетбол в реабилитационных центрах.
7. **«Тепло Семьи»**. Проект, популяризирующий традиционные семейные ценности. Проведение культурно-массовых семейных мероприятий.
8. **«Добрая книга»**. Издание трёх книг в рамках фонда. «Добрая книга» - позитивная литература, созданная для пациентов онкологических диспансеров. «Валины сказки» - сборник детской литературы. «Будь Человеком!» - книга о любви к природе и животным.
9. **«Трезвая Семья»** - проект, направленный на популяризацию осмысленного трезвого образа Жизни. Проведение культурно-массовых спортивных мероприятий, трезвых вечеринок для молодёжи.
10. **«Россия – тёплая страна»**. Проект дружбы народов и общественной дипломатии. Организация праздников национальной культуры, мастер-классов по приготовлению блюд международной кухни.
11. **«Домашнее задание»**. Проект помощи детям, оставшимся без попечения родителей и воспитываемых в реабилитационных центрах, с домашним заданием. К ребятам в реабилитационные центры приходят волонтеры и помогают решать задачки, выполнять упражнения или учить параграфы школьных учебников.
12. **«ДоброТворчество»**. Проект, направленный на развитие творческих способностей детей с особенностями развития.
13. **«Поделись своим теплом»**. Проект помощи людям, оказавшимся в трудной жизненной ситуации.

О КОНКУРСЕ

“Гуманность внутри войны” – международный детский конкурс рисунка для детей, подростков и молодежи от 7 до 19 лет. В конкурсе могут участвовать учащиеся общеобразовательных, художественных школ, студий, кружков, колледжей, лицеев, учреждений дополнительного образования, студенты средне-специальных учебных заведений и отдельные лица в возрасте от 7 до 19 лет по трем возрастным категориям:

- 7 до 10 лет
- 11 до 14 лет
- 15 до 19 лет

Конкурс проводится в следующих номинациях:

1. “Какой удивительный парень” *(На базе книги Фердинандо Пасоло)*
2. “Связь поколений”
3. “Вечная память” *(На основе памятников и военных мемориалов)*
4. Память о погибших журналистах в горячих точках
5. “Семья и вера” – Конкурс иконописи

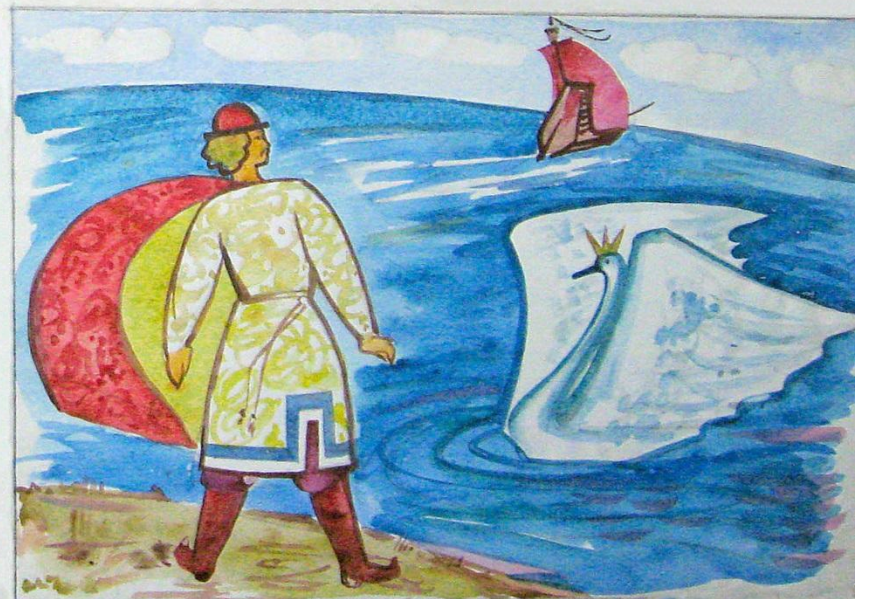
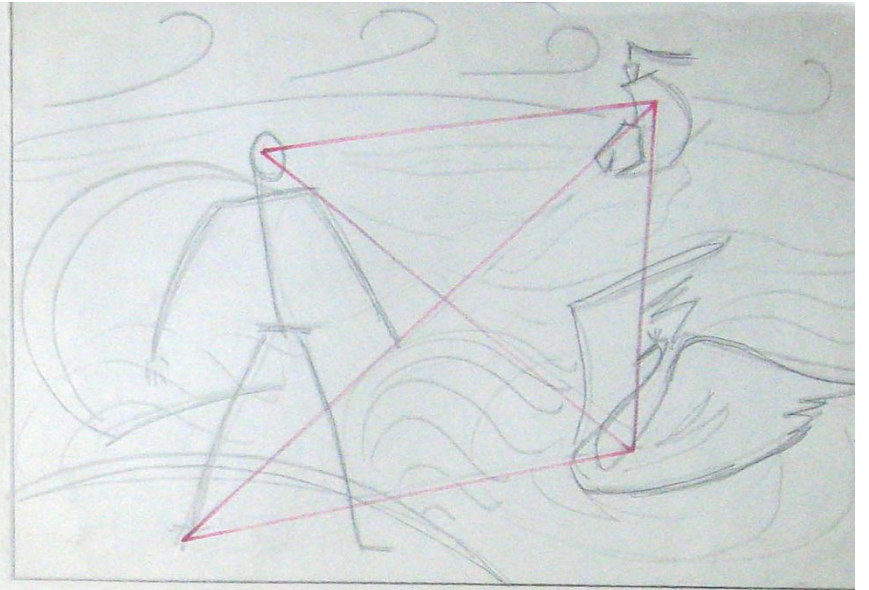
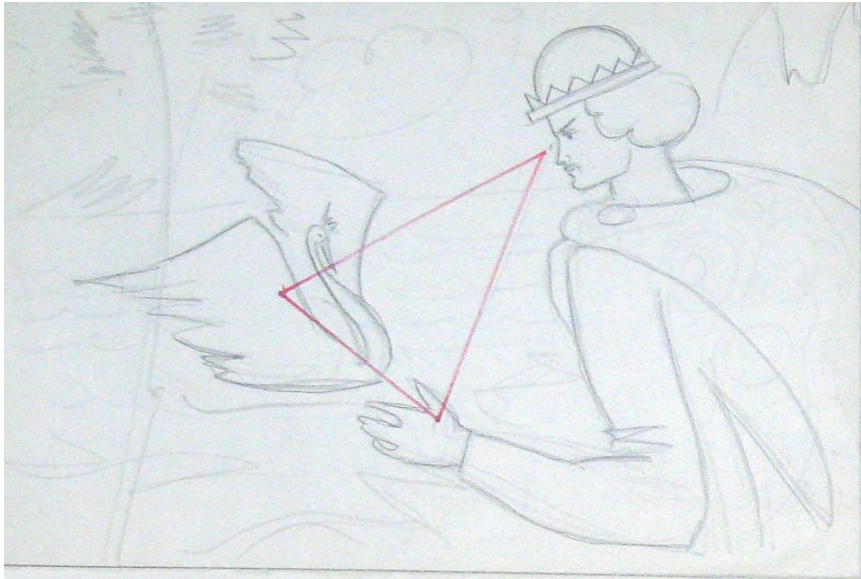


Последовательность выполнения сюжетной композиции:

1. Выбор темы. Сбор фактического материала по теме.
2. Выполнение форэскизов, поиск композиционного решения, выбор выразительных средств, которые помогут выразить главную идею композиции.
3. Выбор наиболее удачного варианта эскиза, его детальная проработка.
4. Перенос рисунка на формат, уточнение композиции в графике.
5. Цветовое решение композиции.
6. Обобщение работы, ее завершение.









Один из первых циклов рисунков к "Евгению Онегину" создал Павел Соколов, которого современники называли "творцом Татьяны"

