

**Воспитание и обучение в
древнейших
государствах Ближнего и
Дальнего Востока**

- первобытно-общинному строю пришла другая общественная формация – рабовладельческий строй
- Школа готовила чиновников, жрецов, ВОИНОВ

школа

- Достойное образование стало уделом лишь избранных каст и являлось залогом личного успеха, значительного карьерного роста и процветания.
- В то же время воспитание приобрело жесткий, авторитарный характер, а обучение письму требовало много времени, терпения и сил, было крайне сложным (не каждый мог его освоить) и носило рутинный характер

школа

- астрономия,
- математика,
- агротехника,
- искусство,
- письменность
- система музыкальной записи
- парки,
- бульвары,
- искусственные каналы,
- мосты,
- комфортабельные дома
- библиотеки
- дома табличек



Древняя Месопотамия

- В обязанности учителя входило управление школой и изготовление табличек-моделей, которые ученики переписывали в таблички-упражнения и заучивали. Обучение было платным. Размер платы зависел от авторитета учителя.



Месопатамия

- Основным методом воспитания являлся пример старших. В основе методики обучения лежало простое, многократное повторение и механическое запоминание.
-- иные методы обучения: беседы учителя с учеником, разъяснение учителем трудных слов и текстов.
- Предметы: чтение и письмо,
- – история, география, геология, ботаника, математика, медицина, мифология, право, музыка, пение, литература, танцы и др.

школа

- Школа и воспитание были призваны перевести ребенка в мир взрослых. Идеалом древнего египтянина считался немногословный, стойкий к лишениям и ударам судьбы человек.
- На первый план в воспитании выдвигались аскетизм и строгое послушание.
- В логике такого идеала шло обучение и воспитание. Мальчикам и девочкам уделялось одинаковое педагогическое внимание. Однако в школу отправляли лишь мальчиков из привилегированных сословий.

Древний Египет



- Грамотность - залог социального благополучия.
- Школы возникали при храмах, дворцах царей и вельмож. Обучение в них с пяти лет. Вначале ученики писали на глиняных черепках, коже и костях животных. Позже появляется бумага (папирус) и становится основным писчим материалом.
- астрономия, математика география медицине, языки, физические и военные упражнения, правила поведения и этикету.
- умение слушать и слушаться, что нередко достигалось физическими наказаниями.

Древний Египет

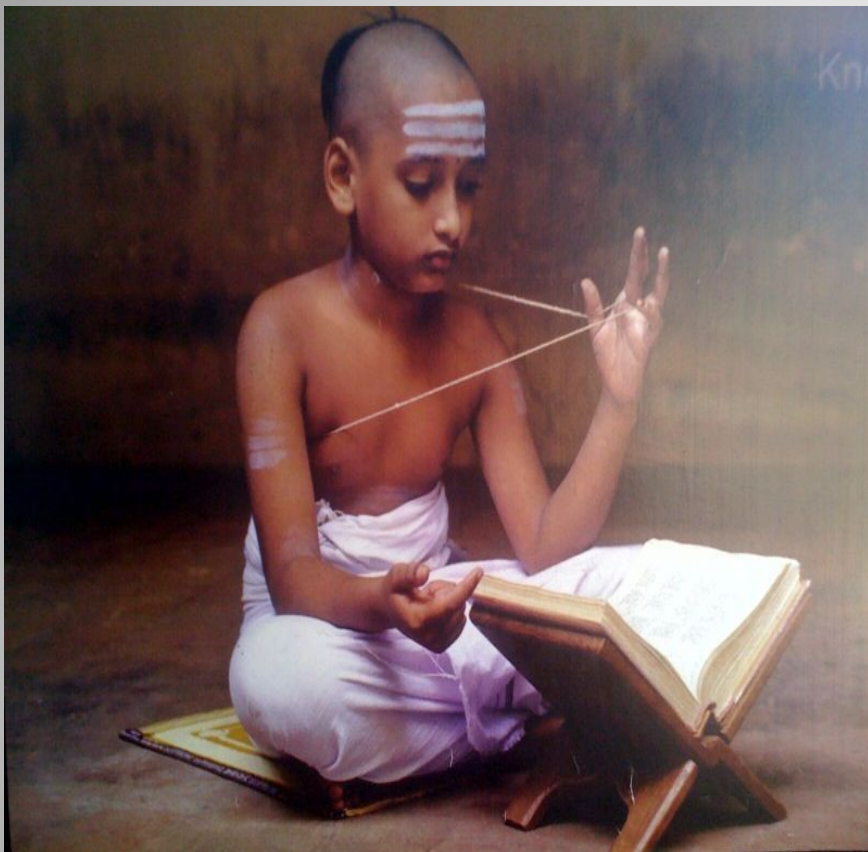
- четыре основные касты:
- Три высшие касты составили: брахманы (жрецы), кшатрии (воины), вайшьи (земледельцы, ремесленники, торговцы). Четвертой – низшей кастой – являлись шудры (наемные работники, слуги, рабы).
- Организованное и систематическое школьное обучение соответствовало кастовому принципу и начиналось после особого ритуала – посвящения в ученики – упанаямы

Древняя Индия



- Программа образования была более полной и гармоничной. Дети брахманов получали религиозное образование, учились читать и писать, изучали поэзию, литературу, грамматику, философию, математику, астрономию

брахманы



- программа менее насыщенная, но более профессионально-ориентированная.
- Кшатрии обучались военному искусству, вайшьи – сельскому хозяйству и ремеслам.
- Длительность обучения не более восьми лет.
- специальных помещений для занятий не было.
- Обучение происходило на открытом воздухе.

кшатрии и вайшьи



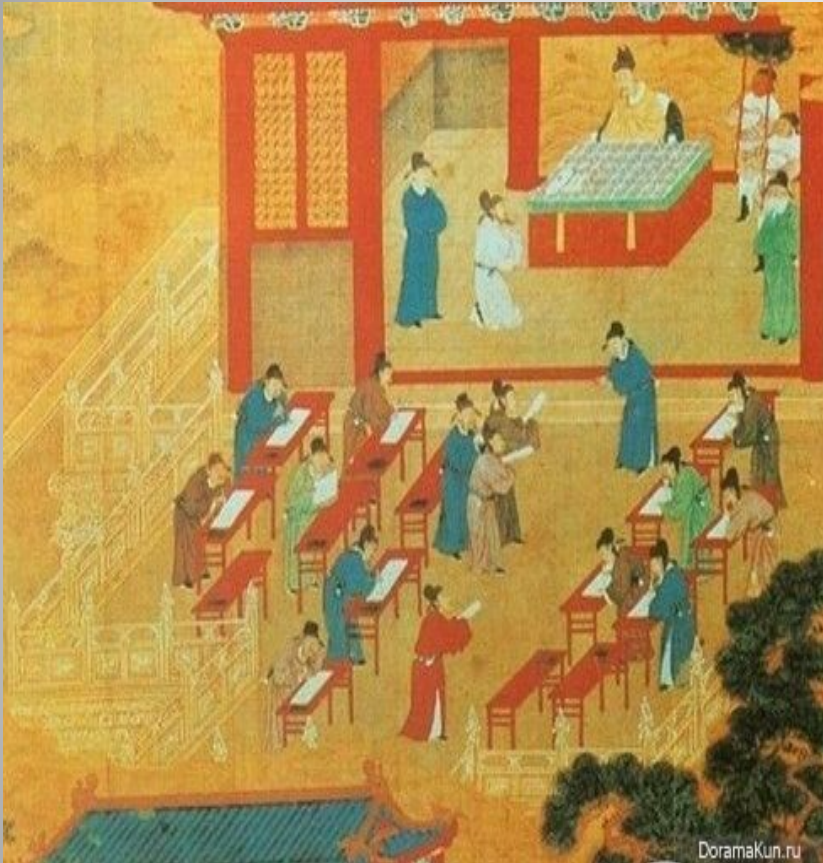
- все взрослые мужчины посвящали себя обучению молодежи, а ученики считались членами семьи.
- Обучение было основано на устной передаче знаний. Ученики выслушивали, заучивали и анализировали тексты.
- Вблизи городов начали возникать так называемые лесные школы, где вокруг гуру-отшельников (гуру – чтимый, достойный) собирались их верные ученики

Семейные и лесные школы



Будда

(623 - 544 гг. до н. э.) - буддизм



- опыт семейно-общественного воспитания,
- уважение старших младшими членами семьи.
- Наставник почитался как отец, а деятельность учителя была весьма почетна.
- подготовка начитанного, вежливого, наделенного самообладанием человека, умеющего «заглянуть глубоко в себя и установить гармонию в душе».

Древний Китай



- Программа обучения и воспитания в Древнем Китае включала шесть основных искусств: мораль, письмо, счет, музыка, стрельба из лука, управление лошадью.
- Важнейшим способом и целью обучения являлось иероглифическое письмо.

Древний Китай