

Технология ТРИЗ в развитии рассказывания у старших дошкольников

***Руководитель:
кпсхн доцент Белоус Елена
Николаевна***

Актуальность темы исследования

Актуальность темы исследования обусловлена тем, что обучение рассказыванию играет важную роль в развитии словесно-логического мышления, предоставляя большие возможности для самостоятельного выражения ребенком своих мыслей, осознанного отражения в речи разнообразных связей и отношений между предметами и явлениями, способствуя активизации знаний и представлений об окружающем.

Объект, предмет, цель, гипотеза

Объект исследования – процесс обучения старших дошкольников рассказыванию.

Предмет исследования – особенности обучения рассказыванию старших дошкольников посредством технологии ТРИЗ.

Цель исследования – разработать программу эффективного обучения рассказыванию старших дошкольников посредством технологии ТРИЗ и апробировать ее в опытно-экспериментальной работе.

Гипотеза исследования состоит в предположении о том, что технология ТРИЗ эффективна при обучении старших дошкольников рассказыванию.

Задачи

Поставленная цель обуславливает необходимость решения следующих **задач исследования:**

1. Изучить особенности развития речи у детей старшего дошкольного возраста.
2. Выявить основные средства развития речи у детей старшего дошкольного возраста в рамках ТРИЗ-технологии.
3. Провести опытно-экспериментальную работу по развитию умения рассказывания у старших дошкольников посредством ТРИЗ-технологии.
4. Проанализировать полученные результаты и сделать выводы.

Теоретико-методологическая основа, методы, база

Теоретико-методологическая основа исследования – научные труды современных исследователей в области педагогики, такие как: Альтшуллер Г.С., Артемьева О. И., Гербова В.В., Гин А. А., Горев П.М., Коктомова О. Н., Короткова Э.П., Орлов М.А. и др.

Методы исследования – изучение литературы по теме исследования, анализ и классификация средства развития речи у детей старшего дошкольного возраста в рамках ТРИЗ-технологии, педагогический эксперимент в опытно-экспериментальной работе.

Опытно-экспериментальная база исследования – Автономная некоммерческая образовательная организация дошкольного образования «Центр развития ребенка «Совенок» (г. Жуковский), 15 детей старшего дошкольного возраста.

Рассказывание

Рассказывание - это творческое воспроизведение в живом устном слове каких-либо действительных или вымышленных событий.

Только специальное речевое воспитание подводит ребенка к овладению рассказывания, для развития которой необходимо применять различные дидактические игры, занятия, в том числе различные технологии, в частности ТРИЗ. Целесообразно для этого использовать ТРИЗ-технологию.

Методы ТРИЗ

В арсенале технологии ТРИЗ много методов и приемов: метод мозгового штурма, метод каталога, метод фокальных объектов, метод системного анализа, метод морфологического анализа, метод ММЧ (моделирование маленькими человечками), синектический метод (прямые, личные, символические, фантастические), типичные методы фантазии (ТМФ), которые хорошо зарекомендовали себя при работе с детьми дошкольного возраста.

Методы ТРИЗ, используемые с дошкольниками

Обычно используются следующие методы работы с дошкольниками:

1. Метод противоречий. Первый этап – поиск сути. Научить находить противоречия в окружающей действительности. Второй этап – «секрет двойственности» или поиск противоречий. Третий этап – разрешение противоречий с помощью сказок и игр.
2. Метод фокальных объектов (МФО) – перенос свойств одного объекта или нескольких на другой. Этот метод позволяет не только развивать воображение, речь, фантазию, но и контролировать мышление.
3. Метод «Системный анализ» или «системный оператор». Системный оператор является одним из первых упражнений в развитии системного логического мышления, которое позволяет видеть объект одновременно в структурном, функциональном, временном аспектах, а также в его антисистеме.

Опытно-экспериментальная работа

Опытно-экспериментальная работа по развитию умения рассказывания у старших дошкольников посредством технологии ТРИЗ проводилась на базе Автономной некоммерческой образовательной организации дошкольного образования «Центр развития ребенка «Совенок» (г. Жуковский). В исследовании участвовали 15 детей старшего дошкольного возраста.

Опытно-экспериментальная работа проводилась в 3 этапа: констатирующий, формирующий и контрольный.

Диагностика умения рассказывания у старших ДОШКОЛЬНИКОВ

Диагностика выявления особенностей развития связной речи (О.С. Ушакова, Е.М. Струнина)

Задание 1. Цель: выявить понимание темы и выделение основных структурных частей текста, определение названия текста.

Ребенку предлагается послушать рассказ М.М. Пришвина «Еж» или рассказ Е. Пермяка «Первая рыбка» (на выбор воспитателя; в обоих произведениях четко выражена композиция). После чтения ребенку задается вопрос: «О чем говорится в рассказе?».

Затем предлагается пересказать рассказ.

Задание 2. Цель: выявить особенности понимания логики изображенного на картинках и построения связного рассказа, при произвольном предъявлении картинок.

Воспитатель демонстрирует серию картинок (3-4), объединенных сюжетом, предлагает ребенку разложить их в последовательности и составить рассказ.

Задание 3. Цель: выявить умения выстраивать текст по самостоятельно придуманной истории.

Детям предлагается придумать рассказ (сказку), на самостоятельно выбранную тему, и дать ей название. Никаких указаний по выполнению задания не дается.

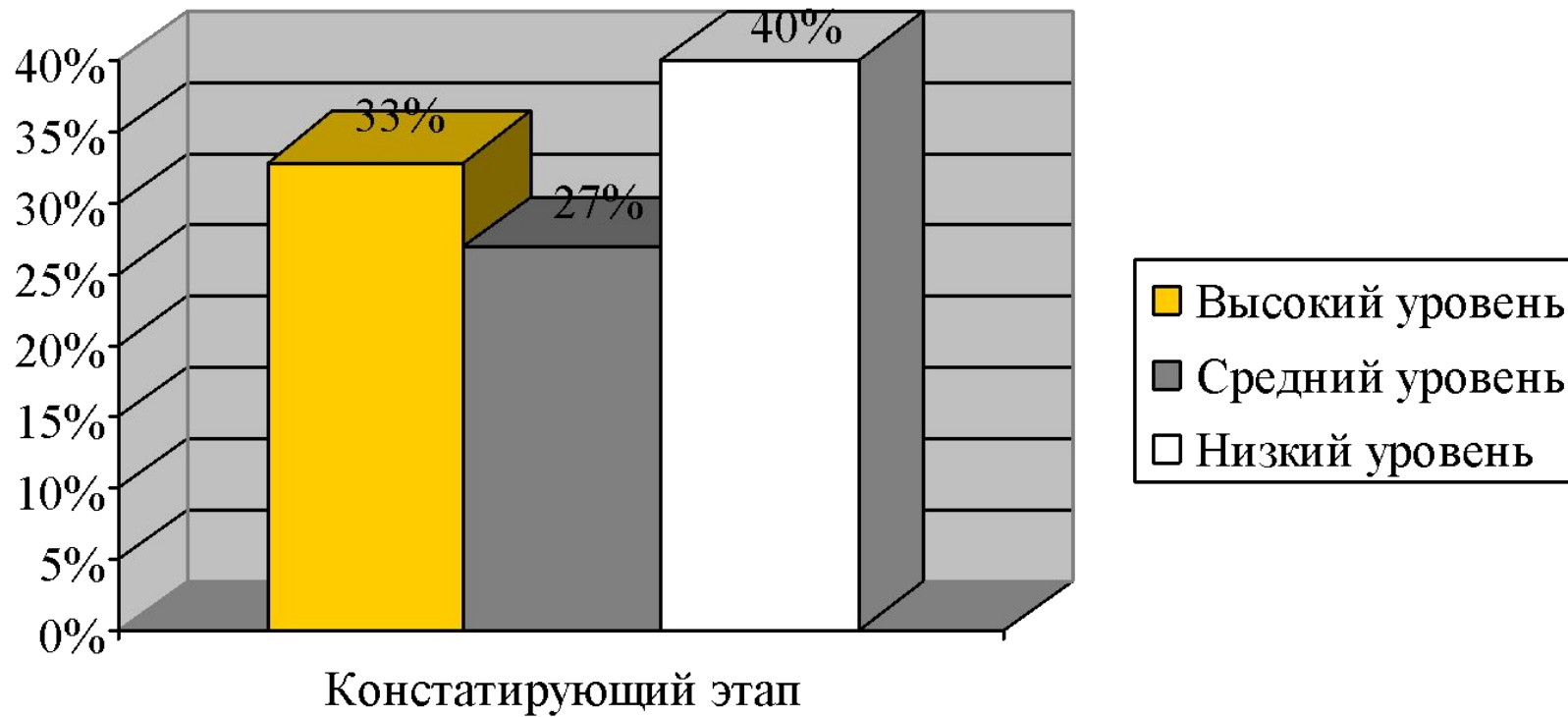
Критерии, показатели и уровни сформированности умений связной монологической речи у детей старшего дошкольного возраста

Критерии	Показатели	Уровни
Понимание и осмысливание темы	Ребенок может назвать тему текста без направленных вопросов воспитателя	Высокий уровень (2 балла)
	Ребенок может определить тему текста с незначительной помощью вопросов воспитателя	Средний уровень (1 балл)
	Ребенок не может определить тему текста даже с помощью дополнительных вопросов воспитателя	Низкий уровень (0 баллов)
Определение границы темы	Ребенок представляет соответствие всех микротем главной мысли	Высокий уровень (2 балла)
	Ребенок частично представляет соответствие всех микротем главной мысли	Средний уровень (1 балл)
	У ребенка отмечается несоответствие многих микротем главной мысли	Низкий уровень (0 баллов)
Отбор необходимого материала	Ребенок представляет наличие структурных частей текста (начало, середина, конец)	Высокий уровень (2 балла)
	Ребенок представляет наличие двух структурных частей (начала и середины, середины и конца)	Средний уровень (1 балл)
	Ребенок пропускает две необходимые части текста (середина и конец)	Низкий уровень (0 баллов)

Критерии, показатели и уровни сформированности умений связной монологической речи у детей старшего дошкольного возраста

Расположение материала в нужной последовательности	Рассказ ребенка соответствует ситуации, имеет все смысловые звенья, расположенные в правильной последовательности.	Высокий уровень (2 балла)
	В рассказе ребенка допущено незначительное искажение ситуации, неправильное воспроизведение причинно-следственных связей или отсутствие связующих звеньев.	Средний уровень (1 балл)
	В рассказе ребенка имеется выпадение смысловых звеньев, существенное искажение смысла, или рассказ не завершен	Низкий уровень (0 баллов)
Использование средствами языка в соответствии с литературными нормами	В рассказе ребенка используются разнообразные средства связи, речь плавная, повторы и паузы единичны.	Высокий уровень (2 балла)
	Ребенок в своем рассказе ограничивает употребление средств связи, отмечается большее количество пауз и повторов, отсутствие языковых средств выразительности.	Средний уровень (1 балл)
	В рассказе ребенка отсутствует большое число показателей в высказывании, чаще всего это рассказ-схема либо незаконченный рассказ при наличии длительных пауз и многочисленных повторов.	Низкий уровень (0 баллов)

Констатирующий этап



Формирующий этап

На формирующем этапе организация работы по развитию умения рассказывания у старших дошкольников посредством ТРИЗ-технологии проходила в соответствии с гипотезой. Нами был проведен ряд занятий, направленных на развитие умения рассказывания. В этих занятиях мы использовали элементы технологии триз. Форма: занятия с детьми в течение учебного года один раз в две недели. Продолжительность каждого занятия 25-30 минут.

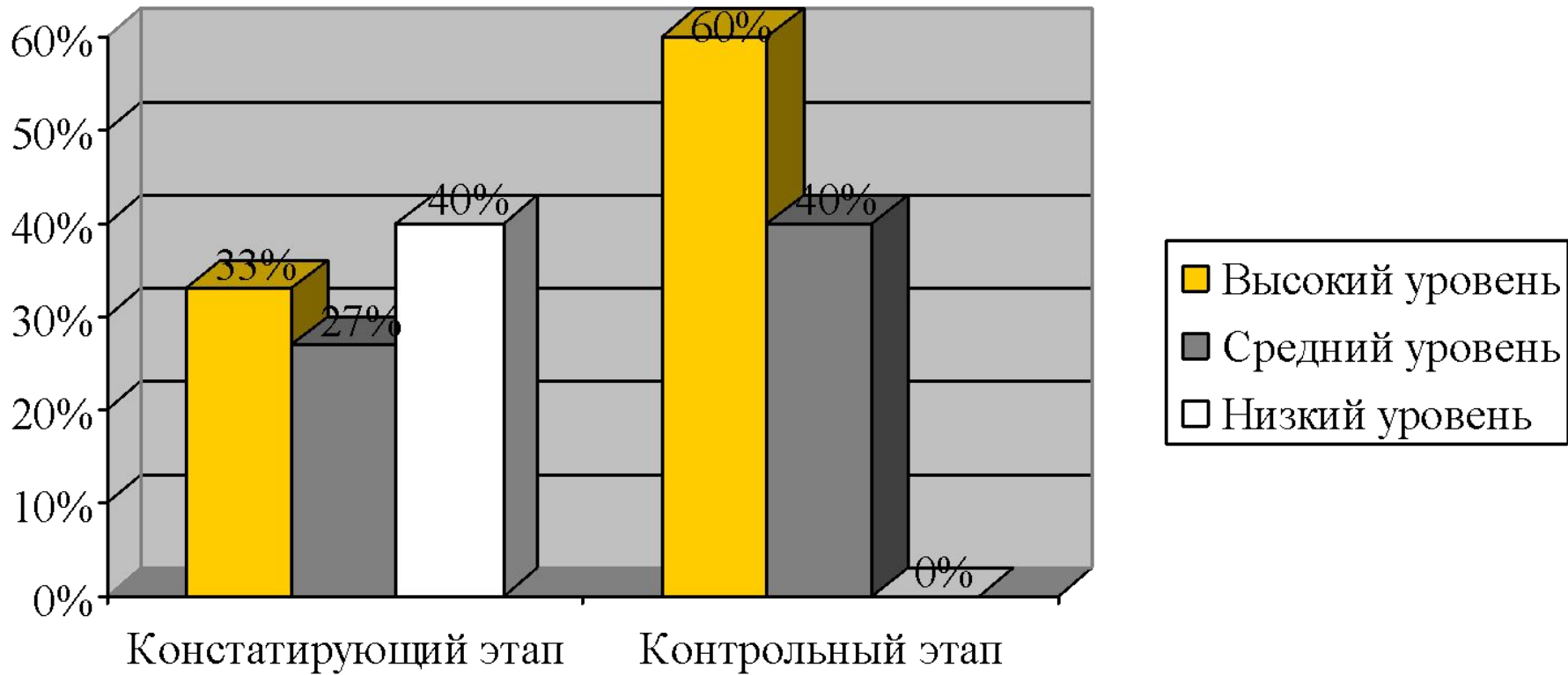
Кроме того, нами была проведена работа с родителями:

1) Консультации: «Как говорит ваш ребенок», «Развитие умения рассказывания детей по технологии ТРИЗ», «Как развивать умение рассказывать у ребенка».

2) памятки: «Артикуляционная гимнастика», «Говорю с ребенком на языке игры», «Факторы успешного речевого развития детей».

3) Родительские собрания «Применение технологии ТРИЗ в работе по развитию умения рассказывания дошкольников»

Контрольный этап



Спасибо за внимание!