

Милашки/Cuties

Французская картина рассказывает историю 11-летней Ами из мусульманской семьи иммигрантов. У девочки напряженная обстановка дома, ей не очень хочется перенимать традиционные ценности старшего поколения. Пытаясь сбежать от проблем и найти способ самовыражения, она присоединяется к группе одноклассниц, которые репетируют современные танцы. Завязывается дружба, начинаются изнурительные тренировки



13 причин почему/13 Reasons Why

История начинается уже после самоубийства 17-летней девушки, оставившей вместо прощальной записки 13 кассет с предсмертными дневниками. Одной идеи было достаточно для скандала — некоторые организации психологической помощи заявили, что подобные произведения могут скорее навредить. Но настоящий пожар вызвала кульминационная 3-минутная сцена, показывающая самоубийство в таких деталях и красках, что



искушение Христа/The First Temptation of Christ

Иисус возвращается домой после 40 дней в пустыне, где его ждёт сюрприз на 30-й день рождения. На вечеринке Мария и Иосиф открывают Иисусу, что его настоящий отец — это Бог. Но вместе с Иисусом приходит дерзкий юноша Орландо, который намекает всем, что является бойфрендом Иисуса.



ГТИЧИИ короб/Bird Box

Фантастический хоррор с участием Сандры Буллок и Сары Полсон рассказывает о мире, жители которого могут совершить самоубийство, посмотрев на неких гипнотических монстров. Чтобы избежать страшной участи, люди вынуждены передвигаться с закрытыми глазами.



БОЛЬШОЙ рот/Big Mouth

Главные герои — подростки, переживающие пубертат и открывающие для себя разные аспекты половой жизни. С началом полового созревания персонажи начинают видеть воображаемых друзей — гормональных монстров, которые дразнят их и науськивают заниматься непристойными вещами. Половина критиков похвалила сериал за смешные шутки ниже пояса — иначе здесь никак, — другие же сочли происходящее слишком мерзким и непристойным.



Ведьмак/The Witcher

Суровый ведьмак Геральт из Ривии за деньги истребляет чудовищ и не слишком жалует людей (которые, в свою очередь, отвечают ему тем же). Судьба сводит героя с болтливым бардом Лютиком, юной принцессой Цири и колдуньей Йеннифэр, силой волшебства превратившей себя из горбуны в красавицу.



Толерантн ОСТЬ

Толерантность — это ценность и социальная норма гражданского общества, проявляющаяся в праве всех индивидов гражданского общества быть различными, обеспечении устойчивой гармонии между различными конфессиями, политическими, этническими и другими социальными группами, уважении к разнообразию различных мировых культур, цивилизаций и народов, готовности к пониманию и сотрудничеству с людьми, различающимися по

